

W39
zip

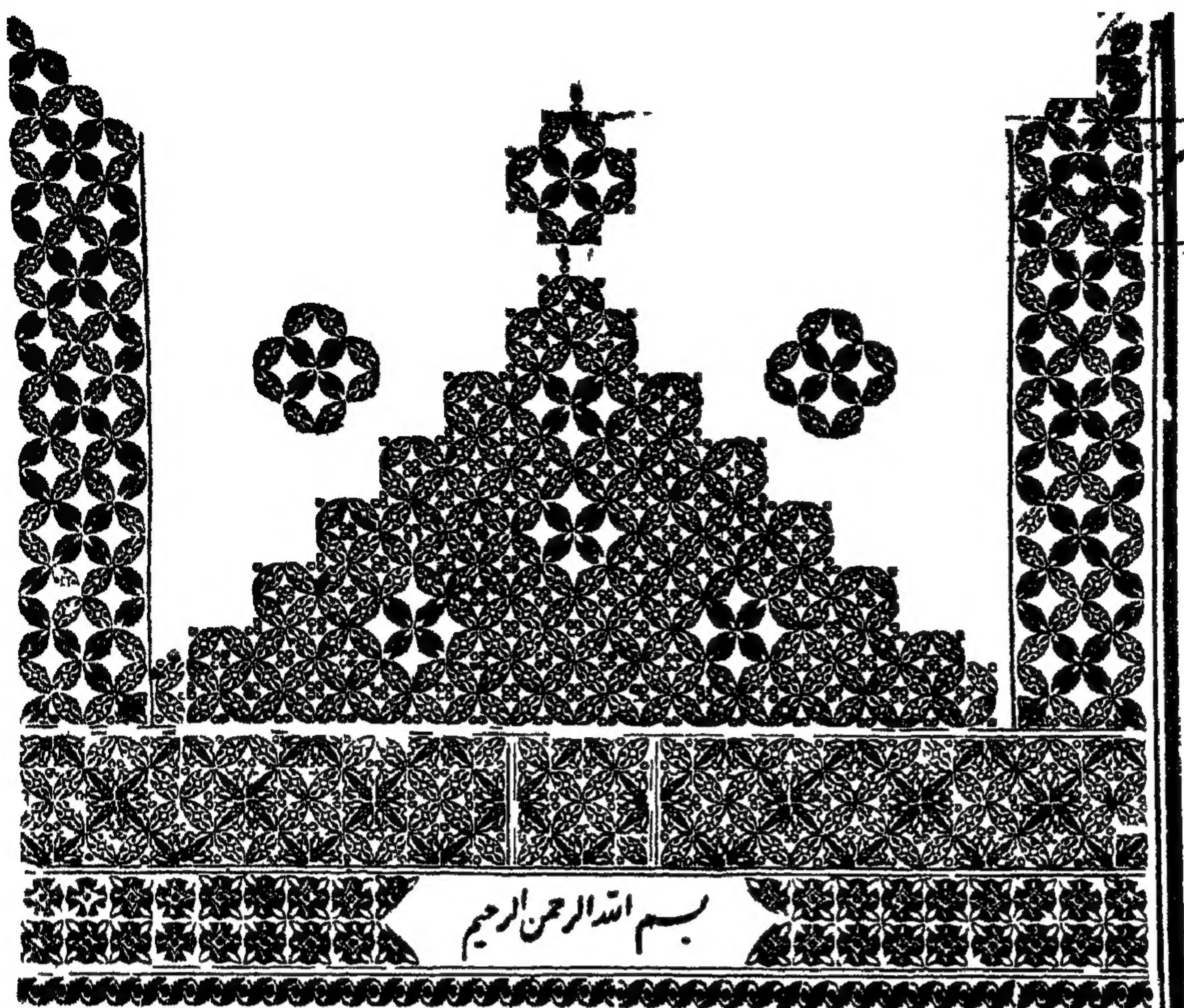
الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم المحمدي المجلد الفهمي الشيخ محمد

الدين محمد بن محمد بن عبد الوهاب

بمكة المكرمة

وتقدمه بالرحمة والرضوان



(فصل الصاد) • صَوَّلَ الْبَعِيرُ كَكَرُمَ صَاكَّةً وَائِبَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ
النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَمَلٌ صَوُولٌ وَصَدِيلُ الْقَرَمِ صَمِيلَةٌ • الصَّيْلُ كَزَبْرَجٍ وَنُضْمٌ
الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرِحَ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ بِحْ أَوْاحِدَةٍ دَفِي بِحْجٍ أَوِ الصَّحْلُ مُحَرَكَةٌ
خُشُونَةٌ فِي الصَّوْدِرِ وَائْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ • صَبْدَلَانِ دُ أَوْ رَعٍ
وَالنَّبِيَّةُ صَبْدَلَانِيٌّ وَصَبْدَلَانِيٌّ وَصَبْدَلَانِيٌّ ج صَبَادِلَةٌ وَمُحَمَّدٌ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّبْدَلَانِيٌّ وَجَدَهُ
مَفْسُوبَانِ إِلَى يَسِيعِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّبْدَلَةُ • الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكَرْبَلَةَ نَبَتْ
(الصَّعْلَةُ) تَخْلَعُ فِيهَا عَوَجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا بِحَرْدَاءُ وَالْذَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ التَّحْلِ
وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلِ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحَ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ
الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِيرَانِيٌّ • رَجُلٌ مَصْعَلٌ الرَّاسُ مُسْتَطِيلَةٌ • الصَّغْلُ كَكَتَفِ
الصَّغْلِ وَالصَّغْلُ بِحَرْدَةٍ حِلُّ الْقَمَرِ الْمَلْتَرِقِ بَعْضُهُ يَعْصِي الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْمَطْوِطِ وَقَلْبًا
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْتَنِيِّ وَيُقَالُ طِينٌ مَصْبَغٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى فِعْلٍ غَيْرُهُ • مَصْبَغٌ الطَّعَامُ سَقْبَلُهُ

قوله وجده هكذا في
بعض النسخ وفي
بعضها وحقيقده
وهو الصواب كما في
الشارح اه

• الفصل بالكسر مشددة اللام ثبت وأصل رعى إليه آياه (صقله) جلده فهو مصقول
 ومثيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككبة والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا
 ضربه والمصقلة ككفسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيف وجلادوها ج صياقل
 وصياقله والماقال ككتاب البطن وصقال القمر من صنعته وصياقه والصقل بالضم الجنب
 والخفيف من الدواب والخاصرة كالصقلة وككف المثلث المنثي والقليل اللحم من الخيل
 طال أو قصر وكفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة ككلمة اسم ومصقلة بكسرات مشددة
 اللام جزيرة بالمشرب ومصقلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق
 (الصقل) كسجل القمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة مصنعة باردة (صل) يصل
 صلايا صوت كصاقل صاقله وصاقله والجمام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل
 صاقل وتصاقل وصل البيض يصل صلايا سمع له طنين عند القراع والمسمار صلايا ضرب
 فأكره أن يدخل في الشيء والابل صلايا يبت أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب
 والستاء صلايا يس واللحم صلوا أنتن كاصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة
 الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تطربين بمطورتين ج
 صلال والمطررة الواسعة والمفرقة القليلة كالصل وبكسر ضد والقطعة من العشب والتراب
 الندى وصوت المسمار ونحوه اذا دق بكره وبكسر وصوت الجمام والجلد المنثنى في الدباغ
 وبالضم بقة الماء وغيره والريح المنثية وتزارة اللحم الندى والصلاة بالكسر بطانة الخف
 أو ساقيها كاصل لال ج أصلة وجار صاقل وصلها بضمهما وصلال وصلل مصوت
 والصلال الطين الخثر خلط بالرمل أو الطين ما لم يجعل خرطا وصلل أو وعد وتمدد وقتل سيد
 العسكر والعد صفا صوته والكلمة آخرها امتد لقا والصللة والصللة وصلل بضمهما
 بقة الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهذه ناصية الفرس ويقتح أو يياض في شعر
 معرفته والقذح أو الصغبر منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق ع بطريق المدينة وماء

قوله مصقلة هكذا
 ضبطه كالمصنف
 جماعة وضبطه ابن
 خلكان بفتح الصاد
 والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر
 الصاد خطأ انظر
 الشارح اه

قوله وموضع آخر
الصواب انه ما في
جوف هضبة حمراء
اه شارح

قرب اليمامة و ع آخر وما يبيض من شعر ظهر الفرس وليتسه من انحنات الشعر وبها
الجمامة والوفرة ودائرة صلصل ع والصل بالكسر الحية أو الدققة الصفراء والداهية
كالصالة والمثل والقرن وشجر والسيف القاطع ج اصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره
وصل الشراب صلاصفا والمصلة بالكسر الاناء يصق فيسه واصلان بكسرتين مشددة اللام
ثبت واحدة بها وأنه أصل اصلال داه منه ككر في الخصومة وغيرها والمصل كحدث السيف
الكريم الحبيب الخالص النسب كالمصلصل بالفتح والمطر الجود والاسكف وهو الاسكاف
عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتشقق وصلنا الحب المختلط بالتواب صينافيه ماء
فعرلنا كلاء على حياله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير
جفت جماته والخلي موت وصلصل ماء لبنى اسم من بنى عمرو بن حنظلة (صعل) بالعصا
ضرب والشئ صملا وضمو لا صاب واشتد والشجر لم يجذرياً فحشش وعن الطعام كف عنه
والصامل والصميل اليأس والصميل بالكسر ثبت والرجل الضعيف البنية واصمال اصملا لا
اشتد وانبت التف والمضملة الداهية ومومل جف جلده جوعاً وضراً والصومل شجر
بالعالية وكعتل الشديداً الخلق * الصنبل بالباء الموحدة كعتل وخندف الداهي المنكر
وكخندف علم رجل من تغلب (الصندل) خشب م أجوده الاحمر أو الأبيض محلل
للأورام نافع للنفقان والصداع وضعف المعدة الحارة والحيات وصندل البعير والجوارضهم
رأسه وصلب وعظم فهو صندل بجعفر وعلا بط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل
مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني * المصنطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطاطي رأسه
(صال) على قرنيه صولا وصيلا وصولا وصولا أو صالا وصالة سطا واستطال والفحل على
الابل صولا فهو صول قائلها والعبر على العانة شأها وعابه صولا وصولة وثب وصل لهم كذا
بالكسر اتج والمصول كمنبر شئ يقع فيه الحنظل اتذهب مرارته وبها المكسنة والصيلة
بالكسر عقدة العذبة وصول ه بصعيد مصر من محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكنتس
نواحي اليد وحنطة مصولة ومصولة من حنطة بالضم والجراد يصول في مشواه يساط ومساولة
مصاولة ومساولة ومساولة ومساولة ومساولة كخولة اسم (المهل) محرك حدة
الصوت مع يجمع كالمهل وبالفتح المحل وصل القرص كضرب ومنع صهيل فهو مهال صوت
وكلمه وغراب صوته وربحيل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخط يديه
وربحيله ويعض ولا يرغبوا حدة من عزه نفسه وبلوفه دوى وناقاة ذات صاهل والصاهلة
المهمل معذر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبه وصاهلة حتى
* المهمل رطوبة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأتبع
(فصل الضال) (الضليل) كأمير الصغير الدقيق الخفيف والمضطرب كالمضطرب
فيمما ج ضلوا وضلوا وقد ضلوا ككرم وتضائل وضائل شخصه صغره وتضائل أخفى
نخصه فاعدا وتضاعروا وعليه ضولان كل والضولة بالضم الضعيف والضيلة اللهامة والحبة
الدقيقة (الضليل) كزبير وقد تضم باؤها الداهية وليس فعال غيرهما (الضلل) الماء
القليل على الأرض لا عمق له ج الضلال وضلوا وضلوا وأنان الضلل في ات ن وكثرت
المكان يقل فيه الماء وضلل الماء ورق والغدر قل ماؤها * الضلزل كزبرج الشحج * الضاعل
الجل القوى والضعل محرك دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كأمير صوت فم
الحجاء إذا امتص حجمة (الضكل) الماء القليل والضكل كهيكل العظيم الضخم والعريان
كالاضك والفقر ج ضيا كل وضيا كلة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة
والاضلوة بالضم والضلة بالكسر والضلل محرك ضد الهدى ضللت كزلت ومللت والضلول
الضال ضللت الطريق كزلت وكل شئ مقيم لا يثبت دى له وضل هو عني وأضل فلان البعير
والقرص ذهب عنه كضلهم ما وصل بضل ونفخ الضاد ضلالا لأضاع ومات وصارت ربا وعظما وخفي
وعاب وفلانا أنسى منه ونامن الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحدة بالدلالة

قوله والضولة بالضم
هكذا في النسخ
والصواب كتودة
أه شارح

وبالفتح الحيرة والغيبه نسيروا وشروا اضالة من الايل التي تبقى بضبعة بلا رب الذكروا الاق
 وواى تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلله تضلا لا تضلوه
 الى الضلال وارض مضله ومضله مضله كعلبة بضل فيها وكسيت الكثير الضلال وكعظم
 الذى لا يوفى بخير والملك المضلل والضليل اخر والقيس وهو صل بن ضل بكسرهما وضمة
 منهمك فى الضلال اولا يعرف ابوه والاخير فيه وهو ابنه ضله بالكسر لغير رشدة وذهب دمه
 ضله بلا ثار وهو نبع ضله بالاضافة وبالفتح أى داهية لاخريفه وكذا ضل الضلال بالكسر
 والضم واذا قيل بالصاد الملهمة فليس فيه الا الكسر واصله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك
 الماء الجارى تحت العذرة لا تصيبه الشمس او الجارى بين الشجر وضلاض الماء بقاياه وارض
 ضلله وضلل بضمتين فيهما وكعلبة وعلايط وعلايط وقنطرة غليظة وهى ايضا الحارة يقالها
 الرجل وكعلاب وعلايط الدليل الحاذق والضلال ع ويقال للباطل ضل بضلال وباضل
 ما تجرى به العصا أى يافقه ويألفه وكعلبة وهدهد ع وضلا ع * اضمل
 وامضمل واضمن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل الضميلة
 كسفينة المرأة الزمينة والعرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل او صوابه بالصاد
 (ضم) اللبن كمنع ضم ولا اجتمع وامم اللبن الضم أو كل ما اجتمع شئ بعد شئ فقد ضمل
 كمنع ضم لا وضه ولا والناقة والشاة قل لبنها فهى ضمول ج ككذب والشراب قل ورق
 والبسه رجع وفلان ناقه نقصه اياه وابطله عليه من الضم للاماء القليل وكص بور من النعام
 البيوض ويترضه ول ايضا قبله الماء وعين ضاهلة كذلك واضمل التحل ظهر رطبه واعطاه
 ضمله من مال أى عطية نزره واستضمم الخبر استوحى منه ما مكنه (الضال) من السدر
 ما كان عذبا واحدا ثم بهاء او السدر البرى وشجرا آخر وضال المكان واضل انبته والاضالة
 السلاح اجمع او السهام وذات الضال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الذى يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه اطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقة الطبالة

قوله لا يوفى الخ هكذا
 فى النسخ والصواب
 لا يوفى الخ اه شارح

قوله وعلايطه صوابه
 وعلايط كما هو نص
 العباب اه شارح
 قوله انقشع وفى بعض
 النسخ تنقش والمعنى
 واحد اه

قوله الطبل معروف
 الخ وفى بعض النسخ
 الطبل الذى الخ
 باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجعه اطبال
 قد خالف فيه
 اصطلاحه من الرمن
 بحرف ج انظر
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ وَتَوْبَتَانِ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبْلِ أَوْ مِصْرِي وَالْخِرَاجُ
وَمِنْهُ هُوَ يَجِبُ الطَّبْلِيَّةُ أَيْ دَرَاهِمُ الْخِرَاجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ التَّجْعَةُ ج طُوبَالَاتٌ وَلَا يُقَالُ
لِلْكَتَبِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ لِحْمَةٍ م ج كَتَبَ وَطَعَلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعَلَ عَظْمٌ
طَعَالُهُ وَالْمَاءُ مَسَدٌ وَأَتَيْنَ مِنْ حَمَاءٍ وَكَعْنَى طَعَالًا شَكَاهُ وَكَعْنَهُ طَعَالًا وَيَحْرُكُ أَصَابَ طَعَالَهُ وَالطُّجْلَةُ
بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ قَلِيلٌ ذُنْبُ الطَّحْلِ وَشَاةُ طَعَالَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ
وَعِبَارُ طَاحِلٍ كَدَرٌ وَمَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ بْنُ مَطْعَلٍ كَتَبَ شَاعِرُهُ ذَلِي أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ
الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلَ فِيهِ أَوُ الْمَطَاحِلِ ع وَكَسَفَ الْغُضْبَانُ وَالْمَلَانُ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ
رُكْنُهُ مَلَاءٌ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَاتِبٍ وَرِعَ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَبَعَتِ الْبِكَارُ
عَلَى طَعَالٍ بِضَرْبِ لِسَانٍ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّ سُوَيْدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَا ابْنِي غُبَرٍ بِقَوْلِهِ
مَنْ سَرَّ النَّيْلَ بَغَيْرِ مَالٍ * فَالْغُبَرِيَّانُ عَلَى طَعَالٍ ثُمَّ أَسْرَسُوهُ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرٍ أَنْ يُعِينُوهُ
فِي نِكَاحِهِ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَعَالٌ قَرِيْبَانِ بِمِصْرٍ * الطَّخْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّبَاكِ (الطَّرْبَالُ)
بِالْكَسْرِ عِلْمٌ يَتَنَبَّأُ بِكُلِّ بِنَاءٍ عَالٍ وَكُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ
الْمُشْرِفَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِبَلُ بُولُهُ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِبِيلُ كَقَنْدِيلِ التَّوْرِجِ يُدْقُ بِهِ الْكَدْسُ
وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهُمَا (الطَّرِجَاهَالَةُ) بِالْكَسْرِ الْفُجْجَانَةُ كَالطَّرِجِ هَارَةً * الْأَطْرُغَلَاتُ
بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدِّبَاسِيُّ وَالْقَمَارِيُّ وَالصَّلَامِلُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ
(الطَّسْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْؤُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّيْسَلُ كَصَيْقَلِ
السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَوِ الشَّدِيدَةُ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالطَّسْلِ
مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَيْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفْكَرْمَالُهُ وَطَيْسَلُهُ اسْمٌ * الطَّعْلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقْوَمُ (الطُّفْلُ) الرَّخْصُ النَّسَائِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ
وَطُفُولٌ وَهِيَ بِنَاءٌ طُفْلٌ كَكَرْمِ طِفَالَةٍ وَطُفُولَةٍ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْمَوْلُودُ
وَوَلَدُ كُلِّ وَحْشِيَّةٍ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةِ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّيْلُ

قوله ابن مطعل كتنبر
قال الشارح ورأيت
في ديوان أشعارهم
مضبوطا كمتسن

اه

قوله كالطرجهارة
هكذا هو بالكسر
في التسخين
صنيعه في باب الراء
يقضي الفتح فليحتر

اه

وَالشَّمْسُ قَرِيبُ الْغُرُوبِ وَسَقَطَ النَّارُ وَكُلُّ جَوْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَدَّثًا أَوْ الْمَطْفَلُ كَمُحْسِنٍ
ذَاتُ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ج مَطَانِيلُ وَمَطَافِيلُ وَلَيْلَةُ مَطْفَلٍ تَقَعُ لَاطِفًا لِبَرْدِ
وَطَقْلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَالْبَلْدُ دَنَا وَالنَّاقَةُ رُحِمَتْ طَقْلَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ
فِيهِمَا وَالْأَبْلُ رَفَقَ بِهِمَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلَحَّهَا أَطْفَالُهَا رَطَقْلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرٌ كَأَخْرَجُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنَ الْعَدَاةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْنَاهِ فِي الْأَرْضِ وَالطَّافِلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُهَا وَطَقْلُ دَخَلَ
فِي الطَّافِلِ كَاطَقْلٍ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاحْتَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَاطَقْلَتْ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتِ كَفَرَحٍ
وَطَقْلُ الْبَضْمِ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدِرِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدَةً بِهَمْزٍ وَجَبَّيْلُ
بِمَكَّةَ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْنِ الَّذِي يُدْعَى طَفِيلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْغَرَائِصِ وَكَانَ يَأْتِي
الْوَلَاتِمَ بِالْأَدْعُوَّةِ وَمِنْهُ الطَّفِيلُ وَالطِّفْلِيلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقْلَ وَتَطَقْلَ وَكَهْذِيمُ الطِّفْلِ وَاسْمُ
وَكُفْرَابٍ وَسَهَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِيلُ ع * الطَّفِيشُلُ بِالْمَجْمَعِ كَسَبَدَعٍ نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ
وَالطَّفَفِشُلُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الطَّلُّ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنْبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُعْجَبُ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْرٍ وَمَاءٍ
وَعَبْرٌ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سِنًا وَالْحَيَّةُ وَيَكْسُرُ وَالْمَطْلُ وَقَوْلُهُ لَبَنُ النَّاقَةِ وَيَضُمُّ وَسَوْقُ
الْأَبْلِ عَنَيْفًا وَهَدْرُ الدَّمِ أَوْ أَنْ لَا يَثَّارُ بِهِ وَقَدْ طَلَّ هُوَ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّاهُ أَنْطَلَّ وَأُطْلُوهُ لَا فَهْوُ
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأُطِلَّ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دَمُهُ يَطْلُ كَيَزُلُّ وَيَجَلُّ وَأُطِلَّ بِالضَّمِّ فَهْوُ مَطْلٌ
وَطَلَّ حَقُّهُ كَدَمَهُ نَقَصَهُ آيَاءُ وَأَبْطَلَهُ وَغَرِمَهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلُّ أَيْ طَرَفُ وَطَلَّ طَلَالَةً كَدَلَّ اعْجَبَ
وَطَلَّتِ الْأَرْضُ تَزَلُّ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْمَطْلُولِ هَمْزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ
وَالطَّلُّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوَضَةُ بِهَا الطَّلُّ وَالْعَجُوزُ وَالسَّيْذِيَّةُ
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَعَّ طَلِيلٌ لِلْعَصِيرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ ج
كَصَرَدِ الطَّلِّ مُحَرَّكَةً الشَّخْصُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَهَابَةٍ فِيهِمَا ح
أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَالِدُ كَأَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا
هو الصواب خلافا
لما في بعض النسخ
من قوله واحدها
كما في الشارح اه

قوله منه أي مأخوذ
منه

قوله والحسن
والمعجب وفي بعض
النسخ والحسن
المعجب باسقاط الواو
كما في الشارح اه

ومشي على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله • أبده ضرب الطلل • أراد
ضرب الطل فقلت المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصودا من الطلال التي هي جمع الطل
وطالأت تطاوات فتطارت واطل عليه اشرف كاستطل والطليل كما ير الخلق والحصير
او المتسوج من دؤم او من سعف او من قشوره ج اطله وطله وطلل ككتب واطلال ناقة
وفرس لبكر الشداخي زعوا انهم اتكلمت لما قال لها فارسيها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر
نبي اطلال فقاتل الفرس وذب وسورة البقرة والطلاطة كملابة الداهية كالطلاطة
والطاطل والجمة في الخلق او على طرف المسترط او هي سقوط الالهة حتى لا يسوغ له طعام
ولا شراب ووالد مالك احد المتهمين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداع في اصلا الجريقة لها
كاطلاط بالضم والفتح والموت كاطلاط وذو طلال ككتاب ماء اوع يلا دني مرة وقرس
ابي سلمى بن ربيعة والطلاط كملاب الموت والداء العضال وكسحابه الفرح والبهجة والحالة
الحسنة والهيئة الجميلة وكهد هذا المرض الدائم وطلبة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاء
وفلان حقه منعه واطاله حركه وامر مطل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كلهم وبكسر
الرجل القاحش لا ياتي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر
والثوب المشبع صبغا والكساء الاسودا والاسود مطلقا والقلادة واللثيم والاحق والاص
القاسق كالطامل والثوب الخلق والذهب الاطلس الخفي الشخص كالطميل كطمير والطملال
كسر بال والفقر السبي الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطميل والطمول
او العاري من الثياب وكامير الخبيث الشان والجندي والعناق كالطميلة والحصير وما الجماء
والسلاة والفصل العريض والقلادة لاسم اطمل أي تطلع بالطيب وكسر بال فرس لبني الحرث
ابن ثعلبة وكن بئر العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالضمير ك الجماء وما بقي في الخوض
من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير له وجعل فيه
الخيوط والثوب اشبع صبغه والخبز وسعه بالطملة للشوتق والدم السهم لطمه فهو طمول

قوله الخلق هكذا
هو بالتحريك على
الصواب خلافا لما
في بعض النسخ من
ضبطه بسكون اللام
ولما في بعض آخر
من ضبطه بفتح
فكسر ولما في
بعضها ايضا من انه
الحلو بالحاء المهملة
آخره واواه

قوله ووالد مالك الخ
الذي في الروض
للمسحلي أن اسمه
الحـرث والطلاطة
أتمه وأبو قيس بن
عدي انظر الشارح
هـ

قوله بضم الطاء من
الصواب أن الطاء
الثانية مكسورة كما
في الشارح هـ
قوله وكن بئر الخ هكذا
في بعض النسخ وفي
بعضها وكن بئر وهو
الصواب هـ شارح

وطمئيل فيه - ما وكل ما طمخ يد هن اودم اوقار وشبه ذلك فقد طمئ كعني وفرح ووقع في طمئة
 امر قبيح فالتطخ به واطمئ ما في الخوض كانه على اخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمئ شارك
 اللصوص واطمئ الدفتر محاه * طمئ عن المرأة عجزوا الطمئ بالضم اللص ج طمائه
 وهو عني في الطمئ كنهو زلي أي الضراء * طمئ تخامق بعد تعاقل وطمئول قربان بمصر
 (طال) طولاً بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال
 بكسرهما وكرمان المنقرط الطول وطاولي فطته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً
 وأطاله وأطوله طوله والماول محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شقة البحر
 وهم بعير أطول وطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر
 والتطول كدورهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيها وتشد لاهم ما في الشعر حبل يشد
 به قاعة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرختي طويلاً في المرعى وله أمهله
 والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيها وطولك بالضم وطولك بالفتح
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطولك كسحاب وطيلك كسحاب مكثك أو عجزك أو غيبك
 والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم
 وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكراطرمان طويل الرجلين وكثامة ع أو بئر وقرس
 أبي ضبيعة بن زارو أبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تاجي وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت
 أولاداً طوالاً أو ولد أماً ويلاً وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وإس بحديث كما وهم الجوهري
 وبنو الأطول بطن ولطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرساماً وطيلة
 الريح ككتبة تيجها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة
 سورة يونس أو الأنفال وبرائة جميعاً لأنهم ما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة
 أي تمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة الصمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك
 للمطر والطولي كطوي تأنيث الأطول والمالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر

قوله وليس بحديث
 الخصرح ابن الأثير
 بأنه حديث انظر
 الشارح اه

مَوْلَدُهُ وَيَتَمُّ طَائِلُهُ عَدَاوَةٌ وَتَرَةً وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ خَاصٍّ بِالْحَدِّ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ قَتَلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
 عَمَّا كَانُوا قَتَلُوا * الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهْلٌ أَكَلَ شَبْرَ الذُّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ
 (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَيْ كَطَهْلٍ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ السَّكَاذِ
 وَبَقْلُهُ نَاعِمٌ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هاءٍ وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ
 كَسْفِيْنَةُ الْأَحْقَى لِأَخِيرِ فِيهِ وَمَا نَحَتْ مِنَ الطِّينِ فِي السَّوْضِ بَعْدَ مَا لَيْطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ كَهَمَزُ الْفَرَقِيِّ وَالْكَرْفِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْمَلُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ لَهُ حَجْمٌ أَذَامَسَ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ
 الْقَبِيحُ الْخِلَاقَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّهْمَلُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَنَطَهْمَلُ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ
 يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فَصَلِّ الظَّاءُ) (الظِّلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّوْ
 أَوْ هُوَ بِالْعَدَاةِ وَالنَّوْ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَابْتِنَةٌ وَمِنْهُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحُرُورُ
 وَنَحْبَالٌ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرُهُ يَرَى وَفَرَسٌ مُسَلَّمَةٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزَّبْرُ وَاللَّيْلُ أَوْ جُحَّةُ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تُنْخَصُّ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ الشَّيَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَيْظِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَنَفِهِ وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظُّبْيُ ظِلَّهُ
 يُضْرَبُ لِلرُّجُلِ النَّهْوُ لِأَنَّ الظُّبْيَ إِذَا تَقَرَّرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَنْقُصُهُ
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَاطْلُ يَوْمًا صَارَ ذَا ظِلٍّ
 وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالَ إِلَيْهِ وَقَعْدَفِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ انْتَقَتْ ثَوَامِيهِ وَالْعُيُونُ غَارَتْ
 وَالْدُمُ كَانَ فِي الْجُوفِ وَاطْلَى الشَّيْءُ غَشِيَنِي وَالْإِسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَامِي حَتَّى الْتَقَى عَلَى ظِلِّهِ وَظَلَّ نَهَارُهُ
 يَقْعَلُ كَذَا وَإِلَيْهِ سَمِعَ فِي الشَّعْرِ يَفْلُ بِالْفَتْحِ ظِلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَظَلَّتْ
 كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالْمَعْمَةُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبَرْطَلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا
 أَظْلَكَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابُ يَوْمِ الظَّلَّةِ قَالُوا غِيَمٌ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجْتَمَعُوا وَانْتَحَبَتْهَا مُسْتَجِيرِينَ
 بِهَاءٍ مِمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة
 فيه نظر فانما
 الطهمل لا الطهمل
 انظر الشارح اه
 قوله منه وفي بعض
 النسخ جنة وهو
 تحريف اه شارح
 قوله والعدة قال
 الشارح ما معناه له
 محرف عن الصيغة
 كما هو موجود في
 التهذيب اه

ما يستظل به والظلة ايضا شئ كالصفحة يستتر به من الحر والبرد ج ظال وظلال وبالكسر
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخيرة والافضل بطن الاصبع ومن الابل باطن
التمس ج ظل بالضم شاذ واظهر العجاج النضعيف في قوله تشكوا الوحي من اظلال واطلال
ضرورة والظلال مستنقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال
وملاعب ظلال طائر وهما ملاعبا ظاهرا وما ولاعبات ظاهرين فاذا تذكرته اخرجت الظل على العدة
فقلت من ملاعبات اظلالهن والظلال كسحابه الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها
وترى ظلالها على الارض وكسحاب ما اظلك وظلاله ع وابو ظلال كتاب هلال بن ابي مالك
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحراء واجهه والظلال محركة الماء تحت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلال بالسوط اشار تخويفا والظلال بالضم السفن وظلال كشداد ع

قوله وابن العاص
صوابه وابن عمرو بن
العاص اه شارح

(فصل العين) * عبدل بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفا
ومزيدا محاربا والحكم الكوفي ابناء عبدل شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون
واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كما توهم * العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شئ وهي
بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو وعبل ككتف واعبل غلط وايض
والعبل الصخرة او البيضاء منها والعبل كعندل السديد العظيم والعبل محركة كل ورق
مفتول غير متبسط كورق الطرفاء ونحو الارطى وهديه اذا غلط واصلح ان يدبغ به او الورق الدقيق
او الساقط منه والطالع ضد وقد اعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة به بلاحت ورقها والسهم
جعل فيه معبلة ككنيسة اي نعل اعربضا طويلا والشئ رده وحسنه وقطعه وبه ذهب والقي
عليه عبالته ضد اللام وتحقق اي ثقله وذو العايل بن رحيب قيسل وبنو عيسل بن عوص
ابن ارم بن سام كاميرو قبيلة من العرب العاربة انقرضوا و كصبور المنية وعبلته عبول اي
اشتعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي ويغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى

عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصفر بلاد قيس والاعبل الجبل
 الأبيض الحجارة أو حجر أحسن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أثمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محررة والنسبة عبل بالفتح والتخريك
 عن ابن ما كولا وعبله البثرة ع بالمغرب والعيلة الغليظة وعبله بن قسبل له ذكر والعبل
 والعيلة بضمهم البظروكة لابل لغليظ والعبل بالضم الزنجي لغليظ والمعابل ع وكسدت
 من معه معابل من السهام (عبل) الابل أهمها وابل عباهل ومعبله بالفتح مهملة
 والعباهل الأقبال المقررون على ملكهم فمير الواعنة والعبهله والعبهال بالكسر المعاتبه
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محررة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
 وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يدم بها الحائط ويبرم
 النجار والمجناب والناقة لا تلقح والهرادة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عملة
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماه عتبة والعنل بضمعين شدة اللام
 الاكول المنيع الجاني الغليظ والرخ الغليظ وكأمر الأجير والخدم ج عتلاء وداء عتيل شديد
 والعنل كقنفذ وجندب البظر وعمله بعته ويعتله فاعتل جره عتله فاحمله وهو معتل كمنبر
 قوي على ذلك والناقة قادهما وعنل الى الشر كفرح فهو عتيل أسرع وعنله حرقه قطعاً ولا
 اعتل معك لا أبرح مكاني والعنول كدرهم من ليس عنده غداء للنساء والطباء العنائل التي
 تقطع الا كبله قطعاً (العنل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كفرح
 فيهما وبالتخريك ثرب الشاة والعنول كفرش القدم المسترخى كالعنول والسكير شعر الرأس
 والجسد وكعبور الأحمق ج ككتف والنخلة الجاقية الغليظة ولحية عنولية كعفريه كبيرة
 كثة وككتاب ثنية أو وادي أرض جذام وهو عتل مال بالكسر ازائه والعنول بالضم عصب
 المعرفة يثبت عليه الشعروا عتيل كحذيم الضبع والعنيل الذكور من الضباع ومن لا يدخن
 ولا يتزين وعنات يده جرت على غير استواء كعمت (العنل) العظيم البطن كالأشاجل

قوله من قريش
 صوابه من قيس كما في
 الشارح اه

قوله المنيع الصواب
 المنوع كما في الشارح
 اه

قوله والعنول كدرهم
 صوابه بتشديد اللام
 انظر الشارح اه
 قوله والطباء الخ
 صوابه والضباع كما
 في الشارح اه

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يواذي السليح من البامة وعجل
نقل عليه النوض من هرم أوعلة (العشكول) والعشكولة بضمهما وكقرطاس العذق
أو الشمراخ وعذق متعشك وتفتح الكاف ذوعنا كبل والعشكولة ما علق من عهن أوزينة
فتذبذبت في الهواء وعشكلة زينة بها والعشكلة الثقيل من المدود وعشكولان قبل (العجل)
والعجلة محركة كتيب السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضعها وعجلان وعاجل وعجل من عجالي وعجالي
وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وعجل واستعجله حته وأمره أن يعجل ومتر يستعجل أي
طالب ذلك من نفسه متسكنا آياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه ونقاده وباللام علم وقوس عجل
كسكري سريعة السهم والعاجل تقبض الأجل في كل شيء والعجلة سبعة كاستعجله وعجله
والناقة ألفت ولدها الغريم والمجمل كحسين ومحدث ومفتاح من الأجل ما نتج قبل أن
تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد مجمل ككريم والى اذا وضعت الرجل في غرضها وثبت
كالعجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الخيل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجلة
بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث الراعي يحلب الأبل حلبة وهي في الرعي والآتي أهله بالعجالة
كالعجل والعجالة بالكسر والضم والعجالة بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي
يحلبه العجل وكرمان وسنور جماع الكف من الخيس أو القدر يستعجل أكاه وتمر يعجن بسويق
فيستعجل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة
مجل كحسين ذات عجل وبنو عجل ح والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال
ونبات وع قرب الأنبار يسمى بعجلة امرأة وبالفتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وعجال
وعجال والدولاب أو الحماة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعام البئر
والغريب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقيروة باليمن ودار العجلة بلصق
المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان
فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والأبل لعجلته في حركاتها جزعا ج عجل ككعب

قوله وعجائل هكذا
في النسخ والمواب
ومعاجل اه شاح

وَيَحْتَقِلُ وَالْمَنِيَّةُ وَاللَّهْنَةُ وَبِئْرُ مَكَّةَ حَقَرَهَا عَبْدُ شَمْسٍ أَوْ قَصَى وَالْمَعَاجِيلُ مُحْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ
 وَالْعَجَلَى وَالْعَجَلَةُ تَسِيرٌ سَرِيعٌ وَكَزِيرُ اللَّهِ هُنَا أَوْطَاعُ يُقَرَّبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَتَأَقَّبَ لَهُمْ وَكَالْكِتَابَةِ
 نَبَاتٌ وَالْعَجَلَاءُ ع م وَالْعَجَلَانِيَّةُ د بِمَرْجٍ الدِّيَاجِ وَكَسْكُرَى نَاقَةُ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ فَعْلَبَةٌ
 ابْنُ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ بَزِيدُ بْنُ مَرْدَاسٍ السَّلْبِيُّ وَفَرَسٌ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَعَبِيدٌ دُجْلُ عَلَى الذَّعَبِ
 لَقَّبَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَهْدِيَّ وَالْعَجَايِلُ هُنَا مِنَ الْأَقْطَابِ يُجْعَلُ طَوَالُ الْأَبْغَلِطِ إِلَّا كَفَّ وَجَعَلُ
 أَقْطُهُ تَجْعَلُ لَا وَتَجْعَلُ لَهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَحْجَلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَحْجَلَاتُ الطَّرِيقِ
 بِمَعْنَى الْقُرْبَةِ وَالْمُضَرَّةِ وَأُمُّ بَحْمَلٍ لَانِ طَائِرٌ وَأَنَا بَحْمَلٌ كُرْمَانٍ وَسَيُّورِي بِجُمُعَةٍ مِنَ الْقَمَرِ
 (الْعَدْلُ) ضِدُّ الْبُطُورِ وَمَا قَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمَعْدَلَةِ وَالْمَعْدَلَةِ
 عَدْلٌ يَعْدِلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِأَقْطِ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَآخَرُ أَعْدَلُ
 وَعَدْلَةٌ وَعَدْلٌ الْحَكْمُ تَعْدِيلًا أَقَامَهُ وَقُلَانَا زَكَاةً وَالْمِيزَانُ سَوَاءٌ وَالْعَدْلَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُهُمَزَةٌ الْمَرْكُونُ
 أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلوَاحِدِ وَبِالتَّحْرِيكِ لِلْجَمْعِ وَعَدْلَةٌ بِعَدْلَةٍ وَعَادِلَةٌ وَازِنَةٌ وَفِي التَّحْمِيلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ
 الْمِثْلُ وَالْتَفْظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلُ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ
 وَالْفِدَاءُ وَالسُّوْيَةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شُرْطَةٌ تُبْعَثُ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ
 لِكُلِّ مَا يَنْسُ مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالتَّكْسِيرِ نَصْفُ الْجُلِّ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدْلُكَ
 مُعَادِلُكَ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلٍ صَارَ بِطَنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
 مَا تَنَاسَبَ فَقَدَاةً دَلٌّ وَكُلُّ مَا أَقْبَنَتْهُ نَقْدُ عَدَاتِهِ وَعَدْلَتُهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَدُلُّ عَدْلًا وَعُدُولًا حَادًا
 وَإِلَيْهِ عُدُولٌ لَرَجْعٍ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْقَعْلُ نَحَاءً وَقُلَانَا بَقْلَانِ سَوَى
 بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مَعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مَصْرُوفٌ وَانْعَدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَ وَالْعِدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَقْرَضَ
 أَمْرَانِ فَلَا تُدْرَى لَاتِيحٌ مَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ه بِالْبَعْرِينِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ
 الطَّوِيلَةُ وَالْعُدُولَةُ سُفْنٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوَّلِي عُدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَخَذُ السُّفْنَ أَوَّلِي قَوْمٍ كَانُوا
 يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعُدُولِي جَمْعُهَا وَالْمَلَّاحُ وَالْعَدِيلُ كَزِيرُ ابْنِ الْقَرِخِ شَاعِرٌ وَمَعْدِلُ بْنُ أَحَدٍ كَمَلِسٍ

قوله والعديل كزير
 في بعض النسخ
 ومعدل بدون ال
 وهو المواب كما في
 الشارح اه

مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمُضِهِ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْمَلُ) وَالْعُدْمَلِيُّ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ
 مَسْنَنِ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنَ الصِّبَابِ وَكَثُوبُ الصِّقْدِ وَكَثُفُ الْكَوْمِ مِنَ الرَّخْمِ
 * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ عُمَرَ أَوْلَغُهُ فِي الْعَنْدَلِيْبِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسِ
 لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرُ أَشْتَدُّ وَالْبَلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ
 الْخَصْبَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ عَصْفُورٌ وَاهِرَةٌ عِنْدَ خُصْمَةِ الثَّوْدِيِّينَ وَالْعَنْدَلِيْبُ الْهَزَارُ وَذِكْرُ الْبَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ وَاعْتَدَلْ وَتَعَدَّلْ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهِيَ عَدْلَةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ وَأَيَّامُ مُعْتَدِلَاتٍ وَعَدْلٌ بِضَمِّينِ شَدِيدَةٌ الْحَرِ
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتَحْاضَةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَيْءٍ عَبَانٍ فِي الْجَاعِلِيَّةِ أَوْ شَوَالٍ ج
 عَوَادِلُ وَاعْتَدَلْ اعْتَزَمَ وَالرَّاحِي رَحَى ثَانِيَةٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأِسْتِ وَكَعُظْمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَمْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرْجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْجَمَاعَةِ
 * الْعَرْدَلُ الْعَرْدَالُ شَدِيدُوهَا الْأَسْتِرْحَاءُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيْسَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَأْوَاهُ لِأَشْبَالِهِ تَمَامٌ هَذِهِ كَالْعَرِشِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ الْخَلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِ
 وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُهُ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ لُجْمَتِي السَّكَاةِ وَبُحْرُ الْحَبِيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوثُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالثِقَلُ وَالذَّائِلُ الْخَفِيرُ وَهُمْ الْمَزَادَةُ وَالْقَضِيَّةُ يُؤَثِّرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطْلِيلُ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُويلُ الْحَسَنُ الشَّابُّ وَالْقَدُّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنَ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارٍ عَنِ الْقَصْدِ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارَ
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَهُ سَتَقِيمُ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْكَسْرِ صَقْرَةٌ الْبَيْضُ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَخَوَزَلِيٍّ مَشَبَّهَةٌ يَتَّخِذُ تَرْفِيمًا أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكْلُ الدَّفُّ

والطَّيْلُ وَاسْمُ * الْعَرْهَلُ كَارْدَبُ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابُ الْكَامِلِ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ
 وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ وَالزَّائِلُ لُغَةٌ فِي السُّكْلِ (عَزْلُهُ) بِعَزْلِهِ وَعَزْلُهُ فَاَعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
 بِتَحَاءُ جَانِبَاتِنِي وَعَنْهَا لَمْ يُرَدِّ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْقَرِدُ وَالْمَسَارِلُ نَاحِيَةٌ مِنَ السَّفَرِ
 وَمِنْ لَارِجٍ مَعَهُ ج مَعَارِيزُ وَمِنْ يَعْتَزِلُ أَهْلُ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَالضَّعِيفُ الْأَجْحَقُ وَتَعَارَزُوا انْعَزَلَ
 بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتَزَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْقَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
 الذَّنْبُ عَادَةً وَصَابٌ لَمْ يَطْرَفِهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ النَّعْمِ وَاحِدُ السَّمَاءِ كَيْنَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
 كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا يَرْدُ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَقَتَيْنِ
 وَمِنْ لَارِجٍ مَعَهُ كَالْعَزْلُ بِضَمَّتَيْنِ وَبِجَمْعِهِمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْكُوعٌ وَعَزْلَانٌ وَمَعَارِيزُ
 وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالتَّصْرِيفِ وَبِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرَدِيَّتِ الْمَالِ تَقْدِيمُهُ غَيْرَ مَوْزُونٍ
 وَلَا مُنْتَهَدٍ إِلَى مَحَلِّ النَّعْمِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِيَةِ وَفُجْوَاهَا ج عَزَالِي
 وَعَزَالِي وَفَرْسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَزْلُ ع وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ ه بِالْعَيْنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَانَةٍ
 وَالْعَزَالَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّامَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكَهَيْئَتِهِ ع وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ زَعَمُوا
 أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَيَّ الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَانْخَوَارِجُ أَوْسَمَاءِهِمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَاصِلُ
 ابْنِ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطِوَانَةٍ مِنْ اسْطِوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
 وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ
 الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْ عَنَّا وَاصِلُ وَاقْرَعْ عَزْلَ حِمَارِكَ مُحَرَّكَهُ أَيْ مُؤَخَّرَهُ وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَهُ
 الْحَرْقَقَةُ (الْعَرْهُولُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُهِمُّ ج عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمِزْهَلُ
 كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبِّ وَذَكْرُ الْحَمَامِ أَوْ قَرْنُهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُورُ السَّابِقِ السَّرِيعِ
 وَكَارْدَبُ الْفَارِغِ وَبِجَعْفَرِ اسْمِهِ وَ ع وَالْمِعْزَالُ لِلْمَعْمُولِ الْحَسَنُ الْغِذَاءُ وَكُعْلَابُ ع
 (الْعَسْلُ) مُحَرَّكَهُ حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقَطُهُ
 النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ رِيصٌ عَدُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ فَيَسْتَحِيلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّبْلِ فَيَقَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسْلُ

ظَاهِرًا فَلَقَطَهُ النَّاسُ وَأَقْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَاجْمَاعُهُ كَابًا وَيُوثُّ ج أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ كَحَبَابَةِ شَوْرَةِ النَّحْلِ
وَالْحَلُّ نَفْسُهَا وَعَسَلَ الطَّعَامُ يَعْسَلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَاسْتَعْسَلُوا اسْتَوْهَبُوهُ فَعَسَلَتْهُمْ
وَعَسَلَتْهُمْ زَوْدَتُهُمْ أَيَّاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقْرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْقِطِ وَعَسَلِي الْيَهُودِ عِلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ
الْأَبْنَى طَيْبٌ يَنْفَخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُتَجَرَّبُ بِهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لُبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَالْجُمَانِ
وَبَشُوعَسَلٍ قَبِيلَةٌ وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ م وَعَسَلٌ فَلَا نَاطِيبَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْسَلُهَا تَسْكُهَا
وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالتَّهْرِيلِ ذَاقَهُ كَحَلَبِ حَلْبَاءِ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْسَلُ عَسَلًا
وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا اسْتَدَاهُ تَرَاوُهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذُّبُّ أَوِ الْقَرُوسُ يَعْسَلُ عَسَلًا
وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدُوِّهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالذَّلِيلُ
بِالْمُفَارَاةِ اسْرَعَ وَالْعَسْلُ النَّااقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعُسْلِ وَ ع وبالكسر قبيل من الجن وبشوعس
قبيلة من بني عمرو بن يربوع ويرغمون أن أمهم السبعلة والمعسلة كمرحلة الخليفة وما عرف له
مضرب عسلة أي أعراقه وكأمر الرجل الشديد الضرب السريع رجيع اليد وككنسة العطار
أو الريشة يقطع بها الغالية وقضب القيل والبعر ج ككذب وهو عسل مال بالكسر أزاؤه
وقصر عسل بالبصرة قرب خطبة بني ضبة نسب إلى عسل أبي ميسغ وذو عسل ع وابن عسلة
محرر شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كهيئة ماء شرق سمراء والنطفة أوما
الرحل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل لذته والعسل بضم العين الرجل الصالحون الواحد عاسل
وعسول وصفوان بن عسال كشداد عسالي وعسلا أي عسا وفي الحديث كذب عليك العسل
بنصب العسل ورفع أي عليك بسرعة المشي وشرحه في كذب والعاسل الذئب ج
كزكع وفوار من وذو العمل الصالح يستعمل الثناء عليه به كالعسل وكفرحة باليمن من عمل
البعداية وهو على أعسال من أيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
وترددتهم * عسجل كجعفر ع بحيرة بني سليم * العسلة الكلام غير ذي نظام وكلام

قوله وكامر صوابه
وككنف وقوله
وككنسة العطار هو
غلط والصواب
وكامر ككنسة
العطار كما في الشارح
هـ

مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ (العُقْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَحِجَارَةٌ يَبُضُّ وَتَرْتِيعُ السَّرَابِ وَالْعَسَاقِيلُ
 الْحِجَاةُ الْوَاحِدَةُ عَقْلٌ وَعُقُولٌ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَفْرِقَةُ مِنَ السَّهَابِ
 وَعُقْلَانٌ دُ بَسَاحِلِ الشَّامِ نَجْهَةُ النَّصَارَى وَهَ بَيْلَجٌ أَوْ مَحَلَّةٌ مِنْهَا عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ
 الْعُقْلَانِيُّ وَمِنَ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ * الْعُقُولُ ذِكْرُ الْجَرَادِ وَالْعَصَاقِيلُ الْأَعْمِيرُ (العَصْلُ)
 مُحَرَّكَةُ الْمَعْيِ وَيَكْسُرُ جِ اعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدِّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالتَّوَاءُ فِي عَسَبٍ ذَنْبُ الْقُرْسِ
 حَتَّى يُصِيبَ كَذَنَّهُ وَفَاتِلُهُ وَالْأَعْوِجَاجُ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَقَرَحٍ وَهُوَ عَصْلٌ وَاعْصَلُ جِ عِصَالٌ
 وَكِفْتَاخٌ حُجْنٌ يُتَنَاوَلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبَانُ كَالْعَصِيلِ وَاهِرَاءُ عَمَلُهُ لَا تَحْمُ عَلَيْهَا
 وَعَصَلٌ بِالِ وَالْعَوْدُ عَوِجُهُ فَإِنْ كَانَ أَعْوِجَاجُهُ خَافَةً قَلَّتْ عِصَلُ كَقَرَحٍ وَاعْصَالٌ قَبْضٌ عَلَى
 عِصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَيَكْتَنِبُ الْمُشَدُّ عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكُنْعَتٌ مَا يَلْتَوِي
 إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعُصْلُ كَقَفْذٍ عِ وَطَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَقَفْذٍ وَجَنْدَبٍ وَجَمْدَانَ
 الْبَعْلُ الْبَرِّيُّ وَيَعْرِفُ بِالْأَسْقَالِ وَيَعْصِلُ الْقَارِ نَافِعٌ لِدَاءِ الثَّلَبِ وَالْفَالِجِ وَالنَّسَا وَخَلُّهُ لِلْسُّعَالِ
 الْمُزْمِنِ وَالرَّبْوِ وَالْحَشْرَجَةُ وَيُقَوِّي الْبَدَنَ الضَّعِيفَ وَالْعُصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْمَالِ لِمَعْوَجِ
 السَّاقِ أَوْ الْمُلَازِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَلِلنَّابِ الْأَعْوَجِ وَالسَّهْمِ الْمَعْوَجِ وَه
 (العَصْلَةُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسْفِيْنَةٌ كُلُّ عَصَا مَعَهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ عِصْلُ كَقَرَحٍ فَهُوَ عِصْلٌ كَكَتِفِ
 وَنَدَسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعِصْلِ أَوْ ضُمَّتْ فَفَالَةُ سَاقِهِ وَعِصْلٌ عَلَيْهِ ضَبَقٌ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعْصَلُ
 وَأَعْصَلُهُ وَالْمَرْأَةُ بِهَضَاهَا مُثَلَّثَةٌ عِضْلًا وَعِضْلًا وَعِضْلًا لَا يَكْسِرُهَا وَعِضْلُهَا مَنَعَهَا الرُّوْحَ ظَلَمًا
 وَعِصْلُ الْمَكَانِ قَعْبٌ بِأَضَاقٍ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا عَصَتْ وَالْمَرْأَةُ بَوْلَدِهَا عَصَرَتْ عَلَيْهَا كَأَعْصَلَتْ نَهَى
 مُعْصِلٌ وَمُعْصِلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْصَلُ الدَّاءُ الْأَطْيَاءُ وَأَعْصَلُهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عِضَالٍ
 كَقَرَابٍ مُعْنَى غَالِبٍ وَحَلْفَةُ عِضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَشْنُوبَةَ فِيهَا وَأَعْصَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
 وَالتَّقَتْ وَالْعِصْلُ بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعِصْلِ كُحْسِنٌ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْقُبْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسَبَاقُ كَلَامٍ

فـ
 وكفرح اعوج خلقة
 فان كان اعوج جاحه
 به قلت عسل تعصلا

الجوهرى يقتضى أنه يضم العين وليس كذلك وإنما هو بالعريك فقط ج عضلات وكسرد
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسرد ع ويتو عضلة بكهينة بطن والمعضلات
 الشدائد والعضيل كقرشبة اللثيم الضيق الخلق * العضيل كحفر الصلب * عضول
 القارورة صم رأسها (عطالت) المرأة كفرح عطلا بالعريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال وعطادتها معطال ومعاطلها
 مواقع حليها والأعطال من الخيل والإبل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمعة عليها
 والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحدة يكبل من التعطيل
 التفريق والإخلا وتزل الشئ ضياعا والعطالة من الإبل كفرحة الحسنة الجسيم والناقة العسفي
 والمغزاة من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محركة العنق والعيطل الطويلة العنق
 في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعيطل كحيدرو العطيل كأمير شعراخ من طلع خال النخل
 وكعظيم شاعر هذلي والموات من الأرض وإبل معطالة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبي
 تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظيم بدنه ومن المال والآدب
 خلافه وعطل بضمة وبضمين وقوس عطل بلا وتر (العطيل) والعطبول والعطبولة بضمة
 والعطبول كخيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل
 أو العطبول الطويلة القد (العطال) كتاب الملائمة في السفا من الكلاب والجراد
 وغيره مما ينشأ كالعاطلة والتعاطل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
 بعضا وجراد عطل وعطلى كسكرى متعاطلة لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتمعوا
 ويوم العطالى كخبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
 وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأبونون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل
 الموضع الكثير الشبر (العقل) والعقلة محركات كمين شئ يخرج من قبل النساء وحياه الناقة
 كالأذرة للرجال عقلت كفرح فهي عقلاء والتعقيل إصلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة شتم

ما بين وجهي التيس والثور ولا يكاد يستعمل الآفي الخصى والخط بين الدبر والذكر ويضم
 خصيتي الكبش وما حوله ويحس الكبش ليعرف سمته والعافل من يلدس الثياب القصار فوق
 الطوال وكقطام شتم المرأة وكسكران جبل ابني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية
 والعقلاء الشقة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبير ومالك بن سعد رطط العجاج
 * العقيل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقل) كعقير الثقيل
 الوخم كالعقش والعقشيل ورجل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشيل الرجل الجافي
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقلة
 بالطاء المهملة خلطت الشيء بالشيء * العقل كعقير الرجل العظيم الوجه * العقل
 كعقير الحق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسناتها وقبحها أو كمالها ونقصانها والعلم
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بهم يكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان
 بحكمة في الذهن يسكون عتبات يستتبهم الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في
 حركاته وكلامه والحق أنه نور وروحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء
 وجوده عند اجتذان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه بعقله وبعقله أمسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقيل وداء وعنه أدى جنائته وله دم فلان
 ترك القود للدية والفبي عقلا وعقولا معذوبه سعي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا
 وعقولا لجأ ولا ناصر ع الشفعية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الدية والحسن والمجأ والقلب ونوب حجر يجلب به الهودج أو ضرب من الوشي وإسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعيرا عقل وناقعة عقلاء
 وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلاوي بينهم ودمه معقله بضمت القاف على قومهم غرم عليهم
 والمعقل الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الأولى أي الديارات التي كانت في الجاهلية

أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعِقَالُ الْمَشِينِ كِتَابُ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا أُسْرِفَ دِي بِمَشِينٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَأَعْتَقَلَ رَجُلٌ رَجُلًا بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةُ وَضَعَ رَجُلِيهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَحَذَهُ قَلْبَهَا وَالرَّجُلُ ثَنَاهَا
فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَتَعْقَلَهَا وَمِنْ دَمٍ قَلَانٍ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِقَالُ كِتَابُ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَالغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عِقَالُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْقُلُوصُ الْقَبِيضَةُ
وَكُرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطُ بْنُ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ انْبَطَّ وَيَخْصُ
الْقُرْسُ وَكَشَدَادُ اسْمُ أَبِي شَيْخٍ بِنِ شَبَّةَ الْمُحَدَّثِ وَكَسْفِيْنَةُ الْكَرِيمَةِ الْخَذَرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالْدُرُّ وَكَرِيمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمُعْظَمُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ
وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي أَهْلُهَا وَتَبَّتْ م وَدِيرُ عَاقُولٍ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ
عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْهَيْثَمِ وَ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي
مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصْبَتُهُ وَعَاقِلَةُ الْعَقْلِ كُنْصَرُهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ
وَالْعُقْبَلِيُّ كَسَعِيْهِ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ
عَاقِلًا وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ فَجْهَوَلًا لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلٌ جَبَلٌ وَسَبْعَةٌ مُوَاضِعٌ وَابْنُ الْبُكَيرِ بْنِ
عَبْدِ الْبَلِيلِ وَكَانَ أُمُّهُ عَاقِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيَّهَا
أَيُّ مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سِوَاهُ فَاذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِيَّةِ صَارَتْ دِيْنَةُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنَةِ
الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقْلُهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشُّكَّ تَضَعِيفُ وَالصَّوَابُ مَا أَهْلُهُ بِالْقَاءِ
وَالغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرُّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدُ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا
لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَنْ عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ
أَيُّ يَوْسُفَ بِمَضْرُوءَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهِمَّتُهُ وَتَعَقَّلَ لَهُ بِكَفْيِهِ شَبَكٌ بَيْنَ
أَصَابِعِهِمَا لِيَرْكَبَ الْجَمَلَ وَاقِفًا وَالْعَقْلَةُ بِالضَّمِّ فِي اصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ۝ وَكَزْبِيرَةٌ
بِحُورَانَ وَاسْمُ وَابِقِيْلَةٍ وَكُنْهَدَثُ أَقْبُ رَبِيعَةُ بْنُ كَعْبٍ وَكُنْزِلُ الْمَلْجَأِ وَمَعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا
هكذا في النسخ
والواو فيه مستدركة
أه شارح
قوله وكهشدت الخ
ضبطه الحافظ على
وزن محمد أه شارح

يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوفلة صهيون وكامير ابن أبي طالب أنسب قرشي وأعلمهم بأيامها وابن مقرن
 صهيان والعنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وفانضة الضب كالعنقل والقدح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقاب (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحسى والشدة اند واحدة الكل عقبولة وعقبول بعضهم ما وتقبلة تعقبه وهو
 عقبلة فلان كعقبلة أي يتعقبه وهو ذو عقابل أي شيرير * العقير طل كسفر رجل وقد تكسر
 العين والقاف والطاء الأتي من القبلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها
 والبعر شد رشح يديه إلى عضديه بجبل وهو العكال كتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر
 التيس كاعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلان حاسبه أو صرعه والمتاع فصد بعضه على بعض
 وفلان مات في الأمر جد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
 والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والأرتب العقور
 والرجل القصير الأتخج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم عبادة أمه عوف بن عبد مناة
 حذنته أمه تدعى عكل فلقب به والعامل القصير الجليل ج ككثيب واسم وهو أعكالا
 ككتاب وزبير وشداد والعوكلان فجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
 لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكثير خبط الراعي وعكلت المسرجنة كفرح
 عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكاويل برائن الأسد (العل) والعلل
 تحركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعل ويعل وعلاه يعلاه وعلاه وعلاه
 وأعله وأعلوا عات ابلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعتل
 وبالمراة تلهى ومن نفاسها خرجت كعالت وعلاه بطعام وغيره تعلل الأشغله به والتعلة والعلة
 والعلاة بالضم ما يتعلل به والعلاة ما حلب بعد الفيلة الأولى وبقيّة اللبن وغيره من السير وكل
 شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة وقد عالت الناقة والاسم

قوله وقد عالت
 الناقة هكذا
 في القسخ وصوابه
 وقد عالت الناقة
 كما هو نص العياشي
 اه شارح

قوله والرقيق الجسم
هكذا في النسخ
والصواب والدقيق
الجسم كان الشارح

قوله لان التي الخ
ذكر الشارح أن
الذي في الصحاح
والعباب لان الذي
ولعله الاوفق بقوله
بعده ثم عل من هذه
تأمل اه

كتاب والعل من يزور النساء كثيرا والنيس الضخم العظيم والقراد الضخم والمغبر الجسم
ضد الرجل المسن الضيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرورة وبوالعلاء بنو أمهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل بعول واعتل وعلة الله تعالى فهو معل
وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على نيل والحديث بشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرقا علة يقال لكل معتذر معتذرا وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم
في قضاة وقولهم على علانه أي على كل حال والمعل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى التمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعمل ويزاد في أوها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والبعول الغدير الأبيض المطرد والحجاب
ونفاخت الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلل كهدد وقد ذكر أوما إذا انعطلم يشند
والقنبر الذك كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه أسان وكسر سور الشتر
الدائم والاضطراب والقتال وتعلله اسم وعمل عل زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد
طيب والعليلة بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلال وهو من عليلة قومه وعليتهم وعليتهم
بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرفعة وإن كتاب الأبرار لقي عليين الواحد على
وعليته وعلية أجمع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعللان شجر كبير وتعالل اضطرب
واسترخى وعللان محركة ماء مجسني وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير
اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثال عرض على سوم عالة أي لم يبالغ
لان العالة لا تعرض عليها الشرب مبالغائه كالعرض على الناهلة وعللت الابل أصدرتها بل
ريها وهي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر او تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج
أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره وأعمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله

عَمَلٌ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَتَفٍ وَصَبُورٌ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ
 كَالْعَمَلَةِ بِالسَّكْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ
 وَالْعَمَالَةُ مُنْتَلَقَةٌ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحْرَكُ الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامِ أَوْ كَفْسَيْنِ أَوْ كَبْرَجَيْنِ أَيْ بِالْعَمَلِ
 وَالْعَمَلَةُ النَّاقَةُ النَّصِيبَةُ الْمُتَعَقِّلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْجَمْلُ يَعْمَلُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ مَا انْتَهَاهَا السَّمَانُ وَنَاقَةُ
 عَمَلَةٍ كَفَرِحَةٍ يَسْتَنُّ الْعَمَالَةُ فَارِغَةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرِحَ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَبْضَادًا فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ تَحَدَّثَ نَوْعًا مِنَ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأَذْنِهَا امْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا
 امْتَرَعُوا الْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالْدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةٍ بَن
 سَبَاحٍ بِالْمِنْ مِنْ وَلَدٍ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمَلٍ مُحَرَّكَ شَيْءٍ بِهَا وَبَنُو عَمَلَةٍ بِكُفَيْتَةٍ قَبِيلَةٌ وَبِكُمَزَى ع
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِيقَةُ أَوْ الْخِجَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلُهُ مُحَرَّكَ
 مُشَدَّدَةً ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِمِ الْمَلِكِ لَبْنِي هَاشِمٍ بِوَادِي يَشَّةَ وَيَوْمَ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَتَعْدَلُ مِنْ
 أَجْلِ تَعْنِي (الْعَمْدَلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ الْعِظَامُ وَتَرَهُلُهُ وَمَنْ يُسْبِلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجَلْدُ الدَّشِيقُ
 ضِدُّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ النَّيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطُّبَاءِ وَالْوَعُولُ
 وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الْجَسِيَّةُ وَالْعَمْدَلَةُ مُشَبَّهَةٌ
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرْدُ يُولُ * الْعَمْدَلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْرُ كَالْعَنْبَلِ وَالْمَرَاةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْرُ وَالْخَشْبَةُ
 يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَامِ وَالْعَنْبَلُ بِالضَّمِّ الْوَتْرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ وَالْعَنْبَلُ الرِّجْلُ الْغَلِيظُ
 * الْعَنْبَلُ كَقَنْفِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْبَطْرُ لَغَةٌ فِي الْعَنْبَلِ وَعَنْبَلُ الشَّيْءِ شَرْقُهُ قِطْعًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَنْبَلُ الَّذِي تَقْطَعُ الْأَكِيلَةَ قِطْعًا * أَمْ عَنْبَلٌ كَحَنْدَلِ الضَّبْعِ لَغَةٌ فِي أَمْ عَنْبَلٍ * الْعَنْبَلُ
 كَقَنْفِ الشَّيْءِ إِذَا انْحَسَرَ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَنْجُولُ دَوِيَّةٌ (عَنْدَلُ) الْبَعِيرُ إِذَا شَدَّ عَصَبَهُ
 وَالْهَزَارُ صَوْتٌ وَالْعَنْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصِيَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ بِالْمِنْ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِرِ وَامْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ

قوله العنبلة الخ
 أو رده الجوهرى
 في ع ب ل فلا
 يكون استدراكا
 عليه كما في الشارح

والعنادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مدولين يرد إلى الرابع ويبنى منه
 الجمع (العنصل) بالضم يصل الفارود كرفي س ق ل وفي ع ص ل العنصل بالمجتمعة
 بجنديل يبت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بجنديل الصلب * عنييل بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جار ومال عن الحقيق والميزان نقص وجار أوزاد
 يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والقريضة في الحساب
 زادت وارتفعت وعلمتها أنا وأعلتها وأفلان عولا وعيالة كثر عياله كأول وأعيل وعيالة عولا
 وعؤولا وعيالة كفاهم ومأنهم كأعاليهم وعياليهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول
 والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل
 والقوس صوتت وعيل عولة شكلته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو
 عائله غلب ما هو غلبه يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به
 وقوت العيال وعول عليه معولا انكلى واعتمد والاسم كعنب وعيالك ككيس وكاب من
 تنكفل بهم وأوبى يائسة ج عالة ونسوة عيائل وعياليهم صيرهم عيالا وأعاليهم والمعول
 كمنبر الحديدة بقربها الجبال والعالة النعامة والطة يستتر بها من المطر وعول تعويلا
 اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أي
 كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعائر عالك عاليا كقولهم أعالك عاليا والمعاول والمعاول قبايل
 من الأزد وسيرة بن العوال كشذا وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
 كلمة مثل ويب يقال عو لك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بني
 عبد الله بن عطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقة السريعة
 والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الإبل والرجل لا يستقر نرقا أشاهما بهاء والريح الشديدة
 والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالحليفة والمرأة لا تزوج لها (عال)
 يعيل عيلا وعيالة وعيولا ومعيل افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم

قوله عنييل هكذا
 في النسخ يفتح العين
 المهملة وكسر النون
 وضبطه عاصم
 افسدى بفتحها
 فليجتر اه

قوله مع عبد الله الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب مع عمرو
 بن العاص اه شارح

الْعَيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ وَالذَّبُّ لَأَنَّهُ يُعِيلُ مَيْدَا أَيُّ يَلْقَسُ وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيلًا
 أَعْوَزَنِي فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَاحْتِمَالٌ وَتَجْتَرُ كَتَعِيلٌ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدِرْ أَيْنَ يَنْغِيهَا فِي الْأَرْضِ عَيْلًا
 وَيُعِيْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَامْرَأَةٌ عَيْلَةٌ مُتَجَتِرَةٌ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الصَّبَاغِ
 وَبِلَالٍ أَوْ قَيْسٍ أَوْ الصَّوَابِ قَيْسٍ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعِيَالُ
 كِتَابٌ جَمَعَ عَيْلٌ وَجِجٌ عَيْلٌ وَذَكَرَ فِي ع و ل وَخَرَّبَنُ الْعَيْلَةِ أَوْ كَكَيْسَةٍ وَيُقَالُ
 ابْنُ أَبِي الْعَيْلَةِ وَعَيْلَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي أَيُّ طَالَ مَا عِلَّتْكَ وَالْعَيْلُ
 مُحَرَّكَ عَزَّ وَشَكَرَ حَمْدُ بَيْتِكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَيَسْ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ لِمَنْ يُرِيدُهُ فَعَرَضَهُ
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةٍ مِنْ أَسْمَاءٍ **(فصل الغين)** * غَتَّلَ الْمَكَانُ
 كَفَرَحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتَّلٌ وَغَتَّلَ غَتْلًا مُتَقًا * الْغَيْدَلُ كَبَدْرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الرِّغْدُ * الْغِدْقُلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبَعْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ
 الْوَاسِعِ وَالشَّوْبُ الْبَالِي ج غَدَاةٌ مِنْهُ غَرْنِي بَرْدًا لَمْ يَكُنْ فِي غَدَاةٍ قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
 يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خَلْقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَمَهُ غَدَقَةً كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَهُ غَدَقَةً كَذَلِكَ
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبَشٌ غَدَاةٌ كَمَا لَبِطَ كَثِيرُ شَعْرِ الذَّبِّ وَغَدَقُلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقَيْنِ **(الغزلة)** بِالضَّمِّ
 الْقَلْقَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتِفُ الرِّيحِ الطَّوِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيْلُ كَذِيْمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمَخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ
 عَلَى شُرْبِهِ وَالْغُلُّ فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ **(غزله)** فَخَلَهُ وَقَطَعَهُ وَالْقَوْمُ قَتَلَهُمْ وَطَعَنَهُمْ وَالْمَغْرَبُلُ
 بَفَتْحِ الْبَاءِ الدُّوْنُ الْخَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْخِ وَالْمَلِكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُ بِهِ
 وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ الْغَنَامُ * الْغَرَزْلَةُ كَقَمْدَحَةٍ وَالْحَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا **(غزقل)** صَبَّ عَلَى
 رَأْسِهِ الْمَاءَ عِمْرَةً وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا **(الغرمول)** بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّخْمُ
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غُرْلَتُهُ وَكَقَنْفَذِ اسْمٍ وَالِدِيَعْقُوبُ الْحَدِيثِ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ جَرَّ

قوله بالضم والفتح
 هكذا في القسخ
 وضبطه في المحكم
 بالضم والكسرا
 شارح

قوله وعيالة البردون
 بالكسر ومعالتة
 أي علفه فني كلامه
 قصور كافي الشارح
 هـ

(غَزَلَتْ) القطن تَغْزِلُهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرُجٍ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْزَلُ مَثَلَةُ الْمِمْ مَائِغْزَلٌ بِهِ وَاعْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُعَاوَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مُحَرَكَةٌ وَكَقَعْدٍ وَالتَّغْزُلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفِ الْمُسْتَغْزِلِ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكْرِرَةً وَغَازَلَ الْأَرْبَعِينَ
دَنَامِنَهَا وَالغَزَالُ كَصَاحِبِ الشَّادِنِ حِينَ يَقْهَرُ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَسَنِ يَوْلَدُ إِلَى أَنْ يَسْلُغَ أَشَدَّ
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانُ بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزِلٍ كَمَحْسِنٍ ذَاتُ غَزَالٍ وَغَزْلُ السَّكْبِ كَفَرِحَ
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا دَرَكَهُ وَثَغَامُنْ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَابَةُ الشَّمْسِ لَأَنَّهُمْ أَتَعَدُّ حَبَالًا
كَأَنَّهُمْ تَغْزِلُونَ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ عُدَّتْ لَامِهَا
وَعَشِيَّةٌ حُلُوءٌ بِأَكْلِهَا كُلِّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَغَزَالَةُ الْغَضَى وَغَزَالَةٌ أَوَّلُهُ أَوْ بَعِيدُهُ
مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَتَضَعِي أَوَّاهُ إِلَى مُضِيِّ نَحْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ
نَبَاتٌ كَالطَّرَخُونِ حَرِيفٌ تَحْطِطُ الْجَوَارِي بِمَاءِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حَمْرًا وَغَزَالُ عَقَبَةٍ وَالْغَزِيلُ
كَرَيْيَعٍ جَدُّ هَبِيرَةَ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِبَطْرِثِ بْنِ رَبِيعَةَ وَالْمَغَاوِلُ عُمْدُ النَّوْجِ الَّذِي
يُدَاسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَتَقْوَا غَزَالًا وَغَزَالَةً (غَسَلَ) يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُضْمُّ أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَى وَغَسَلَاءُ وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ
كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغِسْلُ وَالْغِسْلَةُ
بِكُسْرِ هَا وَكَسْبُورٍ وَتَوْرٍ الْمَاءُ يَغْتَسَلُ بِهِ وَالْحِمَامِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيِّبِ تَنْطَحُّ وَالْغِسْلَةُ بِالسَّكْرِ
الطَّيِّبُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِسَاطِ وَمَا يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ
كَالْغَسْلِ بِالسَّكْرِ وَوَرَقِ الْأَسَمِ وَغَسَالَةُ الشَّيْءِ كَثَامَةُ مَاؤُهُ الَّذِي يَغْسَلُ بِهِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالسَّكْرِ مَا يَغْسَلُ مِنَ الثَّرْبِ وَنَحْوِهِ كَالْغَسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ
وَالشَّدِيدُ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا غَسَلَ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يَغْسَلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَعَ وَالْمَرْأَةُ
جَاءَهَا كَثِيرًا كَغَسَلِهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَيَغْلُ غَسْلًا بِالسَّكْرِ وَكَصَرْدٍ وَامِيرٍ

وهمة ومنه وسكت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقي وكذا الرجل والمغسل أوديه
 بالهامة وغسل بالكسر ع بديار بن أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن عيين
 سمرا وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبال بين نهما وجبل طي والغسولة كقوله
 قرب حصن والغسلة كقوله جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب
 وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كعفي وأغسل
 يرق والغسول نبت في السباح * غسيل الماء توره * الغسفل بجعفر الثعلب
 (اغضأت) الشجرة بالمهمة اخضأت (غظلت) السماء وأغظت أطبق دجتها والليل
 كقريح التبت ظلمته والغيطل الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطة
 فيهما والغيطل السنور ومن الضمى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها
 وقت العصر وبها الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعمان ومن الليل التجاج سواده
 والمال المطنى ونعيم الدنيا والشجر الكثير المتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من
 الظباء والبقر وغطيل بقديم الطاء اتسع في ماله وحشيه وجعل تجارته في البقر والقوم
 في الحديث أفاضوا وأرتفعت أصواتهم والغوطاة بالضم الروضة وأعطال ركب بعضه بعضا
 (عقل) عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته
 إليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمد له والتغفل أن
 يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعني بشئ وكعظم من لا فطنة له واسم وكسور الناقة البلهاء
 والغفل بالضم من لا يربح خيره ولا يخشى شره وما لأهلامه فيه من القداح والطرق وغيرها
 وما لأهلامه فيه من الأرضين وما لاسمة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من
 القداح ومن لا حسب له والشعر الجهول قائله والشاعر الجهول وأوبار الأبل وغفلة تغفلا
 ستره وكسر حله العنفة لأجابه وأوهم الجوهري وغافل جدد عبد الله بن مسعود و ع وابن
 صهر اخو بني قريم بن صاهله وبكهيمة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة وبنت

قوله غسيل الماء
 الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسيل
 بالسين المهملة
 والموحدة ه شاح
 قوله وقت العصر
 وفي بعض النسخ
 وقت الظهر ه
 قوله وجعل تجارته
 الخ الصواب فيه
 غيطل لا غطيل وكذا
 في بقية ما ذكره انظر
 الشارح ه

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كنهين صحابي والغفل محركة بالكسرة
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كنهين بطن وكامل بن غفيل كزبير (الغل) والغلة
 بفتحهما والغفل محركة وكامر العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغفل وبغير غال وغلان وقد غل يغل بفتحهما واغتل والغليل الحقد كالغل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغل والتوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحطب والحزن واغل خان
 والله أساء سقمها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وقلان
 اغتلت غنمه والوادي أثبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شددا النظر والضياع أعطت
 الغلة وفلان ناسبه إلى الغلول والحياة وغل غلولا خان كغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغلغل ودخل كغلغل وتغلغل وتغلغل والغلالة لبسها وهي بالكسر شدة ارتفعت الثوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار جرى والمرأة حشاها وفلانا وضع في عنقه أويده الغل وهو م ج أغلال والغلة
 الدخول من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلاام
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغاللة محمولة من بلد إلى بلد والغلان
 بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال
 أيضا وتغال بالغلبة وتغلغل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلله ع وماله آل وغل
 بضمهما مداعبه واغلت الشراب شربه والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل
 والغلالة وهو ماداء للغنم والغلالة ككتابة العظامه والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
 وكهذه جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خراة وأنا مغتل إليه مشتاق واستغل
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذت غلتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبر رأى الطعام الذي
 يدخله جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في غمة لينفسح صوفه أو دقنه في الرمل

قوله بفتحهما قال
 الشارح نقلا عن
 شيخه أن ذلك بحسب
 الظاهر وأما في
 الأصل فالماضي
 مكسور اه

لَيْتَن قَيْسَرِي قَيْسَرِي شَعْرَهُ وَالْبَسْرَ نَحْمَهُ لَيْسَ دِرْكٌ وَفَلَانًا غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبُ
 نَضَّدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَحِيكَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنْ
 الْعَصَابِ وَقَدْ عَمِلَ كَقَرْحٍ وَكَامِيرًا مَتْرَا كِبٌ مِنَ النَّحْيِ وَالْفُضُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجِيرِ
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الْعَرِضِ الْمُتَنَفِّ وَالرَّايَةُ كُلُّ يَجْتَمِعُ أَظْلَمَ وَتَرَكَكُمْ مِنْ شَجِيرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ غُلْمَةٍ
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكَّلَ مَطْبُوخَةٌ وَتَغَمَّلَ تَوَسَّعَ وَتَحَمَّلَ يَكْمَزِي ع وَرَجُلٌ مَقْسُومٌ خَامِلٌ
 * الْقَبُولُ كَرَبُورٍ طَائِرٌ * رَجُلٌ غَنَّمٌ بِالْمُثَنَّةِ يَكْمُذِلُ خَامِلٌ وَأَمَّ غَنَّمٌ الضَّبُعُ
 * الْغَنَجَلُ كَقَفَّةٍ ذِي عُنُقٍ ج غَنَاجِلٌ وَكَرَبُورٍ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الْغَنْدَلَانِي
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّأْسُ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَأَغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْقَوْلُ الصُّدَاعُ
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتُّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالُ
 ع وَغُولُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّيْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَبِيَّةُ
 ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجَنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَع وَشَيْطَانٌ يَا كُلُّ النَّاسِ أَوْدَابَةٌ دَأَّتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَقَتْهَا
 وَقَتْلَهَا تَأْتِي بِطُشْرٍ أَوْ مِنْ يَتَلَوْنَ أَلْوَانَ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْجَنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْغَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْحَوْضُ مَا انْخَرَقَ وَاقِي غَوْلًا غَائِلَةً أَمْرًا دَاهِيًا
 مُنْكَرًا أَوْ الْمَغَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمِغُولُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَاوٌ وَشِبْهَةٌ
 مِثْلُ الْإِلَهِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصْلٌ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمٌ وَالْغَوْلَانُ سَمْعٌ
 كَالْأُشْنَانِ وَع وَالْمِغُولُ التَّلَوْنُ وَعَيْشُ أَغْوَالٍ وَغَوْلٌ كُسْكِرَانِمْ وَغَوْلٌ كَرَبِيرٌ ع وَفَرَسٌ
 ذَاتُ مِغُولٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبْقٍ (الْغِيلُ) اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوْتِي أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمٌ
 ذَلِكَ اللَّبَنُ الْغِيلُ أَيْضًا وَاعَالَتْ وَلَدَهَا وَاعْبَلَتْهُ سَقَّتُهُ الْغِيلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
 وَاسْتَمْعَلَتْ هِيَ وَالْأَنَامُ الْغِيلَةَ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَخْمِسَ مِنَ الْغِيلَةِ وَالْغِيلُ
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُحْتَمِلُ وَالْغُلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا أَوِ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالْحَدُّ مَحْطُهُ عَلَى شَيْءٍ أَوْ مَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ

وادفيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلم و ع قري البمامة وواد
 لبنى بجمدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير المتلف ويصح وجماعة القصب والحلفاء والابسة وكل واد فيه ماء ج اغيال وغبول
 و ع والمغيل والمستغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والمغيا الشجرة المتلفة الاقنان
 الوارفة الطلال وقد اغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السجينة وبالكسر ع
 والشقيقة والحدبة والاعتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وايل او بقر غيل
 بضمين كثيرة او مهان وغيل لان اسم ذي الرمة ورجل كان بينه وبين قوم دحول خلف اذ
 لايسالمهم حتى يدخل عينيه التراب اى يموت فزقه يوم اوهو على غرة فايقن بالشر فحمل يذر
 التراب على عينيه ويقول حمل غيل اى يا غيلان يريم انه يصالحهم وانه قد تحال من يمينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وام غيلان شجر السم والغالة الحقة الباطن والشر كلمة غالة واعيات الغم
 تحيت في السنة مرتين وتغياوا كثر اموالهم او كثر او كشداد الاسد واعياى او ذات اغيال واد
 بالمامة واعثال الغلام ممن وغلط **(فصل الفاء)** **(القال)** ضد الطيرة
 كان يسمع مريض ياسالم او طالب يا واجد او يستعمل في الخير والشر ج قول واقول
 وقد تعال به وتقال والافتعال افتعال منه والتفصيل تفصيل ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيرة وكتاب اعبة للصبيان يحبون الشئ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في ايها
 هو **(قتله)** يقتله لواه كقتله فهو قتل ومقتول وقد اقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيل حبيل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقه التي عند ملتقى الجبين والصفاة التي
 في شق النواة وماقتلته بين اصابعك من الوسخ كالتفيلة وما غنى عنك قتيل ولا قتلة ويحرك
 شيئا وافتله وعاء حب السلم والسم خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقتل وبرمة العرفط ويحرك
 او القتل ما ليس بورق واسكن يقوم مقامه وما لم يتبسط من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في حرق الناقة والنعت اقتل وفتلا او الفتلاء الناقة النقبلة المتأطرة الرجلين

وكشاد البلب والقفل مسباحه ويقفل كيجعل د بطخريستان وقفل ذوابسه ازاله
عن رايه والقبيلة الذبالة وذبال مقفل شدد للسكره وما زال يقفل من فلان في الذروة والغارب
اي يدور من وراء خديعه * القفلين كدور حين الداهية (فعل) كفرح ونصر فلا
ويحرق استرخى وغلط وفعله تقبيل الاعرضه والافعل والفعل كجندل المتباعد ما بين القدمين
والفعل بالضم ويضمين هذه الازمة واحدهم بالهاء جدد لوجع المفاصل والبرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونمش الافاعي والعقارب وان وضع قشره او ماؤه على عقرب ماتت وبعد
الطعام يضم ويامين ويقلده وقبله يطقيه واقرى ما فيه برز ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفعل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفعل والفعله والفعل مشيه فيم استرخاء والفعل القاصر
وافعل امرأ اختلقه (الفعل) الذكر من كل حيوان ج فحول واخول وفحال وفحالة
وفحولة ورجل فحيل فحل بين الفحولة والفحالة بكسره ما وفحل ايله فحلا كريما
كمنع اختار لها كافتحل والابل ارسل فيها فحلا وفحل فحيل كريم منجب في ضرايه واخله
فحلا عاره والاستفعال ما يفعله اعلاج كابل اذا راوا رجلا جسيما من العرب خلو ايته وبين
نسايم ليولد فيهم منسله وكبس فحيل يشبه فحل الابل في نسله والفعل سهيل لا عزاله النجوم
كالفعل فانه اذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسن قاتل يزيد بن المهلب وتخالفا في ضربه
فقفل كل منهما صاحبه وذكر الفعل كالفعل كمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
والراوى ج فحول وحصير تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع واقب علقمة لانه
ترقح بام جذب لما طلقها اخر القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحات النخلة صارت
فحالا والامر تنافق وتفعل تشبه بالفعل وفحلان بالكسر ع في احدو الفحلان ع وفحل بالكسر
وبالفح وكثيف واضع وفحول الشعر الغالبون بالهجوم من هاجهم وكذا كل من اذا عارض
شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمستفعل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفعل وتفعّل
تكلّف الفحولة في اللباس والمطام نخسها واما امفلة ايطة * الفعجل كجعفر ذكره النخلة

قوله وابن عباس
صوابه بالقاف كما
في الشارح ا
قوله وع بالشام
صوابه فحل بالكسر
كما في الشارح ا

وقَسَرُوهُ بِالْأَفْحَجِ وَعِنْدِي أَنَّهُ وَهْمٌ وَإِنَّمَا الْأَفْحَجُ هُوَ الْقَنْبَلُ لِكُنْهْمَ لِمَا ذَكَرُوهُ أَوْ رَدُّهُ * تَقَعْلُ
 أَظْهَرَ الْوَقَارَ وَالْحِلْمَ وَتَمَيَّزَ بِالْأَفْحَجِ * الْقَدَا كُلُّ عِظَامِ الْأُمُورِ * فَرَجَلٌ فَرَجَلَةٌ
 وَهُوَ أَنْ يَتَقَعَّجَ وَيُسْرِعَ وَالْفَرَجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْفَرَجُونِ * الْفَرَزْدُ بِالْكَسْرِ الْقَبْدُ وَالْمَقْرَاضُ
 يَقْطَعُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ وَفَرَزْلُهُ قَبْدُهُ وَرَجُلٌ فَرَزْلٌ كَقَنْفُذِ خَنْمٍ * (الْقَرْعُلُ) بِالضَّمِّ وَلَهُ
 الضَّبْعُ وَهِيَ بِيَاءُ رَجٍ فَرَاعِلٌ وَفَرَاعِلُهُ وَالْفَرْعُلَانُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ مِنْهُ * الْفَرَاوِيلُ كَمَا لَا يَطِ
 سَوِيْقُ يَنْبُوتُ عُمَانُ * الْقَبِزْلَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ السَّرِيعَةِ السَّبِيلِ * (الْفَسْلُ) قَضَبَانِ الْكَرْمِ
 لِلْغَرَسِ وَالرَّذْلُ الَّذِي لَا مَرْوَأَةَ لَهُ كَالْمَقْشُولِ رَجٍ أَفْسَلُ وَفُسُولُ وَفَسَالُ كُتَابٍ وَفُسْلٌ وَفُسُولَةٌ
 وَفُسْلَانٌ بَعْضُهُنَّ فُسْلٌ كَكَرْمٍ وَعِلْمٌ وَعُنَى فَسَالَةٌ وَفُسُولَةٌ وَالْقَسْبِيلَةُ الْخَلَّةُ الصَّغِيرَةُ رَجٍ فَسَائِلُ
 وَفَسَائِلُ وَفَسْلَانٌ وَأَفْسَلَاهَا انْتَزَعَهَا مِنْ أُمِّهَا وَأَغْتَرَسَهَا وَفَسَالَةُ الْحَدِيدِ وَتَحْوِيهِ مَا تَأْتِي مِنْهُ عِنْدَ
 الضَّرْبِ إِذَا طَبَعَ وَالْمُقْسَلَةُ كَمُتْنَةِ الْمَرْأَةِ الَّتِي إِذَا أُرِيدَ غَشِيَانُهَا قَالَتْ أَمَا حَاضٌ لِرُدِّهِ وَالْفَسْلُ
 بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَفُسْلُ الصِّيِّ فُطْمُهُ وَأَفْسَلُ عَلَيْهِ مَتَاعُهُ أَرَذَلُهُ وَدَرَاهِمُهُ زَيْفُهَا * (الْفُسْلُ)
 كَقَنْفُذِ زَبْرِجٍ وَزَبُورٍ وَبَرْدُونِ الْفَرَسِ الَّذِي يَجِي فِي الْحَلَبَةِ آخِرَ الْحَيْلِ وَرَجُلٌ فُسْلٌ كَزَبْرِجٍ
 رَذْلٌ وَكَزَبُورٍ وَبَرْدُونٍ مَتَاخِرٌ تَابِعٌ وَقَدْ فُسْلٌ وَفُسْلُهُ غَيْرُهُ لَا زِمَ مَتَعِدٌ * (فُسْلٌ) كَقَرَحٍ
 فَهُوَ فُسْلٌ كَسِيلٌ وَضَعْفٌ وَتَرَخِي وَجَبْنٌ وَرَجُلٌ خَسْلٌ فُسْلٌ بِفَتْحِهِمَا وَكَتَفٌ رَجٍ فُسْلٌ بِالضَّمِّ
 وَالْفُسْلُ بِالْكَسْرِ سِتْرُ الْهُودَجِ أَوْ شَيْءٌ يُجْعَلُ الْمَرْأَةُ تَحْتَهُ فِيهِ رَجٍ فُسُولٌ وَقَدْ أَفْسَلَتْ وَتَفْسَلَتْ
 وَفَسَلَتْهُ وَتَفْسَلُ تَرْقُجُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَالْفَيْسَلَةُ الْحَشْفَةُ وَرَأْسُ كُلِّ مُحَوِّقٍ وَالْقَبَائِلُ جَعَهُ وَشَجَرُ
 وَمَاءٌ وَكَامٌ حَمْرٌ وَالْمَفْسَلُ كَمَتْرِسْتِ الْهُودَجِ وَمَنْ يَتَزَوَّجُ فِي الْغَرَائِبِ لَمْ يَخْرُجْ الْوَلَدُ ضَاوِيًا
 وَالتَّقْسِيلُ مَا يَبْقَى فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ وَكَسْخَابَةٌ قُرْبُ زَيْدٍ وَالْأَفْشُولِيَّةُ بِالضَّمِّ هُوَ بَوَاسِطُ
 (الْفَصْلُ) الْحَاجِزَيْنِ الشَّيْئَيْنِ وَكُلُّ مُلْتَقَى عَظْمَيْنِ مِنَ الْجَسَدِ كَالْمَقْصِلِ وَالْحَقُّ مِنَ الْقَوْلِ
 وَمِنَ الْجَسَدِ وَضِعُ الْمَقْصِلِ وَبَيْنَ كُلِّ مَقْصِلَيْنِ وَضَلٌ وَعِنْدَ الْبَحْرَيْنِ كَالْعِمَادِ عِنْدَ الْكُوفَيْنِ
 وَالْقَضَاءُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ كَالْقَيْصِلِ وَقَطْمُ الْمَوْلُودِ كَالْإِفْتِصَالِ وَالْإِسْمُ كِتَابٌ وَالْجُزْ

قوله وقد افشلت
 هكذا في النسخ
 والذي في المحكم
 والعباب افشلت
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ
صوابه وقد فصل
بالتشديد كافي
الشارح ٨١

والقطع بفصل في الكل والقامصة الحرة تفصل بين الحزرتين في النظام وقد فصل النظم
وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل ماض
وحكم فاصل كذلك وطعنه ففصل تفصل بين القرتين والفصل حائط قصير دون الحزن أو
دون سور البلد ولذا الماكة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفصيلة
أشاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأذنون وأقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولاً خرج منه والكرم خرج حبه صغيراً والفصيلة النخلة
المنقولة وقد اقتطعها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل وإجارة الصلبة
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كسبر اللسان والفصل
والفصل الحماكم وكشدداد مداح الناس ليصاوه دخيل وسموا فصولاً وفصولاً وأبو الفصل
البيه راني شاعر وكفر واحد والصواب أنه بالقاف إجماعاً وبالقاف غلط صريح روي عن
اسماعيل بن أبي خالد قال مات عمر بن عبد بن جهمنة قبيل الإسلام فجهره بجهازة إذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحديني عمه قالوا سبحان الله مرانفا حاحبك إليه
فقال أتيت فقبل لي لأمك الهبل الأتري إلى سقرتك تتل * وقد كادت أمك تتكلى *
أتيت أن حولك إلى محول * ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحزل *
ثم ملأناها من الجندل * اتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأصل * فقلت نعم قال فافاق
وتكبح النساء وولده أولاد ولدت الفصل ثلاثاً مات ودفن في قبر غيره والمفصل كعظم من القرآن
من الجبرات إلى آخره في الأصح أو من الجائمة أو القتال أو قاف عن الراوي أو الصافات أو
الصفا أو تبارك عن ابن أبي الصنف أو أنا ففصنا عن الدرماري أو سجع اسم ربك عن الفر كاح أو
الضمي عن الخطابي ومعنى لكثرة الفصول بين سورته وألفه المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد والبينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتمصيل التبيين وفصل شريكاً بينه والقاصلة الصغرى في العروض ثلاث متعتر كانت قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت بالالف الفاصلة التي جاءت في الحديث أنها
بسبع مائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبير يختص بالعروض
ولم يجوز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
فصلا والحكم بن فضل كميرو عدي بن الفضل و جبير بن الفضل محدثون * الفصل في كز برج
وقد أخذ القريب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم بفضل كينصر فسر كبة منهم ما ورجل فضال كشذا أد ومنبر
ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
تفضيلا من أه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلي تفضله كنت أفضل منه وتفضل
تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحساب وعند زاد
والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتى من غلته ومرايقه ولهذا قالوا
إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب
والثياب التي تبذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عباس
التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
صهايون وآخرون غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكوهينة امرأة وكشماسة
ع وكثير ومكثسة وعنق الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
نويه على عاتقه ورجل وأمرأة فضل بضمين متفضل في ثوب واحد وأنه لحسن الفضلة بالكسر
وفضال كشذا ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والقضولي بالضم
المشتغل بما لا يعنيه والخطاط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
بما هو أفضل سمح وأفضلت منه الشيء واستغضت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة

قوله وجبير بن
الفضل بن موابه
يحيى بن الفضل
كافي الشارح اه

قوله على عاتقه
هكذا في النسخ
والصواب على
عاتقه اه شارح

وَيَسَادُ سُلُوعًا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ فَيَحْأَنُفُوا وَيَتَنَهَمُونَ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَاتَّخَذَ الْحَقُّ مِنَ الظَّالِمِ مِثْقًا
بِذَلِكَ لَا تَنْهَمُ تَحْأَنُفُوا أَنْ لَا يَنْتَرُكَوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يُظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ **(الْفُطْلُ)**
كَهَزْ بَرْدَهُمْ يَخْتَلِقُ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ رُفْعِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ مِنْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رِطَابًا
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَبِحَكْمِهِمْ وَقَفْزَانِهِمْ **(الْفَعْلُ)** بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةً عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَمَنْعَ وَحْيَاءِ النَّاقَةِ وَقَرْجُ كُلِّ أَتَى
وَكَسْبَابٍ اسْمُ الْفَعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَائِمَيْنِ فَهُوَ فِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعَلٍ وَإِنْ صَابَ الْقَاسِ وَالْقَدُومِ وَتَحْوِيهِ ج
كَسَبٍ وَالْفَعْلُ الْمُحَرَّكَةُ مَهْمُوزَةٌ غَالِبَةٌ عَلَى عَمَلِ الطَّيْنِ وَالْحَفْرِ وَتَحْوِيهِ وَكَفَرَحَةِ الْعَادَةِ وَافْعَلْ عَلَيْهِ
كَذَا بِأَسْمَاءِ اللَّهِ وَجَاءَ بِالْمُفْعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٍ كَقَطَامٍ أَفْعَلُ وَفَعَالَةٌ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ
* تَعْرِشُ ضَبَّ طَارُ وَفَعَالَةٌ دَوْنَهَا * كِتَابَةً عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَامُ زَائِدَةٌ * الْفَوْقُلُ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ تَخْلُفُ كَخَلِّ النَّارِ جَمِيلٌ تَحْمِلُ بِكَائِسٍ فِيهَا الْفَوْقُلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ جَدُّ الْأَرْوَامِ الْحَارَةِ
الْغَالِظَةِ وَلَا تَنْتَابِ الْعَيْنُ وَتَمُوتُ أَوْ فَوْقَلَةٌ * الْفَقْلُ التَّذْرِيَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالْمِثْقَلِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرَّيْعِ وَقَدْ أَفْقَلَتْ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مَسْمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كَصَبْعٍ * فَفَعْلٌ أَسْرَعُ
الْغَضَبِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَبِحَكْمِهِمْ قَرَحَى مِنْ شَيْبَانٍ **(الْأَفْعَلُ)**
كَأَحْمَدَ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَفْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَالِهِمْ وَقَرَسُ نَزَالِ بْنِ عَمْرٍو
الْمُرَادِي وَلَيْسَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَاكِلُ مِنْ كَذَا أَفْوَاجُ مِنْهُ
وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَالًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْسَكَ فِي فَمِهِ اخْتَقَلَ **(فَلَهُ)** وَفَالَهُ تَلَمَّهُ فَفَقَالَ وَأَنْقَلَ
وَأَفَقَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَأَنْقَلُوا وَتَمَلَّوْا وَقَوْمٌ فَلْ مِنْهُمْ مَوْنٌ ج فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقْلُولٌ
وَأَفْلٌ وَمَقْلٌ مَشْتَقٌّ وَفُلُولُهُ تَلَمُّهُ وَاحِدُهَا فُلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْفَلِّ وَالشَّعْرُ
الْجَمْعُ كَالْقَلْبَةِ وَاللَّيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبُرَادَةِ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيَكْسِرُ أَوَالِي تَطْرُقُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَطْرُقْ بَيْنَ

قوله من السبق
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
من السبر وهو
الذي في المحيط كما
في الشارح اه
قوله وأفلال هكذا
وقس في النسخ
وإلصواب فلل
كرمان اه شارح
قوله وشرار النار
هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض
النسخ من أنه وشرار
الناس كما
في الشارح اه

مطورتين أو الققرة والجمع كل واحد واحد وأقلنا وطنتناها وبالكسر الأرض لانبات بها
ومارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعذيرة وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله يقيل
ذهب ثم عادوا القلي كربي الكتبية المنزومة والقليل كهدد وزبرج حب هندي والأيض
أصله وكلاه ما نافع لقلع البلغم للزج ضغابا لرقت وتسخين العصب والعفلات تسخينها
لا يوازيه غيره والمغص والتفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل له يعقل وكثيره
يطلق ويحفظ ويدرويه سد المنى بعد الجماع ويقسد الزرع بقوة وأما الدارة القل وهو شجر
القليل أول ما يثمر فيزيد في البساء ويحذر الطعام ويزيل المغص ويتقح من شمس الهوام طلاء
بالدهن وكهدد الخادم الكيس والليف واسم دة القل قارب بين الخطاء وتختروا شمس فاه
بالسوال كقليل فيهما وقادمتا الضرع اسودت حلماتهما والفايسة بالكسر الأرض لم يصبها
مطر عامها حتى يصبها المطر من القابل ج القلاي وثوب مقل بالفتح موسى كصغار
القليل وشراب مقل يلدغ لدغه وشعر مقل شديد العودة وأديم مقل نهمك الدباغ
والأقل سيف عدي بن حاتم وفيلة لأن بالكسرة بأصهان الفقل كزبرج المرأة القصيرة
ورقة القيل القيل كقنقذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفيج والفيلة تباعد ما بين
الساقين والقدمين ومشية ضعيفة كالقيل فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
المفتش المفتش يقال أنا ما مفتش لا لحية أي مفتشاً القول بالضم حب كالحصر
والباقل عند أهل الشام أو مختص بالباس الواحد دة قوله والقوله بالضم د بفلسطين
(فهذل) كجعة غرموعا في قواه م الضلال بن فهذل من أسماء الباطل (القبيل)
بالكسر م ج أقبال وقبول وقيلة وهي بهاء وصاحبها قبائل والمقبولاء أولاده والقبيل أيضا
الثقل الحسيم واستقبل الجمل صار كالقبيل وتقبل النبات اكتمل والشباب زاد وفلان ممن
وقال رأيه يقيل قبولة وقيلة أخطأ وضعف كتقبل وقيل رأيه قبضه وخطأه ورجل قبيل الرأي
بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقبال وفي رأيه قبالة

قوله أبي بكر بن محمد
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
أبي بكر محمد
والصواب أن فندلة
المذكور جد الوزير
أبي بكر محمد بن عبد
الغني كما في الشارح
اه

قوله القول الخ
مقتضى صنيعه أن
الجوهرى أهمل مع
أنه ذكره في في
ل لكن الصواب
ذكره في قول كما
صنعه المصنف كذا
في الشارح اه
قوله وصاحبها
فقال هكذا في
النسخ والاصوب
وصاحبها كما
في الشارح اه
قوله يقبل قبولة
وفي بعض النسخ
قبولة كقبولة
وقوله وقيلة الذي
في العباب قبالة
اه شارح

وقبولة والمدفأية والقبائل بالكسروا لفتح لعبة أفتيان العرب وتقدم في ألف فاذا أخطأ
 قيل قال رأيك والقبائل اللحم الذي على شرب الورك أو عرق والقبائلتان مخرجتان من لحم
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الحببتين إلى الحب مكنفتا العصص من صدرتان في جاني
 الفخذين وهما من الفرس كذلك وهما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ والقبائل لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيره وقاله بفارس معربة بال منها القطب الفالي مؤلف التقريب وغيره
 وإسمه عيل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة ورد بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو وفاة بزيادة هاء وفيلان بالكسرى ع قريب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولاً ثم قيل
 له المنصورة ثم كركج وابن عرارة محبت وفيل أيضاً مؤلف زياد بن أبي سفيان وأبو القيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ نقيض بعدد آتيك من قبل وقيل وقيل مبنيين
 على الضم وقبل وقيل منويين وقيل على الفتح والقبيل بضم وبضمين نقيض الدبر ومن الجبل
 سفعه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصه ذلك والقبيلة بالضم اللئمة وما اتخذ
 السامرة لقبيل به وجه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة قبلاً والكفالة وبالكسرى التي
 يصلى نحوها والجهمة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسرى هما وجه
 وقبائلته بالضم تجاهه وقبائل النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى ثلثها وقبلها كمنعها
 وقبائلها وقبلها جعل لها قبائلين أو مقابلتها ان تثنى ذؤابة الشرا إلى العقدة وقبلها شد قبائلها
 وأقبلها جعل لها قبلاً وقوابل الأمر وأثله والقابله اللبلة المقيلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسرى وتقبله وقيله
 كعلمه قبولا وقد ينضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لانها تقابل الدبوراً ولانها تقابل
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلاً وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة
 نشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجمع رمل والمحجة الواضحة والطف
 القبالة لأنراج الولد والفتح وفي العين أقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه

أَوْ اقْبَالُ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ اقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمَجْبَرِ أَوْ عَلَى
 الْمُسَاجِبِ أَوْ اقْبَالُ تَطَرُّكٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا حَبِطَ أَوْ قَدْ قَبَلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرِحَ وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا
 وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا وَاقْبَلَتْ فَهِيَ وَاقْبَلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبَلَ قَرْنُ الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكُمَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقُولُ مَا يَرَى قَبْلُ وَجَعُ قَبْلَةٍ لِلْفَلَسَكَةِ
 وَضَرْبُ مَنْ انْخَرَزَ يُؤْخَذُ بِهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَسْلُلُ لَا يُعَلِّقُ فِي صَدْرِ الْمَرْءِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيُهُ قَبْلًا مَحْرُكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصْرِدٍ وَكَعْتَبٍ وَقَبْلًا مَحْرُكَةً وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَائِفَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ وَضَرْبُ قَبَالَةٍ وَقَبَلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبَلُ نَادِرًا وَالْأَمُّ الْقَبَالَةُ
 وَتَقْبَلُهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَضَاهِي الْقَبِيلَ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ تَحْرٍ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ ج كَعْتَقُ وَمَا اقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْبَلُهُ طَاعَةُ الرَّبِّ وَالْأَمْرُ مَعْصِيَتُهُ وَفَوْزُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالْأَمْرُ خِيَّتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضِمْنِ النِّعْلِ إِلَى الْأَيْمَامِ وَالْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ ضِمْنِهَا إِلَى الْخَنْصِرِ أَوْ مَا اقْبَلَ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالْأَمْرُ مَا أُذِيرَ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالْأَمْرُ ظَاهِرُهُ أَوْ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالْأَمْرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ اسْقَلُ الْأُذُنَ وَالْأَمْرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالْأَمْرُ الْكَانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ دُبِيرٍ وَقَبَالًا مِنْ
 دُبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يُذِيرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبَ أُمِّهِ مِنْ نَسَبِ أَبِيهِ وَاسْمُهَا وَاحِدُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بِعَظْمِهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلَةٌ وَهُمْ بَنُو أَبِي وَاحِدٍ وَسَيَّرَ الْجَمَامَ وَصَحْرَةً عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسَ الْخَصِيَيْنِ بِنِ مِرْدَاسٍ وَاقْبَلُ نَقِيضُ ادْبَرٍ وَاقْبَلُ مُقْبِلًا بِالضَّمِّ كَأَنَّهُ دَخَلَ مَدْخَلَ صِدْقِ
 وَاقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَّةٍ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَاقْبَلُ لَزِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَاقْبَالُهُ الشَّيْءُ جَعَلْتُهُ يَلِي قُبَالَتَهُ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْكِتَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابَلَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قُطِعَتْ مِنْ أُذُنٍ أَوْ قِطْعَةٍ وَتُرِكَتْ مُعْلَقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف
 الخ في بعض النسخ
 وما يعرف بالواو
 اه

قوله واحد
 الأولى واحد
 كما نقله الشارح عن
 شيخه اه

قَدِمَ وَقَابِلَانِ وَأَجَاهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ التَّسْبِيحُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَقَبْلَ أَمْرِهِ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَقَبْلُ الْخُطْبَةِ أَرْجَحُهَا وَالْقَبْلَةُ مُحَرَّكَةٌ الْجُشَارُ وَأَبُو
 بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ قُوبِ الْقَبْلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا اسْتَكْمَلَ لَكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلِ كَعْتَبٍ وَجَبَلٍ أَيْ
 قَبْلَ اسْتَأْنَفَ أَوْ مَعْنَى الْمُحَرَّكَ إِلَى عَشْرِ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِ مِمَّا تَشَاهِدُهُ
 مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ نَذِيمِ الْمَأمُونِ فِي الْحَسَنِينِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ
 وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوُ وَغَيْرُ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فَعِلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَبْلُ الْقَابِلِ بِالْأَلِفِ كَعَلِمَ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقُصِيرِي قَبَالٍ كِتَابٌ حَبِيبٌ خَبِيثَةٌ
 وَقَبْلُ جَبَلٍ وَبَنِيَّتُهُ قَرِيبٌ دَوَاةٌ بِالْمَنْدَلِ وَبِهَاءٍ د قُرْبِ الدَّرْبِ بَدْوٌ كَبَلِي ع بَيْنَ عَرَبٍ
 وَالرَّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَلِيفِ وَالْمَقْبُولُ وَكَعْظَمِ الثَّوْبِ الْمَرْقُوعِ
 وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّعْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْفُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكُونُ قَبْلَهُ مَقَابِلُهُ وَكُصْرُ د ع
 وَهُوَ أَمَقْبَلُ الْخَمْسِينَ وَصَاحِبٌ وَأَمِيرٌ وَصَبُورٌ الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كَأَنَّهَا عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُعْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ
 (قَتَلَهُ) وَبِهِ عَنْ نَعَابٍ قَتَلَا وَتَقَاتَلَا أَمَانَةٌ كَقَتْلُهُ وَالشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ
 وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةٌ وَقِتَالٌ أَوْ قَتَلَهُ قِتْلَةً سَوَاءً بِالْكَسْرِ وَالْقِتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ ج
 أَقْتَالٌ وَالصَّدِيقُ ضِدُّ النَّظِيرِ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمِثْلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَانَّهُ لَقَتِلَ شَرَّ عَالَمٍ بِهِ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ كَثِيرٍ الْقَتْلُ وَقَتْلُهُ عَرْضُهُ لِقَتْلِهِ وَكَعْظَمِ الْحَرْبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ
 الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ اسْتَمَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ مَقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ
 قَتِيلُهُ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتِلَةٌ وَالْقِتَالُ كَسَابِ النَّفْسِ وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ وَالْقُوَّةُ وَقَتِيلٌ بِالضَّمِّ إِذَا
 قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْبَلَنُ وَنَقَتِلَ لِحَاجَتِهِ ثَانِي وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَنَتَّ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ
 يَدْعُمْ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرُ لَزِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَتِلُونَ بِتَقْلٍ حَرَكَةِ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ لِأَنَّهَا مُجْتَمِلَةٌ لِلْسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مَقْتُولٌ وَمِنْ الثَّانِي مَقْتُلٌ بِكَسْرِ الْقَافِ وَاهْل

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب

الجبار بالخاء المعجمة

المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة

آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ بالعين المهملة

والصواب غـ رب

بالعين المعجمة كسكر

اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ

العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاول

أوضح فليتمامل اه

مَكَّة يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يَذْبَعُونَ الْعَهْمَةَ الضَّمَّةُ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا كَفَرَهُ لَعْنُ وَقَاتِلَهُمُ اللَّهُ لَعْنَهُمْ
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولٍ الْعَبِيُّ الْمُسْتَرْخِي وَشَوَاقِقُهُ كَحُمَزَةٍ وَجُهَيْنَةٌ وَكَأَبٌ وَشَدَادٌ وَزُقْرٌ وَآمِيرٌ
 وَمُقَاتِلٌ بَنُ حَيَّانَ الْإِمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُوْرٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقَسِّرُ الضَّعِيفُ وَابْنُ
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرُ تَابِعِيٍّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُحْسَدُونَ * الْمُقْتَلُ كَسْتَحَقَّرَ السَّهْمَ لَمْ يَجْرِبْ بَيًّا
 جَيِّدًا أَوْ هُوَ ضَعِيفُ الْمُقْتَلِ (اِقْتُولُ) كَعَتُولٍ زَيْنَةٌ وَمَعْنَى وَعَذَقُ الْخَلَّ الضَّخْمُ وَالْبَضْعَةُ
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (خَلَّ) كَنَعَ قَوْلًا وَكَعَلِمَ قَوْلًا أَوْ يَحْرُكُ وَكَعْنَى قَوْلًا يَسِرُّ
 جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ كَتَقَعَلَ وَانْقَلَبَتْهُ الْمُسْتَقْعَلُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَمَالُ وَتَقَعَلَ الشَّيْخُ
 كَفَرِحَ يَسِرُّ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ قَحْلٌ بِالْفَتْحِ وَكَكَتِفٌ وَانْقَعَلَ بِكَرْدٍ دَخَلَ وَقَاعِلُهُ لَا زَمَهُ
 وَكَفَرَابٌ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ * قَحْزَلَةٌ اسْقَطُهُ وَضَرْبُهُ وَالْقَحْزَلَةُ لَعْنًا * التَّنْدُوِيلُ الْعَظِيمُ
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَحَابٍ جَمَاعٌ مُؤَنَّرٌ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفُ النَّاصِيَةِ
 ج قُذْلٌ وَقَذَلَةٌ وَقَذَلُهُ ضَرْبٌ قَذَالُهُ وَقَذَالٌ مَالٌ وَجَارُوفٌ لَا تَأْتِيهِ أَوْعَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَذَلُ
 نُحْرُكَةُ الْعَيْبِ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْقَذٍ وَسَجَلِ اللَّثِيمِ الْخَسِيسِ وَقَذْعُلٌ عُسْرٌ وَالْمَقْدَعُلُ كُشْمَعُلٌ
 السَّرِيعُ * الْقِنْدَعُلُ بِكَرْدٍ دَخَلَ الْأَحْمَقُ (الْقَذْعَمَلَةُ) بَضَمِ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ
 الْقَصِيرَةُ الْخَسِيسَةُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَذْعَمِلِ وَمَا عِنْدَهُ قَذْعَمَلَةٌ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسَبِهِ قَذْعَمَلَةٌ
 ضَوْلَةٌ وَالْقَذْعَمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَذَامِلُ كَعَلَابِطِ الْوَاسِعِ * الْقَرِي كَرَمِكِي طَائِفَةٌ
 ذَوْحَرِمٍ لَا يَرَى إِلَّا فَرْقًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمْوِي بِأَحْدَى عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ
 الْأُخْرَى فِي الْهَوَاءِ حَذَرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قَرِيٍّ أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا
 تَوَلَّى * الْقَرْتُلُ بِالْمُثَنَّةِ كَجَعْرِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهِيَ سَهَاءُ * الْقَرَزَلَةُ بِكَرْدٍ دَخَلَ مَرَّ
 خَرَزَ الصِّدْيَانَ وَالضَّرَائِرَ وَخَشَبَةً طَوَّاهَا ذِرَاعٌ فَخَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقُرْزُلُ) بِالضَّمِّ
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقُرْزَعَةِ وَقُرْزَلَتُهُ جَمَعَتْهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبِيدُ وَالصُّلْبُ
 وَاللَّطِيفُ الْجَمْعُ الْخَلِيقُ وَفَرَسٌ لَحْدِيْقَةٌ بَنُ بَدْرٍ وَآخِرُ لَطْفِيلِ بْنِ مَالِكٍ (الْقِرْطَلَةُ) كَقِرْشَبَةِ

عَدْلٌ سَمَارُ الْقَرْطَالَةِ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقَرْطَالِ (الْقَرْطَالَةُ) دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُجَبَّنَةٌ
 بِطَيَّةٍ وَأَصْلُهُ قَرْعِيلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَتَمَّغِيرُهُ قَرْيَعَةٌ * الْقَرْعَمَلُ وَالْقَرْعُولُ عَمْرَةٌ
 شَجَرَةٌ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَمَارَةُ وَأَدْكَهَا وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ عَمْرٌ يُسَمَّى
 الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى كِلَاهُمَا لَطِيفٌ غَوَاصٌ مُصَفٍّ لِلْقَابِ وَالِدِمَاعِ مَقُولُهُمَا نَافِعٌ لِلْعَفْقَانِ
 وَالْبَصْرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرَدٌ وَمَقْرَنٌ مُطَيَّبٌ بِهِ (الْقَرْقُلُ) بِكَعْفَرٍ
 وَيُسَمَّى لَامَهُ قَبِيصٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثُوبٌ لَا كُنَى لَهُ ج قَرَانِلُ (الْقَرْمَلُ) بِكَعْفَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا
 شَوْلٍ وَيَتَفَضَّخُ إِذَا وَطِئَ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَازٍ بِقَرْمَلَةٍ وَكَزْبَرِجٍ وَادُّ الْبُخْتِيُّ أَوِ الْبَعِيرُ
 ذُو السَّنَامَيْنِ وَمَاتَتْ لَهُ الْمَرَأَةُ فِي شَعْرِهَا وَبِكَعْفَرٍ فَرَسٌ عَرُوقَةُ بْنُ الْوَرْدِ وَكَفَنُذٍ وَجَعْفَرُ بْنُ الْحَكِيمِ
 مَلَّابَعَدُ مَرْدِينِ ذِي جَدْنٍ وَالْقَرْمَلُ وَالْقَرْمَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْأَيْلُ الصِّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ
 قَرْمَلَاءُ كَكْرَلَاءَ ع وَكَزْبُورُ ضَرْبٌ مِنْ عَمْرِ الْغَضَى (الْقَرْلُ) مُحَرَّكَ أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ
 السَّاقِ لَذَابٍ لِحْمِهَا أَوْ هَمَاجٍ وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْهَمَاءِ وَأَنْ يَمُوتَ مِثْلُ مِشْيَةِ الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ
 وَالتَّجْتَرُ قَرْلٌ كَكَفَرِحَ قَرْلَانُهُ وَأَقْزَلُ وَقَرْلُ كَضَرْبٍ قَرْلَانَا عَزَّكَ وَقَرْلَاوُثْبٌ وَمِثْلُ مِشْيَةِ
 الْعُرْبَانِ وَالْأَقْزَلُ حَبَّةٌ وَالذُّبُّ وَالْأَقْزَلَانِ رِبْشَتَانِ وَسَطَا ذُبُّ الْعُقَابِ ج أَقَارِلُ * الْقَرْحَلَةُ
 بِالْفَتْحِ الْقَوْمُ * الْمَقْرَعَلُ كَشَمْعِلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * الْقَرْمَلُ بِكَعْفَرٍ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَرْمَلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانِ
 بِفَتْحَيْنِ وَكَزْبُورُ الْغُبَارِ وَأَمَّ قَسْطَلُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْمٌ قَرْحٌ وَحُمْرَةُ الشَّقَقِ وَثُوبٌ
 مَنَسُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ د بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلِّ هَدِيرٌ
 وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ قَسْطَالٌ بِالْكَسْرِ * الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ الْغَنَةُ فِي
 الْقَسْطَلِيَّةِ * الْقَسْمِيلُ كَزَبْرِجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسْمِيلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةُ لَقَبٌ عَائِذِينَ عَمْرٍ وَآخِي جَذِيَّةُ الْأَبْرِشِ
 لَقَبٌ بِالْجَمَالِ (قَصَلَهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلَهُ فَانْقَصَلَ وَاقْصَلَ وَالْبُرْدَاسُ وَنَعَقَهُ ضَرْبُهَا

قوله بطيئة صوابه
 بطيئة كما في الشارح
 هـ

قوله لا كنى له فيه
 حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم
 الكلام على نظيره هـ

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ
 والصواب لقب
 معاوية بن عمرو هـ
 شارح

والدابة وعليها علقها القصصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كثير
 وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثافة ما عزل من
 البراذنني فيرى به والقصل بالكسر الفصل الضعيف والاحتق لا خريفه أو من لا يخالل
 حقاويهم الحقا والجماعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكرفر رجل من جهينة له ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة القصية
 واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والابجر من الرجال المستكنز وكامير الجماعة
 والفصل زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو الفصل الطائفة المنقصة من الربيع والضميمة من
 الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشاد الأسد واقصال به كاشم على قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصيل الطعام أكله أجمع * قصال ع يجلب منه العنبر (القصيل) كقصيد
 اللثيم والعقرب أو ولدها أو يكسر أو عقرب صغيرة وغاط الصغاني في تغليط الجوهرى بشوله
 الصواب بالقاء لأمهما لغتان فصيحتان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت
 السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصيلة (قصم) قارب الخطا ولا نصرة
 والشي قطع الطعام أكله أجمع والقيمة القصملي كخوزلي الثقما مشيدا والقصيلة شدة
 العضم والأكل ودويبة تقع في الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقصيداه يقع
 في الفصلا نموت منه وقد قصم يقصم والمقصم الأسد كالمقصم كزبرج والشديد العصا من
 الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونحله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مقايوع وقد قطل وككنسة حديدة يقطع بها أو قلله تقطيل الأقاء على جنبه أو صرعه وكأمر
 لقب بي ذؤيب الهذلي وبه قطع كساء أو ثوب يشفى بها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكعظم المطبوع (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كقرب نور العنب وشبهه

قوله نور العنب وفي
 بعض النسخ بزر
 العنب وصوبه
 بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اهـ

أوماتناثر منه والوبر النازل من البعير وأقل النور وأقال كاشعيل أنشقت عنه فالتسه
والأقعمال تنحيت واستنقاضه والقاعة الجبل الطويل وعقاب قبهلة وقوعلة على الصفة
والإضافة فيهما تآوى اليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يبر بربا جيدا والقولة القبهلة
وتقدم والقعل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الجبل المشوم وكامير
الارنب الذكر والقبهلة كخيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
والقوعلة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الانتصاب
في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أمل لها في الأرض * القعيل بكهف وزبرج القطر
وضرب من السكة وثبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل
والمتقلع الجلف ورجل مقعبل القسدين مبنيا للمفعول شديد القبل والقبهلة القبهلة
(كالقعهلة) ومررتفعيل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم
وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية ليس بالعسل ولا
بالمقتعل بالقاء والمشتاة الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمشتاة الفوقية المقنوعة من
اقتعل السهم إذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضى وفي الكلام
أكرمته وجواس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن غنمة
﴿ قطل يميني الأمان خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكائيا ﴾ (قطل) كنصر وضرب
قولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرقعة القفال والمبتدئة
في السفر تفاولا بالرجوع واقفاهم وقفل القفل يقفل قفولا احتاج للضراب والطعام احتسكه
والجسد كنصر وعلم قفولا فهو قافل وقفل بين القفل وقفل الشيء حرزه والقوم الطعام
يقفلونه جموعه والقافل الباسر الجلد أو اليد ع واسم والقفل بالفتح وكامير مايس من
الشجر وقد قفل كضرب وعلم وكامير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل
لا يمكن فيه العدو ع وثبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يعلق به باب

قوله والجلاب
الصواب انه قفيل
كسكت اه شارح

ج أقفال وأقنسل وققول وأقف ل الباب وعليه فائقة وأقفل وربجل متقفل اليدين
ومقفلة حامين للنساء لتيم ولا يكاد يخرج من يده خيرا وأقفلة القفا وأعطوا ولشيبا عسرة
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمة الحائط لسكل ما يسمع وأقفلهم أيسرهم
بصره وعلى الأقرب جمعهم والقفا قال الكسري عرق في اليد تصدعرت وأقفلة بجل وقفل بنية
قرب قرن المنازل وباضم حصن باليمن وقافلا ع وقوفيل باضم ع بنا بلس والقوفل
القوفل بالقائه وهو أشهر * القفلة جرم الشيء بسرعة * قفربجل كسفر رجل علم
(القفيل) المرفقه مرب كفه ليز * القفصل بالضم الأسد * قفلة من بين
يدي اختطفه (أقفلت) يده أفعلا لا تشبث وتقبضت (القوفل) ذكر الجبل والقطا
واسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان إذا أتى انسان يستجير به أو يئرب قال له قرفل في هذا
الجبل وقد أمنت أي ارتقي وهم القوافلة والقافلة ثمر نبات هندي من العطر والأفاويه تدور
للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقافلة الكبيرة أشد قبضاً من الصغيرة
وأقل حرافة والقافلي نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الأبل يدر البول واللبن ويسهل
الماء الأصفر (التل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرفل يقل فهو قليل كأمير
وغراب وسحاب وأقله جعله قليلا كقله ومادفه قليلا وأتى بقليل والقل بالضم القليل ومن
الشيء أقله وكأمر القصير الخفيف وهي بهاء وقوم قليلون وأقله وقيل وقولون يكون ذلك
في قلة العدد ودقة الحجة والأقلال قلة الجدة وربجل مقل وأقل فقير وقبه بنية وقالت له الماء
إذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأوك وقيل بن قل بضمهم ما لا يعرف هو ولا أبوه وقيل رجل
يقول ذلك الأزيد بالضم وأقل رجل معناه ما رجل يقوله الأهو ورجل قل بالضم فرد لا أحد
له وقيل من الناس بضمين نامس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فإذا اجتمعوا جمعهم قائل
كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أوفق وبالضم أعلى الرأس والسنام
والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو جماعة أو من الفخار

قوله وربجل متقفل
لخ الذي في الأساس
والحكم والعباب
وكذلك في الصحاح
رجل مقفل اليدين
كمكرم بجبل اه
شارح

والكوز الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعة واستقله له ورده كنهله
 فانه والطائر في طيراه ارتفع والنبات اناف والقوم ذهبوا وارتملوا والشيء عده قله
 كنهله وغضب والقيل بالكسر التواء ثبت منقرضة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا او طمعا
 كانه ج كعذب واقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد اقلته الرعدة
 واستقلته واخذ بذنابه وقد لاه شدتين مكسورتين واقلب الامم كورة بجملته وارتملوا
 بقائتهم بجملتهم لم يدعوا وراءهم شيئا واكل الصب بقائته بعظامه وجذبه والقيل المسفار
 وكهده عند الخفيف وكرج بربث له حب اسود حسن الشم يحرك الباء جدا الاسماء وقفا
 بسمهم معجوبا بسمه ل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما وهما اثنان آخران وعرق هذا
 الشجر المغاث ومنه المثل * دقك بالمخارح القليل * والعامية تقول بالقاء غلطا
 والقلاقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقا بالكسر ويفتح حركة
 او بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيه او القلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع القلقل
 اي التمرك وحروف القلقلة ج ط د ق ب والقاية بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقيل
 الحائط القصير وبها النهضة من علة او فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
 ترحلت وقل ما حثتكم في الفتح والقليل القصير وبها وقالت له قلات
 عطاءه وسيف مقلل كعظمه قبيعة (القل) م واذا وضعت قلة رأس في ثقب فوله
 وسقيت صاحب جي الريح نفعت بحرب واحدة بهاء كقمال كصاحب وقل قريش حب
 الصنوبر وقلة النسر دوية وقل رأسه كفرح كثرة له والعرفج اسودشيا وصار فيه كقمل
 والقوم كثروا والرجل ممن بعد الهزال وبطنه ضم وعقل قيل واصله انهم كانوا يغفلون الاسير
 وعليه الشعر عرف قمل وقل الرمث تفر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قلمة بكلمة
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقمل محركة القصير الصغير الشان والبس دوى صار واديا
 والقمل كس كصغار الدر والذبا الذي لا اجنة له أو شيء غير بجناح احمر وشي يشبهه الحلم

قوله والرعدة اذا
 كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة اذا
 كانت الخ اه

لَا يَأْكُلُ الْجَرَادُ خَيْثُ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابَّ صَغَارٍ كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا بِهَا أَوْ قُلُّ النَّاسِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلِي بِكَمْزَى ع وَقَلَانٌ مُحَرَّكَ د بِالْمِثْلِ وَقَوْلُهُ د بِالصَّعِيدِ
 مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَصْنُفُ الْبَحْرِ الْهَاطِطِ فِي شَرْحِ الْوَسْبِطِ وَالْمَقْلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَفْنَى بِعَدَّةٍ قُتِرَ
 وَالْمَقْلُ أَذَى السَّمَنِ إِذَا بَدَأَ وَالْقِيَمُ وَلِيَا صَفَا مَحْ كَالرَّخَامِ يَبْضُ بَرَّاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالْمَاءِ وَالْحَلِّ (الْقَبِيلُ) كَسْمِيدِ الْقَبِيحِ الْمَشِيَةِ * الْقَبْلُ كَقَنْفِذِ الْقَدَحِ الضَّخْمِ
 كَالْقَمْعُولِ أَوْ قَعْبٍ صَغِيرٍ وَالْمَرْجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقِ وَطَوِيئَةُ تَقْصِيرِ الرِّقْبَةِ وَالْمِنْقَادُ وَالْبَطْرُ وَتَفْخُ
 عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيلُ أَيْ عَجْرًا لَوَاحِدَةً قَوْلُهُ وَالْقَمْعَالُ بِالسَّكْرِ سَجْدَةُ الْقَوْمِ وَرَبِيسُ الرِّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ اعْظَمُ الْقِيَاسِ لِوَقْعَلِ النَّبْتِ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بِوَاعِيَتِهِ * الْقَنْبُلُ
 بِمَزْبَعِ النَّوْنِ كَزَبْرِجٍ رَقَبَةُ الْفِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَنْبُلُ) وَالْقَنْبَلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَنْبَلٌ وَكَعْلَابٌ حِمَارٌ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَنْبُلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَنْبَلَانِي بِالضَّمِّ
 تَجَمَّعَ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَنْفِذِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرَّاسِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهِ مَصِيدَةُ اللَّهِ هِيَ أَبِي بَرَّاقِشٍ وَقَنْبَلٌ صَارَ ذَا قَنْبَلَةٍ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَنْبُلِ وَالْقَنْبِيلُ كَزَيْبِيلٍ يُزَوِّرُ مِلَّةً تَعْلُوها حَجَرَةٌ قَابِضَةٌ تَقْبَلُ الدِّيدَانَ وَتَخْرِجُهَا وَتَقْفَعُ
 الْحَرْبَ وَالسَّعَةَ مَنَفَعَةٌ يَنْتَه * الْقَنْتَلَةُ أَنْ يُشِيرَ الرُّعَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْتَلَةِ * الْقَنْبُلُ
 كَقَنْفِذِ الْعَبْدِ * كَالْقَنْبُلِ بِالْحَاءِ أَوْ هَوْنُ الْعَبِيدِ (الْقَنْبُلُ) كَقَنْبُلٍ وَعُلَابِطٍ
 وَالْقَنْدُوبِلُ الْعَظِيمُ الرَّاسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلُ عَظَمِ رَأْسِهِ وَفِي مَشِيَتِهِ مَشَى
 فِي اسْتِرْحَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَنْدَلُ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرِهِ دُهْنٌ
 شَرِيفٌ * الْقَنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الضَّخْمَةُ الرَّاسِ مِنَ النَّوْقِ مَعْرَبٌ كَنْدَهْ يَدُ قَشِيَةٍ لَهَا
 بِالْفِيلِ * الْقَنْدَعْلُ كَجَرْدِ حِلِّ الْأَحْمَقِ * كَالْقَنْدَعْلِ بِالذَّالِ * الْقَنْصُلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَنْعَدْلُ كَسَفَرِ رَجُلٍ الْأَحْمَقِ * الْقَنْفَلَةُ الْمَشِيَةُ الْقَبِيلَةُ وَكَقَنْفِذِ النَّاسِ وَالْعَنْزُ
 الضَّخْمَةُ (الْقَنْقُلُ) الْمِكْيَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطَاءُ وَاسْمُ نَاجٍ لِكَسْرِي (الْقَوْلُ)

قوله القنفذ فـ
 يقتضى منعه أن
 الجوهرى أهـ
 وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيب
 في هـ ز ل كافي
 الشارح اهـ

قوله وقد رقبـ
 الصواب وقد ر
 قبلانية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه
 القبيلة ككـ
 الشارح اهـ

الكلام أو كل لفظ مدل به اللسان تاماً وناقصاً ج أقوال ج أقاويل أو القول في التفسير
 والقيل والقيل والقالة في الشراء والقول مصدر والقيل والقيل أو قال اسمان له أو قال قولاً وقيل لا
 وقولة ومقالة ومقالاً فيهم ما فهو قائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول
 بالهمز والواو ورجل قول وقالة وتقولة وتقولة بكسرها ومقول ومقول وقولة كهمزة
 حسن القول أو كثره أسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقيل والقيل وهو ابن أقوال
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادعاء عليه وقول مقول ومقول
 وتقول قولاً ابتداء كذبا وكلمة مقولة كعظمة قبلت مرة بعد مرة والمقول كقيل اللسان
 والمالك أو من ملوك خير يقول ما شاء فينفذ كالقيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قيل
 كقيل يسمي لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيل ومقاول ومقولة وأقال عليهم
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بن عمار في تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل وبعبير
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه
 والقيل الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الفوعة وقول لغة في قيل وتقول
 في الاستفهام كتظن في العمل والقيل القلة أو خشبها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
 بالضم لقب ابن خريش شيخ أبي القاسم القشيري * القهبله أنان الوحش العليظة وضرب
 من المشي والقهبل الوجه يقال حي الله قهبلك وقهبله قال لذلك أوحياه بتحية حسنة
 (قهل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يس كتهل أو خاص باليس من كثرة العبادة
 وقهل كمنع كفر الإحسان وفلان أثني عليه ثناء قبيحاً وقهل كفرح لم يتهجد جسمه بالماء ولم
 ينظفه كتهل واستقل العطية وتهل مشى مشياً ضعيفاً وصوته ضعف ولان والقهل
 والقهله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندقاً دورتيك إلى قهلي
 وانهل سقاء وضعت وأما قول هيمان يصف عبداً وأنته تضرحه ضرحاً قبيحاً قهل فإن أصله

يُقْبَلُ بِالتَّخْفِيفِ فَتَقْلَهُ وَقِيلَ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) فَصَفَ النَّهَارُ قَالَ قِيلًا وَقَائِلَةً وَقِيلُوهُ وَقَالَ
وَمَقِيلًا وَتَقِيلَ نَامَ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ ج قِيلٌ وَقِيلٌ وَقِيلَ كَشْرِبَ اسْمُ جَمْعٍ وَالْقِيلُ وَكَصْبُورِ
الَّذِينَ يَشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقِيلِ شَرِبَ نَصَفَ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تَحَابُّ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَائِلَةِ
وَالنَّاسِ كَالْقَائِلِ وَالتَّقِيلُ السَّقَى فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَابَّ النَّاقَةُ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقْلَسَتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يُقِيلَهُ وَتَقَائِلَ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ وَأَقْلَسَتْهَا وَتَقِيلَ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْتَمِعَ وَقِيلَ
وَأَفْدَعَادُ وَبِهَاءُ أُمِّ الْأَوَسِّ وَالْخَزْرَجِ وَحِصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كُنْتُ بَصْنَعَاءَ وَالْأَذْرَقُ بِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تَحْبِسُهَا النَّفْسُ تَشْرِبُ لَبْنَهَا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْيَالُ الْأَسْتِيدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ (فَصَلِ الْكَافَ) (الْكَالُ)
كَالَمَنْعِ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدِينِهِ عَلَى آخِرِ كَالْكَالَةِ وَالْكَوْلَةُ وَالْكَوَالُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمُكْوَنُ كُتْمَعِلَ الْقَصِيرُ أَوْ مَعَ غِلْظٍ أَوْ مَعَ خَجٍ وَقَدْ كَوَالَ * الْكَبْرُوتُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرَ الْخُنْفَاءَ وَوَلَدَ الْجُعْلَ أَوْ هَوْنَهُ * الْكَبْرُوتُ كَسَمَوَاتِ الْجُنْدِ عَنْ ابْنِ
خَالَوَيْهِ (الْكَبْلُ) الْقَبْدُ وَيُكْسَرُ أَوْ اعْظَمُهُ ج كَبُولٌ وَمَاخِي مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَقَةِ الدَّلْوِ
أَوْ شَقَّتْهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْفَرَّاءِ كَبْلُهُ يَكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي حَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَيْرُهُ
الَّذِينَ آخَرُوهُ عَنْهُ وَالْمُكَابِلَةُ تَأْخِيرُ الدِّينِ وَأَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبِ إِيَّائِهِ تَرِيدُهَا فَتُؤَخَّرُ ذَلِكَ
حَقٌّ يَسْتَوْجِبُهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّقَّةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمُكَابُولُ جِبَالَةُ الصَّائِدِ وَهُوَ بَيْنَ
طَبَرِيَّةٍ وَعَكَاوَكَابِلٍ كَأَمْلٍ مِنْ تَغْوَرٍ طَخَارِسَتَانِ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّ كَبْلٍ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ
وَالْكَبُولَةُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَمِّ مِنَ الْقَمْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جَمَعَ وَالْقَذْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَعِ وَكُتْعَتُمُ الْمَدُورُ الْجَمْعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الْجِسْمِ وَكَثِيرُ زَقِيلٍ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ
صَاعًا وَاسْمُ وَكَبَابِ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْنَةُ كُلُّ مَا أَضْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوْءُ
الْعَيْشِ وَغِلْظُ الْجِسْمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَاللَّحْمُ كَالْكُتْلِ مُشْبَعٌ الْقِصَارُ وَالْأَكْتُلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلْبَةُ

وبِلَامِ اصْنُ وابنُ لَشَمَاحِ حَقَّتْ وَكَتَلُ حَبَسَ وَكَفَرِحَ تَلَزَجَ وَتَلَزَجَ وَالْكَنْيَلَةُ كَسَفِينَةُ
 لَتَحَلَّةُ فَاتَتْ لَيْسَدَ وَكَزُ بَرَاهِمَ وَكُتُولُ الارضِ مَا اشْرَفَ نَهَا وَأَكْثَالُ ع وَالْكُوتَاتِلُ مَنْزِلُ
 بِطَرِيقِ الرِّقَةِ وَأَتَكْتَلُ مَضَى وَكَانَلَهُ اللَّهُ فَاتَلَهُ (الْكُوتَلُ) مُؤَنَّرُ السَّفِينَةِ أَوْ سُكَّانُهَا وَقَدْ تَشَدَّدَ
 وَرَجُلٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ سِبَاغُ الشَّاعِرِ وَالْكُتْلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْثَالُ ع وَالْكُوتَاتِلُ
 أَرْضٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ الْكُوتَاتِلِ (الْكُتْلُ) بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْأَعْمَدُ كَالْكَيْسَالِ كِتَابٌ
 وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي الْعَيْنِ يُشْتَقَّى بِهِ وَكُتْلُ السُّودَانِ الْبَشْمَةُ وَكُتْلُ فَارِسِ الْأَنْزُرُوتِ وَكُتْلُ خَوْلَانَ
 الْخُضْرُ وَكُتْلُ الْعَيْنِ كَمَنْعَ وَنَصْرَفَ هِيَ مَكْمُولَةٌ وَكَيْلٌ وَكَيْلَةٌ وَكَيْلٌ كَنْجِيلٌ مِنْ أَعْيُنِ كُتَيْلٍ
 وَكُتَاتِلٌ وَكُتْلَاهَا تَكْمِيلًا وَالتَّكْمِيلُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَغْلُو مَنْبَاتُ الْأَشْفَارِ سَوَاءً خَلْقَةً أَوْ أَنْ تَسُودَ
 مَوَاضِعُ التَّكْمِيلِ كَحَرْحٍ فَهِيَ أَكْلٌ وَالتَّكْمِيلُ الشَّدِيدَةُ سَوَادُ الْعَيْنِ أَوَالِي كَانَتْهَا مَكْمُولَةٌ
 وَأَنْ لَمْ تُكْمَلْ وَمِنْ النِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السُّودَاءُ الْعَيْنِينَ وَتَبَتْ مَرَعَى لِلْفَصْلِ يَجْرُسُهَا أَوْ عَشْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ
 لَهَا وَرْدَةٌ حَسَنَةٌ وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْتَّكْمِيلِ وَمَطَايِرُ وَالتَّكْمِيلُ خُرُوزَةٌ لِلتَّأَخُّبِ ذَا وَالْعَيْنِ كَالْكَيْسَالِ
 وَالتَّكْمِلُ وَبِالضَّمِّ بَقْلَةٌ ج أَكْثَالُ نَادِرٌ وَكَمْذَلَةٌ مَعْرِفَةٌ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ كَالْكَيْلِ وَكُتْلٌ وَكُتَلَتْ
 السَّنَةُ كَمَنْعَ اشْتَدَّتْ وَالسِّمُونُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ وَكُتْلُ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالتَّكْمِلُ
 وَالْأَكْثَالُ شِدَّةُ الْحَمْلِ وَكَتَلَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكُتَلَتْ وَتَكْمَلَتْ وَكَتَلَتْ وَكَتَلَتْ وَكَتَلَتْ
 وَذَلِكَ مَعِينٌ تَرَى أَوَّلَ خُضْرَةِ النَّبَاتِ وَالْأَكْثَالُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ أَوْ هُوَ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَقُلْ عِرْقُ
 الْأَكْثَالِ وَكَيْسِيرٌ وَمِفْتَاحُ الْمَلُولِ يُكْتَمَلُ بِهِ وَالْمَكْمَالُ أَنْ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَيْنَ بَاطِنِ الذِّرَاعِ
 أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْقَرَسِ وَكَزُ بِرِ النِّقْطَةِ وَالْقَطْرَانُ يُطْلَى بِهِ الْأَبْلُ ع بِالْحِزْبَةِ
 وَبِكُهَيْنَةٍ ع وَمَكْمَلٌ مَكْمَلٌ بَعْضُهُمَا دَعَاءٌ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلَابِ أَيْ كَانَتْهَا مَكْمَلَةٌ مَلَّتْ تَحْلَامُنْ
 سَوَادُهَا وَكُتْلُ كُحَيْلَةٍ بَعْضُهُمَا زَجْرُهَا أَيْ سَوْدُ سُرِيدَةٍ وَكَقْقُلٌ ع وَكُتْلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرْحِ
 أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْمُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ نَقِيبُ الشَّامِ وَقَرَسٌ عَلَى
 ابْنِ شَيْبٍ الْأَزْدِيِّ وَكَمْذَلَةٌ مَحْرُكَةٌ مَاءٌ بِلُحْشَمٍ وَالْمَكْمَلُ لَهُ مَا قَبِيهِ الْكَيْلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ

من الأدوات وتكحل أخذ مسكحة واكحل وقع في شدة * الكحلة بالمثلثة عظم البطن
 * المكحل كعظم المكدر والكندى ويمد نبات ينبت بماء البحر * كدمل كصفرق
 ببل وسط بحر اليمن يزار قرية الوصم (الكربل) نبات قوراحم مشرق وبها رخاوة
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والحلط وتهذيب الحنطة وتنقيتها والكربال
 بالكسر مندق القطن والضم كورة بفارس وكر بلا ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
 * كرمل كزبرج ماء بجبل طي وحسن بساحل بحر الشام رة بفلسطين (الكسل)
 محز كذا التناقل عن الشيء والقصور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة
 الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهو ما أيضا
 نعت الجارية المنعممة التي لا تكاد تبرح من مجامعها مذح وقد اكسلة الأمر والكسل بالكسر
 وكثير وتر المندقة اذا نزع منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخلفي عيسدان كالفوة مائلة الى
 الحمرة مسون معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كثير اذا كان قلبه الى ابيه في السؤدد
 والصلاح واد مكسل كحسين ياتيه السيل من قريب وكسفينة اسم * الكسطل
 والكسطل الغبار لفة في القاف * الكسلة المشى في تقارب الخطا * الكوشلة
 والكوشالة الفدالة العظيمة * الكضل باضاد المجهمة الدفع * الكعل الرجيع من
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بجحى الجاش من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد
 والراعي الاشم والقدر المتزق والغنى الجليل ونكعل اشتد التزاقه وكحدث المستفيع غضبا ومن
 يحرك اسننه * كعطل عدا عدا شديدا أو بطياضد ويده تغطي وتمدد واسد كعطل
 ومكعطل * كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه
 أو القطن ج اكفال والكفل بالكسر الضعف والنصيب والحلط وخوقة على عنق الثور
 تحت الذبر والوبر ينبت بعد الوبر بالناسيل ومن لا ينبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة
 وكسلانة هي لغة
 اسدية واللغة
 المشهورة كسلى
 كس كرى وعليها
 فكسلان غير
 مصروف كما يستفاد
 من الشارح نقلا
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها المتزق
 اه

الحَرْبِ مِمَّنْ التَّائِخِرُ وَالْقَرَارُ وَالْمُسْتَبِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلَاقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبَّ لِلرِّجَالِ
 يُوْخِذُ كِسَافَةً قَدْ طَرَفَاهُ فَيُلَاقِي مَقْدَمَهُ عَلَى الْكَاهِلِ وَمَوْخِرُهُ مِمَّا يَلِي الْعَجْزُ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَعْدِرٌ
 يُخَذُّ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَاسْتَقْلَ الْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نَحْيٌ
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامَ أَوْ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 أَنْ لَا يَسْكُنَ فِي صِيَامِهِ ج كُرْكُوعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَ أَيْضًا وَقَدْ
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ وَعَلِمَ كَفْلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَسَكَّلَ وَأَكْفَلَهُ أَبَاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمْنَهُ
 وَالْمُسَكَّفُ الْمَجْرُورُ وَالْمُخَالَفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَاسْتَقْلَ بِكَذَا وَلَا كَفَّلَهُ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ
 لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلَّذِي كَرِهَ وَالْأَتَقَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلُّهُمْ مِنْ مَطْلُوقٍ وَمَنْطَلِقَةٌ وَقَدْ جَاءَ
 بِمَعْنَى بَعْضٍ خِذْ وَيُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَبَعْضُ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلْ عَنِ الْعَرَبِ بِالْآفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّعَاهِي وَآلَهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَبِمَا تَصِفُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قَفَا السَّيِّئِينَ وَالسَّيِّفُ
 وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ فَتَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْثَقِيلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالْثَقُلُ ج
 كُلُّوْلٌ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكِلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَالِدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ
 وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًّا وَكَلَّةً بِالسَّكْرِ وَكَلَالَةً وَكُلُولًا وَكُلُلًا فَهُوَ كَلِيلٌ وَكُلُّ لَمْ يَقْطَعْ
 وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَلَّةً الْبُكَاءُ وَالْكَلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَالِدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
 لَحْمًا أَوْ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ الدِّمِّ وَشَبَّهِهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بِنْتُ السَّيِّدِ الْأَبَاعِدُ
 أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَسْكِيلًا ذَهَبَ وَتَرَكَ
 أَهْلَهُ بِضِعَّةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَلٌّ وَلَمْ يَجْعَلْ وَعَنِ الْأَمْرِ اتَّجَمَ وَجَعَتْ ضِدُّهُ وَقُلْنَا الْبَسَّةُ
 الْأَكِيلُ وَالْكَلَّةُ الشَّقَرَةُ الْمَكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخِيرُ وَتَأْنِيثُ الْكُلِّ وَبِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالسَّيِّئُ
 الرَّقِيقُ وَغَشَاءٌ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءٌ فِي رَأْسِ الْهُودِجِ وَالْأَكِيلُ بِالسَّكْرِ
 التَّاجُ وَشَبَّهِهُ عَصَابَةٌ تُزْبِنُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكَابِلُ وَمَنْزِلٌ لِلْقَوْمِ أَرْبَعَةُ أَتَجَمُّ مَصْطَفَةٌ وَمَا حَامَا
 بِأَنْظَرٍ مِنَ اللَّحْمِ وَالسَّهَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غَشَاءَ الْبَسَّةِ وَالْكَلِيلُ الْمَلِكُ بَنَانُ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ

قوله أوهى الأخوة
 هو هكذا في النسخ
 بضم الهمزة والخاء
 وتشديد الواو
 المفتوحة والذي
 في المحكم قبل هم
 الأخوة الخ اه
 شارح

الحلبة ورائحة كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه أكليل ك نصف دائرة فيه
 يزرد كالحلبة شكلاً ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الخوص وهي قضبان كثيرة تنبت على
 الأرض وزهره أصفر وبيض في كل غصن أكليل صفار مدورة وكلاهما محلل متخرج مبيض
 للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وأكليل الحبلى نبات آخر ورقه طويل دقيق متشكك
 ولونه إلى السواد وهو دهن خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله غر صلب إذا جف تشقق
 منه يزرد أدق من الخردل ورقه حريف طيب الرائحة مدرمحلل مغش للصدد ينفع الخفقان
 والسعال والاسهال وتكليل به أحاط وروضة مسكاً له مخوفة بالنور واذ كل خضك والسيف
 ذهب حده والصاب عن البرق ينسم ككحل وتكليل والبرق لمس خفيفاً وأكل الرجل كل
 بعيره والبعر أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
 الفرس ما بين مخزومه إلى ما من الأرض منه إذا ربح وكهذه الرجل الضرب أو القصير
 الغليظ كالسكاد كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكلكل محركة الحال والسكاد كل الجماعات
 وابن عبد يابل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
 ما أراد (الكال) القام ككل كنصر وكرم وعلم كلاً وكلاً فهو كامل وكيسل وتكامل
 وتكمل وأكمل واشتكمه وأكله أتمه وجهه وأعطاه المال كلاً لا محركة أي كاملاً والكامل
 من بحور العروص متفاعلت ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المزني والرقاد بن المنذر
 الضبي والهلقام الكلبى والحوذان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي
 وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معد يكرب وفرس ليزيد بن
 قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كخبر الرجل الكامل للغير والشر والكمول حصن
 باليمن وكمل بالفتح وكعظم وزيد وجهته أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقمابري
 فارسية برغشت ويسمى شجرة البهق ينبت في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنتبة للشوك
 والعومج لطيب جلاء ينفع شئ للبهق والوضع أكلاً وضماً أي ذهبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة

قوله لميمون بن موسى
 صوابه لموسى بن
 ميمون كافي الشارح

٥١

قوله وكه لا بط الخ الصواب فيه انه كليل بزيادة الياء كما في هـ الشارح اه قوله الكليل

مقتضى اصطلاحه

انه مستدرك على

الجوهري مع انه

ذكره في مادة

ك ت ل وجعل

نونه زائدة كذا في

الشارح اه

قوله كنفليل يقتضى

اصطلاحه اهمال

الجوهري له وهو قد

ذكره في مادة ك ف ل

وقال ان التون

زائدة كما في الشارح

اه

قوله كنهل ذكره

الجوهري في ك ه ل

فلا يصح استدراكه

عليه أفاده الشارح

اه

قوله وأبو قبيلة من

أسد قاتلى الخ

الصواب اسقاط

الواو من قوله وأبو

وأن يقول قاتلى

بصيغة الجمع

لا المتبينة انظر

الشارح اه

قوله الكهل منهجه

يقضى انه مستدرك

على الجوهري مع

انه جعله أصل مادة

كنهل وقال ان نونه

زائدة أفاده الشارح

اه

والكليم لائم للمعروف والمبرود ومثله مته * الكميل بكعفر ولا يط الصلب الشديد
وناقه مكتملة الخلق متداخلة بجمعة * الكميتل كعميتل القصير * كهل جمع
ثبائه وحزمها للسفر وعلينا من عناحقنا والحديث اخفاء وعما والمال جمعه وانكهل انقبض
وقعد واقرتبع ونكهل اجتمع والمكهل بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبيل
كقنفذ ولا يط الصلب الشديد وكهلايط ع * الكنتال كحردل القصير * الكندلي
ويعدت ببت بماء البحر ويعرف بالنورة قشره الايدع يدغ به وصفه جسد الباء * رجل
كنفليل اللحية ضخمها ولحية كنفليله ضخمه (الكنهيل) ونضم باؤه شجر عظام
كالكهيل والشعر الضخم السنبلة * كنهل بكعفر وزبرج ع وقديمتع وكزبرج ماء
لبني عوف بن عاصم * الكنهيل كسفر رجل الضخم الغليظ والصلب الشديد (الكهل)
من وخطه الشيب ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعاً وثلاثين إلى إحدى وخمسين
ج كهلون وكهل وكهال وكهلان وكهل كزنج وهي بهاء ج كهلات ويحرك أولها يقال
كهلة الأمر ودجأ بشملة واكتهل صار كهلأ قالوا ولا نقل كهل وقد جاء في الحديث هل
في أهلك من كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله الرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم
ورب كهل ومكتهل مشاء ونجعة مكتهلة تختم رة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عها
نورها والكاهل كصاحب الحاركة أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه
ست فقر أو ما بين الكتفين أو موصول العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد
قاتلي أبي امرئ القيس ويقال للشديد الغضب والفعل الهاج إنه لذكاهل والشديد الكاهل
المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائد البجلي الصابي والكاهل بالضم الضمالة والكريم
وسموا كهلاً بالفتح وكصاحب وزبر وسكران وكهينة ع وكغراب كاهن جاهلي وكجروول
وصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جد وحظ في الدنيا * الكهيل القصير وشجر
عظام كالكنهيل * الكهيل بكعفر الشابة السحينة والعجوز ضد والعنكبوت والعاتق

من الجوارى وعلم وواجز * الكهمل القليل الوخم وأخذ الأمر مسكهم لا بالفتح بأجمعه
 (كول) كثر والعامة تكتب كواره بفارس لا تحلة بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان
 ثبت البردي ويضم ود بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوال القصب وراكوال
 اشكو لا لا قصر وذكروا في ل ا ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعوا وعليه أقبلوا بالشتم
 والضرب فلم يقلعوا كانكالا وتكارل تقاصر والاشكول التشر من الارض شبه الجبل
 (كال) الطعام يكيه كيدا ومكيدا ومكالا واشكاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله
 طعاما وكاله والكيل والمكيل والمكيل ما كيل به وكان الدراهم وزنها والزند كما
 والشيء بالشيء قاسه وهما يتكايلا يتعارضان بالشتم أو الوزر وكاله قال له مثل قتاله أو فعل
 كفعله أو شاتمته فأرني عليه والكيل كعبوق آخر مصروف الحروب وتكلى قام فيه مقلوب
 تكيل والجبان وقد كيل تكبلا وما اشرف من الارض والسهالة كالكيل كمين ولا تكابل
 بالدم أي لا يجوز ذلك أن تقتل النار والكيل ما يتناثر من الزند وهو ذاطعام لا يكباني
 لا يكفني كبله وإذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أي ذهب الحر وجاء البرد
 (فصل اللام) * لثة ع (لعل) وعل كلمة طمع واشفاق كعل
 وعن وعن وأن ولان ولون ورعل وعلن ولغن ورغن ويقال على أفعلى وعللى وعللى
 ولغنى وعلنى ولغنى ولونى ولونى ولاننى واننى واننى ورغنى ورغنى * اللام
 كسحاب السحيل ويضم وتدل بضمه لفظ * اللول الشدة والضر والالجد والداجد بن
 علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالقارسية الأخرس (اللبل) واللبلة من مغرب الشمس إلى طلوع
 القمر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليلة لبلة وتقصير طويلا شديدة أو هي أشد ليالي
 الشهر فلبلة أوليلة ثلاثين وليال وليال ومال كعظم كذلك والالوا والبالوا دخلوا في الليل
 والليل الحبارى أو قرخها وفرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى النهر
 السوداء وليلى نشوت أو بد سكرها وامرأة ج ليال وحره ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى

قوله وهم للجوهري
 وقد تبعه المصنف
 هناك غير منبه عليه
 اه شارح

قوله الكندي
 صوابه الكلبى اه
 شارح
 قوله المرمانى صوابه
 المزنى كما فى الشارح
 اه

وَأَبَوَيْي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْفَقَارِيَّ صَحَابِيَّيْنِ وَالْبَسْرِيَّ لَيْلًا رَكِبَ
بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَتْهُ لَيْلَةٌ وَعَامَلَهُ مَلَايِلَةٌ كَتَبَ يَوْمَهُ **(فصل الميم)** **المثال**
وَكَتَبَ الرَّجُلُ السَّهْمَ الضَّخْمَ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ مَالَ كَسَعَ وَعَلِمَ مَوْلَهُ وَمَا لَهُ وَجَاءَ أَمْرًا مَالَهُ
مَالًا وَمَالًا مَالَهُ لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال * مثله زَعَزَعَهُ وَحَرَكَهُ
(المثل) بِالْكَسْرِ وَالضَّرْبِ وَكَامِيرِ الشَّيْءِ ج أمثال وقولهم مستراد مثله أى مثله بطالب ويُسَمَّعُ
عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلاً وامتثله وتعمَّله وبه والصفة ومنه مثل
الحجة التي وامتثل جندهم مثلاً حسناً وتعمَّل انشد يميناً ثم آخر ثم آخر وهي الأمثلة وتعمَّل
بالشيء ضرباً مثلاً والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثله ومثل وتماثل
العليل قارب البر والامتثل الأفضل ج أمثال والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة
المثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدائهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول
وَكَامِيرُ الْفَاضِلِ وَالتَّمَثُّلُ بِالْفَتْحِ الْقَثِيلُ وَبِالْكَسْرِ الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ
وَمَثَلُهُ لَهُ تَمَثُّلًا صَوْرَةً لَهُ حَتَّى كَانَتْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَثَلَهُ وَتَصَوَّرَهُ وَامْتَثَلَ طَرِيقَتَهُ بَعَثَهَا قَلَمُ بَعْدَهَا
وَمِنْهُ اقْتَصَصَ كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمَثَلٌ قَامَ مُنْتَصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَطَائِبًا بِالْأَرْضِ ضِدُّ زَالٍ عَنْ مَوْضِعِهِ
وَقُلَانَا قُلَانًا وَبِهِ شَبَّهُهُ بِهِ وَقُلَانٌ قُلَانًا صَارَ مَثَلُهُ وَقُلَانٌ مَثُولًا وَمَثَلُهُ بِالضَّمِّ تَكَلُّلٌ كَمَثَلٍ تَمَثُّلًا وَهِيَ
الْمَثَلَةُ بِضَمِّ النَّاءِ وَسُكُونِهَا ج مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَامْتَلَقَتْهُ بِقَوْلِهِ وَمَثَلٌ مَائِلٌ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدٌ
وَالْمَائِلُ ع بِالْمَدِّ يَنُوتُ وَالْمَائِلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرِجَةِ وَالْمَائِلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ
ابْنُ عَجَلٍ بِنِ جَلِيمٍ مَلِكِ الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ اقْوِمِ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمَيْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كَانَ مَلِكُنَا يَقَالُ لَهُ الْمَثَلُ نَحْجِلُ وَبَنُو الْمَثَلِ بِنِ مَعُوبَةٍ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ بِنُ يَدِ
الْكِنْدِيِّ وَبِالضَّمِّ ع بَغْلَجٌ وَيُقَالُ رَحَى الْمَثَلِ وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ
الْبَصْرَةِ **(مَجَلَّتْ)** يَدُهُ كَنَصَرٍ وَفَرِحَ مَجْلًا وَمَجْلًا وَمَجْلًا لَا تَقَطُّ مِنَ الْعَمَلِ فَمَرَّتْ كَأَمْجَلَاتٍ
وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ فَبَرِيَّ وَصَلَبَ وَقَدْ أَمْجَاهَا الْعَمَلُ أَوِ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ

قوله بالفتح هو
مستدرك كما لا يخفى

أه

قوله وسكونها فيه
تظهر فانه لم يضبطه
أحد بالسكون مع
الفتح وقوله ج
مثولات ومثلات
فيه نظراً أيضاً
وأصح أن مثلات
بضم الناء جمع مثله
بضمها أيضاً وأما
مثولات فلم يثبت
وهناك لغات أخرى
في المفرد والجمع تعلم
بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة
هكذا في النسخ بكسر
ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهري
وصوب المحدثون
فتحها أفاده الشارح

أه

أَوَّلُهَا قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ جِجَالٌ وَجِجَالٌ وَالْأَيْلُ كَالْجِجَالِ أَيْ رِوَاهُ
 تَمْتَلِقُهُ وَالْمَاخِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَ عِ يَابٍ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَهْبَابُ إِلَيْهِ
 (الْمَحَلُّ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْغِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاخِلٌ
 وَأَرْضٌ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْمُولٌ وَمَحْمَلَةٌ وَمَحْمِلٌ وَمَحْمَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَسَكْرَمَتْ وَمَنْعَتْ وَالْمَحَلُّ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَاخِلٌ وَمَحْمِلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجَدُّوهُ وَالْمَخَالُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ الْمُنَاقِي مِنَ الْإِيلِ وَمِنْهَا
 وَالْمَتْبَاعَةُ مِنَ الدَّوْرِ وَمَحْمِلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقٌّ تَكْلَفُهُ وَكَعْظَمُ الْمَطْوِلُ وَمِنْ اللَّبَنِ الْأَخْضَطَمُ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَبْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَخَالُ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْمُ الْأَثَمِ بِالْحَيْلِ
 وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرِ وَالْقُدْرَةِ وَالْجِدَالِ وَالْعَذَابِ وَالْعِقَابِ وَالْعِدَاوَةِ وَالْمُعَادَاةَ كَالْمَخَالَةِ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مُنْذَنَةُ الْحَاءِ مَحَلٌّ أَوْ مَحَلٌّ كَادُهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ
 وَمَاخِلُهُ مَخَالَةٌ وَمَحَالٌ أَوْ مَحَالٌ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَهْمُ الشَّدِّ وَالْمَخَالَةِ الْبَسْكَرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَخَالِ وَالْفِقْرَةُ
 مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ جِجَالٌ مَحَالٌ جِجَالٌ وَمَحَلٌّ وَالْمَخَالَةُ الْقِيَسُ عَلَى الطَّيَّانُونَ وَالْمَخَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَخَالَةُ كَمَرَحَةٌ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وَكَتَفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَهْبَا وَرَأَيْتُهُ
 مُتَمَاحِلًا أَوْ مَا حَلَا أَيْ مُتَغَيَّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلٌّ يَأْفُلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَاقِكُمْ أُمُورًا مُتَمَاحِلَةً أَيْ قَتْنَا بِطَوْلِ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ
 بِالرَّفْعِ كَمَا غَيَّرَهُ * الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِلِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَسْفِيُّ الشَّخْصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسْبُ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَجَبَلٌ قَبِيلٌ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذَلَيْنُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلِسِ وَالْمَذَلُّ أَوَّلُهُ شَرِّ فُجْرَانٍ وَكَسْبَانِيَّةٌ عِ وَمَذَلٌّ بِالْمَنْدَلِ كَمَذَلٌّ (مَذَلٌّ) كَفَرَحَ
 خَصِيرٍ وَقَلَقٍ فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعِلْمٌ وَكُرْمٌ مَذَلٌّ أَوْ مَذَلُّ الْأَفْهَوَةِ ذَلٌّ وَمَذَلٌّ أَفْشَاءُ وَنَفْسُهُ
 بِالْأَشْيِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَذَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدِرٌ مَذَلٌّ وَأَمَذَلٌّ وَرَجُلٌ مَذَلٌّ النَّفْسُ
 وَالْبَدَنُ يَدْعَمُ وَكَأَمِيرِ الْمَرِيضِ لَا يَتَقَارُوحُ - يَدْعَمُ بِالسُّمِّيِّ بِالْفَارِسِيَّةِ نَزَمَ أَهْنٌ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ لَفْظَةٌ
 فِي الْمَذَلِّ بِالْأَدَالِ لَمْ يَكُنْ الْجَنَّةُ وَرِجَالٌ مَذَلٌّ لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمَذَلُّ كَمَنْبَرِ الْقَوَادِعِ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه
 يستقر كافى الشارح
 ٥١

قوله ومذا الاطلاقة
 يقتضى انه بالفتح مع
 انه بالكسر كناية
 عليه الشارح ٥١

والممدد كشمعل الخياط النفس والمذال المذاوان يلقى الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه
 حليته ويحول عنه حتى يفتريها غيره (المعرجل) ضرب من ثياب الوشي * المردة
 بالمهملة ان لا تحكم ما تعلمه (مرطل) العمل ادامه ولا تكون المرطلة الا في فساد ولا تاف
 بالطين وغيره لطخه وعرضه وقع فيه والمطر فلان له * امره ل السحاب انشع والبلج ذاب
 قلب ازمهل (المسل) محركة خط من الارض يتقاد ومسيل الماء ج امسلة ومسل ومسلان
 ومسائل والمسالة طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتل السيف استله ومسولي
 كسولي ويعد * المثل الحلب القليل والممثل كمنبر الحالب الرقيق بالحلب ومثلت الناقة
 تمثيلا انزلت شيئا قليلا او انتشرت دورتها وامتل السيف استله وكشله وموشيل كبوصيرة
 منها غانم بن حسين الفقيه ابو الغنائم الموشلي او منسوب الى موشيا وهو كتاب للصارى وجده
 كان نصرايا ومثل له مشولا قل ونفذ ما مشله ورجل تمثول الفخذ (المسل) والمسالة
 ما سال من الاقط اذا طبع ثم عصر ردى الكبر ومن صار له عدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن
 صار في وعاء خوص او خرق ليقطر ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ويقطع
 ما قطر من الحلب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تمسير الماعن اللبن وشاة تمصل
 ومصال يترايل لبنا في العلبه قبل ان يحقن وكبحس المرأة تلى ولدها مضغة وكثيرا ووف
 الصباغ ومصل افلان من حقه خرج له منه وماله افسده كاصله والمصلاء الدقيقة الذرايع
 والاستقصال الاسمال وامصل الغنم حلبها مستوعبا * امصل اصمعل (المطل)
 التوف بالعدة والدين كالامطال والمطالة والمطال وهو طول ومطال ومد الحبل
 والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرقه المطالة والمطول المضروب
 طولاً والمطلة ويحرق بقية الماء اسفل الخوض وبالضم الشئ اليسير نصبه من الرقي وامطل
 النبات التف وكصاحب فحل نسب اليه الابل الماطلية (معل) الجمار كمنع اسفل
 خصيه والشئ اختطفه واختله وعن حاجته اجمله وازجعه كانه له امر به يحمل به وقطعه

قوله والابن الخ
 مقتضاه انه لازم
 والذي في الحكم
 وغيره مصال اللبن
 بمصلا اذا
 وضعه في وعاء
 خوص الخ فيكون
 متعلبا كذا في
 الشارح ٥١

وَأَقْدَمَهُ وَأَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَرِكَابَهُ قَطَعَ بَعْضُهَا عِزَّ بَعْضٍ وَالْحَشَشَةُ شَقَّهَا وَمَذْأَلُهَا مِنْ حَيَاةِ
 النَّاقَةِ وَأَسْخَرِيحُهُ بِجَعَلَةٍ وَبِهِ وَقَعَ بِهِ وَهُوَ صَاحِبُ مَعَالَةٍ شَرِّ الْمَعَالِ كَكَنْفِ الْمُسْتَحْجِلِ وَبَطْنُ
 مَعُولَةٍ عَ وَامْتَعَلَ دَارَكَ الطَّعَانُ فِي اشْتِلَاسٍ (مَغِيلٌ) كَأَمِيرٍ قَرِيبٍ قَامَ مِنْهُ مُخَدِّتُونَ
 وَبَنُو مَعَالَةٍ قَوْمٌ وَالْمَعَالَةُ الْخِيَابَةُ وَالْغَشُّ وَمَغَلَّتِ الدَّابَّةُ كَسَنَعَ وَنَصَرَفَتِ مَعَالَةُ أَكَلَتِ التُّرَابَ مَعَ
 الْبَقْلِ فَاتَّخَذَهَا وَجَعًا فِي بَطْنِهَا وَالْأَسْمُ الْمَغْلَةُ وَامْغُلُوا مَغَلَّتْ أَبْلَهُمُ وَالْمَغْلُ وَيَحْرُلُ الْآلَيْنُ الَّذِي
 تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ كَفَرِحَ وَامْغَلَّتْهُ فَهِيَ مُمَغْلٌ وَالْإِمْعَالُ وَجَعٌ فِي
 بَطْنِ الشَّاةِ كُلِّ لَحَامَاتِ الْقَتَّةِ وَهُوَ أَنْ تَنْجُ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً وَأَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّفَرِ مَرَّتَيْنِ
 وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمَلَ قَبْلَ الْفِطَامِ امْغَلَّتْ فَهِيَ مُمَغْلٌ وَالْمَغْلَةُ الْفَسَادُ وَالنَّجَسُ تَنْجُ
 فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جِ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَسَنَعَ مِغَالًا وَمِغَالَةٌ وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرِحَ فَسَدَتْ
 عَيْنُهُ وَالْمِغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْغَمْسُ وَالْغَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبُ
 مِنَ الرِّضَاعِ وَأَسْفَلَ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ الْآلَيْنِ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلْبًا
 قَلْبًا وَبِالضَّمِّ الْكَنْدُرُ الَّذِي يَسْدَخُنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَفْعُ شَجَرَةٍ وَمِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصِقْلِي وَالْكُلُّ
 نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمَشِ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِيرِ وَتَنْقِيَةِ الرِّيحِ وَتَسْهِيلِ الْوِلَادَةِ وَأَنْزَالِ الْمَشِيمَةِ وَحَصَاةِ
 الْكَلْبَةِ وَالرِّيَّاحِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِبَاهِي مَسْمُونٌ مُحَلِّلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ الْمَكِّيُّ شَرُّ شَجَرِ الدَّوْمِ يُضْجِعُ
 وَيُؤْكَلُ خَشَنٌ فَابِضٌ بَارِدٌ مَقُولٌ لِمَعْدَةٍ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ
 أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوِ الْحَدَقَةُ جِ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حَصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عَدِمَ
 الْمَاءُ فِي السَّفَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَقَالُهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبُّ
 عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا أَخْبَرَنَا مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِينُكَ وَنَظَرُكَ وَتَحَاقِلَاتُهَا فِي
 الْمَاءِ وَامْتَقَلَّ غَاصَ مَرَارًا (الْمَكْلَةُ) وَبِضْمٍ جَمْعُ الْبَيْتِ أَوَّلُ مَا يَسْقَى مِنْ بَجَتِهَا أَوِ الْقَلِيلُ يَبْقَى
 فِي الْبَيْتِ وَالْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَّتِ الرِّكْبَةُ مَكُولَةٌ أَوْ مَكُولٌ جِ مَكْلٌ كَكَنْفٍ وَقَلْبٌ مَكْلٌ كَهَنْقٍ
 وَكَتِفٌ وَمَكْلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ وَمَكْوَلَةٌ تَزِيحُ مَا وَهَى وَكَيْسَرُ الْغَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبَيْتُ فِيهَا مَا وَهَى

قوله كسنع ونصر
 صوابه كسنع ونصر
 كما يدل عليه قوله
 فهي مغلة انظر
 الشارح ٨١

واستمكن بهم تزوج بها وما به امكالك كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤه ما قد يستجم حتى يجتمع
 الماء في أسفلها والمكولي اللثيم والمماكل من يملك كل شيء بلفظه • ميكائيل وميكائيل
 يكسرهما اسم ملك م (ملته) ومنه بالكسر ملاذ وملة وملاة وملا لا شمة كاسم ملته
 واملني وامل على ابرمني فهو مملول وملاوة ومالوة وملاة وذوملة وهي مملول وملاوة والمال سعة
 على حرة الذفرى خلف الاذن والملة الرماد الحار والبحر وعرق الحمى كالملا بالضم والملة
 بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة اوالدين وتعلل وامتل دخل فيها والدية وممل القوس
 اوالسهم بالنار عالجهم والشئ في البحر ادخله وفي المشي أسرع كامتلت وتعلل والتوب خاطه
 والملا الخبز واللعن ادخله في الملة فهو ممليل ومملول وعليه السفر طال كامل والملا بالضم
 خشبة قائم السيف وظهور القوس و ع والحد الكامن في العظم كالملاية ووجع الظهر
 وعرق الحمى والتقلب مرضا ونجما فعل الكل ملت بالكسر وملت وتعللت وتعلل نقاب
 وملته انا وطريق مليل وممل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وامله قال له فكتب عنه ومار
 ملامل كعلايط وناقاة مللى سريع والملا السريعة والمملول المكمل وقضيب الثعلب والبحر
 والحديدة يكتب بها في الواح الدقر ويكتب ع وكسفة د بالمغرب ويكتبانة ة قرب
 بجاية والملى كربي الخبزة المنضجة وهرون بن مملول كشور وشعيب بن اسحق المعروف بابن
 اني مملول محمد ثمان وكزبير الغراب واسم وابومليل بن عبد الله وابن الاعرج صايبان وانمل اتسل
 (المال) ما ملكته من كل شيء ج اموال وملت ثمال وملت وعموت واستملت كثر مالك
 ومولة غيره ورجل مال وميل ومول كثيرة وهم مالة ومالون وهي مالة ج مالة ايضا ومالات
 وملته بالضم اعطيته المال كاملته والمولة بالضم العسكبوت ومويل كزبير شهر رجب
 (المهل) ويحرك والمهله بالضم السكينة والرفق وامهله رفق به ومهله تهيلا اجلة وتهل
 اتادو يقال مهلا ياربجل وكذا الدائى والجمع بمعنى امهل وتقول مجيبا لامهل والله ولا تقول
 لامهلا والله وتقول مامهل والله بمغنية عنك ورزق مهلا ركب الخطايا امهل ولم يجهل والمهل

بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْقِصَّةِ وَالْحَدِيدِ وَيُخَوِّهُمَا وَالْقَطِرَانُ الرَّقِيقُ كَالْمُهْلَةِ
 وَمَا ذَابَ مِنْ صَقَرٍ أَوْ حديدٍ وَالزَيْتُ أَوْ ذَرْدِيَّةٌ أَوْ رَقِيقَةٌ وَمَا يَنْصَحُ عَنْ الْخُبْرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ
 وَالسَّمِّ وَالْقَيْحِ وَصَدِيدِ الْمَيْتِ كَالْمُهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَالْمُهْلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَيَجْرُكُ وَمُهْلُ الْبَعْرِ
 طَلَامٌ بِالْخُضْضِ وَالْغَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلِهَا وَالْمُهْلُ مَحْرَكَةٌ التَّقَدُّمُ فِي الْخَيْرِ كَالْمُهْلِ وَأَسْلَافُ
 الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فَلَانٍ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سَبِيلٍ أَوْ آدَبَ
 وَأَمَهَلَ بِالْفِخْرِ وَأَعْدَرُوا الْمَاهِلُ السَّرِيعُ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبْوَ مَهْلٍ مَحْرَكَةٌ عَرُودٌ بَيْنَ عَمَدِ اللَّهِ الْجَدَّةِ فِي مَنْ
 تَابَعَ التَّابِعِينَ وَاسْتَمَهَلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهَلَهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهَلَ أَنْهَلَ لَا أَعْتَدَلَ وَاتَّصَبَ وَالْإِمْهَالُ
 أَيْضًا سَكُونٌ وَقُنُورٌ * حِمَارٌ مَهْمَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَبْلَأٌ رَعْمًا لَا وَغَبْلًا وَغَبْلًا
 وَمَبْلَأٌ وَمَبْلُوءَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَاتِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كُرْكُجٌ وَمَالَةٌ وَمَالَةٌ أَيْهَ وَمَيْلَةٌ فَاسْتَمَالَ وَالْمَبْلَاءُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ وَمِنْ الْأَمْتِ شَاطِئُ مَا يَمْلَأُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَالِئَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ
 ضُفْضَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْقُرُوعِ وَمَاتِ الشَّمْسُ مَبْلُوءَةً لِلْغُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ
 كَيْدِ السَّمَاءِ وَبِنَا الطَّرِيقِ قَصْدٌ وَالْمَيْلُ مَحْرَكَةٌ مَا كَانَ خِلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَقَرَحٍ
 فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ
 وَمَا يَلْتَفِتُ بِلِنَاءٍ أَعَارَ عَلَيْنَا فَأَعْرَانَا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَلُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَمَنَارٌ يُقَى
 لِلْمَسَافِرِ أَوْ مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَّةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ
 أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَلْفٍ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقَرْمِخِ هَلْ هُوَ تِسْعَةٌ أَلْفٍ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ
 أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج أَمْبَالٌ وَمَبُولٌ وَبِلَالٌ مَيْلٌ بِتِ مَشْرِحِ السَّابِغَةِ
 وَأَمَالٌ رَعَى الْخِلَّةَ وَاسْتَمَالَ أَكْثَالَ الْكَفَيْنِ أَوْ بِالذَّرَاعِينَ وَفَلَانًا وَقَلْبُهُ أَمَالُهُ وَالْمَاتِلَاتُ فِي
 الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلَأُ خَبْلَاءَ وَالْمَبْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلَأُ قُلُوبَنَا إِلَيْهَا أَوْ يَمْلَأُ الْمَقَانِعَ لِتُظْهِرَ
 وَجُوهَهُنَّ وَشُعُورَهُنَّ وَالْمَبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعَنْبٍ وَمَا مَبْلُوءٌ أَلَمْ يَشْكُوهَا وَهُوَ لَا يَمِيلُ
 عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ (فصل النون) (نَالٌ) كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا

قوله واتمهل الخ
 هكذا في بعض النسخ
 وهو الذي في نسخة
 الشارح وفي بعضها
 واتمهل الخ لئلا
 اعتدل واتصب
 والانهلال الخ كله
 بالنون وهو الذي
 في ترجمة عامم
 افندي فليستظر اه

وَتَبْلَا مَشَى وَنَمَضَ بِرَأْسِهِ يَحْرَكُهُ إِلَى فَوْقِ كَتِفَيْهِ يَدُوعِلِيهِ جَدْلٌ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوِ الضَّبُعُ
 اِهْتَرَفَى مَشِيهِ فَهُوَ تَوَوَّلَ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالَ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَفْعِي * النَّبِيلُ كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنَّبِيلَانِ وَتَضَمَّ دَالُهُ لُغَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لُغَةٌ فِي النَّارِجِيلِ * النَّبِيلُ
 كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ الشَّعَاعُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامِلَةُ مَشَى الْمُقْبِدِ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّكَاءُ وَالْحَبَابَةُ نَبِيلٌ كَكَرَمِ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ وَنَبِيلٌ وَهِيَ نَبِيلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّرْبِ
 وَنَبِيلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبِيلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَسْنُو النَّبَالَةَ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَنَبَّلَ نَبْلَهُ الْإِبْرَاهِيمُ
 وَنَبَالَهُ وَنَبَالَتُهُ وَنَبْلُهُ وَنَبْلَتُهُ بَعْضُهُمَا أَيْ لَمْ يَنْتَبِهْ لَهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبِيلُ مُحْرَكَةٌ عِظَامُ الْجِبَارَةِ
 وَالْمَدَرُ وَمِغَارُهُ مَاضِدٌ وَالْجِبَارَةُ يُسْتَجْبَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصُرْدِ وَنَبْلَهُ النَّبِيلُ تَبْيِيلًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ يُسْتَجْبَى
 بِهَا وَتَنَبَّلَ بِهَا اسْتَجْبَى وَاسْتَقْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّبَالَةُ بِالسَّيْرِ الْقَصِيرِ كَالْتَّبَالِ وَالْقَصَرُ
 وَالنَّبِيلُ السِّهَامُ بِلا وَاحِدٍ وَنَبْلُهُ ج أَنْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنَبْلَانِ وَالتَّبَالُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّبَالِ
 وَحِرْقَتُهُ النَّبَالَةُ وَالْمُسْتَنَبِلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَانَبْلُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لِقَطْعِهِ لَهُمْ وَقُلَانَا
 بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ شَيْءٌ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ سَاقَاهُ وَقَامَ عَصَلَتِهَا وَسَارَتْ سَدِيدًا وَقَوْمٌ نَبِلُ
 كَرُجْعِ رُمَاهُ وَالتَّبَالُ وَالنَّبِيلُ الْحَاقِقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِجَابُهُمْ فِي ح ب ل وَنَبِيلُ النَّخْلِ أَرْطَبُ
 وَقَدْ أَحْمَاهُ جَاءَهَا غَلَاظًا وَتَنَبَّلَ مَاتَ وَتَكَاثَرَ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْإِبِلُ فَلَا تَبِيلَ وَمَا عَنَدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالتَّبَالَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللَّقْمَةُ وَالتَّبِيلُ مَاتَ وَقَتْلُ ضِدُّ الشَّيْءِ اخْتَمَلَهُ
 بِمَرَّةٍ جَلَّاسَرِيْعًا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمَّادٍ النَّابِلِيُّ وَالتَّبِيلُ
 كَأَحْمَدَ نَاحِيَةً يَطْلِي مَوْسٍ وَكَزْ قَرْنِ بِلَ بَنَتْ بِدُرٍّ وَحَدَّثَتْهُ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَفَقَةٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ نَبْلَتَهُ
 وَنَبْلَهُ بَعْضُهُمَا عَدَنُهُ وَعَنَادُهُ وَنَابِلَتُهُ فَنَبَالَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبَالًا أَوْ كَثَرَتِ الْإِلَهُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ حَاقِقٌ وَابْنُ حَاقِقٍ وَنَبِيلَةٌ بَنَتْ قَيْسَ صَحَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ بِكَفٍّ صَرِّ الصَّبِّ الشَّدِيدِ وَح
 وَعِلْمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ نَبِيلٍ كَانَ مُنَافِقًا (تَل) مِنْ يَمِينِهِمْ قَتْلُ تَلَا وَتَوَلَا وَتَلَانَا وَاسْتَمْتَلَ
 تَقَدَّمَ وَالتَّبِيلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قُدَامِ الزَّجْرِ وَيُضَى الدَّمَامُ بِجَلَامَةٍ فَيُدْفَنُ فِي الْمَقَارَةِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة
 صوابه نيل كجبل كما
 في الشارح اه

قوله ونار جابلهم الخ
 الاولى تكميله بان
 يقول على نابلهم لانه
 الذي يخص المائدة
 هنا اه

قوله وعبد الله بن
 نبل الخ الذي حقه
 الحافظ في التبصير ان
 المنافق هو أبو نبل
 بن الحرث وأما ولده
 عبد الله فله ذكر كذا
 في الشارح اه

تَحْرَكُهُ وَتَنَاقُلُ النَّبْتُ صَارِبَعُضُهُ أَطْوَلُ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقُلٌ كَمَا يَجْرِي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْمَدُ بَنِي أَحْمَدَ
 النَّاقِلِيَّ مُحَمَّدًا وَكَصَاحِبِ قَرْنٍ رَيْعَةَ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنُّثْلَةِ وَهُوَ نَاقِلَةٌ وَتَقِيلُ بِالْجَرَابِ
 نَقْلُهُ وَالنَّقِيلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ نَقِيلٌ وَنَقِيلٌ وَنَقِيلَةٌ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَضَعِيفٍ تَنْبَالَةٌ (نَقْلٌ) الرِّكْبَةُ
 يَنْشَأُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّقِيلَةُ وَالنُّثَالَةُ وَالسَّكَنَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَذَرَاهَا وَدِرْعُهُ الْقَاهَا عَنَّهُ
 وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقَطْعًا وَامْرَأَةٌ شَوْلٌ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْقَرْنُ
 يَفْعَلُ بِالضَّمِّ رَاثٌ فَهُوَ مِثْلُ النَّثِيلِ الرَّوْثُ وَالنَّثِيلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّهْمُ وَالنُّثْلَةُ النُّقْرَةُ بَيْنَ
 الشَّارِبَيْنِ وَالذَّرْعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهُمَا وَكَصَاحِبِ فَن ت ل وَتَنَاقُلُوا إِلَيْهِ انصَبُوا (النَّجْلُ)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّحْمَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْحَبْجَةُ وَمَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّرْيِخُ خُرْجٌ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَجَلَّتِ الْأَرْضُ كَثَرَتْ نَجْلُهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ هَ اسْفَلَ صَفِينَةً وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ النَّجْلُ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَنَقَالُوا الْجَعُولَ طِينِ اللَّيْنِ وَالْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ
 عَرَفُونِيَّةٍ ثُمَّ سَلَخَهُ وَفُلَانًا ضَرَبَهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضُرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمْ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّجْلُ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ يَقْضُبُ بِهَا الرِّزْقُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلَامَ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ يُمْنِي بِهِ الْوَاخُ الصِّبْيَانُ
 وَكَلَامٌ عَدِجٌ وَالْأَنْجِيلُ وَيُقْنَحُ وَيُوْنْتُ كِتَابُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَازَعُوا وَاتَّجَلَّ
 الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَمَا يَضْرِبُ مِنَ الْحَمَضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجْلٌ
 دَابَّتْ أَرْسُلَهَا فِيهِ وَكَزَيْبَرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَنْبَعُ وَكَامِرٌ قَاعٌ قَرِبَ الْمَسْلُحِ وَكُفَيْتُهُ مَاءُ
 بَوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْجَمَامَةِ وَضَرْبَةٌ وَاتَّجَلَّ صَفَى مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ لِحَاطَةٍ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجْلُ) ذُبَابُ الْعَسَلِ لِلَّذِي كَرَّ وَالْأَثَى وَالْبِهْ نُسَبُ أَبُو الْوَلَدِ النَّحْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا بَاهُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنِجُّ ابْنِ سَيْفٍ النَّحْلِيُّ وَالْأَهْلَةُ
 لَدَقْتِهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَجْلِهِ اعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْإِسْمُ النَّحْلَةُ بِالسَّكْرِ وَيَضُمُّ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناقلي بفتح
 التاء كما يقتضيه
 سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ
 بكسرها كما في
 الشارح اه

وَأَمَّا مَاءُ اعْطَاهُ وَمَا لَمْ يَخْصَهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كُنْهَهُ فِيهِمَا وَالْخَلُّ وَالْخَلْلَانُ بِضَمِّهِمَا اسْمُ ذَلِكَ الْمَعْطَى
وَالْخَلْلَةُ وَتَخَلَّلَ ادْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِفَرْدِهِ وَتَخَلَّلَ الْقَوْلُ كُنْهَهُ نَسْبُهُ إِلَيْهِ وَلَا نَاسَابَهُ وَجِسْمَهُ
كَسَنَعَ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرِّمَ فَهُوَ لَا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَتَخَلَّلَ ج كَسَكْرَى وَهِيَ
نَاحِلَةٌ وَأَمَّا هَمْ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَتَخَلَّلَ تَوَسَّلَ لِكُنْدَةٍ وَلِسَيْدِيعِ بْنِ الْخَطِيمِ وَهَ قُرْبُ
بَعْلِكَ وَبِكَهْنَةٍ أَبُو تَخَلَّلَ الْبَحْلِيُّ شَمَائِلُ أَوْ هُوَ بِالْمَاءِ وَتَخَلَّلَ كِفْشَلِينَ هَ بِجَلَبٍ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
سَيَّارِ الْبَحْلِيِّ الْمُحَدِّثُ وَالْخَلَّةُ بِالْكَسْرِ الدَّعْوَى (تَخَلَّلَ) وَتَخَلَّلَ وَتَخَلَّلَ صَفَاءً وَاخْتَارَهُ
وَالْخَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يَتَخَلَّلُ مِنَ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَخَلَّلُ فِي الْمُخْتَلِّ تَمَّا يَتَخَلَّلُ وَإِذَا طُغِثَ بِالمَاءِ
أَوْ مَاءِ الْفَجْلِ وَضَمَّ بِهِ السَّعَةُ الْعَقْرِبَاءُ وَتَفْتَحُ خَارُوهَ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ وَالْخَلُّ م كَالْخَلِّ
وَيَذْكُرُ وَاحِدُهُ تَخَلَّلَ ج تَخَلَّلَ وَتَخَلَّلَ التَّلَجُّ وَالْوَدَقُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَهَ وَبِكَهْنَةٍ
مَوْلَاةُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَهَ بِالْبَادِيَةِ وَهَ بِالْعِرَاقِ مَقْتَلُ
عَلِيٍّ وَالْخَوَارِجِ وَأَبُو تَخَلَّلَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِرَانِ وَالْبَحْلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَمَائِلَانِ وَكِعْظَمِ
شَاعِرٍ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَوْبُ الْمَخَلِّ وَالْمُتَخَلِّلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَوْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِيرُ هَ
بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَذُو الْخَلِّيلِ كَامِيرُ هَ بَيْنَ الْمَغَمَّسِ وَالثَّيْرَةِ وَهَ
بِالْيَمَنِ وَتَخَلَّلَ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِبَانُ عَلَى لَبْلَةٍ مِنْ مَسْكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ
أُخْرَى وَالتَّخَلَّةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو فَخْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَاعٍ وَغَمْرَانُ بْنُ
سَعِيدِ الْخَلِّ تَابِعِيٌّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَلِّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالْخَلْبُ مِنَ السَّقَرَةِ وَالْقَمَرِ
مِنْ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَتَلًا وَتَوَلَّاهُ وَاحْتَلَسَهُ وَبَسَطَهُ رَمَى وَالتَّذَلُّ الْوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ
وَكَيْتَبِ الْخُتَمِ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَقْعَدِ الْخُفِّ وَهَ بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَالْمَدَلِيِّ أَوْ هُوَ
مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَدَلَةٍ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّذَلُّ بِضَمَّتَيْنِ خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدِلَانُ بِكَسْرِ النُّونِ
وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّيْدِلُ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَتَنْتَلِبُ الدَّالُ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ
وَالْتَّذِلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّذِلُّ بِكَسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كنهه هكذا في
النسخ بتشديد الحاء
من التحيل وهو
الذي درج عليه
عاصم أفتدى في
ترجمته وجعله
الشارح ثلاثيا
حيث قال كنهه
فيها فخلا في نظر
قوله ما يتخلل به منه
الصواب اسقاط
قوله به كمان
الشارح اه

الكابوس أو شئ مثله والمندبل بالكسر والفتح وكثير الذي يمشح به وتتدل به وتتدل تمشح
 وتودل اضطرب كبراً وخصيتاً استرختا والتودل التدي ورجل والتبدل كزبرج الأرض
 البسيم والتدال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم للجوهري (التدل) والتدبل التيسير
 من الناس والمهتق في جميع أسواله ج أنزال وتداول وتذلل وتذال وقد تدل ككرم تذالة
 وتذولة النارجيل جوز الهند واحدته سماء وقد يمزج ويخلط طويلاً فيسجد بمرتبها حتى
 تدني من الأرض لينال ويكون في القنوال كريمة منها ثلاثون نارجيلة وأما التي يسمى الأطراق
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهال البندان والطري باهي جداً (التزول) الخلول
 نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولاً ومنزل لا حل ونزله تنزلاً ولا وانزله أنزالاً ومنزلاً كجمل واستنزله
 بعنى وتنزل نزل في مهلة وانزل بضمين المنزل وماهني للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج
 أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع ما يزرع
 وزكاؤه ونعائمه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتيف ينزل فيه كثيراً
 والنزال بالكسر أن ينزل القريقان عن ايلهما إلى خيلهما فبئضاربا وقد تنازلا وكقطام أي
 انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكنسامة ما ينزل الفعل
 من الماء وكنسابة السقر وما زلت أنزل أي أسافر والنازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع
 ومضارب بن نزيل كزبير محدث وكتيف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وقهها على استقامة أسوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
 القوم التواني ونوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكام وقد نزل كعلم والمرة من النزول والتزيل
 الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر الجمع وبالضم المنى وكنسابس
 نبات نعش والمنهل والدار كالنزلة وسعوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل
 ه قرب الطائيف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد ككأنسل
 والصوف نسولاً سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهم نساء

والمشي يسئل ويسئل نسلا ونسلا ونسلا ناسرا وتناسلوا نسل بعضهم بعضا ونسل الصليان
 اطرافه ابرزها ثم القاها والابل حان لها ان يسئل وبرها والقوم تقدمهم وكفراب سئل الحلي
 اذا يسر وتطايروا النسيلة القليلة والعسل كالنسل والنسل محركة اللبن يخرج من التين
 الاخضر ونسلا نسلا قلبية اللحم (كاشية) وقد نشأت نسلولا ونسل الشئ اسرع نزع المرأة
 جامعها واللحم يسئل ويسئل واتسله اخرج من القدر يسئل بلا مغرفة فهو تسئل ومنسئل
 او اخذ يسئل عضو اقنأول ما عليه من اللحم بفيه وكلمه ما طبع من اللحم بغير تابل والفعل
 كالنسل واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء اول ما يستخرج من الركبة والنسلة
 المستحب تفقد في الطهارة ما تحت الخاتم من الاصبع وقول الجوهرى وهو في الحديث وهم
 وانما هو في كلام بعض التابعين والمنشأ حديد يسئل بها اللحم من القدر كالمسئل وقرس
 حجر بن معاوية ونسل ضيق سلقه وكشد ادم ياخذ حرف الجر دقة فيغمسه في القدر فبا كاه
 دون اصحابه (النسل) والنسلان حديد السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض ج
 انسل ونصال ونصول وما ابرزت البهي وبدنت به من اكنتها والرأس بجميع ما فيه والتمحودة
 وطول الرأس في الابل والنسل والغزل وقد خرج من المغزل وانسل السهم ونصله جعل فيه
 نصالا وازاله عنه كلاهما ضد ونصل السهم فيه ثبت ونصلته انا ونصل خرج ضد وانصلته
 اخرجته واللحية كنصر ومنع نصولا فهي ناصل خرجت من الخضاب كمنصات والسعة
 والحة خرج سهمها وزال اثرها والخافر خرج من موضعه والانصولة بالضم نور نصل البهي
 او ما يوسه الحرم البهي واستنصل الحمر السقاء جهلة انا صيل وكامر يجترطو بل قدر ذراع
 يدق به كالنصل كند بل ومنهال والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت
 اللعين والخطم والبطر والفأس ومن الرأس اعلاه كنصله وع والمنصل بضمين وككرم
 السيف ومول نصل خرج عنه نصابه وصف بالمصدر وتصل اليه من الجنابة خرج وتبرا
 والشئ اخرجته وتخيرته ولا تاخذ كل شئ معه ومنصل الاسنة والال اسم رجب واستنصله

قوله وهم لا وهم
 انظر الشارح اه
 قوله والنسلان
 الخ كذا في
 النسخ برفع النون
 وفسره هو والنصل
 بحديدة السهم
 والرمح والسيف
 والصواب كافي
 الشارح نقلا عن
 المحكم انه بكسر
 النون معنى عبارة
 عن النصل والرج

قوله السقاء صوابه
 السقاء القائم مقصورا
 اشارح
 قوله وصف هكذا في
 بعض النسخ بصيغة
 المصدر وفي بعضها
 بصيغة المبني
 للمجهول والمالك
 واحدا

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْفَ السَّاقَا سَقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمُنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَلَ) الْبَعِيرُ كَفَرَحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَانْقَضَتْهُ وَنَضَلَ ع
 وَتَعَمَّنَ ابْنُ نَضْلَةٍ وَنَضْلَةٌ ابْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ وَصَاحِبُونَ
 وَأَبُو نَضْلَةٍ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلُهُ وَنِضَالُ الْأَبَارَاءِ فِي الرَّحْمَى وَنَضْلَتُهُ سَبَقَتُهُ
 فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَتَنَضَّلَ أَخْرَجَهُ كَانَتْ نَضْلُهُ وَاتَّضَلَ مِنْهُ اخْتَارُوا الْإِبِلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَفَاجَرُوا وَاتَّضَلُ بِالْهَمْزِ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يَرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَى فِي الْمِكَالِ وَالنَّجْرُ وَمِثَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَيَمْ سَمَزُ كَالنَّبِيطِ وَمَا ظَفَرَتْ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلَ أَخْرَجَ
 عَصْرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ فَمِ السِّقَاءِ يَدِيكَ
 وَالنَّبِيطُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كِبَرُ الدَّلْوِ وَالِدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلَ مِنَ الرِّقِّ
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالدَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ جِ نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْتَحَقَّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
 النِّعَالِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَنَعَلَ كَفَرَحَ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لِبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَنْتَبِثُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ
 ظَهْرُ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّةٌ وَالزُّوجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ
 وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٌ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعَالُهُمْ كَنَعَجٍ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالِدَّابَّةُ الْبَسَاهَا
 النَّعْلُ كَانَعَالُهَا وَنَعَالُهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ
 نَاعِلٌ صَالِبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَيْدَيْنِ أَوِ الرَّجُلَيْنِ
 فِي مَا أَخْبَرَ أَسَاغَهُ بَيَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَيَاضَ الْخَاتَمَ وَهُوَ أَقْلٌ وَصَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
 أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْخَرِ الرُّسْغِ غَمَائِلِي الْحَافِرُ وَاتَّعَلَ الْأَرْضَ سَافِرًا جَلَا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

أوركيها والمنعزل كقعدة معدة الأرض الغليظة اسم وصفة ونوعيلة بحسبته ابن مليك بن
 ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبر والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون يطبق
 من حديد وكذا خف البعير بجديد ثلاثي * النعابل رمل طارقي بن ديسق (النعل)
 بحسب الزكر من الصباغ والشيخ الأصمعي وميمودي كان بالمدينة ورجل حسيبي كان يشبه
 به عثمان رضي الله تعالى عنه أذا نزل منه وعلى بن نعل يحدث والنعلة الجمع والحق ومثلية
 الشيخ وإن عني مفاجا ويقاب قدميه كأنه يعرفهم ما هو من التخت والمنعزل من الخيل
 ما يفرق قوائمها فاذا رقعها كأنما ينزعها من وحل * النغظة بالطاء المعجمة العذو البطي
 والحسكان في المشي بمنة وبسرة (نغل) الأديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وانغله
 والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونبتة سافت وقلبه على ضغن وبينهم فسدون وجوزة نغلة
 متغيرة زينة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نعل كزير يحدث والنغل وككتف وأمر
 وأد الزينة وهي بهاء * النغبول كزبور طائر وبيت * رجل منغل الرأس بكسر الدال مسترخيه
 في عظم وضخم * برذون نغفل بالهمزة بحسب قرئيل (النقل) محركة الغنيمة والهبة ج
 انقال ونقال وبت من أحوار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمى عليه الخيل وكسر د
 ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونقله النقل ونقله ونقله أعطاه أياه ونقل حلف وأعطى نافلة
 من المعروف والإمام البسن د جعل لهم ما غنوا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب
 كالنقل وولد الولد والنوئل الجرو والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الصباغ وابن أوى
 والسدة والرجل المعطاء والشاب الجبل وابن نعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله
 وابن قروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المعلمة والنقل طلب ومنه تبرأ واتقى
 والتنقل التحليف والدفع عن صاحبك وتنقل على التوافل كائنة قل وعلى أصحابه أخذا كثر
 مما أخذوا من الغنيمة والنقل البرذون كبراسم والنوئلبة نبي من صوف تحته رعيه نساء العرب
 والانتقال أخذ الفأس لقطع القتاد لابل (نقله) حوله فانتقل والنقلة بالضم

قوله النغظة بالغين
 المعجمة هكذا في
 النسخ وصوابه
 بالعين المهملة كما
 في الشارح اهـ

قوله وابن مساحق
 الصلبة بلطه وأما هو
 فتابعي اهـ شارح

الانتقال والتميم وبالكسر المرأة تُنزل ولا تختبئ لكبرها والنواقل من الخسراج
ما ينقل من قرية إلى قرية وقبائل تنقل من قوم إلى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع
نقل القوائم وأنه لذو نقيض وقد نال مناقلة أو هو بين العدو والحبيب والمنقلة كمنته الشجرة
التي تنقل منها فراس العظام أو هي قشور تكون على العظام دون اللحم والمنقلة صخرة رحلة
السفر رنة ومعنى وكفعد الطريق في الجبل والخف الخفاق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيها
ويحرك ج انتقال ونقال والنقلة رقة النعل والخف والتي يرفع بها خف البعير إذا حفي
ج نقائل ونقيض وقد نقلته والخف أو النعل أصله كاتقلته ونقلته والثوب رقة والنقيض
الغريب وهي نقيلة ونقيض والسبيل يحى من أرض متطورة إلى غيرها وضرب من السير ونقلة
الوادي محركة صوت سبله والنقل ما ينقل به على الشراب وقد يضم أو ضم خطأ والتحرير
مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم إلى آخر والحجارة وداء في خف البعير
والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثك وكتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب
الابل وللاونم لا ينقصها من غير أحد وقد نقلتم أو مناقلة الأقداح في مجلس الشرب ونقيلة
العقد كزيلة الفخذ والحسرت بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر
والفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمقل في بيت الكعب
والفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمقل في بيت الكعب

❦ وصارت أباطحها كالآرين ❦ وسوى بالحقوة المنقل ❦

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى ينصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنقل
بأباطح مكة أو الحقوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه إلى
مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والمناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل
من حال إلى حال والانتقال ضرب من القدر (النقيلة) مشبهة الشيخ بشير التراب في مشبه
(نكل) عنه كضرب ونصروع لم نكل ولا نكص وجبن ونكل به تشكيلا لا صنع به صنعا يحذر
غيره أو نكله فحاه عما قبله والنكال والنكالة بالضم وكفعد ما نكلت به غيرك كأنما كان

قوله وفرس منقال
صوابه منقل كمن
انظر الشارح اه
قوله أو هو صوابه
وهو كافي الشارح
اه

قوله ابن شريح
صوابه بالسين
المهملة والجيم كما
في الشارح اه

وكسبح قبيل النكال وإنه إن كل شر بالكسر أي يشكل به أعداؤه وربما يشكك بالضم أي بما
 يشكك به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام
 البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المحرب المبدئ المعبد
 وكذا القرم ومنه أن الله يحب النكل على النكل وكقعد الصخر وكثير الذي يشكل بالإنسان
 وأنكله دفعه والنال كل الضعيف وإله بان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تشك أي
 لا تدفع عما وقعت عليه * نكتيل كسفرج صحابي * التلأل كهدد الرجل الضعيف
 (التل) ثم واحدته تلة وقد تظم الميم ج نعال وأرض غلة كرفقة كثيرها وطعام
 تمول أصابه النل والتلة تلة وكسقية النيمة وهو نل ونامل ومثل كحسين ومنبر وشداد
 نعام وقد نعل كنصر وعلم وأنل وفيه غلة كذب وامرأة ممثلة كعظمة وسكري لانسمة قر
 في مكان وكذا فرس نعل ككتف ورجل نعل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا عمله أو حاذق
 وتناولوا نعل كوا ودخل بعضهم في بعض ونعلت يده كفرح خذرت وفي الشجر سعد كنمل
 كنصر والمتمل كعظم المرفق والمكتوب أو المتقارب الخط كالممل كسكرم والتلة شق
 في حافر الدابة وقروح في الجنب كالتل وبثرة تخرج في الجسد بالتهاب واختراق ويرم مكانها
 يسر أو يدب إلى موضع آخر كالتلة وسيمها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدفاق
 ولا تحتبس فيها ودخل من ظاهر الجلد لشدة أطاقتها وسدتها أو بوعلة تمار بن معاذ
 الأنصاري صحابي والتلة بالضم بقية الماء في الخوض ونعل كحزى ماء قرب المدينة والتلان
 الأشراف على الشيء والمنحول اللسان والتامة السابلة وككتف صبي فجعل في يده غلة إذا ولد
 يقولون يخرج كساذ كإسماعيل بن محمد بن عبد الله بن عميل التلان محمد بن ورجل مؤمل
 الأصابع غليظ أطرافها في قصر والمناملة مشبة المقيد والأنملة بتثليث الميم والهمزة تسع
 لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلته

قوله نكتيل صوابه
 مكتيل بالميم انظر
 الشارح ٨١

فَنُتِلَّ بِهِ أَنُوْلُهُ بِهٖ وَأَقْلَمُهُ آيَاهُ وَنُوْلَتُهُ وَنُوْلَتْ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطِيَتْهُ وَرَجُلٌ نَالَ بِجَوَادًا وَكَثِيرًا نَسَائِلِ
وَنَالَ يَنَالُ نَائِلًا وَيَنَالُ صَارَ نَالًا وَمَا أَنُوْلُهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ نُوْلَةٌ تَنَالُ وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
وَالْحَاجَةِ سَخَعَتْ أَوْ هَمَّتْ وَالنُّوْلَةُ الْقَبِيلَةُ وَنَاوَلْتُهُ فَنَسَاوَلَهُ أَخَذَهُ وَنُوْلُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَنُوْلَالُكَ
وَمِنْوَالُكَ أَيْ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا نُوْلُكَ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَسْأَلَهُ وَالنُّوْلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَعَلَ السَّقِينَةَ
وَحَشَبَةً الْحَائِكِ كَالْمِنُوْلِ وَالْمِنُوَالِ جِ أَنْوَالٌ وَبِالضَّمِّ جَفَسَ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مَنُوَالٍ
وَإِحْدَايَ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالدَّالَةُ مَا حَوَّلَ الْحَرِيمَ أَوْ سَاحَةَ مَكَّةَ وَأَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدِنُ
أَصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنُوَالُ الْحَائِكُ نَقَسَهُ وَالنُّوَالُ التَّصِيبُ وَكَشَدَادٌ وَخَدِثَ اسْمَانِ وَمَنُوْلَةٌ
كَمَقُولَةٍ أُمِّ حَيٍّ وَنُوْلَةٌ حَصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَمَائِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِحَمِيْنَةٍ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ نُوْلَةٌ فَخَدِثَ وَنَائِلُهُ
صَنَمٌ وَذِكْرٌ فِي أ س ف وَنَائِلُهُ بَنَتْ سَعْدَ حَمَائِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلُهُ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ حَمَائِي
(النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَاتِ الْإِبِلُ كَفَرَحَنَّهُمْ لَا وَمِنْهَا أَوَّلُ نَوَاهِلٍ وَنِهَالٍ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ
مُحَرَّكَ وَنِهْوَلٌ وَنِهْلَةٌ وَنِهْلَى وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ
وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَأَنْهَلُوا نَهْلًا أَيْ لَهْمُ وَالنَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ
الطَّعَامِ مَا أْكَلَ وَأَنْهَلَهُ أَغْضَبَهُ وَالْمَنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ
أَنْهَارًا وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارْضُ وَمِنْهَا الْقَيْسِيُّ أَوْ صَوَابُهُ مِثْلَانِ حَمَائِي
وَكُزْبَرَاثُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرِّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمَا ضِدٌّ وَكُحْسِنُ مَاءٌ لَسْتِمُ
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ وَأَنْهَلَ نَهْلًا أَيْ حَسِبَكَ الْآنَ * نِهْلٌ أَسْنُ شَيْخٍ نِهْلٌ وَجَوَزٌ نِهْلَةٌ
وَالنَّهْلَةُ مَشِيَّةٌ فِي ثَقَلٍ وَالنَّاسِقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التِّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرُقُهُمْ بِالنَّهْلِ
وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْشَلُ) بِجَعْفَرٍ الذِّقْبُ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمُسْنُ
الْمُضْطَرِبُ كَبْرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَيْمِيُّ وَنَهْشَلٌ كَبْرُ وَعَضَ
تَجَمَّشًا وَآكَلَ أَكَلَ الْجَانِعِ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاسِقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْضَلُ بِجَعْفَرٍ بِالْمُهْجَةِ
الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلْتُهُ) أَيْلُهُ وَأَنَالَ تَنَالًا وَأَنَالَ أَصْبَنَهُ وَأَقْلَمَهُ

أَيَّاهُ وَأَتَلَّتْهُ وَنَلَتْهُ وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَا نَلَتْهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا يَلِيْلُهُ وَلَا تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَنَالَهُ الدَّارُ
فَاعْتَمَهَا وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ مَصْرُورَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَآخَرَى يَزْدُ وَ د بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ
وَنَبَاتُ الْعِظْلَمِ وَنَبَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٍ وَشُعْبٍ دَقَاقٍ وَوَرَقٍ صَدِغَارٍ مَرْصُفَةٍ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
الْعِظْلَمِ يَتَّخِذُ النَّيْلُ بَانَ يُغَسِّلُ وَرَقَهُ بِالْمَاءِ لِمَا رَفِيَ جَاوِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الزَّرْقَةِ وَيَتْرَكَ الْمَاءُ قَرِيبَ
النَّيْلِ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْقُقُ وَهُوَ مَرْدِيٌّ مَنَعُ جَمِيعِ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا
شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ تَحُولُ لَأَبْعَاسٍ سَكَنَ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمِ وَأَذْهَبَ الْعِشْقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ
وَيَجَاوِلُ الْكَافَّ وَالْهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْتِ وَيَنْقَعُ دَاءُ الشَّعَابِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٍ مِنْ
الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَّةٍ وَرَدَّ مَرِيضٌ يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ وَالْغَمَّ وَالْخَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْقَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ
الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالٌ مِنْ عَرَضِهِ سَبَبُهُ وَيُنَالُ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ إِلَيْهِ يَنْتَلِ وَالْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ وَالْوَالُ وَالْوَالَةُ وَالْوَالِ
بِلَا وَخَلَصَ وَالْوَالُ الْمَوْتَلُ وَالْوَالُ وَالْوَالُ طَلَبُ النِّجَاةِ وَالِ الْمَكَانِ بَادِرٌ وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ
جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَسْلُبُ أَوَّلُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا نَقْطُ وَالْإِبِلِ الْمَكَانُ وَالْوَالَةُ هُوَ الْمَوْتَلُ مُسْتَقَرُّ
السَّيْلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَمَلُهُ أَوَّلُ أَوَّلٍ جِ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ عَلَى الْقَابِ وَالْأَوَّلُونَ
وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلًا صِفَةً مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَتُهُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلَ
وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامَ الْأَوَّلِ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامَ أَوَّلٍ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ
وَأَبْدَاهِ أَوَّلُ تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلُ وَفَعَلْتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ
أَوَّلُ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتَلِ كُنْجَدَتْ صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ
وَالْوَالَةُ قَبِيلُهُ خَسِيسَةٌ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَسَعْدَةَ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ شَكْرٍ بِنِ عَمْرِو وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ
وَوَالَانُ بْنُ قُرْفَةَ الْعَدَوِيُّ وَخَمُودُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَالِدُ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حَجْرٍ
وَابْنُ أَبِي الْقَعْبَسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُّونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
الْقَطَرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلَّ أَمْطَرُهُ وَالصَّبْدُ طَرْدُهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا شَرِبَهُ وَكَأَمِيرٍ الشَّدِيدُ وَالْعَصَا

الغليظة كالميل والويل والقضب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة
من الخطب كالويل والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وهل كسكرم وبالة وبالا
وبولا وارض وبيلة وخيمه المرتع ج ككتب وقد بليت كسكرم واستويل الارض اذا لم
توافقه وان كان محبها لها وبالة الطعام وابليتته محركة بن تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفعل وقد
استويلت الغنم والوبال الشدة والنقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبنى اسد وايل على
وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مقصـل
الركبة أو ما التفت من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى بكسرى القى تدربته الدفعة
الشديدة والموابلة المواظبة والميسل صغيرة من قدم مركبة في عود يضرب بها الابل وفيه الدرة
وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد هشام بن يونس الأولوى الحديث والويل في قول طرفة
﴿ قدرت كهانة ذات خيف جلالة ﴾ عقيلة شيخ كالويل الندد ﴿ العصا ومجينة القصار
لا حزمة الخطب كما توهمه الجوهرى ﴾ الوئل بضمتين الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب
بجمع أوئل ﴿ الوئل ﴾ محركة الحبل من الليف وكامير الليف والرياء الضعيف وكل حبل من
الشجر ومن جبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد سحيم والموئل
الموصول ووئله توئلا أصله ومكنه وما لا جمعه وذوئله قيل ووئله محركة ه وكشدادهم
ووائلة اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابئسه أبو الطغيب عامر ووائلة بن الأسقع
وابن الخطاب وأبو وائلة الهذلي صحايون ﴿ الوجل ﴾ محركة الخوف وجل كفرح ياجل
ويجل ويوجل ويجل بكسر أوله وجلا وموجلا كقعد والامر يجل ويكنزل للموضع ورجل
أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهي وجلة وواجلة فوجله كان أشد وجلا منه وكامير
وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجل ع ويجلن قلعة بالمغرب ويجلن جبل مشرف على
مراكش ووجل كسكرم كبير والوجل الشيوخ ﴿ الوجل ﴾ ويحرك الطين الرقيق ترتطم
فيه الدواب ج أوجل ووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كتنزل الموضع والأسم

قوله لا حزمة الخطب
الخ هو قول ذكره
الصغالي وغيره فلا
وهم كافي الشارح
هـ

قوله لوجل ويحرك
الخ الأولى تقديم
المحرك على ساكن
الوسطاكون
الساكن لغة رديئة
انظر الشارح هـ

وَكَقَعْدَا مَصْدَرُ ع وَوَحِلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلَتْهُ أَوْقَعَتْهُ وَوَاَحَلَنِي فَوَحَلَتْهُ أَحَلَّهُ كُنْتُ
 أَخَوْضَ لِلْوَحْلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَا نَاشِرَ أَنَّهُ لَبَّهِ وَأَتَّحَلَ أَيَّ تَحَالٍ وَاسْتَشْنَى * وَدَلَّ السِّقَاءَ يَدِلُّهُ
 وَدَلَّ لَخَضَهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةُ أَوَّاعٌ ج وَذِيلُ
 وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَمَةُ الْأَسْنَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ
 كَالْوَذَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْنَخَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ خَفِيفٌ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوَّالْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَزْغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لَحْمُهُ حَاطِبٌ إِسْمَنْ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعْظَمُ الذَّكَرُ دَلَّكَ ج وَرِلَانُ
 وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ بَرٌّ أَبْنَى كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَمْعَدِلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ كَالْوَرْتَلِيِّ ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَوَّجَةُ وَالْقُرْبَةُ وَوَسْلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ عَمَلًا لَا تَقْرُبُ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالتَّوَسَّلَ السَّرِقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوْسَلًا أَيْ سَرِقَةً وَمَوْسِلٌ مَا لَطِيفٌ وَأَمَّ مَوْسِلٌ كَمَنْزِلِ هَضْبَةٍ
 وَأَوْسِلُهُ هِيَ هَمْدَانُ (الْوَشْلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُحَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ
 أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
 بِتِهَامَةٍ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُّ وَشَلَا وَوَشَلَا نَسَالَ أَوْ قَطَرُوا الرَّجُلُ ضَعْفٌ
 وَاحْتِاجٌ وَاقْتَرُوا إِلَيْهِ ضَرَعٌ وَجَبَلٌ وَاشَلُّ لَا يَزَالُ يُحَلَّبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلُ حَظُّهُ أَقْلَهُ وَالْوُشُولُ قِلَّةُ
 الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلَا وَالْقَصِيلُ ادْخُلْ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ
 فِي فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوْاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلَ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصِلَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَوَصَلَهُ لَأَمَّهُ وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ وَالِيَهُ وَصُولًا وَوَصَلَةً وَصِلَهُ بِلَاغِهِ وَاتَّهَى إِلَيْهِ
 وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ
 وَوَصَلَهُ وَصَلًا وَصِلَهُ وَوَصَلَهُ وَوَصَلًا كَلَامُهُمَا يَكُونُ فِي عَقَافِ الْحَبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوَصَلَةُ
 بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَإِنَّهُمَا وَصَلَةٌ ج كَصَرْدِ الْمَوْصِلِ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المفصل أو يجمع العظام ويصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحنط
 بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عنائين
 عنائين فإن ولدت في السابعة عنافاً وحبذا قيل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
 النساء وتجرى مجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأثني فهي لهم وإذا
 ولدت ذكر أبعدهم ولا لهم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر ولا لهم
 أو هي شاة تلد ذكر أو أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجهها وإذا ولدت ذكر أو أنثى هذا
 قربان لا أهتنا والعمارة والنصب ونوب مخطط بمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
 الواسعة وأيلة الوصل آخر ليا إلى الشهر وسرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة سرف
 الروي كقوله ﴿ سقبت الغيث آيتها النيامو ﴾ وقوله كانت منازل من الآيات ﴿
 وقوله نمازات أبكى عنده وأخطبه ﴾ وقوله إذا ماراً تنال منازلها ﴿ فاليم والباء
 واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجلبس د أو أرض بين العراق والجزيرة
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر قلح الناس ورجل واسماعيل بن موصول كعظم
 تحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهذيل وواصل اسم واصله بن جناب
 صحابي أو الصواب وإله بن الخطاب وإبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وكثف ودل وهذا
 نادر رئيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمين وموعلة ووعلة والاثني بلفظها والوعل
 الشريف ج أوعال ووعول والمجاء واسم شوال وكثف شعبان ج أوعال ووعلان
 بالكسر واستوعل إليه بلأوال أوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
 مجمعون والوعل عروة القميص والموضع المتبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القسح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرشي وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل وكهينة
 ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن بالعين ووعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل
 بفتح العين حرز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعدا شرف وأم أوعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَلَوَهُ (الْوَعْلُ) الضَّعِيفُ الذَّلُّ السَّاقِطُ الْمُقْصِرُ فِي الْأَشْيَاءِ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ
 وَالزُّوَانُ يَأْكُلُهُ الْجَاهِمُ وَالْمُدْعَى نَسْبًا كَذِبًا وَالْمَلْبَأُ وَالسَّيُّ الْغِذَاءُ كَالْوَعْلِ وَالِدَاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ
 فِي طَعَامِهِمْ وَشَرَابِهِمْ كَالْوَاغِلِ وَذَلِكَ الشَّرَابُ وَعَلٌ أَيْضًا وَوَعْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْسِلُ وَغَوْلًا دَخَلَ
 وَتَوَارَى أَوْ بَعُدَ وَذَهَبَ وَأَوْعَلَ فِي الْبِلَادِ وَالْعِلْمُ ذَهَبٌ وَبَالِغٌ وَابْعَدَ كَتَوَعَّلَ وَكُلُّ دَاخِلٍ مُسْتَحْجِلًا
 مَوْعِلٌ وَقَدْ أَوْعَلَتْهُ الْحَاجَةُ وَاسْتَوْعَلَ غَسَلَ مَغَابَهُ • الْوَقْلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَوَقْلَتُهُ أَفَلَهُ
 قَشَرَتْهُ وَقَصَبٌ وَافِلٌ بِالْبَلْغِ أَوْ وَافِرٌ وَوَقْلَتُهُ تَوْفِيلٌ وَأَوْفَرَتْهُ وَالتَّوْفِيلُ ثَبَتٌ بِسَمِيِّ الْمَرْوِ (وَقْلٌ)
 فِي الْجِبَلِ يَقْلُ سَعْدٌ كَبِتَوْقُلٍ وَرَفَعَ رَجُلًا وَثَبَتَ أُخْرَى وَفَرَسٌ وَقْلٌ كَكَتَفٍ وَنَدَسٌ وَجِبِلٌ صَاعِدٌ
 وَالْوَقْلُ شَجَرُ الْمُقْلِ أَوْ غَرَّةٌ أَوْ يَابِسَةٌ وَأَمَّا رَطْبُهُ فَنَهْشٌ جِ أَقْوَالٌ وَبِهَا نَوَاتُهُ جِ وَقَوْلٌ وَالْوَقْلُ
 مُحَرَكَةٌ الْجِبَارَةُ وَالْكَرْبُ الَّذِي لَمْ يَسْتَقْصِ فَبَقِيَ أَصُولُهُ بَارِزَةً فِي الْجَذَعِ فَأَمْسَكَ الْمُرْتَقِي أَنْ يَرْتَقِيَ
 فِيهَا وَفَرَسٌ تَوْقَلَةٌ حَسَنُ الصُّعُودِ فِي الْجِبَلِ وَرَجُلٌ وَقَلَةٌ الرَّأْسِ صَغِيرَةٌ بِحَدٍّ (وَكَلٌ) بِإِلَهِ يَكِلُ
 وَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَأَوَكَلَ وَأَتَكَلَ اسْتَسْلَمَ إِلَيْهِ وَوَكَلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَلاؤُكَ وَكَوَلَا سَلَّمَهُ وَتَرَكَهُ وَرَجُلٌ
 وَكَلٌ مُحَرَكَةٌ وَوَكَلَةٌ وَتُكَلَّةٌ كَهَمْزَةٌ وَمُواكِلٌ عَابِرُونَ وَكَاتِ الدَّابَّةُ وَكَالَ آسَاءَتِ السَّيْرِ وَوَكَلَتْ
 قَرَّتْ وَتَوَاكَوَامُ وَكَالَةٌ وَكَالَا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالْوَكِيلُ مِ وَقَدْ يَكُونُ لِلْجَمْعِ
 وَالْأُنثَى وَقَدْ وَكَلَتْ تَوَكَّلًا وَالْأُنْثَى الْوَكَالَةُ وَيَكْسِرُ وَتَوَكَّلَ كَقَعْدِ جِبِلٍّ أَوْ حِصْنٍ وَفَرَسٌ رَيْعَةٌ
 ابْنُ غَزَالَةِ السَّكُونِ وَالتَّوَكَّلُ إِظْهَارُ الْحُجْزِ وَالْإِعْقَادِ عَلَى الْغَيْرِ وَالْأَسْمُ التَّسْكَانُ وَالتَّوَكَّلُ
 الْعَجَلُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَهْشَلٍ وَابْنُ عِيَّاضٍ شُعْرَاءُ وَالتَّوَكَّلُ كُلُّ جَعْفَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَابْنُ
 الْمُتَوَكِّلِ النَّاجِي مُحَدَّثٌ وَتَوَاكَاهُ النَّاسُ تَرَكَوهُ وَسَدَرُوا كَلَّةُ الْقَوَائِمِ لِأَقْوَانِهِمْ (الْوَلَوَالُ)
 الْبَلْبَالُ وَالِدُعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الذِّكْرُ وَوَلَوْتَ الْقَوْمَ صَوْتَتِ الْمَرْأَةُ وَلَوْلَةٌ وَوَلَوَا لَا أَعْوَاتُ
 وَوَلَوْلٌ سَيْفُ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدٍ (وَهْلٌ) كَفَرِحَ ضَعْفٌ وَفَزِعَ فَهْوَهْلٌ كَكَتَفٍ وَمُسْتَوْهْلٌ وَعَنْهُ
 غَلَطٌ فِيهِ وَنَسِيَةٌ وَوَهْلٌ تَوْهِيْلٌ لَفَزَعُهُ وَوَهْلٌ إِلَى الشَّيْءِ تَوْهَلُ بِفَتْحِهِمَا وَوَيْهْلٌ وَهْلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ
 وَالْوَهْلُ وَالْمُسْتَوْهْلُ الْفَزَعُ وَلَقِيَتْهُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ وَيَحْرُكُ وَوَاهِلَةٌ أَوَّلُ شَيْءٍ وَتَوْهَلَهُ عَرْضُهُ لِأَنْ يَغْلُطَ

قوله وسدروا كلة
 القوائم هكذا في
 أكثر النسخ وفي
 بعضها نوا كلة
 القوائم ويعمل اليها
 تفسير الشارح
 فليستظر اهـ

* وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مذرك الوهبيل المحدث * الأول هذا
 موضعه وذكر في وائل قال النخاعة وائل بالهمزة أصله أوائل لكن لما اكتنفت الألف
 واوان ووليت الأخيرة للطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعاً واجمع مستثقل قلبت الأخيرة
 همزة وقد يقلبون فيقولون الأولى (الويل) سألوا الشروبياء الفضيحة أو هو تصحيح يقال
 ويله وويلك وويلي وفي النسخة ويلاه وويله وويل له أكثر من ذكر الويل وهما يتوابعان
 وتويل دعاء الويل لما نزل به وويل وائل وويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلاً
 اللام مضافة ويلاه منونة مثلاً وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو يثراً وأبواب لها ورجل
 ويلاه بكسر اللام وضمة هاء وويل للمستجاد ويلاه أي ويل لآله كقولهم لا أب لك فرجوه
 وجعلوه كالنبي الواحد ثم لحقه الهاء مبالغة كداهية * (فصل الهاء) *
 (هبلته) أمه كفرح نكلته والمهبل كعظيم من يقال له ذلك واللهم المورم الوجه وكثير
 الخفيف وكثير الرحم وأقصاها أومسك الذكراً منها أوقها أو موضع الولد منها أو من الأرض
 والاسم والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهبيل كذب كثيراً والصيد بغاه وعلى ولد
 أشكل ولاهله تكسب كهبل وتمبل وكلمة حكمة اعتمها والهبال الكاس المحتمل والصيد
 والهبيل كابل الضخم المسن من الأبل والنعام وكطمر وهبيل الرجل العظيم أو الطويل
 وهي بهاء وكسر دصم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجبل شجر
 وكامير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهبيل هبلت محركة
 عليك بشانك والهبلي كرمي التجس في المشي واهبل أسرع وكساهية الطلب وناقعة وكثامة
 ع وكزبير ابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن
 يحيى كخبيل محدث * الهبر كل كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هملت) السماء تهمل
 هتلاً وهتولاً وتهتلاً وهتلاً هتلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم
 ومهاتب همل كرجع هطل وهتلى كسكرى نبت وكامير ع (الهتلة) الكلام الخفي

قوله والقديم المزمع
 والكثير الشعر
 الأشعث ضبطه
 الصاعاني فيهما
 كسجل وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه

والمهمل المَنَامُ * الهَمْزَةُ النَّسَادُ وَالْإِخْلَاطُ (الهِجَلُ) الْمُطْمَحُّ مِنَ الْأَرْضِ
 كَالهِجَلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالْهُجُولُ الْمَفَارِزَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا وَالنَّاقَةُ
 بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالهِجُولِ
 وَالْقَابِرَةُ وَمَشْيَةٌ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاللَّيْلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النَّعَاسِ وَالتَّجْرُ السَّغِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
 وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّعَرُ وَهُوَ جَلَّ نَامَ وَسَارَفِي الْهَجَلِ كَهَاجِلٍ وَاهْجَلِ الْإِبِلِ أَهْمَلَهَا
 وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعَهُ وَالْمُهَاجِلَةُ الْمُسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجَلِ رَجُلٌ وَالْإِهْجَالُ الْإِسْدَاعُ
 وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَعْضَتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَتَبَ نَزَلَ الْمَهْلُ وَالْهَجَلُ كَقَفْظِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا
 تَغْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَةً مَهْجَلَةً كَمَكْرَمَةٍ مَقْضَاةٍ وَهَجَلْ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ
 * قَوْسٌ هَيَجَلٌ يَكْتُمُ رِشَّ خَفِيفَةِ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشِيَّتِهَا
 هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرْدُهَا أَوْ ذَكَرُهَا وَهُوَ فَرَحٌ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطْشًا وَضَبَعَهُ أَوْ مَادَهُ
 جَارِحٌ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَمَاعَةِ الْأَوْهَى تَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْقَلٍ وَأَوْحَاهُ
 وَهَدِلَ الْمَشْفَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَاهْدَلُ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْعَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ
 هَدَلَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّهْدَلُ اسْتِرْخَاءُ جِلْدِ الْخَصِيَّةِ وَكَسْهَابٍ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَعْمَاسِ وَبِهَاءِ
 الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَ بِالْيَمَنِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخِدَاءُ وَابْنُ
 هَدَلٍ بِالْكَسْرِ إِدْلُ * الْهَدَبَلُ كَسِبَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يُسْرِخُ رَأْسَهُ
 وَالثَّقِيلُ (الْهَدِمِلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدِمِلِ كَسِبَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُزْمِنُ وَالْكَثِيرُ
 الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسِبَجَلِ الثَّقِيلُ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِهَاءِ الرَّمْلِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرُ وَالْدَّهْرُ
 الْقَدِيمُ وَ عِ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلْ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدْلُولُ
 بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذِّئْبُ وَفَرَسٌ عَجَلَانُ بْنُ نَسْكَرَةَ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بْنُ عَقِيلٍ
 السَّدُوسِيُّ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّابُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ
 هُبَيْرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيِّ وَالْآفَةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ

وَالسَّعَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ دَلٌّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ أَوْ اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَا تَمَخُّضٌ وَضَعْفٌ
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ نَزَاهُ وَرَقَى بِهِ وَهُوَ ذَيْلُ صَحَابِيٍّ وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَدْيَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَذِيلُ صَحَابِيٌّ (الْهَذْلَةُ) مَشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ كَالْهَيْلَةِ (الْهَرَجَلَةُ)
 الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرَجَلُ كَقَفَّةِ ذَا الْبَعِيدِ الْخَطْوُ وَالْهَرَجِيلُ الطَّوَالُ مِنْهُ وَالضِّخَامُ مِنَ
 الْأَبْلِ (الْهَرَطَالُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ * الْهَرَاغَةُ اللَّثَامُ (هَرَقْلُ) كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَكُ
 الرُّومِ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَائِرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَزَبْرَجُ الْمُخْلُ وَكَبَجَلَةُ دَمٌ بِالرُّومِ
 (الْهَرَكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرَكَةُ كَعَلِطَةٍ وَسَجَلَةٌ وَالْهَرَكَةُ كَبِرْدَوْنَةٍ وَالْهَرَكِيلُ كَقَنْسَدِيلٍ
 الْحَسَنَةُ الْجَسِيمُ وَالْخَلْقُ وَالْمَشْيَةُ وَجَلَّ وَرَجَلُ هَرَاكِلُ كَعَلَابِطٍ ضَمُّ جَسِيمٍ وَالْهَرَاكَةُ ضَخَامُ
 السَّمَكِ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضِّخَامُ الْأَجْمَازُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَتَجَمُّعُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ يَهْدِي الْمَعْنَى وَالْهَرَكَةُ مَشْيٌ فِي الْخَيْالِ وَكَبِرْدَوْنَةُ الْمُرْتَجِبَةُ
 الْأَرْدَافُ (هَرَمْلَةٌ) تَفْشَعْرُهُ وَالشَّعْرَتَةُ وَقِطْعُهُ وَالْعَجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرًا وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ
 وَزَبْرَجُ الْمُسِنَّةِ وَالْهَوَجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْهَرَمُولُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرَّيشِ وَالْوَبْرِ وَبِهَاءٍ الَّتِي تَتَشَقَّقُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالْعَبُولَةِ
 (الْهَرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَنْقِ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ (الْهَزْلُ) تَقْيِضُ الْجَدِ
 هَزْلٌ كَضَرْبٍ وَفَرْحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزْلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٍ وَهَزْلَةٌ وَجَدَةٌ لَعَابًا وَالْهَزَالَةُ الْفُسْكَاهَةُ
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْيِضُ السَّيْنِ وَهَزْلٌ كَعْنَى هَذَا الْوَهْزَلُ كَنَصْرٍ هَزْلًا وَيَضُمُّ وَهَزْلَتُهُ هَزْلَةٌ وَهَزْلَتُهُ
 وَهَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ وَضِيقٍ وَالْمَاهَزِلُ الْجُدُوبُ
 وَهَزْلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَاشِيَةً وَاقْتَرَوْا كَشَدَادِ ابْنِ مَرْوَةَ وَابْنِ ذِيَابِ بْنِ يَزِيدٍ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ
 صَحَابِيُّونَ وَهَزِيلٌ كَزَبِيرٍ ابْنُ شَرَحْبِيلَ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلَةٌ جَهَنَّمَةُ بِنْتُ الْحَرِثِ ابْنَتُ
 مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبَنَتْ مَسْعُودٌ وَبَنَتْ عَمْرُو وَبَنَتْ سَعِيدٌ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلَى
 كَسَكْرَى الْحَيَاتِ لَا وَاحِدَ لَهَا (هَزِيلٌ) اقْتَرَقَ قَرَامِدَقِمًا وَمَا فِيهِ هَزْلِيلَةٌ شَيْءٌ * الْهَزَامِلُ

قوله وروهم الجوهرى
 فى تفسير الخ قد
 ذكره غيره من الائمة
 والبيت محتمل فلا
 يكون مثله وهما
 انظر الشارح اه
 قوله ورجل هزل
 ككتف كثيره
 الصواب هزيل
 كسكت كثيره اه
 شارح

الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الأبل وغيرهما اغتصب واشتعل أعطى الهشيلة والهشيلة كحذرة الناقة
 المسنة السمينة وهشت الناقة تهشيلاً أتت شيان اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسننة والجماعة المتسلخة كالهيشل واصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين وأهشلت السماء سحبت بقطرها والدلو
 ضربها جال البئر فنضحت بالماء وهشل بالشعر وبالكلام سح سحاً والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال
 وقد هطل بهطل وديمه هطل بالضم وهطلأ ولا يقال سحاب هطل ومطر وسحاب هطل ككتف
 وشداد وسحاب هطل كركع وهطل البحرى القرس يهطلها إذا خرج عرفها شياً بعد شئ
 والناقة سارت سراً ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعي
 أو خاص بالبعير وناقة هطل كسكرى تمشى رويداً وإبل هطل كسكرى وجزى منقطة
 أو مقلقة لسانها والهطل كحذرة الثعالب واسم لبلا دما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى
 بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهباطل والهباطلة وكشداد قرس زيد
 الخيل الطائى وجعل والهبطلة قد رم من صفر مغرب بآية له وتهطلا من المرض برأ
 (الهقل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من
 الفار والهقل كحذرة الظالم والضرب وبها ضرب من المشى (الهيكل) الضخم من كل شئ
 والقرس الطويل والنبات الطويل البالغ القبل وقد هيكل ويث للنصارى فيه صورة مريم
 عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وثها كلوا تنازعوا
 والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر والليتين أو إلى ثلاث أو إلى
 سبع والليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل
 والسنان والحبة أو الذكر منها ومنه الهزل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرجل وذوابة

قوله والاص الاحق
 هكذا في النسخ
 والصواب واللص
 والاحق باثبات
 الواراء شارح

قوله وتهطلا من
 المرض الخ هكذا
 في النسخ والذي في
 ترجمة الحق عامم
 اقتدى وتهطل
 من التهطل فابتظر

هـ

التعل والغبار وثني يعرق به الجبر وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجبل وحى
 من هوازن وطرب الرحي اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الانعام
 والدفع من المطر ج اهل واهليل ومصدر هال الاجير وباللام ستة عشر صحابيا وابوه لال
 التميمي صحابي وبالفتح اول المطر ويكسر والضم شعب بهامة يحي من السراقة من ناحية يسوم
 وهل المطر اشتد انصابه كأنه واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر
 ظهر هلاله ولا تمل أهل والرجل فرح وصاح وتمهل الوجه والصحاب تلالا كأنه والعي
 سالت بالدمع كأنه لت واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته
 أو خفض والهيلة الأرض المطورة دون ما حوالها وهل قال لاله الا الله ونكص وجبن
 وفرو كتب الكتاب وعن شقه تأخر والهل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
 والأمطار الواحدة ودماغ القيل سم ساعة وأهل تظر إلى الهلال والسيف بفلان قطع منه
 والعطشان رفع لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والماء يرفع
 صوته بالتلبيس ذاهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هاله النجاج
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهل والهلل والهليل بالفتح وهلل يذكر كاد
 والصوت رجعه وانتظروا ثاني والطحن نخلة بشي مخيف وبقرسه زبره لا وذهبوا به لبيان
 وبني هليان كليلان والاهل بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال أو ذو هلاله من اذواء
 اليمن والاهليل الأمطار بلا واحد وأهل وتهل كتفعل اسم للباطل وأنته في هلة الشهر
 وهله بالكسر وإله أي استهلاله وهاله مهاله وهلالا استأجرة كل شهر بشي والمهاله من ابل
 الضامرة المتقوسة وكعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة في ثوب واحد ومهل الشاعر
 واسمه عدي أورية لقب لأنه أول من أرق الشعر وأبقوله ﴿ لما توغل في الكراع هجينهم ﴾
 هلهت آثار مالكا وصنلا ﴿ والهله المسترجة وما أصاب هله شيا والهلي كربي القرية بعد
 القم وأهل افتزع أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلائن زدين عمر بن الخطاب أمه

قوله لما توغل الذي
 في شعره لما توغر
 وقوله ما كاصوب
 بعضهم رواية جابر
 بدل مالك انظر
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَقَبَ بِجَدِّهِ (هَلْ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَسْكُونُ بِمَنْزِلَةِ أَمْ وَبَلْ وَقَدْ
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجُحْدِ وَالْأَمْرِ وَقَدْ ادْخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْفٌ قَبْلَ لَابِي الرُّقِيشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَعَمْرٍ
 فَقَالَ أَشَدُّ أَلْهِلْ ثِقَلَهُ لِيُكْمَلَ عِدَدُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْأَلْفُ فِي هَلْ وَتَصْغِيرُهُ هَلْ لَ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيَّةٌ
 وَهَلَا كَلِمَةٌ تَخْضِضُ مَرْكَبَةً مِنْ هَلْ وَلَا وَحِي هَلَا التَّيْدَى هَلَمْ وَحِي هَلَا الصَّلَاةُ أَيِ اقْتَوَاهَا وَحِي
 هَلَاكَ أَيِ هَلَمْ رَتَعَالٌ وَهَلَا وَهَالٌ نَحْوَانِ لِلْخِيلِ أَيِ اقْرَبِي (الْهَمْلُ) مُحْزَكَةُ السُّدَى الْمُتْرَوِكُ
 لِبِلَاوْنِهِ أَرَاهَمَتْ الْأَبْلُ تَهْمَلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحْزَكَةٌ وَكَرَّعٌ
 وَرُخَالٌ وَسَكْرَى وَعَيْشَةٌ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمْلٌ هَمْلًا وَهَمْلَانَا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَاهَمَمَتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرٍّ أَيْ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلِيقُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَالشُّوبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمُتْرَوِعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لِمَانِعٍ لَهُ وَاهْمَلُ خَلَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
 أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَقْمِلْهُ وَالْهَمَالُ كَرُّ نَارِ الرِّخْوَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
 أَحَدٌ وَكَشَدَ إِذَا سَمِعَ وَكَزَّ يَزِيهِمْ بِلْ بَنَ الدَّمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَامِلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضِّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
 بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُخْرَقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمْرَجُلُ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
 يَجْلُ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ السَّبَاعِ * هَنْتَلُ يَجْنُدِلُ ع * الْهَنْجَلُ كَقَنْفَذِ
 الثَّقِيلِ * الْهَنْدَوِيلُ كَرَفِيجِيلِ الضَّخْمُ وَالْأَنُوكُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَةٌ) هَوَلًا أَفْرَعَهُ
 كَهَوْلَةٍ فَاهْتَالَ وَالهَوَلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا يَجْمَعُ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوُلٌ كَالِهَيْلَةِ
 بِالْكَسْرِ وَهَوُلٌ هَائِلٌ وَهَوُلٌ كَقَوْلِ نَاصِكٍ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَنَفِّذَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ
 وَالْتَهَوُشُ وَالْحَلْيُ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهَوُلٌ بِهِ وَالتَّزِينُ بِزِينَةِ الْبَاسِ وَالْحَلْيُ وَتَشْتَبِعُ الْأَمْرُ
 وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا إِنْسَانًا وَقَدْ وَارَا الْيَحْلَفُ عَلَيْهَا وَكَانَ
 السَّدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا مَطْهَامًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَكُنْ حَدَّثَ الْمُخَلَّفُ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ
 الْعَجَبُ وَالْمَرَأَةُ تَقُولُ بِحُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوْلُ الْجَنَانِ حَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشَبُّهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكُونِ
 أَرَامٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ أَصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُولُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَمِدُ الْمَطْلَبِ وَأُمُّ

قوله من الطير
 صوابه من المطر اه
 شارح
 قوله مشية السباع
 صوابه مشية الضباع
 العرج اه شارح

قوله ولما له نص
 العباب وتهول
 ماله فيألت المصنف
 نقل هذه اللام الى
 الناقه انظر الشارح

الدرداء صحابة وأبو هالة وابنه هذلي بن ب ش وهيل السكران بهال رأى نهاويل
 في سكره وأبو الهول شاعر وعشال رأس إنسان عند الهرميين بمصر يقال إنه طلسم الرمل والهال
 الآل وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهاله فانهال وهيله قتهيل صبه
 فانصب والهيل والهبال كسحاب والهبلان ما انهمال من الرمل ورمل هال واعيل منهل وجاء
 بالهيل والهلمان وتضم لامه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانهم الواعليه تتابعوا وعلوه
 بالشمع والضرب والاهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء
 الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاجيل أسود بمكة والهبولي وتشد الباء
 مضرومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأرائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف
 بما يصف به أهل التوحيد لله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترب به شيء من سمات
 المحدث ثم حلت به الصنعة واعتزفت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عزلاء مرة كان من
 أساء عليها درت له ومن أحسن إليها فطعته ومنه المثل هيل خير حاليك تطعين

قوله وأتم الدرداء
 فيه أنه لم يذكر أحد
 أن اسمها هالة انظر
 الشارح اه

قوله لامرأة كان الخ
 صوابه كانت كما في
 الشارح فتأمل اه

(فصل الباء) • البسلى يذمن قريش الطواهير وبالباء الموحدة اليد
 الأخرى أعني بني عامر بن لؤي (البلى) محركة قصر الأسنان العليا أو أدها طافها إلى داخل
 القدم واختلاف بفتحها كالآل وهو آيل وهي بلاء وصفاء بيضة البلى ملساء وباليل كهائل
 رجل وصنم وعبد باليل في ل ل وقف آيل غليظ مرتفع وحافر آيل قصير السنبل وبليل
 ع قرب وادى الصفراء • بولة بالضم جد أحمد بن محمد المبهني

قوله بفضلة العامة
 هكذا في بعض النسخ
 وهي التي درج عليها
 عامر انقضى وفي
 بعضها بفضلة العامة
 فليست اه

(باب الميم)

(فصل المزة) • أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أيمه بكهينة
 شعبان بفضلة الإمامة بينهما جبل وكأسامة ابن عطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة
 في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الائم)

عائته أويأضه ومن الضحى أوله ومن السماء والأرض مظهر والأدمة بالضم في الإبل لون
 مشرب سواداً أويأضاً وهو البياض الواضح أوفي الطباء لون مشرب بياضاً وفي السهرة آدم
 كعلم وكرم فهو آدم ج آدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمانة ج آدم بالضم وآدم
 أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ آدم محرّكة ج أوادم وأبو بكر أحمد بن آدم الأدي
 محدث والأدمان محرّكة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدي وباللام كآربي ع والابدانة
 بالكسر الأرض الملبدة بالحجارة ج أياديم ووهم الجوهر في قوله لا واحد لها من الأسماء
 العود تجري فيه الماء والأدم محرّكة القبر والقمم البرني و ع قرب ذي قار و ع قرب
 العمق و ع بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة
 وتهامة واليمن و ع عند وادي القرى وأدم بالضم د وأطعمتك ما دوى أيتك بعذري
 * أديم القلي كزير صمائي (أرم) ما على المائدة كاه فلم يدع شيئاً وفلان بالية والسنة
 القوم قطعهم فهي أرمه والشيئ شدة وعليه عض والحبل قتله شديد أو كرم الأرض
 وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض مارومة وأرماء لم يترك فيها أهل ولا فرع والآرام
 الأعلام أو خاص بعد الواحد أرم كعنب وكيف وأرمي كعني ويحرك وأرمي ويرمي محرّكة
 والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى والأخيرة
 أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبائلهم وأرم ذات العمامة دمشق أو الإسكندرية أو ع بشارس
 وأرم الكلبة أو أرمي الكلبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بدارب جذام بأطراف
 الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة ونظم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كظلم ضمهم
 القبائل ويضمة مؤرمه واسعة الأعلى وما به أرم محرّكة وأريم كأمير وأرمي كعني ويحرك
 وأرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مارومة حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأرماء الله
 وأرم والله بمعنى أما والله وأرم بالله ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان
 وكصبور جبل لبني سليم وكأحمد ع وبثرا رمي يسمى قرب المدينة والأورم في و ر م

قوله موضع
 بطبرستان الأولى
 مدينة انظر الشارح

مَوْظِعَةٌ كَأَجْنَادٍ يُجَنَّدُونَ وَأَطْمَ كَفَرِحَ غَضِبَ وَأَنْضَمَ وَالْأَطْمَةُ مَوْظِعَةُ النَّارِ وَكَسَبُورٍ سُلْطَانَةٌ
 بِحَرِيَّةٍ غَلِيظَةٍ الْجِلْدُ وَهَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ اللَّادِقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالسُّنْفُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
 وَكَثْرَابٍ وَكَثَابٌ حَصْرَةُ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءِ أَطْمِ الرَّسْلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِحَ وَعُنِيَ أَطْمًا بِالْقَحْرِ وَأَطْمَ
 عَلَيْهِ وَأَثْطَمَ مَبْنِيَّ لِلْمَقْعُولِ وَأَطْمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّبِيلُ أَرْتَقَعَتْ أَمْ وَاجَهُ قَسَّ كَسَرَ بَعْضُهَا
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسِّتُورُ تَرَفَى نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَّتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَأَطْمَ يَدَهُ
 بِأَطْمِ عَضٍّ وَبَسَطَهُ رَحَى وَالْبَرْصُ قَفَاها وَعَلَى الْيَدِ أَرْتَحَى سَتُورَهُ وَأَطْمَ يَابَهُ أَغْلَظَهُ وَأَطْمَ
 الْهَوْدَجِ سَتْرَهُ بِنِيَابٍ وَأَطْمَ بِالْيَمَامَةِ وَأَطْمَ الْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ حَصْنٍ بِالْيَمَنِ (الْأَكَّةُ)
 مُحْرَكَةٌ التَّلُّ مِنَ الْقَبْرِ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يُكُونُ اشْتِدَارَ تَغَاغِيًا
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حِجْرًا حَ أَكْمَ مُحْرَكَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ آجَاوَحَ قُرْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ الْكَّةُ الْعِشْرِقُ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
 وَالْمَأْكَمُ وَالْمَأْكَمَةُ وَتُكْسَرُ كَأَنَّهُمَا لَمَّةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعَجْزِ
 وَالثَّنَيْنِ جَعْلُهُمَا كَمُ وَالْمَوَاكِمُ وَالْمَوَكَّةُ كَمَدَّةُ الْعَظِيمَةِ الْمَأْكَمَتَيْنِ وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ كَمْنِي أِكَلُ
 بِجَمْعٍ مَا فِيهَا وَكَثْرَابٍ جَبَلٍ وَالتَّأْكِيمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمَ مَجْلِسُهُ اسْتَوْطَأَ وَالْمَأْكُومُ
 الْكَمْدُ غَمٌّ (الْأَلَمُ) مُحْرَكَةُ الْوَجَعِ كَالْأَيْلَةِ جَ الْأَلَمُ كَفَرِحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَّمَ وَالْمَتَةُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ
 وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْجَاعُهُ غَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ اللَّوْمُ وَالْحَسَةُ وَبِلَا لَامٍ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
 وَالصَّوْتُ (أَمَّهُ) قَصْدُهُ كَأَثْمَةٍ وَأَمَّمَهُ وَتَأَمَّمَهُ وَجَمَّهَ وَتَجَمَّمَهُ وَالْأَيْمُ التَّوَضُّعُ بِالتُّرَابِ أَبْدَالَ
 أَصْلُهُ التَّأَمُّ وَالْأَيْمُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمْلُ يَقْدُمُ الْجَمَالَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَيْمُ بِالسَّكْسِرِ
 الْحَالَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْدِينُ وَيُضَمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيُضَمُّ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِيْقَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْغَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ
 رَسُولٌ وَالْجَبَلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَمِّ فِيهِ مَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
 وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأُمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمِسْنَةُ وَالْمَسْكَنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمُّهُ جُ امَاتٌ وَامْمَاتٌ أَوْ هَذَانِ يَعْقِلُ وَامَاتٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ وَامٌّ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعَادُهُ
 وَالْقَوْمُ رَيْبُهُمْ وَمِنْ أَقْرَانِ الْقَاتِحَةِ أَوْ كُلِّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَالنَّجْمِ الْمَهْرَةُ وَالرَّأْسُ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَلَرِّحُ اللَّوَاءِ وَالْتَسَائِفُ الْمَقَارَةُ وَالْبَيْضُ
 النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَامُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطُ الْأَرْضِ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَةَ النَّاسِ بِوُثُوقِهَا أَوْلَانَهَا أَكْثَرُ الْقُرَى شَأْنًا وَامُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحْهُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاتِحَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَيُقَالُ فِي وَى لَ وَلَا أُمَّ لَكَ رَجُلًا وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَامَّتْ أُمُومَةٌ صَارَتْ
 أُمًّا وَنَا مَحْمَا وَاسْتَنَامَ هَا تَخَذَ مَا أُمًّا وَمَا كُنْتُ أُمًّا فَانْتَبَهْتُ بِالْكَسْرِ أُمُومَةٌ وَامَّةٌ أُمَّا فُهِمَ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أُمَّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ وَالْأُمِّيَّةُ كَهَيْئَةِ الْجَبَّارَةِ تُشَدُّ بِهَا
 الرُّوسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتَقَاعُ عَشْرَةِ صَحَائِفٍ وَأَبُو أُمِّيَّةَ الْجَشْمِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيٌّ
 وَالْمَأْمُومُ جَمَلٌ ذَهَبَ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مَنْ ضَرَبَ أَوْ دَبَّرَ وَرَجُلٌ مِنْ طَيِّبٍ وَالْأُمَانُ مَنْ لَا يَكْتُوبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خِلَافَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَعْلَمْ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جَبَلِيَّتِهِ وَالْغَيُّ الْإِلْفُ الْجَانِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ تَقْيِضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا وَقَدْ يُذَكَّرُ وَامَامُكَ كَلِمَةٌ تُخَذَّرُ وَكُتُمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ
 مِنَ الْأَيْلِ وَبِنْتُ قُتَيْبٍ وَبِنْتُ الْحَرِثِ وَبِنْتُ الْعَاصِ وَبِنْتُ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو أُمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ بَجَلَانَ صَحَابِيُّونَ وَالْحَيُّ ثَانِيهِمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَنَّهَا تَقْصُرُ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
 ﴿رَأَتْ رَجُلًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ * فَيَضْحَى وَإِنَّمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ﴾ وَهِيَ حَرْفُ
 الشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلَّتْقَصِيلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أَمَّا
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِلتَّأَكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَذَا هِبٌ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَفْحَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرْكَبَةٌ مِنْ أَنْ وَمَا
 وَقَدْ تَقَعَّقَ وَقَدْ تَبَدَّلَ مِثْلُهَا الْأُولَى بِأَنَّهَا تَقْصُرُ كَقَوْلِهِ ﴿إِنَّمَا مَنَاسِلَتُ نِعَامَتَهَا إِنَّمَا إِلَى جَنَّةٍ إِنَّمَا إِلَى نَارٍ﴾

قوله والغبي صوابه
 العبي اه شارح
 قوله وبنت قشير
 صوابه وبنت بشر
 وكذلك قوله وبنت
 الحرث الصواب
 فيه البابة وقوله وبنت
 العاص صوابه
 وبنت ابي العاص
 انظر الشارح اه
 قوله وابن سعد
 الصواب فيه انه ابو
 امامة اسعد بن
 زراره كما في الشارح
 اه

وقد تحذف ما كقولہ **سَقَتُهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ حَصِيفٍ** * وإن من خريف فلن يعد ما **أَيَّ** أما
من حَصِيفٍ وأما من خريف وتردلعان للشك بحسب ما **أَيَّ** ما زيد وأما عمر وأذا لم يعلم الجاني منهم
والإيهام كما بعد عنهم وأما يتوب عليهم والتخيير أما أن تعذب وأما أن تحذفهم حسنا والاباحة
تعلل ما تفعلها وأما فتوا ونازع في هذا جماعة والتفصيل كما شأنا كرا وأما كفورا والامم مخزكة
القرب والبسر والبين من الأمر كالوأم والقصد الوسط والموأم الموافق وآمهم وبهم تقدمهم
وهي الإمامة والإمام ما اتهم به من رئيس أو غيره ج إمام باللفظ الواحد وليس على حد عدل
لأنهم قالوا إمامان بل جمع بكسر وايم وأئمة شاذ والخيط يدعى على البناء فيعني والطريق وقيم
الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وفائدة الجند وما يتبعه الغلام كل يوم
وما أمثل عليه المثال والدليل والحادي وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع
أم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الإماميان محمدان
وهذا أيم منه وأوم أحسن إمامة واقتم بالشئ واقتمى به على البدل وهما أمك أي أبوالك أو أمك
وخالتك وكلمير الحسن القامة **(أم)** حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
وبمعنى آف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * **الأنام** كصحاب وسباط وأمير
الخلق أو الجن والإنس أو جميع ما على وجه الأرض **(الأوامم)** كغراب العطش أو شوه
والدخان ودوار الرأس والوتر وإن يضح العطشان وقد آم يؤوم أو ما والإيام بالكسر الدخان ج
أيم ككتب وأما وعليها يؤومها أو ما وإياما دخن والمؤوم كعظم العظم الرأس أو المشوه وأمه
ساسة وأومه تأويعا عطشه والامة الخصب والعيب وما يعاقب بكرة الصبي حين يولد أو ما أف
فيه من خرقه أو ما خرج معه وآم د تنسب إليه الثياب وة بالجزيرة وإمال أوم كصرد منكرة
(الآيم) ككيس من لا زوج لها بكرة أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول آيام وإاي وقد آمت
تقيم آيما وأيوما وأيمه وأيمه وآمة ثبات وجهها آيما ورجل آيمان عيمان فآيمان إلى النساء وعيمان
إلى اللبن وامرأة آيى عيى والحرب مائة للنساء وتآيم مكث زمانا لم يتزوج وآيمه الله تعالى تأيها

قوله وأئمة شاذ أي
لان اماما صفة قال
ابن مالك

في اسم مذكر رباعي عد
ثالث أفعلة عنهم اطرده
وقد يقال هو كذلك
الا انه غابت عليه
الاسمية فيكون الجمع
قياسا اه صحيحه
قوله ومحمد بن
عبد الجبار صوابه
على ما في التبصير
احمد بن عبد الجبار
كفاي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يتيم ويعيم والأيام ككثير الحرة والقراءة نحو
البيت والأخت والحالة وجبل يحمي ضربة والحية الأبيض الأظيف أو عام كالأيام بالكسر ج
أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كحسنة الموسرة
ولا روج أها والأيام كغراب وكتاب دأى الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبيد
الكريم الأياميان محدثان وأيم الله في م ن وآم أياما دخن على النحل يشتر العسل

(صل الباء) * أنبم ويقال يئيم ع قرب تثليث * البتم بالضم وبالتحرير
وكرج ناحية أو حصن أو جبل وفرعائه * بجم بجم بجم أو بجم وما سكنت من عي أو فرع أو هبة
وأبطأ وانقبض كجم بجم ما فيهم أو التجميم التحديق في النظر (الجارم) الدواهي * غدير
بحرم بكه فر كثير الماء * بخدم بالمجهتين كجهر اسم (البدنم) بالضم الرأي والحزم
والنفس والنفقة والنفقة الواحدة كالماء والبدنم بالضم الذال بت وكامير القوي
والقم المتغير الرائحة والعائل عند الغضب كالبدنية وقد بدتم ككرم وبدية مولى جابر بن سمرة
وأبو عبد الله بن بدية من أتباع التابعين وأبدمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضربة ونافة
مبدم كمنبر قوية وبأدام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للجمجمة ومعناه
اللوذ بالفارسية (البرم) محركة من لا يدخل مع القوم في المنسروف المثل أبرم أقر ونأى
ثقل وبأكل مع ذلك تمرين تمرين ج أبرم والسامة والضجر وقد برم به كفرح وغر
العضاه ومجتمه المبرم كعسن وحب العنب إذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان
من الجبال ونافة وجمع البرمة للأرالي كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمه قتل وأبرم الحبل
جعله طاقين ثم قتله والامرأته كبرمه برما والمبارم المغازل التي يرم بها والبرم كأمير الصبح
وخبطان محتلفان أحمر وأبيض تشبه المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان محتلفان
وحبل للمرأة فيه لونان من بين بيوهر والدمع المختلط بالأصفر والقوم والجيش لأن فيه
أخلاط من الناس أولوان شعار القبائل والعودة وقليص الغنم ضان ومعزى والمنهم واشولنا

قوله كالأيام بالكسر
صوابه كالأيام بالقح
قال ابن السكيت
أصله أيم تخفف
مثل ابن ولين وهين
وهين أفاده الصحاح
أه صححه

قوله وبنو أيام
ككذاب صوابه
أيام بالتخفيف كتاب
أه شارح
قوله والدخان هو
أيام كتاب فقط أه
شارح
قوله بحرمة هكذا في
النسخ بالراء وصوابه
بحوم بالواو كافي
الشارح أه

من برعها أي كبدها وسنامها يقدان طولاً ويقان جُذْطاً أو غيرهما أبيض السنام وسواد
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن ججارة ج برم بالضم وكسر دو جبال وكسرين صانعها أو من
 يقتلع ججارتهم من الجبال والنقيل كأنه يقطع من ججاساته شيئاً والغث الحديث وكسركم
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العنلة أو عتلة الثياب خاصة والكحل
 المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب الفراد ج أبرمة وبرم بججته كعلم إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاجدد أو بقت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبججته اسم ومبرمان
 لقب أبي بكر الأزمي برثم كقنفذ والد عبد الرحمن الحديث وأسم جبل (البرجة) بالضم
 المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي
 مفاصل الأصابع كلها أو ظهرها والقصر من الأصابع أو رؤس السلافيات إذا قبضت كقن
 نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل **إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاكِ**
لَأَنْ هَمْرُ بَنِي هَذَا حَرَقَ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ رَجُلًا مِنْ بَنِي دَارِمٍ وكان قد حلف بحرقن منهم مائة بأخيه
 سعد فحرق رجل فاشتد رائحة فظن شواء اتخذوه الملك فعدل إليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تايي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
 هرون وعمر بن عاصم البرجيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
 بالكسرية يهذي فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضعها الحرير أو دهر
 مفرح مضمض للبدن معتدل مقول البصر إذا كحل به والبرسم بالكسرية حب القرطشيه
 بالرتبة أو أجل منها وزقاق بصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجه وظهر الحزن
 أو شيخ الوجه ولون النقط ألواناً وأدام النظر وأحده برسمه وبرشاما وكلاط الحديد الظفر
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة البرشوم بالضم عفاص القارورة
 ونحوها (البرطام) بالكسرية الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجهر العي اللسان
 والبرطمة الاشتاخ غضباً وبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاطه لازم متعد والليل أسود

قوله وأبرم كاجدد
 الخ الصواب انه
 بكسر الهمزة وفتح
 الراء اه شارح
 قوله بأخيه سعد
 صوابه بأخيه سعد
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعم والبرعمة والبرعمومة بضمة ن كثر الشجر والنور وأزهره الشجر قبل
 أن تنفتح وبرعت الشجرة وتبرعت خرجت برعمتها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت
 لبقل ومن الجبال شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
 ويضم وبرايم وبراهاوم وبراهاوم مائة الهاء أيضا وبرايم بفتح الهاء بلا ألف اسم
 الجحيم ونص غيره بريحه أو بريحه أو بريحه ج أباه وأباريه وأباريه وبرايم وبرايم
 وبرايم والبرايميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل
 والبرايميون عرأسود والبرايمية بواسط ويجزيرة ابن عمرو بن عيسى * أبو البرهم
 كس قرجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه يزم
 ويضم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعب حمله فاستمر به والناقاة حلها بالسبابية
 والإبهام وفلان ثوبه سلبة إياه والبرم صريخة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ
 الوتر بالسبابية والإبهام ثم ترسله وهو ذو صريخة في الأمر ذو صريخة والبرم الخوصة يشد بها
 البقل وما يقي من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البرم خبط القلادة تصفيف
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والإبرام والإبريم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر وبرزمة ألقاه إياه والبرمة
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسم
 وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو بسم وبسم وبسم وبسم كمنزل الثغر
 وكقعد التسم وباتسمت في الشيء ما ذقته وكشداد وشدة اسمان ومحمد بن أحمد الطبرسي
 البسامي حدث (بسطام) بالكسر ابن نيس بن مسعود د ويفتح أوله ولم ير به رمذ
 ولا عاشق وإن ورد سلامه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدته (البسم) محركة النخمة والسامة بسم
 كفرح وأشبهه الطعوم وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويقتضيه

قوله ومحمد بن أحمد
 هكذا في النسخ
 والصواب على ما في
 التبصير وغيره أبو محمد
 أحمد بن محمد - ابن
 الحسين إشار

وبه ابن القدير وابن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف النضر الى طرف
النضر ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة
قنطرم وبضم الزرع غلظ حبسه والحب أشد قليلا (البطم) بالضم وبضمين الحبة
الخضراء أو تجر هاتمة مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكفاية وتغليظ الشعر بوزنه
الجاف المتحول ينبت ويحسنه * البظرم بكسر الخاء وتبظرم إذا كان أحق وعليه خاتم
فيستكلم ويشير به في وجوه الناس * البهم كأمير صم والتمثال من الخشب والدمية من
الصبيغ والمفعم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
الحيرة (بغمت) الطيبة كنع ونصر وضرب بغما وبغوما بغمتها فهي بغوم صاحبة
الى ولدها بارخيم ما يكون من صوته أو الناقة قطعت الحدين ولم تده والبتل والابل والوعيل
صوت كيقم في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكصبور بذات المعدل
صاحبة وبانغم حادته بصوت رخيم * بعثم بكسر الخاء والفاء مثلثة (البقم) مشددة
القاف خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطيخه ويلحم الجراحات
ويقطع الدم المبعث من أي عضو كان ويحفظ القروح واصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة
جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها أو يبقى سائر ما وسقط من الناف مما لا يقدر على غزله
وما يطير به التجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم
الروي التجار مولى سعيد بن العاص مائع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء
من أشكل العنطوان وتيقم الغنم تقل عليها أولادها في بطونها فلم تثر (البكم) محركة
الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يعبر بكم كفرح فهو أبكم
وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا
أو عمدا وتبكم عليه الكلام أرنج وذو بكم كعني ع (البلم) محركة صغار السمك وبلمت
الذاقة وبلمت اشتت الفعل والبلمة محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلسم وورم

قوله من الصبغ
صوابه من الصمغ
اه شارح

قوله والدعيان
صاحب مسجد
الحيرة الصواب
في عيان الخفيف
وفي الحيرة بالهمتين
الحيرة بالمجنتين
كافي الشارح اه
قوله وكصبور هكذا
في بعض النسخ وفي
بعضها وبغوم
كصبور المال
واحد اه

قوله التجار صوابه
التجار بالذال المهملة
كافي اللسان اه
شارح

الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقته لها قرون كالباقل وخوص المقل ويثالث أوله كالأبلة
 مثلثة الهمة واللام والمال بينهما شق الأبلة أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم النجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسين الناقه لا ترغو من شدة الضبعة كالبلاد والبيكر التي
 لم تنتج ولا ضربها الفعل والتبليم التقيح كالبلاد وبيمان ع بالين أو بالسند أو بالهند
 منه السيو في البيمانية وعبد الرحمن بن البيمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلقاء لبلة البدر وكغراب أخضر الخضر
 * البلغم بكسر الهمزة الثقيل اللسان والحناق والناس * بلغم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصيبها (البلغم) بكسر ميم مقدم الصدر والمقوم وما اتصل به من المري أو ما اضطرب
 من مخلوق الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلاندم والبلدام والبلدامة
 بكسرها والسيف السكها م وبلدم خاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه * كتبلسم
 والبلسام بالكسر البرسام والبلسم كسمندل القطران * بلصم قر (البلعوم) بالضم
 تجرى الطعام في الحلق كالبلم بالضم والبياس الذى فى بحفلة الجمار ومسيل داخل
 فى الأرض يكون فى القف وكجعقر الأكل الشدي الباع ورجل م أو هو بلعام ود بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنو الم تغقف كبلثرت (البلغم) خلط من أخلط البدن (البلغم)
 من العودم أو الوتر الغليظ من أوتار المزهرود بكرمان وبالضم اليوم * البسام البسان
 وهذا ابنم أى ابن والميم زائدة وذكر فى بنى (اليوم) واليوم بضمها طائر كلاهما
 للذكر والأنثى ويوم لقب محمد بن سليمان الحديث (البهية) كل ذات أربع قوائم ولو
 فى الماء أو كل حي لا يميزج بهائم وأبهم أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهمام
 حج بهامات والابهم الأبحم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهمة بالضم الخلطة
 الشديدة والشجاع الذى لا يهتدى من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا البهم
 بهماء أفردوه عن أمهاته وبالكنا أقاموا وأبهم الأمر انتبه كاستبهم وفلائعنا من الأمر فضاء

والارض اثبتت اليهمى لتبت م بطلق الواحد والجميع أو واحدته بهم سماء وارض بهم سماء
 كفرحة كذيرته والمبهم ككريم المغلق من الأبواب والأصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه ككريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين واليهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لا شبة فيه من الخيل للذكر والاتي والنجمة السوداء وصوت لآثر جميع فيه والتمالض
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم ما بالضم أي ليس بهم شيء مما صكان في الدنيا نحو البرص
 والعرج أو عراة واليهائم جبال بالحي وماؤها يقال له المنجبر وارض وذو الأباهيم زيد القطعي
 شاعر واليهام بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكّر ج أباهيم وأباهيم ومعناه اليهام
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاة * البهرم بكسر المعصفر
 كالبهرمان والخناوة البهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهم لمية حناها مشبعة وبهم
 الرأس أحمر وبهم اسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمبهرم المعصفر * البهم كقنفذ
 الصاب الشديد والصادم ملة ﴿فصل النساء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصا إذا ذكر أو أُنثى أو ذكر أو أنثى ج توأم
 وتوأم كحال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعا فهو توأمان وتوأم وقد أتت الأم
 فهي منبهم ومنه تادته متتام وتوأم أخاه ولد معه وهو تدمه بالكسر وتوأمه وتيسمه والثوب
 نسجه على طاقين في سداة ولجته والفرس جابري بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
 والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثايتها أو اسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكفراب
 د على عشرين فرسخا من قصبة عمان وع بالجر بن ووهـم الجوهري في قوله توأم كوهـم
 وفي قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والنخلة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات
 من مراكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدتها توامة وأتامها أقضاها ﴿نحم﴾
 الثوب ونشاء والتاحم الحائك والأتحمي والأتحمية والتمحمة ككريمة ومعظمة ردم والتممة

قوله ج بهم بالضم الخ
 لم يذكر واحد هذا الجمع
 الالهيم بمعنى النخلة
 السوداء الآتي
 بعد ذلك انظر
 الشارح اه
 قوله واتام ذبحها
 صريحه انه يوزن
 أكرم وليس كذلك
 بل بالتشديد كافتعل
 اشارح
 قوله كالمشاجب
 صوابه كالمشاجر
 بالراء اه شارب
 قوله لا اطلاق لها
 هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 لا اطلاق لها ولعله
 الانسب بتشديد
 بالمشاجر فانها
 مراكب اصغر من
 الهواجج مكشوفة
 فليتامل اه

شدة السواد وبالحرير البرود الخططة بالصفرة وفرس منهم اللون كظم الى الشقرة وانهم
 ادهم (الخوم) بالضم الفصل بين الارضين من العالم والحد وموتنة ج تخوم ايضا ونهم
 كعق او الواحد منهم بالضم ونهم وتخومة بفتحهما وارضا بناخم ارضكم فحاذها والتخوم
 الحال الذي تزيده والتخمة في وخ م (الترجم) كحذيم ع وكلمر المتواضع لله تعالى
 والماتون بالمعاب او بالدرن والترم محركة وجع النوران ولا ترمالا سيما وتارم كهاجر كورة
 باذريجان ود بناخم فرج وقد نسكر راوها * الترجان كعقوان وزعفران وزهقان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجان بن هريم بن ابي طخمة م
 واما * التركان بالضم جبل من الترك معروبه لانهم آمن منهم ما تالاف في شهر واحد فقالوا
 ترك ايمان ثم خفف فقيل تركان * تعلم بكثرة العين المجمة ع وجبل اوانم الجبل
 تغلمان كزعفران * تغمى كهم وقبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متغمة وانغمة
 انغمة * نكمة بالضم بنت مرثم غطفان اوسليم * التلم محركة مشق الكراب في
 الارض او كل اخذ ود في الارض ج اتلام وبالكسر الغلام والاكار والصابغ او منفعه
 الطويل ج تلام وكسحاب التلام بدحذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم غما وغما مثلثين وغامة ويكسر واغمة وغمة
 واستتمه وتم به وعليه جعله تاما وغما الشئ وغامة وتمته ما يتم به ويل التام كتاب ويل
 غماي اطول لبالي الشتاء اوهى ثلاث لا يستبان نقصانها اوهى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة
 فصاعدا وولده لثم وغما ويفتح الثاني اى تام الخلق وانمت فهي ممت ذنا ولادها وانمت
 اكتهل والقمر امتا فبهر فهو بدر غما ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انما بها وتم
 الكسر انصدع ولم بين او انصدع ثم بان كتم فيهما وعلى الجريح اجهز والقوم اعطاهم نصيب
 قدحه وصار هواه اورا به او محامته تمجيبا كتم والشئ اهلكه وبلغه اجله والتيم التام الخلق
 والشديد وجع تميمة كالتام حريرة رقطاء تنظم في السير ثم يدق في العنق وتم المولود تمجيبا

قوله تخوم ظاهره
 انه جمع تخوم وليس
 كذلك بل هو
 من اللفاظ التي
 استعملت للواحد
 والجمع كما في الشارح

ا

قوله الترجان صنيعة
 يقضى انه مستدرج
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 مادة رج م انظر
 الشارح ا

قوله او اسم الجبل
 تغلمان الخ نقل
 الشارح عن شارح
 ديوان حسان انها
 جبلان اى فهو
 مثني ا

عَلَّقَهَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْخِ التَّسَامُ مَنَقَطْعُ عَرْقِ السَّرَّةِ وَالتَّمُّمُ كَصَرْدٍ وَعَذَابُ الْجَزْزُ مِنْ الشَّعْرِ وَالْوَبْرُ
وَالصَّوْفُ الْوَاحِدَةُ نَمَّةٌ وَالتَّمُّ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَامُ وَالْمُسْحَاةُ وَاسْتَقَمَّ طَلِبَ أَمْنَهُ
فَأَتَمَّهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالتَّمَّةُ وَالتَّمَّى بَعْضُهُمَا ذَلِكَ الْمَوْهُوبُ وَكَسَّابُ ثَلَاثَةِ كَهَّابِيُونَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ
ابْنِ قَتَانٍ الْمَحْدَثَةُ وَمِنْ الْعُرُوضِ مَا اسْتَوَى نَصْفُهُ نَصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ
يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزِّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ وَالتَّمُّمُ كَمَعْظَمٍ كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
اعْتِدَالِ وَابْنِ نُوَيْرَةَ التَّمْيِي الشَّاعِرُ الْعَصَائِيُّ وَكَمَحَدَّثٍ مَنْ فَازَ قَدَحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قَاطِمٌ لِحَمَّةِ
الْمَسَاكِينِ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارُ جُورٍ أَوْ مَبْسِرٍ فَآخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَتِمَّ الْأَنْصِبُ جَاءَ وَكَامِرِ ابْنِ مُرِّ بْنِ أَدْبَنٍ
طَائِحَةُ أَبُو قَبِيلَةَ وَيُصْرَفُ وَغَالِيَةُ عَشْرَ كَهَّابِيَا وَكَسَفِيْنَةُ بَنَتْ وَهَبٍ وَبَنَتْ أُمِّيَّةُ كَهَّابِيَتَانِ
وَالْتَمَمَةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمْتَامٌ وَهِيَ تَمَامَةٌ
وَكَمَامَةٌ الْبَقِيَّةُ وَالتَّمْتَامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِّيِّ الْقَمَارِيُّ وَكَشَدَادُ جَمَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا
كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالتَّمُّ مِنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْشِي بِهِ ثُمَّ ابْتَدَأَتْ تَمَّتْ وَالتَّمُّ بِالضَّمِّ السَّمَاءُ (التَّمُّمُ)
كَتَنُورٍ شَجَرُهُ غَرَّ شَرِبُهُ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّمُّدُ بَوْرَقُهُ مَعَ الْحَلِّ يَقْلَعُ الشَّالِيلَ
الْوَحْدَةُ بِهَاءٍ وَتَمَّ الْبَعِيرُ أَكَلَهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلَةُ ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ النِّعَامِ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ ه بِدِمَشْقَ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِجِيِّينَ
وَتَوْمَى كَارَبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحٌ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالْيَمَامَةِ وَبِكَهْمِيَّةِ مَاءٍ
ابْنِ سُلَيْمٍ وَكَعْظَمٍ الْمُقَادُّ (تَمِّمٌ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغْيِيرٌ وَفِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبَثُ رِيحٍ
وَزُهْوَةٌ تَمِّمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ تَمِّمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عِجْزُهُ وَتَحَيَّرَ وَبِالْبَعْرِ اسْتَسْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْمَعْ رِقَّةً وَتَهَامَةٌ
بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَارْضَ م لَا د وَهَمَّ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهَامِيٌّ وَتَهَامٌ بِالْفَتْحِ
وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْمَانُونَ وَالْمَتَهَامُ الْكَثِيرُ لِاثْنَانِ إِلَيْهَا وَاتَّهَمَ اتَّاهَا أَوْ نَزَلَ فِيهَا كَتَاهَمَ وَتَهَمَّ
وَالْبَلَدُ اسْتَوَجَمَهُ وَالتَّهَمُّ مَحْرَكَةٌ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَكَوْدُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَادَةُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمَتَّصِقَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَاتَمَ كَانَتْهُمْ مَامَصَّةٌ دَرَانٍ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مَتَّصِقَةٌ

الى البحر وكثر من اسماء الجوارى وتهيأ كتاب واد بالجماعة والتهمة في و . م (التيم)
 العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في الثمرين قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر
 رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيان بن
 ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات ونامته المرأة أو العشق والحُب
 تيماء وتيمته تيماء عبده وذليلته والتيمه بالكسر ويهمز الشاء تذبج في الجماعة والشاء الزائدة
 على الأربعة حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتسمية
 المعانة على الصبي وأرض تيماء فقرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلاة و ع وتيم
 محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء نجوم
 الجوزاء (فصل الشاء) (ثمت) خرزها اسدته وبما في بطنه رعى به وتقتم
 انفجر بالقول الصحيح كأنتم والتوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهمدم (التجم) سرعة الصرف
 عن الشيء وبالتحريل سرعة الانصراف والتجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كتجمت
 * التدم القدم والعبي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الآحق الجافي
 وهي تدمية وأريق متدم كعظم وضع عليه التدم ككتاب للمصفاة * التدم كزبرج
 القدم واسم (الترم) محركة انكسار السين من أصلها أو سين من الثنايا والرابعيات
 أو خاص بالثنية ترم كفرح فهو ترم وهي ثمره وثمره يثرمه وثمره فائتم والاثرم في العروض
 ما اجتمع فيه القبض والثرم أو هو فاعول يحرم فيبقى عول والاثرمان الليل والنهار والثرمان
 شجر كالخرض حامض ترعاه الإبل والغنم وثرم محركة جبل بالجماعة وكسحاب ثنية بالهمز
 وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الترم) كقنطرة ما فضل من الطعام أو الإدام في الأنا
 أو خاص بالقصة * الترممة الأطراف من غير غضب ولا تكبر والمنظر طم المتناهي السمن
 أو خاص بالدواب وقد ترمط الكباش * الترممة بالكسر والعين المهمة الزوجة أو المرأة
 * تنظم على أصحابهم بكلام والاسم التلمعة (نعمة) كنعمة نزع وتنعمني أرض

قوله روى عن أنس
 صوابه روى عن
 مالك كافي الشارح

كَذَا أَجَبْتَنِي وَكُثَامَةُ الْفَاجِرَةِ (الْغَامُ) كَسَحَابٍ نَبَتْ قَارِصِيَّتُهُ دَرَمَنَهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 وَأَنَّهُ سَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرُّأْسُ صَارَ كَالْغَامَةِ يَبَاضُ وَالْأَنَاءُ مَلَامٌ وَقُلَانَا
 أَغْضَبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغِمٌ أَيْضُ كَالْغَامِ وَكَتِفُ الْكَابُ الضَّارِي وَمُشَانِمَةُ الْمَرْأَةِ مَلَامَتُهَا
 (نَكَمَ) آثَرُهُمْ اقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَثِمَ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَتَكَمُ الطَّرِيقُ
 مُحَرَكَةٌ وَكَصُرْدَسْنَتُهُ وَكُثَامَةُ د وَكَعْرَوَةٌ اسْمٌ (تَلَمَ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ كَضَرَبَ
 وَفَرِحَ وَتَلَمَ فَاسْتَلَمَ وَتَشَلَمَ كَسَرَحَرَفَهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّمَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكَسُورِ وَالْمَهْدُومُ وَالتَّمُ
 مُحَرَكَةٌ أَنْ يَتَلَمَّ جُرْفُ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ الْغُلَاءُ أَيْضًا وَكُعْظِمَ ع. وَالتَّمُّ يَفْتَحُ الْإِذْنَ
 أَرْضُ وَالْإِثْمُ فِي الْعَرُوضِ الْإِثْمُ (تَمَّ) وَطَمَّ كَتَمَهُ وَأَصْلَحَهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ
 اسْتَعْمَالًا وَالتَّمَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الْبَتُّ قَلَعَتُهُ بِفِيهِ أَفْهَى
 ثَمُومٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدَهُ وَرَدِيَّتُهُ وَرَجُلٌ مِثْمٌ وَمَقَمٌ وَمِثْمَةٌ وَمَقَمَةٌ بِكَسْرِ هَيْنٍ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
 وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ أَثَالُ وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضْعُهُمَا فَالْتَمَّ قَاشُ أَسَاقِيهِمْ وَأَيْدِيَتِهِمْ وَالرُّمُ مَرْمَةٌ
 الْبَيْتُ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أَلْتَشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَخْلَفُ بِأَنْ تَقَعَ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ
 لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ
 الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ لَدُنْهُ الْآيَةَ وَالثَّلَاثُ الْمُهَلَّةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ
 الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَجَبْتُ لَأَنْ تَمَّ فِيهِ تَرْتِيبُ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْأَخْبَارِينَ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
 اسْمٌ يُشَارُ بِهِ عَلَى هَذَا لَأَمَّا كَانَ الْبَعِيدُ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُولًا لَا يَتَّيْتُ فِي وَإِذَا
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهَمَّ وَتَمَّ الْفَرَسُ وَمَمَّةٌ مَقْطُوعُ سَرِيَّةٍ وَتَمِيمٌ الْعَظِيمُ أَبَاتُهُ وَالتَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ
 كَسَرَهُ وَالتَّمَامُ وَالْيَمُومُ كَغُرَابٍ وَيَبُوتُ نَبْتُ م وَقَدِيسٌ تَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَمُومُ مَغْطًى بِهِ وَيُقَالُ لِلْمَا لِبَعْسَرْتَنَاوَلَهُ عَلَى طَرَفِ التَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطُولُ
 وَصُخَيْرَاتُ التَّمَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَغَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي غَامَةَ وَابْنُ
 خَزْنٍ وَابْنُ عَسَدِي مَحَابِيُونَ وَكَغُرَابِ ابْنِ اللَّيْثِ مُحَدَّثٌ وَالتَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وكذلك قد كُتب السيد وعنه العبدى شاعر ورزين بن عثم الضبي قال سمعهم بن اصرم والثمة
بالسكر الشيخ وانتم شاخ والثمة نفطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثموا بنا ساعة
وان لا يجاد العمل وان تشنق القرية الى العمود ليحقق فيها اللبن وهذا سيف لا يمتهم نصله
لا ينشئ اذا ضرب به ولا يرتد والمتم كسني من يرعى على من لا راعى له ويقر من لا ظهر له ويتم
ما يجزعه الحى من امرهم وتمتم عنه توقف وما تمتم ما تلعتهم (الثوم) بالضم يستأني
وبرى ويعرف بشوم الحية وهو اقوى وكلاهما مستحق مخرج للنفع والدود مدرج ذاهدا
افضل ما فيه جيد للشبان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النساء
وجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكاب والعطش البلغمي
وتقطير البول وتصفية الحلق باهى جذاب ومشويه لوجع الاسنان المتأكلة حافظة صحة المبرودين
والمشايخ ردى البواسير والزحير والخنزير واصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع
اصلاحه سلقه بماء وملح وتطبخ به بدهن لوز وباعه بمص زمانة مرة والثومة واحدة وقبضة
السيف وبثوثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبية شجرة عظيمة بلا عثر
اطيب رائحة من الاس تتخذ منها المساويك رايها يجبل تبرى

﴿ فصل الجيم ﴾ ﴿ (جنم) الانسان والطائر والنعام والخشف والبروع

يجنم ويجنم جنما وجنوما فهو جاتم وجنوم لزم مكانه فلم يبرح او وقع على صدره او تلبد بالارض
والليل جنوما تصف والزرع ارتفع عن الارض واسم ثقل نباته وهو جنم ويحرك والعندق
جنوما عظم بصره وهو جنم والطين والتراب والرماد جعه وهي الجنة بالضم وكفراب الكابوس
كالخاوم والجنامة البليد والسبى الحليم ونوام لا يسافر كالب نوم والجنة كهـ مرة وصرد
والصعب بن جنامة صحابي وجمامة المزيئة صحابية والجنمان بالضم الجسم والشخص
وجنمانية الماء في قول الفرعية وباتت بجنمانية الماء فيها الى ذات رحل كلما تم حسرا
ارادت الماء نفسه او وسطه او مجتمعه والجنوم بالضم مألهم وجبل والاكدة كالجنة محركة

قوله الفرعية صوابه
الفرزدق وقوله
ارادت الماء صوابه
اراد بالتذكير اه
شارح

ودارة الجنوم لبني الاضبط وجائهم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد او هو بجاء
 (البحم) عنه كف وفلا نادانا انهم لسكر والحميم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق
 من كالحمة ويضئ وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجحيم ويحتمها كمنعها
 وقدما فجتمت ككرمت بحوما ويحم كفريح بحما ويحوما اضطربت والجاحم البحر
 الشديد الاشتعال ومن الحرب معظما وشدة القتل في معركةها وكفراب داء في العين اوفي
 رؤس الكلاب وكشداد البخل وكسر دطائر وكعناق القليل الحياء ويحتم في عينه تجعما
 استثبت في نظره لا تطرف عينه او احد النظر وعين جاحمة شاحمة والاحم الشديد حجرة
 العينين مع سمعه ما رمى بحما ج يحتم ككتب وسكري والجوحم الجوحم والاحم بن دندنة
 احدر جالاتهم ويجمع تحرق حرما ويحلا وتضايق والاحمة العين ويحم كنع فتحها كالشاخص
 والعين جاحمة * الجحمة السرعة في العدو ويحدم كعقرا بن فضالة واخر غير منسوب
 صحا بيان (الجحمة) الضيق وسوء الطلق ورجل يحرم كعقرو علابط (الجحشم) بالشين
 المجحة البعير المتفخ الجحش (الجحظم) بالطاء المجحة العظيم العينين (جحامة) صرعة
 * الجحمة السرعة في العدو والمشي (الجحمة) محرك القصير ج جدم والشاة الرديئة
 وبلعات يخرج من فيقع واحد وما لم يصدق من السنبل ويجبل طير كالعصافير حمر المناقير
 وضرب من القمرو جحامة كمامة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحا بيان وهي
 ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر في الريح وعزل منه يئنه كالجحمة محرك
 وخدمت النخلة انثرت ويسيت والجداحي بالضم عمرو بها الموقرة من النخل واجدم القرس
 قال لها اجدم زجراها اصله هجدم (الجدم) بالكسر الاصل ويقفح ج اجدام وجذوم
 وبالضمريك ارض يلاذفهم وككتف السرب وجدمه يجدمه وجدمه فاجدم ويجدم قطعه
 والجحمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالضمريك الشحم الاعلى
 في النخل وهو اجوده ورجل يجدام ويجذام فاطم الامور فيصل والاجدم المقطوع اليد

قوله ويحم كفرح
 صوابه ويحمت
 كفرحت اه شارح

أو لذهاب الأنامل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها وأجذمتها ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السراسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء
 أقلع وعليه عزم والجذام كغراب علة تحدث من انتشار السوداء في البدن كده فيفسد مزاج
 الأعضاء وهيأتها وربما انتهى إلى تاكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعفى فهو مجذوم
 ومجذم وأجذم ووهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسبينة
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذى محركة وقد تظم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة
 وجذيمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر
 أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتهما فسميت
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والسكرس ابن الأجذم شاعر والجذام
 فرس لرجل من بني بربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه
 والنخل جرما وبرما ويكسر صرمة والنخل جرما خرصه كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم
 فهو مجرم وجريم ولا اله كسب كاجترم وعليهم واليهم جرمة جنى جناية كاجرم والشاة جرما
 والجريمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجرمة والجريمة كلمة رج
 أبرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب
 وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكامير وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون
 الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم
 كسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمان ج أبرام وجروم وجرم بضمتين والخلق والصوت
 أوجها رته واللون والجريم العظيم الجسد وهو كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظيم
 نام وقد تجرم وجرمناهم مجرمناهم ولا جرم ولا ذاجرم ولا أن ذاجرم ولا عن ذاجرم
 ولا جرو ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بدأ وحقا أو لا محالة أو لا أصله ثم كثر حتى تحول
 إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا يترك والجرم الحار معرب والأرض

الشديدة الحر وورق عيني ج بroom و بطن في طي و ابن زبآن بطن في قضاة وبالسكسر بلاد
قرب بدخشان و بوجارم بطنان وكفرح صاربا كل جرامة النخل واجر عظم ولونه صفا
والدم به لصق وصفاصوته واجر د و كاحمد بطن من خشم والجريمة آخر ولدك والاجر
متاع الراعي ولونان من السمك وكحسين اسم (جرثومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب
الجميع في أصول الشجر والذي تسفيه الريح وقرية النخل والغصاة وأبو ثعلبة الخشني جرثوم
ابن ناشر وأناشم صحابي أو هو جرهم واجر ثم وتجرثم سقط من علوا إلى سفلى واجتمع ولزم
الموضع وتجرثم الشيء أخذ معظمه وكقذف ع أو ما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرثومة
بالضم تحدث وركب مجرثم مستهدف (جرثمه) شربه وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله
وتجرثم سقط وتجدل وانحدروا في البثرة وقوض واندم وفي الأكل والشرب أكثر والوششي
وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللب في الوطاب
وبها قوم من النجم بالجزيرة أو ببط الشام والجرجان بالضم الأكل (الجرثم) بكسر
جراد خضر الرأس سود وبها الجرذية وجرثم ما في الحفنة أتى عليه والسياتين جازها والخبر
أكله كله وأكثر الكلام وهو جرثم وأسرع * بجرثم بالذال المجتمعة * الجرثم بكسر
وزبح الخبز القفار البابس (جرثم) أحد النظر والجرسام بالسكسر البرسام والسم الذعاف
(جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرثم) كقذف وعلايط الأكل
وبكسر الشخ الساقط هزالا وكقشب الأكل والصكيرة السمينه من الغنم (جرثم)
كقذف من اليمن تزوج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج ر ث م وكعلايط
الأسد كالجرحام والضخم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم ومجرهم بكسر الهاء حادى أمره
(جرمه) يجرمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطعا لا هودة فيه والحرف أسكنه وعليه
سكت بجرثم وعنه جين وعجز بجرثم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
ملأه بجرمه فهو سقاء جازم ومجرم كثير والنخل خرصه كاجترمه وبسطه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجر عظم
هكذا في النسخ
والصواب جرم
ثلاثا اه شارح

قوله جرسم صوابه
جرسم بالهجة كما في
الشارح اه
قوله والسم الخ
الصواب فيه انه
الجرسم كقذف انظر
الشارح اه

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَأَكَلَ أَكَلَةً فَلَا عَمَلًا أَوْ أَكَلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكَلَةً وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ
وَالْإِبِلَ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بِعَيْرِ جَازِمٍ وَإِبِلَ جَوَازِمٍ وَالتَّجَزَّمَ الْعَظْمَ أَفْكَسَرَ وَاجْتَزَمَ بِزِمَّةٍ مِنَ الْمَالِ
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَبْقَى بَعْضُهُ وَخَظِيرَتُهُ أَشْتَرَاهَا وَتَجَزَّمَتِ الْعَصَائِدُ شَقَقَتْ وَالتَّجَزَّمُ فِي الْخَطِّ
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّمِ لِأَنَّهُ جُزْمٌ أَيْ قُطِعَ عَنْ
خَطِّ سَجْدٍ وَمَا يَحْتَمِي بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا بَاقِيَ قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ التَّصِيبُ وَالتَّجَزُّمُ
بِالْكَسْرِ الْمَائِئَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةُ
مِنَ الضَّانِ وَكَثِيرٌ وَهُوَ عَظِيمُ السَّمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظِيمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَقُرَابٍ وَهُوَ بِهَاءٍ وَالتَّجْسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَعِلَاءُ الْمَاءِ جِ جِسَامٌ كِكِبَابٍ وَبَنُو جَوْسِمٍ حَى دَرَجَا وَبَنُو جَاسِمٍ حَى قَدِيمٍ وَتَجَسَّمَ
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مَعْظَمَهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوْهَا وَقُلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ
رَكَصَ حِبَّةٌ بِالشَّامِ (جِسْمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسْمًا وَجَسَامَةً تَكْفُفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسْمِهِ
وَأَجْسَمَنِي أَيَاهُ وَجَسَمَنِي وَالتَّجَسُّمُ مُحَرَكَةُ الثَّقَلِ كَالْجِسْمِ وَالسَّمْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَنَّ الْغَلِيظَ
وَكُصْرَ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِضَاوَعِهِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَيْهِ وَالنَّقْلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مُضَرٍّ وَمِنَ الْبَنِّ وَمِنَ
تَغْلِبَ وَفِي ثَقِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهَ يَبْقَى وَعَبْدٌ حَبَشِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ لُؤَيٍّ فَقَبِلَ ابْنَهُ بِشَوْ
جِسْمٍ وَكَتَحْنِ الْأَسَدُ * الْجُضْمُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَالتَّجَذُّبُ الْفَتْحُ الْجَنِينُ وَالْوَسْطُ
وَالْتَجَسُّمُ الْأَخْذُ بِالْفَمِ (الْجِسْمُ) مُحَرَكَةُ الطَّامِعِ كَالْتَجَمُّ وَعِلْطُ الْكَلَامِ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى
الْعَمِّ كَقَرَحٍ قَرِمَ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لِشِبِّهِ
قَرِمَ بِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامُ يَجَمُّ كَمَنْعٍ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْجُومٌ وَجَمَّ كَكَدَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
كَهَا وَالتَّجَمُّمُ هِيَ الدُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجْمٌ وَاجْتَمَعَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
الْحَنَكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَأَكَا وَأَبْلَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَمَنْعٍ وَضَعَ عَلَى فَيْسِهِ مَا يَنْتَعُهُ مِنَ الْأَشْئَلِ

قوله كالجسم
مقتضى سياقه أنه
بالفتح والصواب
فيه الضم كافي
الشارح اه

والعض والجيم كيد رالجائع واجم استاصل وتجمع العود حن وكثف المد الجبأ وكغراب داء
 للابل وغيره يعرض من رعي النسر * الجعم كزبرج أصول الصليان والجمع نوم القرمول
 الضخم وجمعته بالضم حتى من هذيل أو من ازد السراق والجمع ثبات القسي والتجمع انقباض
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجمع) كجعر الوسط وكثف ذو جندب القسي والغليظ
 الشديد والطويل الجسم ضد وجمع بن خلية بن جشم وسراقه بن مالك بن جشم صحبان
 (جلمه) يجلده قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كاجلمه والصوف جزمه وكثامة
 ما جزمته والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة
 اذا ذهبت أكلتها وفصولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزبار التيس المخلوقة والجلم
 محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف ونيس الطباء والغنم ج كتاب
 وما يجزبه والقراد وسمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدي * جاتم كجعراسم * جلم
 الجبل قتله واجلمه واجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا * الجاسام بالكسر الذي
 تسميه العامة البرسام * الجلاءم بطن من بني محممة قيس بن اليمامة والبحرين (الجلامة)
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويفتح والشدة والخطئة والامر العظيم أو اسم وكثف القارة
 الضخمة وامرأة والجلوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجلم) الكثير من كل
 شيء كالجيم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمنه ج جسام وجوم والكبل الى رأس المكال
 كالجاسم مثقفة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه يجم ويجم جوما
 كثر واجتمع كاستجم والبرثر اجمع ماؤها والقرم جاسما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجا وجاما
 ترك فلم يترك فقامن دعبه كاجم واجمه هو والعظم كترجمه فهو اجم والماء تركه يجمع
 كاجمه والامر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجمع فيه الرشح من حوزة وبالضم
 يجمع شعر الرأس وكثف ذوالجم والجماني طوي لها سليمان بن جة تابعي وكصحاب الراحة
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثنية ويكبل ما على رأس المكوك فوق طفافه

قوله وهو مجلوم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب وهن
 مجلوم اه شارح
 قوله استكثروا
 صوابه استكبروا
 بالوحدة كما في
 الشارح اه
 قوله كالجيم صوابه
 كالجم محركة كما هو
 نص اللسان اه
 شارح

وَقَدْ جُمِعَتْ مِنْهُ وَاجْتُمِعَتْ فِيهِ رِجَالٌ وَجَمَاعٌ وَجُمُوعَةٌ جَاءَتْ مَلَايَ وَكُصُورٌ وَالْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ
 الْمَاءُ كَالْجَمْعِ وَفَرَسٌ كَلَّمَا ذَهَبَ مِنْهُ جَرَى جَاءَ جَرَى آخِرُ جَاءَ فِي جَمْعٍ عَظِيمَةٍ وَيَضُمُّ أَيْ جَمَاعَةٍ
 يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَمِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ وَالنَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جُمِعَ وَجُمِعَ جِ أَجَاءَ وَالْجَمِيعَةُ
 النَّصِيبَةُ بَلَغَتْ نَصْفَ شَهْرٍ لَاتِ الْقَمِّ وَكَامِيَّةٌ بَيْتٌ صَبْنِي وَبَيْتٌ جَمَامِ بْنِ الْجَوْحِ صَحَابِيَّتَانِ
 وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَاسِعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذِّرَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالْأَرْخِ وَالْكَبْشُ بِالْقَرْنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدَحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
 وَجَاءُوا أَجْمَعِينَ وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَذَكَرَ فِي غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمَنَاسِكُ وَبَيْضَةُ الرَّأْسِ
 وَالْجَمِي كَرَبِّي الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمْعَةُ أَنْ لَا يَنْبَغُ كَلَامُهُ كَالْجَمِّ وَاجْتِمَاعُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ
 وَبِالضَّمِّ اقْتَحَفَ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جِ جُمِعَ وَضُرِبَ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبُتْرُ يُخَفَّرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْقَدَحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَاعُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُسَبُّ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ
 وَسَكَّةٌ بِجَرَّانٍ وَدِيرُ الْجَمَامِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَامِيَّانِ
 وَسَلَمِينَ بْنِ بَعْدَةَ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَتَجَمُّعُ مُنْعَةٍ الْمَطْلَقَةِ وَالْجَاوَانُ هَضْبَتَانِ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَجَمَامُ
 ابْنِ دُعَيْمٍ كَشَدَادُ فِي حَبِيرٍ وَجَمَانُ بْنُ هَدَادٍ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمُّ لِلْمَدَاسِ مُعَرَّبٌ * الْجَمْعَةُ
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَاتَّخَذَهُ يَجْمَعُهُ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا * الْجَمُّ الرِّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَمَامُ
 أَنَا مِنْ فِضَّةٍ جِ أَجُومٌ بِالْهَمْزِ وَأَجُومٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورَ وَمِنْهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَابْنُهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ اسْتَعْبِلَ وَسَلَمِينَ بْنُ حِزَّةٍ وَيُوسُفُ بْنُ عَمْرٍَا الْمُحَدِّثَانِ
 الْجَمَامِيُّونَ وَجَامٌ جَوْ مَطْلَبٌ شَيْخًا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجُومٌ كَزَبِيرٍ دِ بَخَارِسَ وَالْعَامَّةُ تُضَمُّ إِلَيْهَا
 (الْجَهْمُ) وَكَتِفُ الْوَجْهِ الْغَلِظُ الْجَمْتَعُ السَّمْعُ بِهِمْ كَكُرْمِ جَهَامَةٍ وَجَهْوَمَةٍ وَجَهْمَةٍ
 كَنَعَةٍ وَبَعْدَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرَبِهِ كَجَهْمَةٍ وَهِيَ الْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرُ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ
 آخِرِهِ وَيَضُمُّ وَاجْتَمَعُوا فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَبِالضَّمِّ عَمَانُونَ بَعْدَ الْأَوْفَحَوِّ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوَمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَبِيرٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسَامَى وَكَزَبِيرُ

قوله وأسلى
 الصواب أنه جاهمة
 والجهم رجل آخر
 يقال أنه البلوى كما
 في الشارح اه

ابن لصلت أوهو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لأماء فيه أوقدهراق
 ماء وقد أجهمت السماء وجيهم كجدراسم وع ككثير الجني والجيهمان كالريهمقان
 الزعفران * جهمة كمرحلة امرأة بشر بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم
 * جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أوهي من السكبان
 (الجهضم) كعقرا الضخم الهامة المستدير الوبي والرحب الجنيين الواسع الصدر والأسد
 واسم وتجهضم تعطرش وتعظم والفعل على أقرانه علام بكلكله (جهنام) بضم الجيم
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن وبكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة
 جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعلمير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادها الله تعالى منها * الجيم
 بالكسر الأبل المغتيلة والدياج سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو ومولف كتاب الجيم
 وحرف ويؤتت وجيم جيمًا كتبها (فصل الماء) * المحبرم مرقعة حب
 الرمان والمحبرمة اتخذها (الحشم) الخالص قلب الحبت والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر
 ج حنوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب البين وهو
 أسمر المنقار والرجلين وابن عبيد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل النسي حنما وأكل شيئا حنما
 في فيه والحمة بالضم السواد وبالفتحريك القارورة المقتنة والحمامة ما يقي على المائدة من
 الطعام أو ماسقط منه إذا أكل ونحتم أكاهم ولقلان بخير عني له خير أو فاعل له وليكذا هش
 وهو ذو نحتم هشاش وهو غص المتحتم والحنومة الموضوعة واحتام كاطمان قطع والاحتم
 الأسود * حنم كزبرج وجهقر بالمتانة فوقية ع (الحمة) الاكمة الصغيرة الحمراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حنم وع قرب الحنون
 وبلالام امرأة وأبو حنمة من جلساء عمرو بن أبي حنمة أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء
 قریش وبالضم مصب الماء عند الأسد والحرم المتوسط الطول من الماء ومن الأبل والحمة بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حنما عطاء (الحزمة) غلط الشفة وبالكسر الأرنبة

قوله كمرحلة الاولى
 حذفه فان جهمة
 على وزن فعلة
 فحرفه أصول كذا
 يؤخذ من الشارح
 اه

الْمَرْأَةُ كَسْرُ مَا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتُ كَفْرِ حَرَامٍ وَحَرَامًا وَكَذَا السَّجُورُ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْمَحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ اللَّيْلِ مَخَافَةُ الْحَرَمِ وَالْمَحْرَمِ حَرَمُ مَكَّةَ وَهُوَ حَرَمُ اللَّهِ وَحَرَمُ رَسُولِهِ
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ جَ أَسْرَامُ وَاسْرَامُ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحَرَمِ وَالشَّيْءِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرَمٍ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَفَلَا نَاقِصُهُ
 كَحَرَمِهِ وَحَرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَاهٍ وَهُوَ اسْمُ شَائِعٍ بِالْمَدِينَةِ وَتَحْمَدُ بْنُ حَقِصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِرٌ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهِيَ بِالْإِمَامَةِ وَتَحْلَةُ يَغْدَادُ تَنْسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتَوْبُ الْمَحْرَمِ وَمَا كَانَ الْمَحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ
 الشَّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أَضْيَفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَهِيَ أَفْقُهَا وَمَاتِي نَيْسَةَ الْبَيْتِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جَ أَسْرَامُ وَاسْرَامُ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 وَحَرَامًا نَابِ الْكُسْرِ وَحَرَامًا وَحَرْمَةً بِكُسْرِ هـ مَا وَحَرَامٌ وَحَرْمَةٌ وَحَرْمَةٌ بِكُسْرِ رَائِيْنٍ مَنَعَهُ وَاحْرَمَهُ
 أَعْيَنَةُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْتَبِهُ لَهُ مَالٌ وَالْمُحَارِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَنْكَسِبُ وَ د
 وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحَرِيمٌ كَفَرِحَ قُتِرَ وَلَمْ يَقْضِ مَرْهُوْلًا وَحَرَمَكَ وَذَاتُ الْظُلْفِ
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حَرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْقَتْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حَرَمِيٌّ كَسْكْرِي جَ كِبَالِ
 وَسَكَارِي وَالْأَسْمُ الْحَرْمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِيهَا الْحَدِيثُ لَذِكُورِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْمَحْرَمِ
 كَعُظَمِ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ الصَّغْبُ التَّصْرِيفُ حِينَ تَصْرِفُهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْبَيْدِ مِنَ الْآفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّبَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَشَمَّرُ اللَّهِ الْأَصْبُ جَ مَحَارِمُ وَمَحَارِيمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ
 الْحَرَمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَسْرَامُ وَالْحُرْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَلَهُمْ مَزَّةٌ مَا لَا يَحِلُّ لَهَا كَالْزَمَّةِ وَالْمَهَابَةِ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يَعْلَمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ
 الْقِيَامُ بِهِ وَحَرَمُ التَّقْرِيطِ فِيهِ وَحَرَمُكَ بِضَمِّ الْمَاءِ نِسَاؤُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْمَحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَكْرَمَةٍ وَيُقْتَحَرُ رَأُوهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْسِنُ
 الْمُسَالَمَ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحَرَمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ سَعْدٍ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جسد مسروق وكثيراً وكثيراً بطن من حضر موت منهم
 عبد الله بن نجى الحرابي والتابعي وجد بلعش بن حليبة وكسحاب بن عوف وابن مهران وابن
 معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأجد آحرم بن هيرة الهمداني جاهلي وكثير
 في نسب حضر موت وولد الصدف حرمي ويدعى بالآحروم وجداً ما ويدعى بالآجدوم وكهرابي
 حرمي بن حفص القسيلي وابن عمارة العنكي ثقتان ومحمود بن تكش الحاربي صاحب جماعة
 وأبو الحرم بن عتبة بن ابن مذكور الأكراف وبقيهم بن جماعة وكسليم ومعظم ومحمود أسماء والحبرم
 البقر وأخذت بهم أبو حرمي والله أما والله والحروم كسبور الناقة المعنطة الرحيم وهو بحارم
 عقل أي له عقل والحرامية ماء أبي زباج وماء لبني عمرو بن كلاب والحرماني واديان بصريان
 في بطن الألب وحرمته ع يحجب حتى ضربة وبقيهم بن مسددة الميم اكلم صغار لا تثبت شيئاً
 وحرماني بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكفة عدة محض من محاسن سلمي جبل طي
 والحوزم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه المحرم عنك كحسين أي يحرم إذا عليك
 وحرام الله لا يفعل كقواهم عين الله لا يفعل (حرم) الأبل رد بعضها على بعض وأحرم
 أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الأبل اجتمع بعضهم على بعض وأزدهوا والمحرم نجم المدد
 الكثير • الحزيمة اللجاج في الأمر • حوزمه الله لعنه الله والآناء ملاء وبقيهم
 قرب مارد بن وجل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر • الحريم كزبرج وضفدع السم
 والموت وبقيهم الراوية • حرقم بكسر ع والحرقيم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
 ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة
 وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم
 ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
 اللجاج الشاعر وحزمه يحزمه شدة والفرس شذزامة وأحزمه جعل له حزاماً وقد تحزمت واحتزمت
 وكأمر الصدراً ووسطه كالحزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزومة بالضم مأخوذ من حزم وحزم أسلم

قوله ابن نجى هذا
 هو الصواب وفي
 بعض النسخ بجى
 بالواحدة بدل النون
 وهو خطأ كما في
 الشارح هـ
 قوله والحرماني هو
 بالكسر مثني وان
 كان اصطلاحه
 يقتضي الفتح كما في
 الشارح هـ
 قوله وحرمته ع
 هكذا في النسخ
 بالكسر ودرج عليه
 عاصم أفندي وقال
 الشارح هو بالفتح
 فليست هـ
 قوله والصرف
 صوابه والصوف هـ
 شارح

ابن الأحنف وفرس حنظلة بن قاتك والمهزم والمهزمة كسبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حرم به ج
حرّم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحاقنوم من جانب الصدر
والغايظ من الأرض والمرقع كالأحزم والحزم وأرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
الأكظم والعظيم الحيزوم وفرس نيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد
ابن منصور وقاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأحزوزم اجتمع واكتثر
والمكان غلظ والرجل بطن ولم يستل وحرم كفرح غص في صدره والحزمة بضمتين وشدة الميم
القصر والاحزام الأحزاب وحزى والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديذرك والضحالك بن عثمان
وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحارثي بالفتح والشدة متأخر وكتاب حكيم بن حزام
الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
الترمذي محدثون وكسفة بن حزيمة بن حريب في بجيله وابن حيمان في بني سامة بن لؤي وابن نهد
في قضاة والزبير بن حزيمة وهيرة بن حزيمة روي أبو حزيمة جد لسعد بن عباد والحزيمان
والزيتان من بآله بن عمرو وهو ما حزيمة وزينة * حزم بكهه رجبل م (حسمه)
بحسمه فاحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً
الشيء منه آياه وهذا الحسمه لداة كقة دة أي يقطعه وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
يضر به ومن الليالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السقي الغداء
والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل ونمائية أيام حسوم ما متابعة أو الليالي الحسوم التي
يحسم الخبير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كريم فان الضخم الأدم وابن
إياس الخزاعي صحابي وحسم بالكسر أرض بالبادية بهم اجبال شواهي لا يكاد القسام يفارقها

وقبيلة جذام وكرحشم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية قرى حميد بن
 حريث الكلبي وكعنتق وصرد وصاحب مواضع والحسمى كعمرى الكثير الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانقباض احتشم منه وعنه وحشمة وحشمة أخجله وأن يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتسمع ما يكره ويضم حشمة يحشمة ويحشمة واحشمة وكفرح غضب وكسعه اغضبه
 كاحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محركتين واحشامة خاصته الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد أو جيرة والحشم محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما
 أقبل بعد هزال والادبة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمت وصلت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما أكل والصمد ما أصابه والحشوم الأعياء والانقباض والطابة كالحشم محركة
 والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشم المحشم والى
 لا تحشم منه تحشم ما اتدغم منه واستحي والحشم بضمين ذوالحياء التام وسموا حشما بالكسر
 وتكبد (حشم) بهما حصم ضراط أو خاص بالقرى والحصوم الضروط والحصيم الحصى
 الصغار والحصماء الأتان الحضافة وانحصم انكسر والمحصمة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصرم) كزبرج القرقبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول العنب مادام أخضر
 وذلك البدن في الحمام بسحب نجفة في أول النفي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدونم البثر والقصر وجناة شجر المط وحشف كل شيء
 وغورك بن الحصرم الحصرمى روى عن الصادق وحصرم القرية ملاءها وقوسه شدتوتبرها
 والقلم براه والخيل فتله شداوا الحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصلم كزبرج التراب * الحصرم كزبرج وعلايط الجافى
 الغليظ اللحم (حصرم) لمن في كلامه وانتزع لواء الشجر وشدتوتبر القوس ونعل حصرمى
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة الى
 حصرموت وأما حضارمة مصر فخير بن زعيم القاضى وآل بن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث

قوله محركتين
 الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محركة
 كما في الشارح هـ
 قوله ذوالحياء هكذا
 في النسخ والصواب
 ذوالحياء هـ شارح

ابن سلمة بن عمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أو من بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطير
 وآخرون وبالبصرة مقرهم الجواد بن عتب وبن أخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه
 وكثير بن حمزة ونضر بن عاقبة وأخوه محفوظ وعقير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون
 وفي الأعلام الأعلام بن الحضرمي وحضرمي بن بخلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطيم)
 الكسرى أو خاص بالبابس حطمة يحطمه وحطمة فالحطيم وتحطيم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطم من ذلك ومن عدة حطيم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليسر ومن
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أو جداره أو ما بين الركن وذمزم والمقام وزاد بعضهم الحطير
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث تحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزير تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكعبور وشداد ومنه الأسد وكهمزة الكثير من الإبل
 والغنم والسديدة من التيران وأسم بلههم أبوابها والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها
 يعض كالحطيم وشتر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعلل الدروع والحطيمات منه أوهى التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطيم
 غنطانظي والحطيم محر كداء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو حطاة
 كثامة بطن وهم غيري خطامة (الحقن) الحمام أو طائر يشبهه والحقمان مؤنرا العينين
 عابلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكما وحكومة
 وبينهم كذلك والحاكم منقذ الحكم كالحكم محر كة ج حكما وحاكمه إلى الحاكم دعاء
 وخاصة وحكمه في الأمر تحكما أمره أن يحكم فاحكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم
 الأحكومة والحكومة وتحكمكم الضرورية قولهم لا حكم إلا لله والحكم كان محر كة أبو موسى
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنم بن صبيح وحاجب بن زرارة
 والأقرع بن حابس وربيعة بن محاشن وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعامر بن الطرب وغيلان بن سلمة

قوله وتحكمكم
 الضرورية صوابه
 وتحكمكم الضرورية
 اه شارح
 قوله وضمرة بن أبي
 ضمرة صوابه وضمرة
 ابن ضمرة كما
 في الشارح اه

لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار
 لاسد وبعمر بن السداح وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكثافة وحكمات العرب صحرت
 لقمن وهند بنت الحسن ورجعة بنت حابس وأبنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل
 والعلم والحلم والنويرة القرآن والانبجيل والحكمة اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمته
 حكاه عن الأمر رجعة فحكم ومنعه ما يريد حكمته وحكمته والقوس جعل للجامة حكمته
 حكمته والحكمة محركة ما أحاط بحكمي القوس من لجامة وفيها العذاران ومن الإنسان
 تقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائقة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمته غير
 منسوخة والآيات المحكمات قل تعالى أو أنزل ما حرم ربكم إلى آخر السورة أو التي أحكمت فلا
 يحتاج سماعها إلى تأويلها البيان كما قاصص الأنبياء وكحدث في شطر طرفة الشيخ المجرب
 وغلط الجوهرى في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه
 المنصف من نفسه وهم قوم خير وأمين القتل والكفر فاختروا الثبات على الإسلام والقتل
 والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن
 أمية وابن حنبل وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاء
 عشرين محدثا وكنز بئر ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن محمد بن جهمية بنت غيلان النخعية صحابية وبنت أمية
 تابعية وكسفية علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشاد
 ابن أسلم السكاني ثقة وسعد بن أحكم كاهن تابعي وحكان كسلمان اسم وع بالبصرة سمى
 بالهكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية الخسل لبني حكام كنداد باليمامة وكعظم
 محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحليكم بضمين صيني بن رباح والداكم بن صيني
 (الحلم) بالضم وبضمين الرويا ج أحلام حلم في نومه واحتمل وتحلم واحتمل وتحلم واحتمل
 استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا وأراه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجامع في النوم

قوله وبعمر بن
 السداح صوابه
 حذف ابن كافه
 الشارح اه

قوله وصهر بنت
 لقمن هكذا في
 النسخ وسبق له في
 ص ح ر انها
 أخت لقمن لابنته
 فليست اه

قوله وهند بنت
 الحسن صوابه بنت
 الحسن بالخاء المعجمة
 المضمومة كما في
 الشارح اه

قوله ابن أسلم في
 بعض النسخ ابن سلم
 وهو الصواب كما في
 الشارح اه

والاسم الحليم كعقيق والحليم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم
 أحلامهم بهذا وهو حلیم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن
 والصبي والضب والجراد أقبل تحمه وحلمه تحلبما وحلاما ككذاب جعله حلما وأمره
 بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحليم عامر بن الظرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم
 بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحمد محدثان والحلمة محركة التولول في وسط
 الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كقرح
 كرحله فهو وحلم وعناق حلة وتحلمه من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي
 موضع الأشكل ج حلم وحى والهذر من الدماء وحلم الجلد كقرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
 نزع عنه والحلام كزنا بالجدى والخروف وحى من عدوان ودم حلام هذرو والحلوم ضرب من
 الأقط أوله يغلط فيه صير شيبا بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن
 وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلبي ذي التصانيف وأخيه
 الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حلیم المروزي محدثان وكسفة أبو حليمه معاذ القاري
 صحابي وحليم بنت أبي ذؤيب مريضة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه
 أبوها جئنا إلى المنذر ابن ماء السماء فأنزلت لهم من كل من طيب فطيمتهم منه فقالوا ما يوم
 حليمه يسرى ضرب لكل آخرته الممشور ويضرب أيضا الشريف النباه الذكرو بحليمته ع
 وحليمات بكهينات اتقاء بالدناء أو كانت يطن فلج والحلمتان محركة ع وكبدردواب
 سفار * الحلسم بكر دخل الحريص (حلقه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب حلقه
 بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قهها ورطبة حلقامة وحلقم ترك الطعام * الحلسم
 كقنفذ وجه قمر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حلقضى وله
 ذلك قدر وحلم حقه قصده والتور سجره والشحمة أذابها والماسخنة كاحه وحلمه
 وارتمال البعير بحلمه والله كذا قضاؤه كاحه وكتاب قضاء الموت وقدره وكفراب حى

قوله ابن حفص
 صوابه أبو حفص
 اه شارح
 قوله فاذا دبغ الخ
 كذا في النسخ وفي
 الصحاح والحلمة أيضا
 دودة تقع في جلد
 الشاة الاعلى
 وجلدها الاسفل
 هذا لفظ الاصمعي
 فاذا دبغ لم يزل ذلك
 الموضع رقبيا اه
 المراد منه
 قوله الحسين بن محمد
 ابن الحسن صوابه
 الحسين بن الحسن
 ابن محمد وقوله
 واخيه الحسن هو
 غلط والمسمى
 بالحسن بن محمد
 رجلان وكلاهما
 ينسب الى الجد
 انظر الشارح اه
 قوله قهها صوابه
 قهه كما في الشارح
 اه

جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر بري لا ياتق
 البيوت م أوكل ذي طوق وثقع واحدته على الذكروا لشي كالخيمة ج حمام ج حمام ولا تقبل
 للذكروا حمام مجاورتها مان من الخدر والقالج والسكة والجود والسبات والجمه باهي يزيد الدم
 والمنى ووضعها مشقوقة وهي حية على نيشة العقب مجرب للبر ودمها يقطع الرعاف ومحمد
 ابن يزيد الحماني ومحمد بن أحمد بن محمد بن قوارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن الحسن
 وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحمانيون محدثون وحمام بن الجوح وأبو غير منسوب صحابي
 وجهه الفریق بالضم ما قدر وقضى ج كسر دوجبال وسامة قاربه واحم دنا وحضر والامر
 فلانا الله كحه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب
 كالحميم كالمهم ج آجاء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحمار كالخيمة ج حمام
 واستحم اغتسل به والماء البارد ضد القبط والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
 المسخن والكريمة من الابل ج حمام واحتم أهم بالليل أولم يتم من الهم والعين أدت من
 غريو ج وماله حم ولا سم ويضمن هم أو لا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخامة
 الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحتم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وإنما
 يقال طابت حجتك بالكسر أي حجتك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحماني مقرئ العراق
 وذات الحمام ه بين الاسكندرية وإفريقية والخيمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
 الأعلاء وواحدة الحمام لما أذبت أهالته من الالبسة والشحم أو ما يقي من الشحم المذاب وواد
 باليمامة وحمى الثور جبالان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والسكمة ودون الحوة
 ود ولغة في الجملة الخففة وع والحمى وحتم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محوم
 أو يقال حمت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمكة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات
 حمى أو كثير ثم أوكل ما حم عليه فحمه وخمعة أيضا ه بالصعيد وكور بالشرقية وه بضواحي

قوله ومحمد بن يزيد
 صوابه ومحمد بن
 بدر وقوله وأبو سعيد
 صوابه وأبو سعيد كما
 في الشرح ه

قوله محركة هو ضبط
 غريب وكان الأولى
 أن يقول كذمة ه
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شئ كالصوم والحجم كسهم وهذا
 والايض ضد و قد حمت كفرحت ج ما واخومت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم
 واجه الله تعالى والجاه الاست ج حسم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغيرة وجبل بديار الصواب والحجم كضرد
 القحم واحدة بها وجه مضم الوجه به والغلام يذت الحية والرأس يذت شعره بعد ما حلق
 والمرأة متعها بالطلاق والارض بذات اسم الخضرا الى السواد والفرخ يذت ريشه والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجملة ومائة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية ويكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن
 يزيد وجمامة الاساسي وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسرحي من عجم وجومة
 ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة واحمد بن العباس بن حمة محمد ثمان والجمجمة صوت
 البرذون عند الشعر وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالحجم وينيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات أو لسان الثور ج حجم والجمام الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحدة بها جمة للزكام مفتوح أسد الدماغ مة ولقلب وشرب
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن يذن ورد وما بارد والحجم كهدهد وسهم طائر وآل حاميم
 وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهوا سم الله الاعظم أو قسم
 أو حروف الرحمن مقطعة ونماؤه الر و ن و حمت الجرة تحم بالفتح صارت جممة والماء
 نحن وحامته جمامة طالته وانا نحام على هذا ثابت وجمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شئ
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجمامي محدث وجممة كهيئة بليدة بالبقاء وحجم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جيلات سود بديار بني كلاب والجم اسم بالجمامة وعبد الله بن أحمد بن محبوب
 كشوبة السرخسي راوي الصحيح وببوشوية الجويني مشيخة وسماوا بالضم وكعمران

قوله ابن عرفة صوابه
 ابن عراه شارح

وَعَمَّانُ وَنَعَامَةٌ وَهَمَزَةٌ وَكَغَرَابٍ وَكَرَكْرَةٍ وَجَمْعُ مَمَالَةٍ مَضْمُومَةٌ وَجَمْعُ بَاضٍ بِالضَمِّ وَالْحَبَابُ الْجَمْرَةُ
 وَأَحْمُ نَفْسُهُ غَسَّاهُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَثِيَابُ الْحِمَّةِ مَا يَلْبَسُ الْمَطْلُقُ امْرَأَتُهُ إِذَا مَتَّعَهَا وَاسْتَحْمَ عَرَقُ
 * الْحِمَّةِ مُحَرَّكَةُ النُّومَةِ (الْحَنَمَةُ) الْجَمْرَةُ الْخَضْرَاءُ وَشَجَرَةُ الْحَنْظَلِ وَأَرْضُ وَالصَّهَابِ
 لِسُودٍ كَالْحَمَامِ وَالْحَنَمَةُ وَاحِدَتُهُمْ أَوْ بِلَالٍ بَنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ وَبَنْتُ ذِي الرَّحْمَنِ
 أُمُّ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ أَبِي جَهْلٍ كَمَا وَهَمُوا بَلْ بَنْتُ عَمِّهِ
 * الْحَنْدَمُ جَعْفَرُ شَجَرِ الْجُرُفِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَعَلَمُ (الْحَنْدَمَانِ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ
 أَوْ الطَّائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةُ (الْحَوْمِ) الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْآلَفِ أَوْ لَا يَجِدُ وَحَوْمَةُ الْبَحْرِ
 وَالرَّمْلُ وَالْقِتَالُ وَغَيْرُهُمْ قَطْمُهُ أَوْ أَشَدُّ مَوْضِعٌ فِيهِ وَحَامُ الطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَوْماً وَحَوْمَانَا دَوْمٌ
 وَكَذَا الْإِبِلُ وَقُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَوْماً وَجِيَاماً وَحَوْماً وَحَوْمَانَا رَامَةٌ فَهَوَامٌ ج حَوْمٌ وَكُلُّ
 عَطَشَانٍ حَامٌ وَابِلٌ حَوَامٌ وَحَوْمٌ وَالْحَوْمَانَةُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ ج حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ
 وَبَنَاتُ ج حَوْمَانٌ وَحَامٌ بْنُ نُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَامِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَمِّ الْبَلُورُ وَالْحَوْمُ
 الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْمٌ فِي الْأَمْرِ اسْتِدَامٌ وَانْجَبَ بْنُ أَحْمَدَ الْحَامِيُّ مُحَدِّثٌ * الْحِمَّةُ مِنْ قُرَى
 الْجَنْدِ وَالْحَمِيمُ كَمَا كَتَلِ الصَّبِيُّ الْحَارُ الرَّأْسَ الْكَدِيسَ (فصل الحاء) (ختمه)
 يَخْتِمُهُ خَتْمًا وَخَتْمًا مَا طَبَعَهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَيْئاً وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتْمًا بَلَغَ آخِرُهُ
 وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاءٌ أَوْ لَسَقِيَّةٌ وَكِتَابُ الطَّيْنِ يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَانْخَتَمَ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ
 وَحَلَى لِلْإَصْبَعِ كَالْخَاتَمِ وَالْخَاتَامُ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَيْتَامُ وَالْخَمَّةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْخَمَاتِيمُ ج خَوَاتِمُ
 وَخَوَاتِيمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْخَاتَمِ وَمِنْ الْقَفَا
 نَقَرَتُهُ وَأَقْلَ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ يَخْتَمُّ كَمَا ظَمَ وَمِنْ الْفَرَسِ الْأَثْنَى الْخِلَافَةُ الدُّيَانُ مِنْ طَبِيعِهَا وَتَخْتَمُ
 عَنْهُ تَغَافُلٌ وَسَكَتٌ وَبَاصِرُهُ كَتَمَهُ وَتَمَمَ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكَثِيرُ الْجَوْزَةِ تَدُلُّ عَلَى التَّمْلَاسِ وَيُقَدِّدُ
 بِهَا فَارِسِيَّةٌ تَبِيرُ وَالْخَتْمُ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النَّمْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ النَّمْلُ شَيْئاً مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقاً أَرْقَرَ
 شَمْعَ الْقَرِصِ فَتَطْلُبُهُ بِهِ وَالْخَتْمُ الصَّاعُ وَالْخَتْمُ بَضْمَتَيْنِ فُصُوصٌ مَفَاصِلُ النَّمْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ

قوله وأحم نفسه
 غسها بالماء البارد
 فهو تكرار

شارح

قوله النومة هكذا
 بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط
 والصواب النومة
 بالموحدة كما في بعض
 آخر انظر الشارح هـ

قوله ككتاب وعالم
 هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن
 الاعرابي ككتاب
 وصواب هـ شارح

قوله الاذن ونحوه
الصواب ونحوها
كافي الشارح اهـ

وعالم * خَتَمَ خَتْمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ * خَتَمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَتْمُهُ)
تَخْتِمُهُ أَعْرَضَهُ وَالْخَتْمُ مَحْرُكَةٌ عَرَضُ الْآتِفِ أَوْ غَاظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتْمٌ كَفَرِحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسِّيفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتْمِ كَأَمِيرٍ وَقِيلَ خَتْمَةٌ
مَعْرُضَةٌ بِالرَّأْسِ وَالْخَتْمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّوْرِ وَالْخَتْمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفْيَةُ الْقَصِيرَةُ
الْمُنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتْمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَمَوَاحِشُهُمَا كَحَيْدَرٍ وَأُسَامَةُ وَاحِدٌ وَعُمَيْنِ
وَجُهَيْنَةُ وَخَتْمُ الْمَعُولِ كَفَرِحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْثَتْ وَخَتْمَ أَنْفُهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتْمٍ
كَزَيْدٍ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَيْنِ (الْخَتْمَارِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُتَطَيِّرِ وَالْغَلِيظِ الشَّعَةِ وَوَالِدُ الْقَمِيرِ
الْبَجَلِيِّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَتْمَةُ بِالْكَسْرِ الْخَتْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخُرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتْمٌ) كَحَقِيرِ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَتْمِيَّونَ وَابْنُ أُمِّ رَابِئٍ بَقِيلَةٌ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ نَحْوُهُ وَابْنُ أَبِي خَتْمٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدِّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتْمِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ كَخَتْمِ الْوَجْهِ مُكَلَّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَسْلُطُخُ الْجَسَدَ
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا نَمًا يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْعَلُوهُ دَمًا فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيِّبَ فَيَنْفَعُهُمْ وَإِلَيْهِمْ فِيهِ
وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَعَنْ خَتْمَةَ جَرَاءُ وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتْمَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَكَحَقِيرَاتِهِ * الْخَتْمُ كِتَابٌ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ (خَتْمَةٌ)
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدْمَةٌ وَيَفْتَحُ فَهُوَ خَادِمٌ ج خَدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ وَاسْتَدَمَّ خَدَمَ
نَفْسَهُ وَاسْتَدَمَّهُ وَاسْتَدَمَّهُ فَاسْتَدَمَّهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخَدْمَةُ مَحْرُكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْخَلْقَةِ تُشَدُّ فِي رُشْخِ الْبَعْرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سَرَاخُ نَعَائِهَا وَحَاقَّةُ الْقَوْمِ وَالْخَلْخَالُ وَالسَّاقُ
ج خَدَمٌ وَخَدَامٌ كِتَابٌ وَكَمْ قَطْمٌ مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدْمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرَسٍ تَحْجِلُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدَمِ أَوْ جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاعُهُ
أَوْ بَعْضَهَا وَفَضَّ اللَّهُ خَدْمَتَهُمْ مَحْرُكَةً جَمَعَهُمْ وَالْخَدْمَاءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَفَةُ وَالْوُظَيْفُ
الْوَحِيدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْوَلِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّشْخِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ
الْوَعُولُ وَالْإِسْمُ الْخَدْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَدْمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْنَبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

يُخَدِّمُهُ تَابِعُهُ مِنَ الْجِسَنِ وَقَوْمُ مُخَدَّمُونَ كَمُعْظَمُونَ كَثِيرُوا الْخُدْمِ وَالْحَسَمِ وَابْنُ خِدَامٍ كِتَابُ
 شَاعِرٍ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحَقَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَامِيُّ بِالضَّمِّ قَبْلَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَنَّمَا
 هُوَ بِالذَّالِ (خُدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ قِطْعَةً كَخُدْمِهِ وَيَخْدُمُهُ وَالصَّقَرُ ضَرْبٌ بِخَلْقِهِ وَخُدْمٌ كَسَمْعِ
 انْقِطَاعِ كَخُدْمٍ وَسَكْرٌ وَهُوَ خُدْمٌ وَهِيَ خُدَيْمَةٌ وَكَفَرِحَ اسْرَعَ وَسَيْفٌ خُدْمٌ كَسَكَيْفٍ وَصَبُورٌ
 وَمُعْظَمٌ قَاطِعٌ وَأُذُنٌ خُدِيمٌ كَأَمْرِ مَقْطُوعَةٍ وَكَثَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخُدْمَانُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا
 عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخُدْمَةُ سِمَةٌ لِلدَّالِ اسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَسَكَيْفُ السَّمْعِ الطَّيْبُ النَّفْسِ ج
 خُدْمُونَ وَفَرَسٌ فَرْدَاسٌ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَبَّاشٌ بْنُ قَيْسٍ بْنُ
 الْأَعْوَرِ وَخُدْمٌ أَقْرَبُ الدَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْكُرُوا ابْنُ خِدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيكِ قَبْلَهُ وَنَحْوُ ابْنِ
 الرَّبِيعِ بْنِ خُدَيْمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَتَبَ يَرْسُفُ الْحَرِثُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ الْغَسَّانِيُّ وَذُو الْخُدْمَةِ مُحَرَّكَ عَامِرُ
 ابْنُ مَعْبُدٍ وَكَسَفِيْنَةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خُدَيْمٌ * ثَوْبٌ خُدَاوِمٌ رَعَائِلُ اخْلَاقٌ * خُدْمٌ
 اسْرَعَ وَالْهَاءُ الْمُهِمْلَةُ لُغَةٌ (خُرْمٌ) الْخُرْزَةُ بَحْرُهَا وَخُرْمُهَا فَخُرْمَتْ فَصَهَا وَأَفْلَانُ شَقٌّ وَتَرَةٌ
 أَنْفُهُ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجَيْهِ نَحْرٌ هُوَ كَفَرِحَ أَيْ تَحَرَّمَ وَتَرْتُهُ وَالْخُرْمَةُ مُحَرَّكَ مَوْضِعُ الْحَرَمِ مِنَ
 الْأَنْفِ وَالْخُرْمَاءُ الْأَذُنُ الْمُخْرَمَةُ وَعَيْنٌ بِالْصَّفَرِ وَفَرَسٌ زَيْدُ الْقَوَارِسِ الضَّيِّ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بِنِ
 شَمَّاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنِي أَبِي رَيْبَعَةٍ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَطُ فِي وَحْدَةٍ أَوْ كَلَّ أَكْثَرُهَا جَانِبٌ لَا يُمْكِنُ
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَالْحَرَمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَامِ مِنَ فَعْوَانٍ
 أَوَالِمِهِ مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَالْبَيْتُ مُحْرُومٌ وَأَحْرَمٌ جُ حُرُومٌ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِيْلَاتٌ وَالْأَحْرَمَانِ
 عَظْمَانِ مُحْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْحَسَنِكَ الْأَعْلَى وَأَحْرَمَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعُضْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْقَلِ
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اكْتَفَا كَعَبْرَةِ الْكَتِفِ وَالْأَحْرَمُ مُنْقَطِعُ الْعَرِجِيَّةِ يَنْجُدُ وَالْمَشْقُوبُ الْأُذُنُ
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَرَةٌ أَنْفُهُ وَمَلَأَ لِلرُّومِ وَجِبِلَ لَبَنِي سَلِيمٍ وَأَخْرَبَ طَرَفَ الدِّهْنَاءِ وَتَضَمَّ رَأُوهُ وَأَخْرَبَ نَجْدَ
 وَخُرْمُ الْأَكَّةِ بِالضَّمِّ وَمَخْرَمُهَا كَجَلَسٍ مُنْقَطِعُهَا وَخُرْمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلُ أَنْفُهُ وَالْمَخَارِمُ الطَّرُقُ
 فِي الْغِلَظِ وَأَوَائِلُ الدَّلِّ وَالْخُورَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَوَاحِدَةُ الْخُورِمِ أَصْغُورُهَا

قوله وانما هو الخ
 الصواب فيه كسر
 الخاء المهملة
 واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه
 ومنبر اه شارح
 قوله وكسفيضة الخ
 مكررمع قوله وهو
 خديم وهي خذبة
 اه شارح
 قوله ثوب خداريم
 صوابه خداويم
 بالواو لا بالراء كافي
 الشارح اه
 قوله وآخر ما في
 الكتفين هكذا في
 النسخ بدهمزة آخر
 وجعل ما موصولة
 والصواب وأخرما
 الكتفين بصيغة
 تنبيهة آخرم كافي
 الشارح اه

خُرُوقُ وَاحْتِرَامِ فُلَانٍ عَنَّا مَبْنِيَّاتٌ لَمْ يَحْمِلْ مَاتَ وَاحْتِرَامُهُ الْمَنِيَّةُ اخْدَتُهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ
 وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَتَحَرَّمَتْهُمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالنَّارُ وَالْمُقْسِدُ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَكَامِرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ
 نَعِمَ كَكْرَمٍ وَكَسَكْرِيَّاتِ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مُعَرَّبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ آدِرِيسَ
 الْحَافِظِ وَبِهَاءُ ثَبِتٌ كَالْوَبَاءِ ج خُرْمٌ وَهُوَ يَنْقُصُ حَيْثُ الْأَوْنِ شَيْءٌ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مُفْرَحٌ جَدُّ أَوْ مَرَّ
 أَمْسَكَ مَعَهُ أَحَبُّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيُتَخَذُ مِنْ زَهْرِهِ دُهْنٌ يَنْقَعُ لِمَا ذَكَرُوا كَسَكْرَةٍ بِقَارِسٍ مِنْهَا بَابُكَ
 الْخُرْمِيُّ وَأُمُّ خُرْمَانَ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَخْرُمُ زَيْدٌ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالظُّلْمِ وَالْحَقُّ وَيَخْرُمُ دَانُ بَدِينِ
 الْخُرْمِيَّةُ لَا صَحَابَ السَّاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ وَكُنْهَاتِ حَقِّهِ يُبَغِّدُ أَكْثَرُ بَنِي خُرْمٍ وَالْخُرْمَانُ كَعَمَّنِ
 الْكَذِبِ وَكَزُنَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرٍو بْنِ جُوَيْهَةَ الْهَدَنِي
 وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخُرَيْمِيُّونَ بِالضَّمِّ
 مُحَدَّثُونَ وَالْخُرُومَانَةُ بِقُلَّةٍ تَنْتَبِهُ فِي الْقَطَنِ خَبِيثَةٌ وَكُعْظَمُ أَسْمٍ وَكَزْبِيرُ ابْنِ فَاتِكِ بْنِ الْأَحْوَمِ
 الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَبِي نَحْوَ بَابِ خُرْمَةِ النُّعْلِ وَيَكْسُرُ خَاوُهَا رَأْسُهَا فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خُرْمَةٌ فَهِيَ
 لَسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غُلِظَ وَصُلِبَ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَالْخُرْشُومُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُسْتَغْبِرُ الْأَوْنِ الذَّاهِبُ
 اللَّحْمِ وَالْمُسْتَقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مَدْمَةٍ
 أَوْ مَاضَةٍ مَتَّ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقَمَّةِ ذُو الْخُرْ السَّرْبَعَةِ الْأَسْكَارِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي
 مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَدَاسِ وَذُو الْخُرْطُومِ سَيِّفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرِيحٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَخُرْطُومُ الْحَبَّارِيِّ شَاعِرُ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجُشَمُ بْنُ الْخَزْرَجِيِّ وَعَوْفُ بْنُ الْخَزْرَجِيِّ
 يُقَالُ لَهُمَا الْخُرْطُومَانِ وَكَمَا لَاطِطُ الْمَرْأَةِ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمُهُ
 ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٍ وَخُرْطُومُ رَفْعِ أَنْفِهِ وَاسْتَكْبَرُ وَغَضِبَ وَالْخُرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
 (خُرْمَةٌ) يَخْرُمُهُ شَكُّهُ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَجِ الْخُرْمَةِ كَسِكَاةٍ لِلْبَرَّةِ كَخُرْمَةٍ وَابِلُ خَزْمِي
 وَالطَّبَرُ كُلُّ الْخَزْمَةِ وَخَزْمَةٌ لَانٌ وَتَرَاتٍ أُنُوفُهُامَةُ قَوِيَّةٌ وَكَذَا النَّمَامُ وَخَزَامَةُ الْعِلِّ بِالْكَسْرِ سِرٌّ

قوله ومحمد بن محمد
 الخ صوابه ومحمد بن
 أحمد كما في الشارح
 اه

قوله في القطن
 صوابه في العطن
 اه شارح

رَقِيقٌ يَخْزُمُ بَيْنَ السِّرَاكَيْنِ وَيَخْزُمُ الشَّوْلُ فِي رِجْلَيْهِ شَكْمًا وَدَخَلَ وَخَازِمَهُ الطَّرِيقُ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ
 وَأَخَذَ الْآخَرَ فِي طَرِيقٍ حَتَّى اتَّقَى فِي مَكَانٍ وَدَخَلَ خَازِمَ خَازِمٍ وَالْخَزْمُ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةٌ تَكُونُ فِي
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي التَّقْطِيعِ وَتَكُونُ بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ
 كَشْدَادُ بَاتِعُهُ وَسُوقِ الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخَزْمَةُ مُحَرَّكَ خَوْضِ الْمُقْلِ وَخَزْمَةُ بْنُ خَزْمَةَ
 وَالْحَرِثُ بْنُ خَزْمَةَ وَنَمِيكُ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزْمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بْنُ خَزْمَةَ وَبِعَدُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 خَزْمَةَ صَحَابِيُّونَ وَالْخَزَامِيُّ كُتُبَارِي ثَبَّتْ أَوْ خَيْرِي الْبَرْزَهْرُ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّخْيِيرُ بِهِ
 يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُتَقَنَّةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُزْجَةٍ مُحْبِلٍ وَشَرِبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطِّحَالِ وَالِدِمَاغِ الْبَارِدِ
 وَالْخَزْمَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا ج خَزَامٌ وَخَزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَيَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ
 الْقَصِيرُ الْوَتْرَةُ وَكثرة خَزَمَاءُ كَذَلِكَ وَأَبُو أَخْزَمٍ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدَّةٍ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَتَرَكَ
 بَيْنَ فَوْثٍ وَأَيُّومًا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدْمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنْ بَنَى زَمَلُونِي بِالْدِّمِ ۞ مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞
 وَمَنْ يَكُنْ دَوَّاهُ يَقُومُ ۞ شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمُ جَبَلٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ
 وَخَلَّلَ كَرِيمٌ م وَكَعْرَابٍ وَادٍ يَجِدُ وَالْخَزْمِيَّةُ مَنْزِلَةٌ لِلْعَجَاجِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْعَمَلِيَّةِ وَخَازِمُ بْنُ
 الْجَهْمِ بْنِ جَبَلَةَ وَابْنُ الْقَسِمِ وَابْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرَجَاحًا وَابْنُ خَزْمَةَ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ
 الْقُرْطُبِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الْجَهْمِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدِ الرَّحْبِيِّ وَمَنْ أَبُو خَازِمٍ سَعِيدُ الْكُوفِيِّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيُّ
 وَاحِدُ الْأَهْمِيِّ وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعُورِيَّةٍ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمَنْ كُنَّتُهُ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَنَارِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَابْنُ الْقَرَاءِ وَابْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ عَمِلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنِ مُحَمَّدٍ دَوَالِمَامُ الْكَبِيرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ أَبِي
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحُسَيْنُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّهْدَانِيُّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ بْنِ ثَابِتٍ
 وَالْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَزِيمَةَ الْخَزِيمِيُّانِ نَسَبُهُ إِلَى
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْبُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ بْنِ خَزِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزِيمِ الشَّاشِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَكَشْدَادُ مُحَمَّدِ بْنِ خُضَيْرِ بْنِ

قوله وخزمة بن
 خزمة نقل الشارح
 عن بعضهم انه
 خزيمه بن خزمة
 تصغير الا قول اه
 قوله وخازم بن
 الجهم بن صوابه
 وخازم الجهم بن علي
 النعت وقوله وابن
 جيلة هكذا في
 النسخ وضبطه
 الشارح بجاء
 مهملة وباء موحدة
 محركة بن فائظه اه
 قوله ابن عبد الجيد
 الخ صوابه وعبد
 الجيد القاضي بن
 عبد العزيز انظر
 الشارح اه
 قوله وعبد الله بن
 محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وعبيد الله وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله واحمد وجعفر
 ابننا محمد ظاهر
 سياقه انهما اخوان
 وليس كذلك وانما
 اشتركا في اسمهما
 واسم ابويهما واسم
 قبياتهما واقترافا في
 اسم جدهما انظر
 الشارح اه

خَزَامُ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيَّ وَكَعْظَمُ اسْمُ وَجْهِيَّةَ ابْنِ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ
 جَزِيٍّ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزْمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكَثَامَةُ خَزَامَةُ بْنُ بَعْمَرٍ الْأَيْبِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ أَبُو خَزَامَةَ بْنُ خَزِيمَةَ شَيْخُ الزُّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بَذَتْ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ
 * الْأَخْصُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجُيُوتِ (خَشِمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَخَشِمَ وَتَخَشَّمَ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ
 وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا دُوقَ فُخْرَتُهُ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَاتَتْهُمَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشِيمُ
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْتَهِي بَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرُوقِ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشِمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرَ
 خَيْشُومَهُ وَخَشِمَ كَفَرِحَ خَشِمًا وَخَشُومًا تَسَعُ أَنْفُهُ فَهُوَ خَشِمٌ وَالْأَنْفُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهَا مِنْ دَاءٍ
 فِيهِ فَهُوَ خَشِمٌ وَفُلَانٌ خَشِمٌ أَوْ خَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشِيمَتُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ
 مُخَشَّمٌ كَعِظَمٍ وَمُخَشَّوْمٌ وَمُخَشَّمٌ سَكْرَانٌ وَخَشِمَهُ الشَّرَابُ تَخَشَّمَ مَا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكُرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعْلَبَةُ بْنُ الْخُشَامِ
 فَارِسٌ وَكَشَدَادُ قَبْ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكِبَرِ أَنْفِهِ (الْخَشْرُمُ) كَجَفْرِ جَاعَةِ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرُ وَاحِدَتُهُ
 بِهَاءٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَارَا عَمَّا وَالْجَارَةُ الرِّخْوَةُ وَأَسْمُ وَقَفٌ جَارَتُهُ رَضْرَاضٌ جُ خَشَارِمَةُ
 وَالْخَشَارِمُ عُ وَمِنَ الرَّأْسِ مَارِقٌ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَخَشْرِمَتِ الضَّبْعِ صَوْتٌ فِي أَكْهَامِ * خَشْسَبْرُمُ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالشَّيْنِ
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَاءِ بْنِ الْبَرِّ * خُشْنَامُ بِالضَّمِّ عَلِمَ مَعْرَبٌ خُوشَ نَامٍ
 أَيْ الطَّيِّبُ الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدْلُ خَاصِمُهُ مُخَاصِمَةٌ وَخُصُومَةٌ مُخَصِمَةٌ يَخْصِمُهُ غَلَبُهُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ فَاعِلَتُهُ فَفَعَلْتُهُ يَرْدِيْعُهُ لِمَنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَالِقٍ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ
 كَمَا خَرَهُ فَفَخَرَهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيَرْدِي إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاقِفَاتِ هَاتِرْدُ
 إِلَى الضَّمِّ كَرَأْيِيَّتِهِ فَرَضُوهُ أَرْضَوْهُ وَخَافَتِي تَخَفَّتُهُ أَخَوْفُهُ وَبِشَى يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ
 اسْتَعْتَوْا عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَاخْتَصَمُوا تَخَاصَمُوا وَالتَّخَصُّمُ الْمُخَاصِمُ جُ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ
 وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالتَّخَصُّمُ الْمُخَاصِمُ جُ خَصْمَاءُ وَخَصْمَانُ وَرَجُلٌ خَصِمَ كَفَرِحَ مُجَادَلٌ جُ

قوله بنت جهمة
صوابه بنت جهم
ويقال فيها خزمية
أبضا كما في الشارح
هـ

قوله الاخسوم
سيأتي في خ ص م
والسين لغية
مرذولة هـ شارح
قوله وخشم
صوابه وخشم
بالتشديد انظر
الشارح هـ

قوله وكشداد الخ
ضبطه الحافظ في
التبصير كغراب
واعله الصواب هـ
شارح

قوله والغليظ من
الانوف لا وجود له
في الامهات فله
خشام كغراب من
غير راء كما تقدم انظر
الشارح هـ

قوله خشسبرم هو
مقلد في ذكر ذلك
لابن سيده وهي كلمة
غير عربية غير
ضبطها في الواجهة
لاستداركها على
الجوهرى انظر
الشارح هـ

تَصْمُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَحْصُونَ أَرَادَ يَحْتَصِمُونَ فَقَابَ التَّاءَ صَادًا فَأَدْعَمَ وَنَقَلَ حَرْكَتَهُ إِلَى
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ
 اخْتِلَاسًا وَمَا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فُلْحَنٌ وَالْخُضْمُ بِالضَمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ
 الرَّائِيَةِ الَّذِي يَجِيئُ الْعَزْلَاءُ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَنْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُضْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَأْبَسُ عِنْدَ الْمَنَازِعَةِ أَوِ الدُّخُولِ
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ
 (الْخُضْمُ) الْأَكْلُ ذُو بَاقِصِي الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلُّ الْقَمِيمِ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصٌّ بِالشَّيْءِ الرُّطْبِ كَأَقْنَاءِ
 وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَثَامَةُ مَا خُضِمَ وَالْخُضْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحِنْطَةٌ تُعَالَجُ بِالطَّبِيخِ وَخُضْمَةٌ بِخُضْمَةٍ قَطْعُهُ كَأَخْضَمَةٍ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَمِنْهَا
 حَبَقٌ وَالْخُضْمُ كَعَيْنِ الْمَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَابًا يَثْبُرُهُ الْمَالُ لَا النَّاسُ وَكِعْظَمٌ وَمُسْكِرٌ
 الْمَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ كَبُرْقَةُ الْوَسْطِ وَمُعْظَمٌ كُلُّ آخِرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذِّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَخْدَبِ السَّيِّدِ الْحَوْلِ الْمَعْطَا خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خِضْمُونَ وَابْجَرُ وَالْجَمْعُ
 الْكَثِيرُ وَالْفَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا شَعَدَ الْحَدِيدُ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَاكَتْ رُعَامِي قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً * هَوْلُ الْجَنَانِ تَزْوِيرٌ غَيْرُ مُخْدَاجٍ

حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانِ بِهَا * عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَجَاجٍ

حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَي دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَدِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدِيدُ إِذَا
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخُضْمٌ كَقَسَمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَد
 وَمَاءٌ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ الْكَثَرَةُ أَكْلَهُمْ وَالْخُضْمَانِ
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَخُضْمُ الطَّرِيقِ قَطْعُهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَي يَقْطَعُهُ
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخُضْمَةُ الْخُضْمَةُ (الْخُضْمُ) كَزَبِجِ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ الْعَظَمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حروز
 الرجال هكذا في
 بعض النسخ بالخاء
 المهملة وفي بعضها
 بالخاء المعجمة جمع
 خوزة وهي خوزات
 يلبسونها للعقظ
 فالمال فيهما واحد
 اهـ

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسيد الحول كان ضارم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز
 والمخضرم يفتح الراء من لم يخشتم والماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام أو من
 أدركهما أو شاعر أدركهما كليد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
 أبوه أو ولده السراري ربح لا يدري أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف
 وناقحة مخضمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
 في بدء الإسلام فسكنوا الشام الواحد خضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم مثق ترقى لا يجتمع من البرد
 (الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفه أو فها وفيها ومنك
 أنفك كالحطام كجاس ومنبر وخطمه بخطمه ضرب أنفه وبالحطام جعله على أنفه كخطمه
 به أو جرائفه ليضع عليه الخطم وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواشيه
 والقوس بالوتر خطما وخطما معلقة بالخطم ككتاب ذلك المعاق به ووتر القوس وكل ما وضع
 في أنف البعير ليقناده ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه إلى الخلد وريماوسم
 بخطام وخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضادة والخطم الطويل الأنف
 والأسود وقرس خطم كعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكعظم ومحدث
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والخصا والنسا
 وقرحة الأمعاء والاربعاش ونضج الجراحات ونسكين الوجع ومع التحلل للبهق ووجع
 الأسنان مضغضة ونمش الهوام وخرق النار وخطم بزره بالماء أو بمحبق أصله يجمدانه وأعاب
 المستخرج بالماء الحار يفتح المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره إلى تبوك وكثير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي
 وخطيم بن نورة وقيس بن الخطيم شاعران ونجسم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزيز

الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجدل وكتب كتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
وفي طبي خطمة وخطمة كهيئة ابنه عبد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
ابن أوس وبنو خطامة كتمانة حتى من الأزد ومسل خطام عملاً الخياشيم * الخوعم
الاجق والخيمامة نعت سوء للرجل السوء والمأبون * الخيقم كبد ريكاية صوت
وخيمامة ركية عادية بديار بني عيم (العلم) بالكسر الصديق والصاحب ومن يض الطيبة
أو كاسها والعظيم وشحم ثوب الشاة ج اخلام وخطام والخطام المستوي الذي لا ينفوت بعضه
بعضاً وابل خطمة بالكسر رناع واختله وخطله تخليماً اختاره وخطله صادق (الخطيم)
والخليم كجمع فروس مبدع الجسيم العظيم أو الطويل المتجذب الخلق (خيم) البيت والبيت
كنسها كاختها والناقة حلبها والاعم يخم ويخم خما وخوما وهو خم ثخن واكثر ما يستعمل
في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبت رائحة السقاء كاخم والخمة المكذبة والخامة بالضم
الكلية وما ينثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد
وهو يخم يمايه يثني عليه والخم بالضم قص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقح ويدر
حقرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة اميال بالحفة بين الحرمين أو خم
اسم غيضة هناك غدير ما سيم لم يولد بها احد فعاش الى ان يحتمل الا ان يتقل منها وحقرة
في الارض يجعل في اسفلها الرماد ثم توضع السخا فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها اللبن
لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالاختم والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر
البستان الفارغ والجمان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى
المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماي نافع للاسقية ونمش الاقي ومن الكسر والوئي
من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمة الخنثة والخم كسليم
الزرع الكثير اللبن ونبت له شوله دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان
الدور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهماتين وكهددو ية بحرية والخطام بن الحرث جحاني

قوله وفي طبي خطمة
ضبطه الشهاب
بكسر فقطح اه
شارح

قوله كنسها صوابه
كنسها وقوله
كاختها صوابه
كاختها اشار
قوله وما ينثر من
وهو الصواب وفي
بعض النسخ ينثر
بالشين المعجمة وهو
خطا كما في الشارح
اه

قوله رذال الناس
الذي في الصحاح انه
بالضم والفتح كذا
في الشارح اه

وإخيم بالكسرد بمصروع لبني عذرة ونجاء كرتاروغراب أبو بطن من الأزد منهم
 خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكأبر الممدوح والثقبيل الروح واللبن
 ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش ونجاء كالحناء ع وتخم ماعلي الخوان أكل
 بقايا ماعليه من كسار وحنات * الخندمة جبل عكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخندمة
 محركة ضيق في النفس عند التخم وتخم كتضرب ع أوجبل بالمدينة * أرض (خامة)
 وخنة وقد خامت تخوم خوما وأوالخامة القبل ج خام والأخامة للقرص الصفون والخالمة
 للزراع يائية ووهم الجوهرى (الخيمة) أكة فوق بابن وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعمود
 أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بهم في الحر أو كل بيت يبنى من عبادان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيمواد خلوا فيها وبالمكان أقاموا
 والشئ غطاء بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيماء وخيماء وخيموما وخيوممة وخياما
 نمكص وجبن وكاد كبدافرجع عليه ورجه لرفعها والخالمة من الزرع أول ما يثبت على ساق
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والدام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس
 لم يغسل معرب والقفل واحد بن محمد بن عمرو الخامي تحدث وتخم هذا ضرب خيمته به والريح
 الطيبة في الثوب عبق به وإخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرد السيف وأخامة
 القرص واوية يائية والخيم كمثل أن تجمع جزا لحصيد وواد أوجبل والخيم والخيمات تخل
 لبني سلول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع وإخيم بالكسر وبقصر وقد تفتح الباء
 ما لبني أسد وكعنب جبل (فصل الدال) (دأم) الحيات كنع دعه
 وتدأم الماء الشئ غمرة والقفل الناقة تجلها وتدأمة الأمر كقاء له تراكم عليه وتزاحم
 والدأما البحر والمسدأ يفتح الهمزة المأبون والدأما ما غطاك من شئ وجيش مدأم كمنعير كب
 كل شئ * الدائمة بالمثلثة كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكنصر أظلم والدجم من
 الشئ الضرب منه وكصر دجم العشق غمراه وظلمه جمع دجة وكعنب الأخدان والأصحاب

قوله ونجاء كالحناء
 ضبطه بعضهم بالفتح
 كما في الشارح اه
 قوله الخندمة
 مقتضى صنيعه انه
 بالفتح وضبط في بعض
 المجال كزبرة كما
 في ترجمة عاصم
 افندي اه
 قوله الخندمان
 هكذا في النسخ
 بالحاء والذال المجهتين
 ومنهم من ضبطه
 بالهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله كمثل صوابه
 كمثل اه شارح
 قوله والخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم
 افندي كعظومات
 فليست ظرا اه

والعادات الواحدة دجّة بالكسر وما سمعت له دجّة بالفتح والضم كلمة (دجّة) كنعنه
دفعه شديدا والمرأة فكيفها والدا حوم جمالة النعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان
بفتحهما وركز براسماء وكرجمة وغراب من اسمائهن ودجّة بنت خديج أم يزيد بن المهلب
حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الآدم
السمين الحادرواته لدحسمان الأمر مخاطة * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحوق
* الدحمة دهورتك الشئ من جبل أوفى بشر * دجّة كنعنه دفعه بازعاج والمرأة جاء بها
(دحشم) بكسر وفتح الضخم الأسود والقصير واسم * الأودم كعليط وعلابط شئ
كالدّم يخرج من السمر أو من شجر العز يسعمل فيما تستعمل فيه الموم بالجر وبالكسر
ما يكون بجبل يروت من الشام وذكره في د وم وهم (درم) الساق كفرح استوى
والكعب أو الهظم وراه اللهم حتى لم يبق له حجم والأسنان فحالت والبعد ذهب أسنانه ودنا
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما فحرت كتن ودرامة قارب
الخطوف في بحالة وامرأة درما لاتستين كعوب امرأته وكل ما غطاء الشحم واللحم وخنق
حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرجة ومعظمة مذاه أو أينة والأدرم الذي لا أسنان له
وادرم الصبي فحرت أسنانه ليستخلف أنروا الفصل شرع في الإيجاد والاشاء والارث
أثبت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة بكبانه الأرنب كالدرمة كفرجة والسبنة المشي
القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبج المشية وكعبور الذي يجي ويذهب
بالدليل والدارم شجر كالفضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من عميم
وكان يسمى بجر الآن أباه أناه قوم في جمالة فقال له يا بجر أثنى بخريطة المال فجاءه يحميها وهو
يدرهم فحتمها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى و ع وكامير الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سراها بعد القص
والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بشارة فضررب به المثل أو فقد كما فقد

قوله العز كذا في
النسخ بفتح العين
المهملة وسكون
الراء آخره زاي
والذي ذكره هوفى
ع ر ز ما منه العز
محركة شجر من
اصغر الثام وادقه
هكذا ذكره وهو
نصف والصواب
بالعين المعجمة هـ
قوله الذي يجي الخ
صوابه التي تجي
الخ لكونه من صفة
النساء انظر الشارح
هـ

القارظ المزي (الدومين) كثر جيل الداعية * الدرهم بالكسر المرأة تبحر
 وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرهم كزبرج الردي السني * الدرهم كزبرج
 الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك ج
 دراهم ودرهم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكثرة اذا وجد اسم المفعول
 فالنقل حاصل ودرهم انما يري صار ورثها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا
 وادهم بصره انظم وكبرسته والدرهم كثيرا الحديقة ودرهم ابو زياد وابومعوية صحايان وفرس
 خدائس بن زهير وجماد بن زيد بن درهم محدث (الاسم) مخوكة الودك والوضر والدنس
 وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكصرها جامعها والقارورة سدها كادسها والائر
 طسم والمطر الارض بلها قليلا والباب اعلقه وكتاب السداد والاسمة بالضم ما يسه به ترق
 السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو ادسم وهي دسماء والردي من الرجال
 والديسم كسيد رولد الثعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والذب اولده وفرخ التحليل والظلمة
 والسواد ونبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعميل المشفق كالداسم والثعلب
 والديسم الذرة وديموانو شمسودوها كبلانصيم العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث
 الضعيف لا يذكر الله الادسم او يحتمل ان يكون مدحاى الذكر خشوة لوجهم واقواهم وان
 يكون دماى يذكر الله قلابا مأخوذه من تدسيم نونة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير
 يدسمه طلاء بالهنا ودسم ع قرب مكة وانا على دسم الامر اى طرف منه * الدسم بالضم
 الذى لا خير فيه (دسمه) كخفه مال فاقامه والدراسة جامعها او طعن فيها او ولجه اجمع
 والدعسة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعريش ج دعم ودعام
 وكناية السيد وخشب البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعسي بالضم النجار ومن الطريق
 معظمه او وسطه والشئ السيد الدعام والفرس في صدره وابنه يياض كالادعم ودعسي بن
 جديله ابو قبيلة والدعامة الشرط والكسرا بن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحايان وكفراب

قوله الدرهم مقتضى
 صنيعه ان الجوهرى
 أهمله وابس كذلك
 بل ذكره في درهم
 كما في الشارح وقوله
 الدرهم صوابه
 الدرهم بالعين
 المهملة اه شارح
 قوله الدرهم كمنبر في
 هذا الوزن مؤاخذه
 فان الموزون فعال
 والميزان مفعول كما
 في الشارح اه

قوله كبلانصيمها
 الخ وفي بعض النسخ
 كبلانصيمه وهو
 الصواب وقوله
 الكثير الذكر صوابه
 القليل الذكر اه
 شارح
 قوله صحايان
 لاصحة لهما كما في
 الشارح اه

بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَمِّ مَاءٌ بَاجًا • الدِّعْمُ كَزَبِجٍ
الدِّعْمُ الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ وَالِدَعْمُ وَالِدَعْمَةٌ فَصْرٌ لَطْفٌ فِي عَجَلَةٍ • دَعْمٌ بِكَفِّ اسْمٍ وَالسِّينُ
مُهْمَلَةٌ • دَعْمٌ بِكَفِّ اسْمٍ • دَعَائِمٌ مَاءٌ لَبَنِي الطَّلَسِ مِنْ خَنَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرْوُ وَالْبَرْدُ
كَتَنَعَ وَتَجَمَّعَ غَشِيَهُمْ كَادَعْمُهُمْ وَأَنْفَهُ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ غَطَاءُ وَالِدَعْمَةُ بِالضَمِّ وَالِدَعْمُ
مُحْرَكَةٌ مِنْ لَوْنٍ الْخَبِيلِ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَبِحَادِلِهِ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ ادْعَامَ ادْعِمًا مَاءٌ وَادْعُمُوهِي دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِينَجٌ وَالْادْعَمُ الْأَسْوَدُ الْآتِفُ وَمَنْ
يَسْكُلُ مِنْ قَبْلِ أَنْفِهِ وَادْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ الْجَامُ ادْخَلَهُ فِي فَيْهِ وَالْحَرْفُ
فِي الْحَرْفِ ادْخَلَهُ كَادَعْمُهُ وَفُلَانٌ بِادِرِ الْقَوْمِ خَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ نَأَى كُلِّ بِلَامِضٍ وَالِدَعْمَانُ بِالضَمِّ
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَخُ وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ وَارْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادْعَمَهُ وَرَعْمًا دَعْمًا شَنْغَمًا
أَتْبَاعَاتٌ وَكَفْرَابٌ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرَاسْمٌ وَالِدَعْمُ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ خُذْتُ (الدَّقْمُ) الدَّقْمُ
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالنَّهْرِ يَكُ الضَّرَرُ دَقْمٌ كَفَرَحَ ذَهَبٌ مَقْدَمُ اسْنَانِهِ وَدَقْمُهُ يَدْقُهُ
وَيَدْقُهُ كَسَرُ اسْنَانِهِ وَدَقْمُهُ مَفَاجَأَةٌ وَدَقْمُهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانْدَقَتْ وَكَفَلَزَ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانِ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْادْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ اسْنَانِهِ وَكُتِبَ الْمَرْأَةُ
الَّتِي يَلْتَمِسُ فَرْجَهَا كُلَّ نَبِيٍّ أَوْ يَصُوتُ فَرْجَهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُمَانَ اسْمَانِ وَالِدَقْمَةُ
كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَتْمُ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَانْدَافُهُ وَانْدَكَمَ انْقَعَمَ وَدَكَمَهُ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَا كَمَا ادْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بِرَأْيِهِ نَطَمَهُ فِي حَاقِ خَنْجُورِيهِ وَكَزْبِيرَاسْمٌ (دَلَمَ) كَفَرَحَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ
كَادَلَامَ وَشَفَاهَهُ تَهْدَلَتْ وَالْادَلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسْهَابُ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالنَّسَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالْدَلَمُ جَيْلٌ م وَالِدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمَّعَ
النَّمْلُ وَالْقِرْدَانُ عَمْدَ أَعْقَارِ الْخَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبُ بَنِي ضَبَّةٍ
لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي عَيْسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالَّذِي كَرُمْنَهُ وَابْنُ فَيْرُوزٍ وَفَيْرُوزُ بْنُ دَيْلَمِ الْعَصَابِي

قوله والدغم بالضم
الخ قد تصحف عليه
وانما هو الدغم بالعين
المهملة وقوله الضرر
صوابه الضرز
بن ابي ا ه شارح
قوله أوفيروز بن
ديلم صوابه أوفيروز
ديلم يحذف الهمزة
ابن انظر الشارح
ا ه

وهو غير فيروز الديلمي قاتل الأسود العنسي وجبل ديلبي مطل على المروة وأبودلامة كتمان
 رجل وجبل مطل على الجون والدم حركه كالهديل في الشفة وشي شبه الحية يكون في الجوار
 ومنه المثل هو أشد من الدم وأسم وكسر د القيل والأدم الأرندج وأدلام الليل أدلهم وكفراب
 وزبير اسمان * الدائم بحفر وعلايط السريع والنساء مثله * الدائم بحفر وحل الجمل
 الغنم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدائم بحفر وزبرج
 وسجل وسجد حل وأردب الناقة الهرمة القانية وكسجل الجمل القوي والرجل الشديد
 (الدائم) كزبرج الجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان (ادلهم) الظلام كثف
 وأسود مدلهم مبالغة وكحفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدة العقل من الهوى واسم
 وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاء البيت حصه والسقينة قبرها والعين طلي
 ظاهرها يد مام كدمه والارض سواها وفلاناء ذبه ذابا تاما وشدخ رأسه وشبهه وضربه
 وأسرع والقوم طعنهم فاهلكهم كدمهم وعليهم واليربوع بحره عطاء وسواه والحصان
 الخمر ترا عليها والكفاة سوى عليها التراب وقد رديم ودمية مطلية بالطحال أو الكبد والدم
 بعد الخبز والدم كعذب التي بسدبها خصاصات البرام من دم أوليا والدم والدمام كتاب
 ما طلي به ودواء يطل به جبهة الصبي وسحاب لاما فيه والمدموم المنهاهي السمن المنلي بالشحم
 والدمه بالكسر القهقهة والنخلة والرجل القصير الحبرة والهرة والبصرة ومريض الغنم وبالضم
 الطريقة ولعبة والمدمه بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض والدمه والدمه بضمة
 والداما إحدى بحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من البحر رئيسوى به باب ج
 دوام وكأمر الحفير ج كجبال وهي بهاء ج دمايم ودمام أيضا وقد دمت تدم وتدمت
 كسعت وكرمت دماء أسات وأدعت قعت القعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة
 والدممة الغضب ودمدم عليه كلفه مغضبا والدمامة عشبة لها عرق كالجزير يؤكل حلوجدا
 ج دمدام والدم نبات وأغص في الدم الخففة وبالكسر الأذرة والدماد كعلايط صنفان

قوله كدمه صوابه
 كدمها اه شارح

أَجْرُ قَانِي وَالثَّانِي أَجْرُ أَبْضَا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادُهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرْبُ نَصْفِ دَانِقٍ
 مِنْهُمَا مَقُولٌ لَا دِمْعَةَ الصِّيَانِ وَالدِّمْدِمُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْكَلَا وَأَصُولُ الصِّيَانِ الْحَبْلُ وَيَكْتَفِرُ ع
 وَدِمْعِي كَرِيمِكِيَّةَ عَلَى الْفَرَاتِ وَأَدَمُ أَقْبَحُ أَوْلَادِهِ وَلَدَدِمِيمُ وَالْدِّمَاءُ كَالْفُسْلَاءِ دَامَاءُ الْبَرْبُوعِ
 وَالْمَدْمُ كَمُعْظَمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ (الدِّمْعَةُ) وَالْدِّمَاءُ بِكَسْرِ الدَّالِ هُمَا وَشَدَّ النُّونِ الْقَصِيرَةُ
 وَالذَّرَّةُ وَالْقَدِيمُ الْبَدَاةُ وَصَوْتُ الْقَوْمِ وَالطَّسْتُ كَالْتَرْتِيمِ * الدِّمْدِمُ كَزَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ
 الْمُسَوْدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا وَدِيمُومَةً وَدِمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَادَامَهُ
 وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأْتِي فِيهِ أَوْطَابُ دَوَامِهِ وَالْيَوْمُ وَالْيَوْمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ
 وَالذَّلْوَامَاتُ وَادِمَتْهَا وَالدِّمْعَةُ بِالْكَسْرِ مَطْرِيْدُومٌ فِي سَكُونٍ بِلَا وَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ
 أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةَ أَوْ سَبْعَةَ أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّ ذَلِكَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ وَكَثْرُهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمُومٌ
 وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ دَوَامًا وَدِيمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمُومًا وَدِيمَتْ وَدِيمَتْ
 وَادَامَتْ وَارْضُ دِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالنَّجْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ
 شَرِبِهِ إِلَّا هِيَ وَالْدَّامَةُ الْبَحْرُ أَمْسَلُهُ دَرَمًا مُحَرَّكَ أَوْ مَسْكَنَةً وَعَلَى هَذَا الْعِلَالَةُ شَاذٌ وَالْيَوْمُ
 فِي د م م وَدَوَمَتْ الْكَلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّبْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَقَّقْتُهَا
 كَانَتْ فِي فَلْسَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورُ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ لَهُ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ وَالْقَدَرُ
 نَضَبُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ سَكَنٌ غَلِيظًا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيظًا بَشِي وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ
 كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرِكْ جَنَاحِيهِ وَالْدَّوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّيَانُ قَدَارُ ج دَوَامُ
 وَقَدْ دَوَمَتْهَا وَكَثِيرٌ وَمَحْرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلِيظَانِ الْقَدَرُ وَاسْتَدَامَ غَرِيْبُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ
 وَالْدَّوْمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالنَّبَقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوَامُهُ الْجَنْدَلُ كِلَاهُمَا
 بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ بْنُ بَكِيلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمُ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالْدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ
 كَرُومِي بْنُ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلِ صَحَابِيٍّ وَالْدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدُوْدُومٌ ع بِالْيَمَنِ أَوْ نَهْرٌ
 وَالْدَّوَامُ كُغْرَابٌ دُوَارِي الرِّاسِ وَالْمَدِيمُ كَقِيمِ الرَّاعِفِ وَالْدَّوْمَةُ الْخُصْبَةُ وَامْرَأَةٌ خَمَارَةٌ

قوله ما بلغت صوابه
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع
 صوابه وأدام كاف
 الشارح اه

والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القيد على الانفة بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدومة) بالضم السواد والادهم الاسود والجديد
 من الاثار والقديم الدار من خدوم البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد ادهم الفرس ادهما ما صار ادهم وادهما الشئ ادهما ما اسود والقيد ج ادهم وفرس
 هشام بن حرملة المزي وعنترة بن شداد العنبي ومعوية بن مرداس السلمي وخرابني بجسر بن
 عباد وكغراب الاسود وقمل من الابل والدهما القدر والقديعة ومن الضان النخالصة الحرة
 والعدد الكثير وجماعة الناس ونعمة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وجباشة الكافي ولبلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ابل من الشهر وادهمة ساء
 ودهمك كسمع ومنع غشيك وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي خلق الله هو وكرير الداهية
 كأم الدهم واللاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقتل
 اشام من الدهم ودهمت النار القدر تدهما سودتها والمتدهم المتدام وكرير نواية بن دهم
 والقسم بن دهم محمد بن وكغراب واحمد وعثمان اسماء وحيدة دهما ومدامة خضراء
 تضرب الى السواد نعمة ورياً ومنه مدهامتان (الدهم) بكسر الشد من الابل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدومة وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشئ اخناه * دهم بكسر راسم
 (الدهم) بكسر الشئ البالي وتدهم اقم في امر شديد وعليه تدرأ (الدومة) واوية
 بائية ومفارة ديمومة ذكر في د م م ودهم الجوهري (فصل الدال) *
 (دأمة) كدهم حقره وذمه وطرده وخراه والاذ آم الرعب وما سمعت له ذامة كلمة * ذجة
 بمعناها * ذحله ذجحه ودهوره فتدحلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به واذمة
 ذاة (الذلم) فحر كتمغض مصب الوادي (ذمه) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ضد مدحه واذمه وجده ذميا واذم بهم تهاون أو تركهم مذمومين في الناس وتذاموا

قوله وأذمة
 الصواب فيها فتح
 الراء وقوله قرية
 بأذمة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه
 قوله الذلم الخ مقتضى
 منيعه انه غير
 مستدرك على
 الجوهري وليس
 كذلك كافي الشارح
 اه

ذَمُّ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَقَضَى مَذْمُومُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَقَفَّهَ بِهَا أَحْسَنَ الْيَمَلِ لِأَيْدِيهِمْ وَاسْتَدَمَّ الْيَسَّهَ فَعَلَّ
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فِعْلِهِ وَالذُّمُّومُ الْعُيُوبُ وَبِرْذَمَةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٌ وَبِهِ
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زِمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذَمْتُ رِكَابَهُمْ أَعَيْتُ وَتَحَلَّقْتُ وَقُلَانٌ أَيْ بِمَا يَذْمُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالْحُرْمَةُ جِ أَذَمْتُ وَالذِّمَّةُ بِالسَّكْرِ الْعَهْدُ
 وَالسَّكْفَالَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالسَّكْرِ وَمَا دُبَّ الطَّعَامِ أَوِ الْفَرَسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَقُلَانًا جَارَهُ وَكَامِرٌ يَتَرَعَّلُو الْوُجُوهَ مِنْ سَرٍّ أَوْ جَرَبٍ وَالنَّدَى أَوْنَدَى يَسْقُطُ
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيُصْبِغُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَقْبِ الْجَدَى وَقَدْ ذَمَّ أَنْفَهُ
 وَذَنَّا إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْمَخَاطُ الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّبَسُّسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 اخْتِلَافِ الشَّاءِ وَالذِّمُّ بِالسَّكْرِ الْمُفْرَطِ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمُّ ذَمٌّ قَلِيلٌ عَطِيشَةٌ وَالذِّمَامَةُ كَثَامَةُ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعَظَمِ مَذْمُومٍ جَدًّا أَوْ مَذْمُومٌ كَسَنٍ وَمِمَّنْ لَا حِرَالَهُ بِهِ شَيْءٌ مَذْمُومٌ كَمَنْ مَغِيبٌ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذْمُ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا لَهْ أَيْ
 رِقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحُرْمَةِ وَأَذْهَبَ مَذْمُومُهُمْ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْبُخْلُ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ
 وَتَذَمَّ اسْتَشْكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ تَأْتَمَّرْتُ لَكُنْهُ تَذَمُّمًا ذُو * ذَمٌّ مَحْرُكَةٌ أَقْبَسَ سَعْدِينَ
 قَدَّسَ اللَّهُ عَدَانِي (الذِّمُّ) وَالذِّمَامُ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ دَامُهُ يَذْبَعُهُ ذَيْمًا وَذَامَانُهُ وَمَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ
 ﴿فصل الرابع﴾ ﴿رِثْمٌ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِجٍ أَحَبُّهُ وَالْقَهْ وَالْجَرْحُ رَأْمًا وَرِثْمَانَا
 أَنْظَمَ لِلْبَرِّ وَالنَّاقَةِ وَلَدَاهَا عَطَفَتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَلُوفٌ تَلْحُسُ
 ثِيَابٌ مِنْ مَرَبِّهَا وَرَأْمَهَا عَطَفَهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجَرْحُ عَابَجُهُ حَقٌّ رِثْمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ
 وَالْحَبْلُ قَلَّةٌ شَدِيدًا كَرَامُهُ كَمَنْعُهُ وَرَأْمُ الْقَدَحِ كَمَنْعِ أَصْلَمَهُ وَالرَّأْمُ الْبُورُ عِ وَبِالسَّكْرِ الظُّبَى
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَغُرَابِ الْأَعَابِ وَكِتَابٌ دِ الْحَمِيرُ وَكَدْبِلٌ
 الْأَسْتُ وَ عِ وَالرَّوَامُ الْإِنْفَانِي وَقَدْ رَمَحَتْ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِ لَهَا وَالرَّأْمَةُ خُرْزَةُ الْمَحَبَّةِ
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحُّمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغُرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رِ وَمِ لَأَنَّهُ

قوله والبول والمخاط
 الذي الخ الصواب
 العكس بأن يقول
 والمخاط والبول
 الذي الخ كما في
 الشارح اه

أَبَوْف ودَاْرَةُ الأَرَامِ مِنْ دَارَاتِهِمْ * الرِّيمُ بِالتَّحْرِيكِ الكَلَامُ الْمُتَّصِلُ (رَغْمُهُ) رَغْمُهُ
 كَسْرُهُ أَوْ دَفْعُهُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسْرِ الأَنْفِ فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ وَرَثَمَ عَلَى الوَصْفِ بِالمَصْدَرِ وَالرَّغْمَةُ خَبَطٌ
 يُعْقَدُ فِي الإِصْبَعِ لِتَذْكِيرِ جِ رَثَمَ كَالرَّيْمَةِ جِ رَثَامٌ وَرَثَامٌ وَارْغَمَهُ عَقْدَهَا فِي إِصْبَعِهِ فَأَرْتَمَ
 وَرَثَمَ وَارْتَمَ مُحَرَّكَ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دَفْعِهِ شَبَّهَ بِالرَّثَمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَبِرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكَلَامُهُمَا يَتَّبَعِي
 بِقُوَّةٍ وَشَرِبُ عَصَا رَغْمَانَهُ عَلَى الرِّيقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ الإِخْتِقَانُ بِتَقْبِعِهَا فِي مَاءِ
 الْبَحْرِ وَابْتِلَاحُ أَحَدِي وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّيقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةَ رَغْمَةً وَالمَزَادَةُ المَمْلُوءَةُ
 وَالحَبَّةُ وَالكَلَامُ الخَلْقِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَرَادَ سَفَرًا يَعْمِدُ إِلَى شَجَرَةٍ فَيَعْقِدُ غُصْنَيْنِ مِنْهَا
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا هَالِكًا أَنْ أَهْلَهُ لَمْ تَحْنُهُ وَالْأَفْعَلُ دَخَلَتْهُ وَذَلِكَ الرَّثَمُ وَالرَّيْمَةُ وَرَثَمَ فِي بَنِي
 فُلَانٍ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غَشِيٌّ مِنْ أَشْكِ الرَّثَمِ وَهُمْ رَثَامِي كَسَكَارِي وَالمَعَزَى رَغْمُهُ وَالرَّغْمَاءُ النَّاقَةُ
 تَأْكُلُهُ وَتَأْلَفُهُ وَتَكْلُفُ بِهِ وَالتِّي تَحْمِلُ المَزَادَةَ المَمْلُوءَةَ وَكَغَرَابِ الرِّفَاتِ وَمَا رَثَمَ بِكَلِمَةٍ مَا تَكَلَّمَ
 وَمَا زَالَ رَاغِمًا مَقِيمًا وَارْتَمَ الْفَصِيلُ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَّ رَثَمٌ كَقَفْذٍ وَجَنَدٍ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ ثَبَتُ
 أَرْتَمَ أَمْ كَرَدِمَ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَالرَّيْمُ السِّبْرُ الْبَطْنِيُّ (الرَّثَمُ) مُحَرَّكَ وَالرَّغْمَةُ بِالضَّمِّ
 بَيَاضٌ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بَيَاضٍ أَصَابَ الجَحْفَلَةَ الْعُلْبَا فَيَبْلُغُ الْمُرْسِينَ أَوْ يَبَاضُ فِي
 الْأَنْفِ وَارْتَمَ أَرْنَامًا وَرَثَمَ كَفَرِيحٍ فَهُوَ رَثَمٌ وَارْتَمَ وَهِيَ رَغْمَاءُ وَنَجْمَةٌ رَغْمَاءُ سُودَاءُ الْأَرْنَبَةِ وَسَائِرُهَا
 أَيْضٌ وَرَثَمَ أَنْفَهُ أَوْ فَاهُ رَغْمَةً فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقْطُرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطِخَ يَدُهُ وَكُسِرَ
 فَهُوَ رَثِيمٌ وَرَثُومٌ وَكُسِرَ وَجْهٌ بِالسَّيْرِ الْأَنْفِ وَكَسَفِيْنَةُ الْقَارَةِ وَرَغِمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ لَطَمَتُهُ
 وَالرَّغْمَةُ أَوْ يَحْرُكُ الرُّكْهُ مِنَ الْمَطَرِ جِ رَثَامٌ وَارْضُ مَرْغَمَةٌ كَمَا ظَمَةُ مَمْطُورَةٌ وَرَغْمَةٌ مِنْ خَبَرِ
 طَرَفٍ مِنْهُ وَرَثَمَ كَيْتَصْرُ جَبَلٍ لَبْنِي سُلَيْمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ
 وَالنَّدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالنَّسَمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَى بِالْحِجَارَةِ وَارْتَمَ مَا يَرْتَجِمُ بِهِ جِ رَجُومٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ السِّتْرُ وَالتَّشْوِيرُ وَالجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِ الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَيَضْمَتَيْنِ النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا وَحِجَارَةٌ

قوله والرغمة بالفتح
 كما في الأصحاح
 وبالتصريك كما في
 باقي الأصول وجمعه
 رثم بالفتح على الأول
 وبالتصريك على
 الثاني كما في الشارح
 اهـ

قوله القارة صوابه
 القارة بالقاف كما في
 الشارح اهـ
 قوله والجفرة بالميم
 الذي في سائر
 الأصول الجفرة
 بالهاء المهملة انظر
 الشارح اهـ

تُنْصَبُ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرَدٍ وَجِبَالٍ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَيْهِ
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ بِهِ وَيَضْطَرُّ فِي عَذْوِهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْقِي تَرْجَبُ الثَّغْلَةُ
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جِمُ قُبَيْحُ الْكَلَامِ وَرَا جِمُ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَذْوُ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ
 مُسَاجِلَةٍ وَمَرَّ جُومُ الْعَصْرِ قِي مِنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخُو مِنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَآخِرُ مَلِكِ الْحَبِيرَةِ
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَحْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِنْ مَضْطَبَاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَا جِمُ بْنُ الْعَوَامِ مُخَدِّثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجَّانٌ وَيَضْمُ
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّ عُنُقَهُ فِي السَّيْرِ وَالشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجَمُ بِهِ الْجِبَارَةُ
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مَرَّجَمٌ كَمَنْ يَشْدِيدُ كَانَهُ يَرْجَمُ بِهِ عَذْوُهُ وَفَرَسٌ مَرَّجَمٌ يَرْجَمُ الْأَرْضَ
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مَرَّجَمٌ كَعُظْمٍ لَا يَوْقُفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَانِ وَرَجْمًا شَدَّ بِطَرْفِ
 عُرْقُوقِ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَانْحِدَادِهَا وَمَا يَتَنَبَّهُ عَلَى الْبُتْرِ ثُمَّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ الشَّيْبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانِ
 خَشْبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى الْبُتْرِ تُنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّحْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالرَّحْمَةِ وَالرُّحْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِيمًا وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْفَتْحُ
 وَالْأَيْمُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ رَحْمَتٍ لَمْ يَسْتَعْمَلِ الْأَمْرَ دَوْبًا أَيْ أَنْ
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُيُوتِهِ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفٌ يَتَمَنَّبُ الْوَلَدُ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامُ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَقَمِيتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَحِمْتُ كَكُرْمٍ وَفَرِحَ وَعَنِي رَحَامَةٌ وَرَحِمًا وَيَحْرُكُ أَوْ هَوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِقْلَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَا حِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَحْوَيْهِ كَعَمْرُويِهِ وَرَحِيمٌ كَزَيْبِرِ
 ابْنِ مَالِكِ الْخَزَرَجِيِّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرْحُومُ الْعَطَّارِ مُحَمَّدُ بْنُ رَحْمَةِ مِنْ أَسْمَاءِ بْنِ
 (الرَّحْمِ) مُحَرَّكَ اللَّيْنِ الْغَلِيظِ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَالَّذِينَ يُقَالُ لِقِي عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَ ع
 بِنُ الشَّامِ وَفَجِدَ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ يُطَالَى بِعَرَارَتِهَا اسْمُ الْحَبِيَّةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْنِيزُ

قوله فاخر ملك
 الحيرة حق العبارة
 فاخر رجلا من
 قومه الى ملك الحيرة
 الخ كافي الشارح
 ٥١

بِجَفِيفٍ لَحْمِهِ مَخْلُوطًا بِمَحْرَدَلٍ سَمِعَ مَرَاتٍ بِحُلِّ الْمَعْقُودِ عَنِ الْفَسَادِ وَوَضَعَ رِبْشَةً مِنْ أَيْمَنِهَا بَيْنَ
 رِجْلِي الْمَرْأَةِ يُسَهِّلُ وَلَادَهَا وَيُجَرِّزُ بِلَهْلَاطٍ رِدَّ الْهَوَامِ وَيُدَافِ بِحُلِّ خَيْرٍ وَيُطْلِي بِهِ الْبَرَصَ فَيَغَيِّرُهُ
 وَكَبِدَهُ تُشَوِي وَتُسَقِّقُ وَتُدَافِ بِخَمَرٍ وَتُنْقِي الْمَجْنُونِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيُسَبِّحُهُ
 وَالرُّخْمُ بِضَمِّينِ كُنْتُ الْإِبَاءَ وَارْتَحَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَرَخْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَخْمٌ أَوْ رَخْمًا وَرَخْمَةٌ
 مُحَرَّرَتَيْنِ وَهِيَ مَرِخِمٌ وَرَاخِمٌ حَضَنَتْهَا أَوْ رَخْمَتُهَا أَهْلُهَا تَرْخِيمًا الزَّمَوَهَا أَيَّاهَا وَرَخْمَتِ الْمَرْأَةُ
 وَلَدَهَا كَنَصَرٍ وَمَنْعَ لَاعِبَتِهِ وَالشَّيْ رَخْمَتُهُ وَرَخْمُ الْكَلَامِ كَكُرْمٍ فَهُوَ رَخِيمٌ لَانَ وَسَهْلٌ كَرَخِمٍ
 كَنَصَرٍ وَالْجَارِيَةُ مَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقِ فَهِيَ رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ تَسْهِيلٌ
 لِلْمَنْطِقِ بِهَا وَالرُّخَامِيُّ وَالرُّخَامَةُ بِضَمِّهِمَا تَبْتَانِ وَكَذَا بِحَجَرٍ أَيْ ضَرْخٍ وَمَا كَانَ مِنْهُ خَيْرِيًّا
 أَوْ أَصْفَرًا وَزُرْزُورِيًّا مِمَّنْ أَصْنَافِ الْجَارَةِ وَذُرْخَبَقٍ مُحْرَقَةٍ عَلَى الْجِرَاسَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبًّا
 وَشَرِبُ مَشْقَالٍ مِنْ حَبِيقَةٍ بِسَهْلٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُبْرِئُ مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ فُشْرُبِ
 حَبِيقَةٍ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يُسَلِّي الْعَاشِقَ وَرَخْمَانُ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُطٌ شَرًّا وَأَرْخَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ
 د بِقَارِسٍ وَكَامِيرٍ وَادٍ وَكَزْبِرٍ اسْمٌ وَكَبْهَيْتَةٌ مَاءٌ وَكَسْفَيْتَةٌ مَاءٌ بِالْيَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَّةٌ وَكَهْمَزَةٌ ع
 يِلَادٍ هُذَيْلٌ وَالْبَرْخَمُ وَالْبَرْخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُشْنَاءِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ الذَّكْرِ مِنَ الرُّخْمِ وَمَا
 أَذْرَى أَيْ تَرْخِمٌ هُوَ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمَةٌ وَتَرْخِمَةٌ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَامِيُّ بِالضَمِّ الرِّيحُ
 اللَّيْنَةُ وَكَامِيرٌ أَوْ رُبَيْرٌ خَالِدِ بْنِ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَمَّدَانِ وَشَاءَ رَخَاءُ أَيْضًا رَأْسُهَا
 وَاسْوَدَّ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْخَمٌ وَتَرْخِمٌ بِالضَمِّ حَى وَذُو تَرْخِمِ ابْنُ وَائِلِ بْنِ الْغَوْتِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
 وَعَمْرُو بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مُحَمَّدَانِ (رَدَمٌ) الْبَابُ وَالْقَلَمَةُ يَرْدِمُهُ سَدُّهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
 أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَمُّ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
 جَمْعٍ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ الْمُنْتَهَدِمِ وَالسَّدُّ بَيْنَ بَاجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ وَمَوْتُ
 الْقَوْمِ أَدْعَامٌ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ كَالرَّدَامِ وَالضَّرِطُّ كَالرَّدَامِ بِالضَمِّ فِيهِمَا وَتَصْوِيتُ الْقَوْمِ
 بِالْإِبَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبٌ مَرْدَمٌ كَعُظْمٍ مَرْقَعٌ وَكَامِيرٌ خَلَقَ ج كَكْتُبٍ وَرَدَمٌ تَوْبُهُ

قوله حَضَنَتْهَا صوابه
 حَضَنَتْهُ أَيْ الْبَيْضَ
 وكذا قوله أَيَّاهَا كما
 في الشارح اه

والشاة رزمة بردو به سمى نوء المرزم كنيروأم مرزم الشمال أو الرمح والمرزمان لجمان مع
الشعريين وتحسين وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حن
من نعيم ورزم ع بديار مراد وخوا رزم د قبل اصله خوا رزم بإضافة خوا إلى رزم فحذف
واكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركتها بالمرزم الرقة بالارض ومرزامة
السوق أن يشتري منها دون مل الأجمال * رستم بضم الراء وفتح المشاة فوق وقد نضم اسم
جماعة محدثين والرستميون جماعة (الرستم) ركية تدفن فيها الارض والاثرا وبقيته أو مالا
نخص له من الآثار ج ارسم ورسوم وترسم نظرا إليها رسم الغيث الديار عفاها وبقي أثرها
لاصقا بالارض والناقة رسمها أثرت في الارض وأرسمتها أنا وله كذا امره به فارتسم وفي
الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الحاسية كالرسم
والعلامة والرسم وشي مجلي به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يحتمها الطعام والرواسيم كتب
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم شجرة كنه حسن المشي وكأمر ومنبر سبر الابل
وقدرسم برسم وصحابي هجري عبيدي والاريسام التكبير والتعوذ والدعاء ونوب من رسم كنعظم
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السيرة وما وبلة (رسم)
كتب كرسم والطعام خقه والرسم الروسم للطابع كالرسم والرسم شجرة سودا في وجه
الضبع وهي ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبات وأثر المطر في الارض والاثرو تسكن شينه
وارشم ختم اناء بالروشم والمهارة رأيت الرسم فرقة والشجرة ورق والبرق أوشم والارشم الذي
به وشم وخطوط ومن يشتم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكأب * الرسم محرقة الدخول في الشعب الضيق (رستم) الشيخ برسم ثقل عدوه
والارض انارها لزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك
وكتاب ضخور عظام برسم بعضها فوق بعض في الابنية والرضمان محرقة تقارب العدو وبغير
من رسم كمبري الحجارة بعضها على بعض والرضيم والرضوم البناء بالصخر والرضيم كصغر

قوله وكحسن
وصرد الاسد هو
مكرر مع ما تقدم كما
في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في
النسخ بالشين
المشدة والصواب
كرسم بالشين المهملة
المنقصة كما في
الشارح اه
قوله وارشم ختم الخ
صوابه وارشم اه
شارح

الرَّضِيمُ طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر روضة كهمزة ورَضَمَتِ الطير نبتت
والرَّضْمُ ع بين زبالة والشقوق و ع بِوَاحِي تيماء وذات الرضيم ع بِوَادِي القري وبغير
رَضَمَانْ ثَقِيلٌ (رَطْمُهُ) أو حله في أمر لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل ذكره وبسليمه رعى
والرَّاطِمُ اللازم للشيء وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسطح
حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم بضمهم ما احتبس والائم كغراب والرطوم المرأة الضيقة
البحا زلا الواسعة كما توهم الجوهرى والضيقة الحياء من الذوق والمرأة الرققاء والرطمة
بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية يسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة
التخلر وبالضم مخاط النيل والشاء وأعم ج أربعة ورغمت الشاة كتحع رعاما فهي رعووم
اشتد هذا الها نسال رعامها كرحمت ككرمت والشيء رقبه ورعاء والشمس رقب غيبوبةها
والرُعَامِي تحباري شجر كالرعام بالضم وزيادة الكيد والرعوم النفس والشديد الهزال
وامرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورغمتها ترعما مسح رعامها ورعوم جبل وبالكسر
الشحم وامرأة وأم رعيم الضبع وكسدران وزبير اسمان (الرعوم) الكثرة ويثك كالمرة غمة
ورغمة كعله ومنعه كرهه والتراب كالرعام والقسر والذل ورغم اتقى الله تعالى من ثلثة ذل عن
كره وأرغمة الذل وكدة عد ومجلس الأتف ورغمة ترعما قال له رعمار رعمما ورغم داغم اتباع
وأرغمة الله تعالى أخطه وأدغمة بالذال سوده وشاة رعمما على طرف أنفها ياض أولون
يخاف سائر بدنها والمرعامة المغضبة لبعليها والرعام تراب لبن أو رمل مختلط بتراب واسم رملة
بعينها وبالضم لغعة في العين أولثغة والمرعامة الهجران والتباعد والمغاضبة ورانغهم
نابدهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامي زيادة الكيد لغعة في العين ونبت لغعة في الرخامي
والأتف وقصة الرثة والمرعامة بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصى والمضطرب ورغمان
رمل ورغمان ع وكزبير اسم ورغمة فعلت شيئا على رنجيه والمرغمة كرحلة لعبة لهم
وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أجمعه ويثنه والثوب خططه كرقه والمرقم كمنبر

قوله وبسطه رعى
هكذا في النسخ
والصواب فيه أطم
بالالف كما في
الشارح وقد سبق
في أطم اه
قوله ورطم البعير
وأرطم صوابه ورطم
البعير وأطم اه
شارح

قوله والقسر بالسين
المهملة على الصواب
كما في بعض النسخ
خلافا لما في بعضها
من انه بالسين المهملة
كما في الشارح اه
قوله وبالضم لغعة
في العين أولثغة
نقل الشارح عن
الازهرى ان
الصواب فيه العين
المهملة اه

قوله طفا في بعض
النسخ طما وقوله
وغلا في بعض النسخ
بالعين المهملة كما
في الشارح ٥١

القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقك وجاش وغلا وطفح وارفع وقذف مرقك ودابة
مرقومة في قوائمها خطوط كيات ونور وجاروخ مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي وبالتحريك ثبث والرقعتان هنتان شبه ظفرين
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتي الجمار من كبة النار ولجنتان تلبان باطن ذراعي القمر
لاشعر عليهما أوالجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخز
أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيات
ويوم الرقم م والأرقم أخت الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد ويأض أو ذكر الحيات
والأثني رقشا أو حي من تغلب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكثير
وفرس سزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم ودينهم ومهر بوا والدواة واللوح والرقعة المرأة العاقلة
البرزة والمرقومة الأرض به انبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايتهم أنه يرض كى لا يقع فيه حساب وحيدة بن رقم
كزبير صحابي بدرى (الرقم) جمع شئ فوق آخر حتى يصير كأمير كوما كرام الرمل
وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام ومركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتسك الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمه رما
ومرمة أضله والبهيمة تناولت العبدان بقمها كارتعت والشئ أكاه والعظم يرم رمة
بالكسر ورما ورما ورمي ورمي واستمر الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
من جبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم بجدة تنصب فيه أودية وقد تخفف ميه وفي المثل
تقول الرمة كل شئ يحسبني إلا الجرب فانه يروني والجرب واد تنصب فيه والبهمة ودفع
رجل إلى آخر بغير الجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا بجملته أعطاه برمته وبالكسر
العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضه وحبل أرام ورمام ككتاب وعنب بال وجاء

قوله والبهمة هكذا
في سائر النسخ ولم
أجد في الأصول
التي ينقلها منها
ولعل الصواب
الجملة ٥١ شارح

قوله والرم بالكسر
ما يحمله الماء هكذا
في النسخ والصواب
الطم ما يحمله الماء
والرم ما يحمله
الريح اه شارح
قوله وبناء بالجواز
صوابه وماه بالجواز
كافي الشارح اه

بالطم والرم بالبحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر
ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنقي وقد أرم العظم وناقه مريم
وبالضم الهم وبتر عكة قديمة وبناء بالجواز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر
راؤها شقة كل ذات طائف وأرم سكت وإلى الله ومال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرم أي بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كاحست في أحست والرمم
نبت أغبر ورمم أو يرمم جبل ودائرة الرميم كشمس ورمم ورماتان بالضم وأرمم مواضع
والرم محركة وأدور مرمموا تحركوا الكلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تعرف والمراميم
السهام المصلحة الريش وأرم الفصل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجمادات وبالتحريك
الصوت والريم والتريم نظريه وقد رمت الحمام والجنس دب والقوس وما استلذصونه وترم وله
رنة حسنة وترغوته أي ترم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرنمة محركة ثبات دقيق
وكعبور ع (الروم) الطاب كالحرام وشحمة الأذن ويضم وحرمة تخمسة مخففة وهي
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عبصور جبل رومي ج روم والرومة
بالضم الغراء يلقب به ريش السهم وده بطرية وبتر بالدينة وروم لبت وفلانا وبه جعله بطاب
الشي والرجل راية هم بشي بعد شي ورامة ع بالبادية ومنه المثل تسألني برامتين سلجما
يكنون من تشيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجة صحايان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والروماني ع باليمامة ورومية د بالمداين خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه فترخ وسوق البر ثلاثة قراسخ وتقف المراكب فيه على دكا كين التجار
في خليج مع مول من النحاس ارتفاع سورته ثمانون ذراعاً في عرض عشرين فيما ذكره ابن
خرداذبه فإن بك كاذباً فعليه كذبه وتروم به تهرأ وكغراب اللغام والرومي بالضم شراع السفينة
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو الرومي وأبو الروم ابن عمير صحايان والرام مخبر

والمسرام المطلب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وأرهمت
 السماء أتت به وروضة هرومة لاهرهمة والمرهم كقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من
 الرهمة للينه وبنورهم بالضم يطان وكغراب ما لا يصيد من الطير والعهد الكثير وكسحاب
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلح يركب الظن والرهمان محركة
 في سيرا الأبل تحامل وتمايل وكسكران ع وبكهيئة عين بين الشام والـ كوفية وأبورهم
 الأتخاري بالضم والسهي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحي وأبورهمة وأبو
 رهممة أوهما واحد صحايشون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والمقبر
 أووسطه والتباعد والطبي الخالص البياض وآخر النهار إلى اختلاف الظلمة وانضمام قم
 الجرح البر كالعيمان محركة والميل في جبل البعير ونصيب يبق من جزوا وعظم بفضل فيعطاه
 الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت افعل ومارمت المكان ومنه
 مارحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بحضر موت
 ومريسة ه به اوريم بالكسر ع ييلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد
 لبنى شيبه بالمدنية وبالفتح مختلف باليمن وحسن باليمن وأبوريمه صحابي نصرى والمريم
 كمة عد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زادوريمان موضعان

قوله أوهما واحد
 هو الصواب كما في
 الشارح اه

قوله إلى اختلاف
 الظلمة صوابه إلى
 اختلاط الظلمة اه

شارح
 قوله نصرى هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها نصرى والذي
 في نسخة الشارح
 وترجمة عاصم
 أفندي بصري بالباء
 الموحدة والصاد
 المهملة وأعله
 الصواب ويحترز اه

﴿فصل الراي﴾ (زأم) كنع زأما وزأمامات وحيا واكل شديدا والرجل
 ذعرة كزأمة ولي كلمة طرحة الأدرى أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو زيم أشد ذعرة
 كزأأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
 والكأمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زوأم كغراب كريب أو مجهز وزأمة على الأمر أكرهه
 والجرح بدمه غمزه حتى لرق جلده وييس الدم عليه أوداواه حتى برى والرؤامي بالضم القتال
 وزأمة البرد كنع ملاجوفه حتى أخذ قتل ويرمون في زيمك بالكسر في عينك وطعنوا في زيمه
 في حسبه * الزهممة الجملة (الزجة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم اسمع له زجة

وَيُضْمُّ نَبْطَةً وَكُصْبًا وَالْقَوْمُ الضَّعِيفَةُ الْإِرْنَانُ أَوَ الْحَسُونُ وَالنَّاقَةُ السَّيِّئَةُ الْخَدَّاقُ لَا تَكْدُرُ أُمَّ
 سَقَبَ غَيْرَهَا تَرْتَابُ بِشِمِّهِ وَبَعِيرُ أَرْحَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يَفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجَّةٌ كَلِمَةٌ وَالزَّجَّةُ
 وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّحْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكُسْرُ طَائِرٍ (زَجَّةٌ) كَسْنَعُهُ زَجْمًا وَزَجَامًا
 بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَازْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاحَمُوا وَالزَّحَمُ الْمَزْدَجُونَ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحَمِ
 وَيَكْتَبُرُ الْكَذِبُ الرَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَا حَمُ الْخَمْسِينَ قَارِبُهُمَا وَأَوْحَشُ أَحِمُ الْقَبِيلُ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ
 الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ التُّرْكِ وَمُزَا حِمُّ بْنُ أَبِي مُزَاهِمٍ زُفْرُ الْكَوْفِيِّ وَابْنُ أَبِي
 مُزَاهِمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَفَرَسٌ وَزَجَّةُ الْوِلَادَةِ زَجَّتْهَا وَزَكْرِيَاءُ بْنُ
 يَحْيَى بْنِ زُجْوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ مُحَمَّدٌ وَزَجَّةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّمَالِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ
 * الزَّحْمُ عَ وَزَجَّتْهُ كَسْنَعُهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَزَحِمَ اللَّهُمَّ كَفَرِحَ خَبَثٌ وَأَتَتْ كَزَحْمٍ فَهِيَ وَزَحْمٌ رَفِيهِ
 زَجَّةٌ مُخْرَكَةٌ خَاشَ بِلُحْمِ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ غَسًّا كَتَسِيرِ الدَّسَمِ وَالزَّهْوَمَةُ وَالزَّخْمَاءُ الْمُتَنَنَّةُ
 الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْجَمَلُ اخْتَلَهَ (الْإِزْدِرَامُ) الْإِبْتِلَاعُ (زَرِمَ) الْكَأْبُ وَالسِّنُّورُ
 كَفَرِحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وَبَوَلَهُ وَدَمَعَهُ وَكَالَمَهُ انْقَطَعَ كَزَرَامٍ وَزَرَمَهُ يَزْرِمُهُ وَازْرَمَهُ وَزَرَمَهُ قَطَعَهُ
 وَازْرَمَهُ قَطَعَ عَلَيْهِ بَوَلَهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَكَتَفَ الذَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرُّهْطُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي
 مَكَانٍ وَالْمُزْرِمُ وَالزَّرَامِيمُ الْمُتَقَبِّضُ وَالزَّرِمُ الْحَذَرُ وَوَادٍ يُصْبُ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السِّنُّورُ
 (زَرَمَهُ) خَنَقَهُ أَوْ عَصَرَ حَلَقَهُ وَابْتَلَعَهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ * الزَّوَاهِمَةُ
 كَعَلَابِطَةِ الْغَلِيطَةِ وَالْعَمِيقَةُ (الزَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ ضِدُّهَا كَثُرُ
 مَا يُقَالُ فِيمَا يَشْكُ فِيهِ وَالزَّعْمَى الْكَذَابُ وَالصَّادِقُ وَالزَّعِيمُ الْكَفِيلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعْمًا وَزَعَامَةً
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبُّهُمْ أَوِ الْمُسَكِّمُ عَنْهُمْ جَ زَعَمًا وَزَعَمْتَنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَرِحَ طَمَعَ وَالزَّعَامَةُ
 الشَّرْفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسَّلَاحُ وَالذَّرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَيَشْدُدُ وَحِطُّ السَّيِّئِ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ
 وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَفُجْوَةٍ وَشَوَاءُ زَعَمٍ كَكَتَفٍ كَثِيرٍ الدَّسَمِ سَرِيعُ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ
 وَازْعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ أَمَكَنَ وَاللَّبَنُ أَخَذَ بِطَيْبٍ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرٌ فِيهِ

قوله وذكر يا بن
 يحيى بن زجويه
 الصواب ان زجويه
 لقب لذكر بالاجده
 اه شارح

من اعم كتمان بر منازعة والزعم العي اللسان كالزعم والقليلة الشهم والسكن بربته ضد
 كالمزعة ككرمة والتي يشك ابي اطرق ام لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك اى لا اوتهم
 زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعة الحية والتزم التكذب وامر من هم كقعد لا يوثق به
 وزعم زاعم (الزعم) او الزعم العي اللسان وكزير طائر وتزعم الجمل ردد وعاءه في
 لها زعمه هذا اصله فكثرت حتى قالوا لامتكلم كالمستغضب وزعمه بالضم ع * الزعمه ويضم
 الشك والوهم والضعفة والحسكة (الزعم) اللقم والترقم التلقم وازقه فازدقه ابلعه
 فابتلعه والزقوم كشور الزبد بالبر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يسمى الشكل وطعام
 اهل النار وشجرة باربعاء من الغور اها غمر كالقمر حلو عقص ولنا دهن عظيم المنافع عجيب
 الفعل في تحليل الرياح الباردة وامراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاجئة في حق الولد يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة ايام او خمسة ايام وربما اقام الزمنى
 والمقعدين ويقال اصله الاهيلج الكابلي نقلة بنو امية وزدعته باربعاء ولما نادى غيرته
 ارض اربحاء عن طبع الاهيلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فضول
 رطبة من بطنى الدماغ المتدمنين الى المنخرين وقد زكم كعنى وزكته وازكته فهو من كوم وزكم
 بنطفته رعى والقربة ملاها والزكة بالضم الثقيل الجافى واخر ولد الابوين وبالفتح في زج م
 * الزقوم الحاقوم (الزلم) محركة وكسر د الطائف والذى خافه وقدح لاريش عليه وسهام
 كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج ازلام وزلمه تزلما سواه وليسه والرحى ادارها واخذ من
 حروفها وغذاءه اساء وكعظيم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع
 طرف الاذن يفعل ذلك بكرايم الابل والشاة وهو ازلم وهى زلما والقدح اجميد صنعته وقده
 كالزليم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلة ويضم ويحرك اى قداه العبد اوحذوه مذوه
 او يشبهه كانه هو وكذلك الامة والزلم محركة وكسر د واحد الوبار ج ازلام وزلما العنز
 زعنتها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثر البلبا بالزلم الجذع والزلم الاروية واتى

قوله وازلام
الضهي صوابه
ازلامت ا شارح

الصقور والمزائم كشعيل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرحّل وازلام الضهي
انبطت وكزير وشداد اسمان وزلم اخطأ والانا ملا وعطاء قله وانقه قطعه وازلام انقه
استأصله وبرأسه قطعه والزم محرّكة جبل قرب شهر زور ونبات لا يزله ولا زهر وفي عروقه التي
تحت الأرض حب مقلطح حلوا بهي المزاهم كشعيل الخفيف (زمه) فانزمت شدة
وكتاب ما يزم به ج ازمة والبعبير بانقه رفع رأسه لآله وبأسه رفعه وبانقه شمع والقربة
ملا ما فزمت زمو ما امثلاث لازم متعد والبعبير خطمه وتقدم في السيرة كظم والزمزمة الصوت
البعيد لدوي وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وانسته مطرا وتراطن العلو ح على اكلمهم
وهم صموت لا يستمعون لاسا نارا لا شفة لكنه صوت نذير في خياشيمها واولفها فيهم بمضها
عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او خسون من الابل والناس وقطعة من الجن او من
السماع وجماعة الابل ما فيها صغار كالكزيم وزمزم وما خبارها او مائة منها ومن القوم
شرهم وما يزمزم كجعفر وعلايط كثير وزم كبقم وزمزم كجعفر وعلايط بترعة الكعبة
وزمزم الجمل هدر الزمام كزمان العشب المرتفع والازميم بالكسر ليله من ليالى الهاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهي زم يته محرّكة شجاه وداري زم دار قريب منها وامرهم زم
ام وزم د بسطا يجحون وبالضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذنب
السحلة اخذها رافعارأسها كزمها (زيم) كزير والدارية الصابي الذي ناداه عمر
وهو بها وند وناشي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا ووالد ذويب الطهوي وبعد أنس
ابن أبي ياس الساعرين وزمنا الاذن محرّكتين همتان تليان الشحمة وتقابلان الوزرة ومن
الفوق عرفاه ونسكن نونه وهو العبد ذمعة كزلمة في لغائه ومعانيه والزممة محرّكة بقله ونشي
يقطع من اذن البعير فيستركه معطفا بفعل بكرامها بعبير زم وازم ومن كمعظم وناقذ زممة
وزمما ورممة والزم الزم الذي خلف الظلف والزميم المستلحق في قوم ليس منهم والذعي
كالزم كمعظم فيهما واللهم المعروف بالومه وشيره وكعظم صغار الابل وحمل وازم بطن من

قوله شرهم في
بعض النسخ مرهم
بالسين المهملة
المضمومة أي
خلاصتهم وخيارهم
كما في الشارح اه
قوله رافعارأسها
صوابه رافعارأسه

اه

بني يربوع وابن جشم أبو بطن من عويم وع وكغراب الداهية وزمار صادق كان لارشيده وزعوا
 لي هذا النظم أي بعموه ليخاصة في وأزعم الشجر صارت له زعمة والأزعم الجذع **ك**الأزعم
(الرهمة) والرهمة بضمة هاء مارجح لحم سمين مستن والرهم بالصم الريح المستنقة وشحم الوحش
 أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سمنور الزباد من تحت
 ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالحريك مصدر زهمت يده كقرح فهي زهمة أي دسمة وككتف
 السمين الكثير الشحم أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة
 ضد والمدانة في السر والبيع والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب وع وزهم العظم
 آخ كآزهم وعن كذا زجر، وفلاناً كثر الكلام عليه وكفرح الختم فهو زهمان والرجل أكرم
 الكلام عليه والزهمة الزممة والرتكان في المشي وكغراب ع **(زهدم)** بكسر
 زيم من لغتة وقرس بشر بن عمر والرياحي والأسد والصفراء وفرخ البازي وأحد الأبارق
 والزهدمان أخوان من عذير زهدم وكردم أوقيس وزهدم بن مضرب تابعي ثقة مضى زام من
 النهار أي رُبعة وزمان نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة نيسابور والعامّة تقول جام
 والزم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالجاز وناحية بارمينة وزومان بالضم طائفة
 من الأكراد والزميم المجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة **(الزيم)** كغيب
 المستقرق من اللحم ومن الدواب والغارة وقرس جابر بن حيي التغلبي وقرس الأخفس بن شهاب
 ممنوع المعرفة والتأنيث والزيمّة بخلة اليمانية والكسر قطعة من الإبل أقلها بعيران
 وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق والاحم صار زيمانياً واشتد اشتازه وانضم
 بعضه إلى بعض كأنه ضد والزيم بكسر أوله حكاية صوت الجحش وزام له يزم ويزام فأسكتته أي
 تكلم بكلمة فأسكتته بها والأزيم البعير لا يرغو **(فصل السين)** **(سئم)**
 الشيء ومنه كفرح سأمًا وسأمًا وسامة وسامة وسأمًا مامل فهو سؤم وأسأمته **(السئم)** بالضم
 الكبير لهجز **(سجم)** الدمع سجموا وسجمًا ككتاب وسجمته العين والسجاية الماء تسجمه

قوله والأزيم هكذا
 في التسخير وزن أمير
 والصواب بوزن أحر
 كما في الشارح اه
 قوله السئم نقل
 الشارح عن بعضهم
 أنه لا وجه لذكره
 هنا بل محله باب
 الهاء لان معيه
 زائدة اه

وَتَسْجِمُهُ سَجْمًا وَسَجْمًا أَوْ سَجْمًا أَوْ سَجْمًا قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَسَجْمُهُ هُوَ وَسَجْمُهُ وَسَجْمُهُ
 تَسْجِيمًا وَتَسْجِيمًا وَالسَّجْمُ بِالْحَرِكَةِ الْمَاءُ وَالِدَمُّ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَتَمُّ الْأَزِيمُ وَسَجْمٌ عَنْ
 الْأَمْرِ أَبْطَأَ السَّاجُومُ صَبَغَ وَوَادُونَاقَةُ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا فَشَحَتْ رِجْلُهَا عَسَدًا خَلَبَ
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحَرَّكَةً وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَتَمُّ الْأَسْوَدُ
 وَالْقَرْنُ وَهَمَّ وَالِدَمُّ تَغَمَّسَ فِيهِ أَيْدَى الْمُخَالِقِينَ وَالسَّحَابُ وَخَلَّةُ النَّدَى وَرَقُ الْخَمْرِ وَالسَّحْمُ
 مُحَرَّكَةً شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَسَدِ أَدَوْدٌ وَسَحِيمٌ كَزَبِيرٍ عَ وَابْنُ بَيْعٍ وَالسَّحْمُ
 لِذُبُرٍ وَشَرِيكَ بْنِ السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَمِيدَةُ بْنُ مَغْبِتٍ وَأَبُو سَحْمَةَ رَاجِيٌّ بِأَهْلِي
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ أَسْمٌ وَفَرَسٌ بِرَبِّ بْنِ خَالِدٍ وَكَزْبَرُ فَرَسٍ الدَّهْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَكَزْبَرُ فَرَسٍ الْمُسْلِمُ بْنُ الْمُشْفَرَةِ الْأَسْبِيَّ وَالْفَوَى وَكَسَحَابَةُ مُحَمَّدٌ وَكُثَامَةُ مَاءٌ كَلَبٌ بِالْيَمَامَةِ
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادٍ بَقْلٌ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلَبِ فَبِالْفَتْحَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَحَمَّتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ
 مَاءَهَا وَالْأَسْهَمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبَرُ قَانِ جَبَلٍ وَبِالضَّمِّ خَطَاؤُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّخْمُ)
 مُحَرَّكَةً السَّوَادُ وَالْأَسْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالسَّخْمَةُ وَالسَّخْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهِيَ سَخْمٌ كَعِظْمٍ بِهَيْئَةٍ
 وَقَدْ تَسَخَّمَ عَلَيْهِ وَسَخَّمَ بَصَدْرَهُ تَسَخَّمَ مَا اغْتَضَبَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَخْمَةٌ وَاللَّحْمُ أَتَنٌ
 وَكُفْرَابُ الْخَمْرِ السَّاسَةُ كَالسُّخَامِيِّ وَالسُّخَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْفَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ
 تَحْتِ رِيشِ الطَّيْرِ وَالَّذِينَ الْمَسَّ مِنَ الشَّيَابِ كَالنَّزْرِ وَالْقَطَنِ وَتَحْوَرُّهُ وَالسَّخْمَانُ مِنَ الْحَبْرِ الَّتِي اخْتَلَطَ
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلَطِ (السَّدَمُ) مُحَرَّكَةً الْهَمُّ أَوْ مَعْنَدٌ أَوْ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ سَدِمَ كَفَرِحَ فَهُوَ سَادِمٌ
 وَسَدِمَانٌ وَالْحَرَضُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَقُلُّ مَسْدُومٌ وَسَدِمٌ مُحَرَّكَةً وَكَتِفٌ رَمْعٌ هَائِجٌ أَوِ الَّذِي
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَمْدُرُ بِهَا فَإِذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْبَانًا لِقَوْلِهِ أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الضَّرَبِ بِأَيِّ
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعِظْمٍ وَسَدِمٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٌ وَجَبِلٌ وَعَنْقٌ مَدْفِقٌ جَ اسْدَامٌ وَسِدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدِمٌ بِالضَّمِّ
 وَبَضْعَتَيْنِ مَدْفِقَةٌ وَسَدِمَ الْبَابُ رَدَمَهُ وَكَعِظْمٍ الْبَعْبُ الْمُهْمَلُ وَمَادِرُ ظُهُورِهِ نَعْنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى

قوله فبالهجة أراد
 بذلك أفعال السين
 ويحتمل أفعال الهاء
 كما يشهد له كلام
 الميسداني ونوهيم
 الجوهرى فيه نظر
 فقد وافقه أرباب
 لامثال انظر الشارح
 وقوله وكل شئ اسود
 هو خطأ فان الاسود
 يقال له اسخم
 لا اسهمان كما في
 الشارح اه

قوله ردمه صوابه
 ردمه ا ه شارح

انسدَم: بره أي برأ وعاشق سدَم ككتف شديد العشق وسدوم اقرية قوم لوط غلط فيه البلوهرى
 والصواب * سدوم بالذال المجهمة ومنه قاضي سدوم أو سدوم د بجمص (السرْم)
 ربح الكلاب تقول سرما سرما وبالضم تخرج النفل وهو طرف المدعى المستقيم وبالضم يربح
 الدبر وكمران زبور خيمت والقسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة منقطعة (السرجم)
 بالميم كجعفر الطويل (الساسم) كعلم شجر أسود أو الانيوس أو الشيزي أو شجر يعمل
 منه القسي (السرطم) كجعفر وزبرج الطويل والين القول في الكلام والواسع الخلق
 السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار الحديدية فقطوحة فخرت بها
 النار والدردود وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم
 وأشراقهم أو تجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب رده والإسطام بالكسر المسعار
 وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة
 (السعم) ضرب من سيرا الابل وقد سعم كنع وناق سعم وكز بيرج د مرداس بن عققان
 الصماني رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كعرب أو كشعان سريع * ستم جاريتة كنع جامعها
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السي الغذاء والمسم كعظم الحسن الغذاء
 والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورغما له دغما سغما أو كيدان لرغما بلا وار
 وأسغمه أبلغ إلى قلبه الأذى والتسغم التجريع * سينم كضيم د (السقام) كسحاب
 وجبل وقتل المرض سقم كفرح وكرم فهو وسقيم ج ككتاب وكعرباب واد وقد يفتح وسقمان
 ع والسوقم شجر عظام والسقم ونيابات يستخرج من نجافه وطوبه دبة وتجنف وتدعى
 باسم نباتها أيضا ضادهم المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرية
 كالفلل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها إلى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء
 والزوجات الرديئة من أقاصي البدن وجر منه يجز من تربد في حليب على الريق لا يترك
 في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج الفارة * السبكم

قوله رده صوابه
 وده كما تقدم في سدم
 اه شارح

قوله من تربد هكذا
 بالذال المجهمة في بعض
 النسخ وفي بعضها
 بالذال المهملة
 ويحمر راه

قوله واسم رجل
صوابه واسم امرأة
هـ شارح

كحيدر المقدار المطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلام) الدلو بعزوة واحدة
كدلو السقائين ج اسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث
والسلام والاسلام وبالتحريك الساق والاسلام وشجر الواحدة بها وارض مسالوما
كثيرته والاسم من التسليم والاسير والسكة كفرحة الحجارة ج كتاب والمرأة
النائمة الاطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان وبنو سامة بطن من
الانصار وابن كهلان في بحيلة وابن الحريث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
وعتبة ابن خفاف بن سامة وعبد الله بن سامة البدرى الاحدي وعمرو بن سامة الهمداني وعبد
الله بن سامة المرادي واخطا الجوهري في قوله وايس سامة في العرب غير بطن الانصار وسامة
محركة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا وزعواؤها وسامة الخير وسامة الشر رجلا م وام
سامة بنت امية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم اوهي ام سليم ام سليمان صحابيات والسلام من اسماء
الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والديع كالسليم والمسلم وع قرب سحساط واسم
مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقعة وشجر ويكسر قيل لا عرابي السلام عليك قال
الحشمت عليك قبل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت علي واحدا فجعلت
عليك الا شروك كتاب ماء وكفراب ع وكزير ابن منصور ابو قبيلة من قيس عيلان وابو
قبيلة من جذام وخمسة عشر صحابيا وام سليم بنت ملحان وبنت حكيم صحابيتان وذات السليم
ع ودرب سليم بن عداد وبكة هبة اسم وابو سلمى كبشرى والذرهير الشاعر وكسرى ثنية
الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلمي وغيره وابن سلامة وابن عمامة وابن
خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام القاري صحابيون وابو سلمان الجعفي والسلام كسكر
المرقاة وقد تكرر ج سلايم وسلام والغرز وفرس زبان من سيار وكواكب اسفل من العانة
عن يمينها والسبب الى الشيء وسلم الجهاد يسلمه دبعه بالسلام والدلو فرغ من عملها واحكمها
وسلم من الافة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمه اليه تسليما فسلمه اعطيه

قوله بنت امية
صوابه بنت ابي
امية هـ شارح
قوله وابن سلامة
الصواب ان اسمه
سلمان لا سلمان
كافي الشارح هـ
قوله سلايم الصحيح
ان الياء فيه زيدت
لضرورة الشعر كما
في الشارح هـ

فَتَنَاولَهُ وَالْأَسْلِمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَسَلَّمَ وَالْعَدُوَّ وَخَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى سَلَامُهُ وَنَسَالِمَاتُ الصَّالِحِينَ وَالْحَاوِاسَلَّمَ الْحَجْرَاءُ سَهُ أَمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ كَأَسْلَامِهِ وَالزَّرْعُ
خَرَجَ سَنَبْلُهُ وَهُوَ لَا يُسَلِّمُ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلِحُ عَلَى مَا يَنْكَرُهُ وَالْأَسْلِمُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْإِنْصِرِ
وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ رَكْبَهُ وَلَمْ يَخْطُطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ تَسْمَى بِسَلَّمَ وَأَسْلَمَ
بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مِائَةُ لَبَنِي حَرْثٍ بِجَنْبِ الْمَاءِ وَمِائَةُ أُخْرَى
وَكَشْدَادَةُ بِالصَّعِيدِ وَخَيْفُ سَلَامٍ بِمَكَّةَ وَرَسْلَمَةُ مَسْكَنَةُ الْمِسْمِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ دُ مِنْهُ عَتِيقُ
السَّلَامَانِي مُحَرَّكَ وَذُو سَلَمٍ مُحَرَّكَ ع وَذُو سَلَمٍ بْنُ شَيْدٍ بِنِ ثَابِتٍ وَسَلَمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِ وَاطْمُ
بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ لَطِيفٌ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَبِت وَصَحَابِيَّانِ وَسِتْ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةً وَأُمُّ سَلَمَى
أَمْرَأَةٌ أَبِي رَافِعٍ وَكُحَيْلِي سَلَمَى بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ سَلَمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُنْقِذٍ وَأَبُو سَلَمَى الْقَمْبَانِي
أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمَا لَبَنِي شَيْبَانَ وَاسْمُ وَكَصَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ الْحَبَرِيُّ وَأَخُوهُ
سَلَمَةُ بِنِ سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بِنُ عَمْرِو وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَلْبَانِي الْمُعْتَزِلِي مُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ
اللَّهِ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بِنُ مُوسَى بِنِ سَلَامٍ السَّلَامِي نُسَبُّ إِلَى جَدِّهِ وَبِالْثَّانِي دِيدَانُ سَلَمٌ وَابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ
سَلَمِيَّانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شَرْجِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَمَّدُ تُونِ
وَإِخْتِصَافٌ فِي سَلَامٍ بِنِ أَبِي الْحَقِّ قِيَّ وَسَلَامٌ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ نَاهِضٍ وَسَعْدُ بِنِ جَعْفَرٍ بِنِ سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ
بِنِ سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِي وَبِالْخَفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَتَمَرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ
وَالِهَا نُسَبُّ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بِنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُوسَى الْمُحَدَّثَانِ وَمُحَمَّدُ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ
السَّلَامِيَّوْنَ وَسَلَامَةُ بِنُ عَمْرِو بِنِ أَبِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بِنِ سَلَامَةَ مُحَدَّثٌ وَبِنْتُ الْحَرِّ الْأَزْدِيَّةُ
وَبِنْتُ مَعْقِلِ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ
وَبِالْثَّانِي دِيدَانُ عَاهِرٌ مَوْلَاةُ لَعْنَانِشَةَ وَسَلَامَةُ الْمُغَنِيَّةُ الَّتِي هِيَ عَائِدَةُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عَمَّارٍ
وَهِيَ سَلَامَةُ الْقَسْرِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنُ عَصْمَةَ الْمُحَدَّثُ وَآخَرُونَ
وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِي عَظَمٌ فِي فَرَسٍ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مِمَّا طَوَّلَ أَصْبَحَ وَأَوَّلَ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلِ ج

قوله وابن اخيه الخ
صوابه وابن اخته
اهـ
قوله محمد بن عبد الله
صوابه محمد بن عبد
الوهاب كما في
الشارح اهـ
قوله واختلف في
سلام الخ أي في ضبط
الاسماء المذكورة
بالتشديد والتخفيف
اهـ
قوله ابن عمار صوابه
ابن أبي عمار كما في
الشارح اهـ

سلاميات وكسكاري ربح الجعوب والسليم اللديغ أو الجرح الذي أشقى على الهلكة ومن
 الحافريين الأعمز والعصن من باطنه والسلام من الآفات ج سلماء وهو لا يتسلم خبلاء أي
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
 يقال للجلدة بين العين والاثف سالم غلط واستشهاده يبيت عبد الله بن عمر باطل وذات السلام
 أرض ثبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصهان وبني سيرا زيشية أن
 يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع
 في فقهه وسلمى بن جندل كسكاري فرد وسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من
 ألهمان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا يذى تسلم
 كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن وإذا ذهب يذى
 تسلم وإذا ذهب يذى تسلمان أي ذهب بسلامتك لا تضاف ذوالا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غيرة
 وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيب جذا لا محكمة من صنع سلام أراد من
 صنع داود بن سلمة سليمان ثم غيره سرور وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
 مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيستان ومسلم كتحسين زهاء عشرين
 صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسين
 ومعظم وجبل وعدل ومحسنة وعمر حلة وأحمد وألك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن
 بخيبر وسلمون محرركة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن
 الأيل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تستطبع رقعته وما أصاب سلميا شيئا
 (السلم) كعقربت م ولا تقل ثلجهم ولا سلجهم أولغية والطويل من الخيل ومن النصال
 ومن الرجال الجمل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجهه ما سلاجيم بالقح والحق
 الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبز العادية الكثيرة الماء * المسطح كشمعيل

قوله بين الامعز الخ
 صوابه بين الاشعر
 والعصن من حافره
 كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة
 في بعض النسخ كتاب
 الكناية وقوله
 كسكاري الصواب
 فيه أنه بضم السين
 وسكون اللام وكسر
 الميم وتشديد الباء
 اه شارح
 قوله وابن أبي صرد
 صوابه وابن صرد
 اه شارح

وَالْخَامِسَةُ الْمُسْكِرُ * السِّلْعَامُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ
 وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالذَّنْبُ الدَّقِيقُ الْخَطْمُ الطَّوِيلُ وَأَبُو سِلْعَامَةَ كُنْيَتُهُ * السَّلَقَمُ كَجَعْفَرِ الْأَسَدِ
 كَالسَّلَامِ لَا قَمَّ كَعَلَابِطٍ وَالْبَعِيرُ الشَّدِيدُ الْقَلْبُ وَالطَّوِيلُ الْأَنْفُ وَالسَّلَقَمَةُ الصَّلَقَمَةُ وَالرَّيْثَةُ
 وَالسَّلَقَامَةُ بِالْكَسْرِ الذِّبَّةُ (السَّلَامُ) كَجَعْفَرِ الضَّامِرِ وَالطَّوِيلُ وَالنَّاقَةُ مِنَ الْمَرْضِ وَحَى مِنْ
 مَذْجٍ وَكَزْبِ رَجُلٍ وَالْمُسْلِمُ الْمُتَغَيِّرُ وَقَدْ اسْلَمَهُمْ لَوْنُهُ (السَّمُ) الثَّقْبُ وَهَذَا الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ
 وَيُنَادُّ فِيهِمَا جِ سُمُومٌ وَسِمَامٌ وَكُلُّ شَيْءٍ كَالْوَدْعِ يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَعِرْقَانِ فِي خَيْشُومِ الْقَرْسِ
 وَسَمُّ الْقَارِ الشُّكُّ وَسَمُّ الْحِمَارِ الدَّقْلُ وَسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةُ الْمَاهِزْ هَرَّةٌ وَتَعْرِفُ بِالْبُوصِيرِ نَافِعٌ لِأَوْجَاعِ
 الْمَفَاصِلِ وَوَجَعِ الْوَرِكِ وَالظَّهْرِ وَالنَّقْرِسِ وَإِنَّمَا يَنْقَعُ مِنْ شَجَرَتِهِ لِحَاؤُهَا وَإِذَا صُرِفَتْ غَدِيرُ اسْكِرْ
 سَمَكُهُ وَوَرَقُهَا يَبْقَى فِي الْمَصَابِيحِ بَدَلُ الْقَتِيلَةِ وَأَصَابَ سَمٌ حَاجَتَهُ أَيْ مَقْصِدُهُ وَسُمُومُ الْإِنْسَانِ
 وَسِمَامُهُ فِيهِ وَمُخْرَاهُ وَأُذْنَاهُ وَمَسَامُ الْجَسَدِ نَقَبُهُ وَسَمُهُ سَقَاءُ السَّمِّ وَالطَّعَامُ جَعَلَهُ فِيهِ وَالْقَارُورَةُ
 سَدَّهَا وَيَنْتَهَمَا أَصْلَحُ وَالشَّيْءُ أَصْلَحُهُ وَالنِّعْمَةُ خَصَمُهَا فَسَمَتْ هِيَ خَصَمَتْ لِأَزْمٍ مُتَعَدِّ وَالْأَمْرُ سَبْرُهُ
 وَنَظَرُ غَوْرُهُ وَالسَّامَةُ الْخَاصَةُ وَالْمَوْتُ ذَاتُ السَّمِّ مِنَ الْحَيَوَانِ وَسَامُ الْأَرْضِ وَسَمُّ الْأَرْضِ مِنَ
 كِبَارِ الْوَزْغِ وَذَكَرَ فِي ب ر ص وَأَهْلُ الْمَسْمَةِ الْخَاصَةُ وَالْأَقَارِبُ وَالسَّمُومُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ
 تَكُونُ غَالِبًا بِالنَّهَارِ جِ سَمَامٌ وَسَمٌ يَوْمُنَا بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْمُومٌ وَسَامٌ وَمُسَمٌّ ذُو سَمُومٍ وَالسَّمْسَمُ
 الثَّعْلَبُ كَالسَّمَامِ بِالضَّمِّ وَالسَّمُّ وَالذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ أَوْ أَعْمُ كَالسَّمَامِ وَرَمْلَةٌ وَبِالْكَسْرِ
 سَبُّ الْحَلِّ لَزَجٌ مُفْسِدٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْقَيْمُ وَيُصْلِحُهُ الْعَسَلُ وَإِذَا انْتَهَضَ مِمَّنْ وَغَسَلَ الشَّعْرَ بِمَاءٍ طَيِّبٍ
 وَرَقَهُ يُطِيلُهُ وَيُصْلِحُهُ وَالْبَرَى مِنْهُ يَعْرِفُ بِجَانِبَيْهِ نَكْفُهُ قَرِيبٌ مِنَ الْخَرْبِقِ وَقَدْ يَسْقَى الْمَقْلُوجُ مِنْ
 نِصْفِ دِرْهَمٍ إِلَى دِرْهَمٍ فَيَبْرَأُ وَالِدِرْهَمُ خَطَرُ الْجَلْبَانِ وَحَبَّةٌ وَرَمْلَةٌ وَلَيْسَتْ مُعَقِّفَةٌ الْمَقْتُوحَةُ
 وَبِالضَّمِّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَسْرِهِ نَمَلٌ جَمْرٌ الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ وَالْخَفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ
 وَالسَّمْسَمَةُ عَدُوُّ الثَّعْلَبِ وَالسَّمَامُ وَالسَّمَامِ كَعَلَابِطٍ وَالسَّمْسَمَانُ وَالسَّمْسَمَانِيُّ
 بَعْضُهُمَا الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْحَابَةُ شَخْصِ الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ مُسْتَحْبَةِ فِي عُنُقِ

قوله والذنب هكذا
 في بعض النسخ وهو
 الصواب وفي بعضها
 والذنب بالنون وهو
 خطأ كما في الشارح

اه

قوله والريثة هكذا
 في النسخ والذي في
 اللسان السلقمة
 بالكسر الذببة اه
 شارح

القرن وما شخض من الديار الخراب واللواء والطلعة والسعة بالضم سقرة من خوص يسط
نحت الخيل بسقط عليها ما تناثر ج كسر والقراءة وبالكسر والفخ الاست وموية بالضم
لقب اسمعيل بن عبد الله الحافظ والاسم الألف الضيق المخرب والسماس طائر والسم كمين
الذي يأكل ما قدر عليه وسمى كربي وادبا لحجاز والسكان بت وبالضم ه بجبل السراة وسمائم
د قرب محار * سنجو قرينان بمصر رجماله * سنعماء اتباع أو هو بالسين (السنام)
كسحاب م ج اسنة ومن الأرض وسطها وجبل بن البصرة واليمامة وجبل بن ماوان
والربذة وجبل بالبصرة يقال أنه يسير مع الدجال والاسنام بالكسر جبل لبنى أسد وعمر الحلي
الواحدة بماء وأرض مسنة كحسنة تبنيتها وكسرا البقرة ويسنوم ع والسنم ككتف
من التبت المرتفع الذي تخرجت منه أي نوره والبعير العظيم السنام وقد سنم كفرح وسنمه
الكل تسنميا واسنمه واسنمه بضم النون أو ذات اسنمة اكمة قرب طخفة وسنم الاناء تسنميا
ملاء والشئ علاه كسنمه واسنم الدخان ارتفع والنار عظم لهبها والتسنيم ضد التسطيع وماء
بالجنة يجري فوق الغرف أو عين تسنم عليهم من فوق والتسنم الأخذ مغافصة وكعظم الجمل
المعنى المخل لا يركب والسنمات بكسر النون مضيات طوال في بني نمير (السوم) في المباينة
كالسوام بالضم تمت بالسلعة وساممت واسنمت بها وعليها غاليات واسنمت آياها وعليها سألته
سومها وأنه لغاى السيمة بالكسر والسومة بالضم أي السوم وسامت الإبل أو الرمح مررت
واسنمرت والمال رعت وفلانا الأمر كلفه آياه أو أولاه آياه كسومه واسنم ما يستعمل
في العذاب والشرب والطير على الشئ حامت والسوام والسائمة الإبل الرابعة وأسامها أرعاها
والسومة بالضم والسيمة والسماء والسمياء بكسر ه من العلامة وسوم القمر تسويم جعل
عليه سيمة وفلانا خلاه وسومه لما يرده وفي ماله حكمه والخيل أرسلها وعلى القوم أعارفعا
فيهم ومن طين مسومة أي عليها أمثال الخواتيم أو معلنة يباح وجرة أو بعلامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا والسامة الحفرة على الركبة ج سيم كعنب وقد أسامها وعرق في

وموية بالضم نص
الحافظ على أنه بالفخ
كما في الشارح اه
قوله والسماس هكذا
في النسخ بالضم
والصواب فيه
الفخ اه شارح

قوله ويسنوم الخ
هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها سنوم
كصبور ودرج عليه
عاصم افندى وفي
المحكم يسنم كيفتح
كما في الشارح اه

الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
 الخيزران وجبل له ذيل وابن نوح ونقرة يتقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية باليمن
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن أوتى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسري صحابي رأسام اليه يصبره رماه به والمسامة خشبة
 عريضة غليظة في أسفل قاعدة في الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني
 القرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرق لا يبتان غير النبع والشوطة تاوي اليهما
 القروذ (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهمما والقذح يفارعه ج سهام وواحد
 النبل وجائر البيت ومقدار ست أذرع في معالمات الناس ومساحتهم وججر على باب بيت يتي
 ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسهده وقبيله في قرش وفي باهله وبضمين غزل عين الشمس
 والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهممة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط
 الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني أصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويفتح
 وكسحاب الضم والتغير وقدسهم كنع وكرم سهو ما وداه يصيب الابل بعير مسهوم وابل
 مسهمة كعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهموم العبوس وبالفخ العقاب الطائر ومهم
 الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطي سهمه أصحابه وذو السهمين كرو
 ابن الحرث اللقي وكعظم البرد المخطط وككرم القرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهب
 في الحب واسهم فهو مسهم كاسهم فهو مسهم بزنة ومعنى وساهم قرس كان لكندة

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشام﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولان قوما
 من بني كنعان تشابهوا اليها أي تباثروا أو سمى بسام بن نوح فإنه بالشين بالشرائية أولان
 أرضها شامات بيض وجروسود وعلى هذا لا ثم مزوقد نذكر وهو شامي وشامي وشام واسام
 آماها وتشام اتسب اليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشيما سيرهم اليها والشوم ضد اليمن
 والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعالمهم كنع فهو شام وشوم

قوله أو سمى بسام بن
 نوح الخ قد أنكر
 ذلك كثير من محقق
 أئمة التواريخ انظر
 الشارح اه

قوله وهو شامي هكذا
 في النسخ بغير همز
 وهو الذي نص عليه
 الشارح ودرج
 عاصم أفندي على
 أنه بالهمز فليحذر
 اه

قوله تشيما صوابه
 تشا كما كذا في
 الشارح اه

عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما أشأمة وربجل مشوم ومشوم والأشأمة ضد الأيا من وقد
تشاءموا به وطائر أشأمة جار بالشوم والبد الشومي ضد البني والشأمة والمشأمة ضد البينة
والمجذنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشأمة بأصحابك خذ بهم ذات الشمال (الشيم) محرقة
البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شيم
كفرحة شيمته وكصاب نبت وكتاب عود عريض في فم الجدي لتلاير تضع أمه كالشيم كخديب
وشح و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لجبر يجنب جبل كوكبان و د لبني
حبيب عند ممر و د في حضرموت وخيطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
الجدي وشيمه جعل الشيام في فيه ومنه ٥ تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المشيم ٥
يضر بامن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افتقرت أسدا ثم سمعت صوت
غراب فقزعت (الشيم) كقنقذ القصور ويقح والبخل وماه قرب الكوفة لبني جمل وشجر
ذو شوك يقال ينقع من الوباء ونبات آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملا أن لبنا والكل
مسهل واستعمل لبنة خيط وانما يستعمل أصله مصدا بأن ينقع في الحليب يوما وليلة ويجدد
اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع في عصير الهند بارالراياح ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف
ويعمل منه أقراص مع شئ من التبريد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة
وما استخرج من الجبل والغزل كالشبرم (شمة) شمة وشمة شمة وشمة وشمة فهو
مشوم وهي مشنومة وشيم سبه والاسم الشئمة وشأمة وشأمة شأمة والشيم الكرية الوجه
وقد شيم ككرم والأسد العابس كالشيم كعظم والشأمة وكزير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة
أو الصواب شيم عنتاين من تحت وابن خويلد القزاري شاعر والأشوم بالضم حسن
بنيس * الشيم بضمين الطوال الخبثاء الدواهي وبالفتح الهلاك * الشيم
يكفر الأسد والطويل وجسد الإنسان أو عقه (الشيم) م والشحمة القطعة منه
والطائر ولعبة لهم ومن الأرض الككة ودودة يضاء أو من الخراطين ومن الأذن معاق القرط

قوله والشئمة بالكسر
الخ جعل بعضهم
همزة نادرا كافي
الشارح اه
قوله وتقرس الذي
في اللسان وتقرس
اه شارح
قوله أو الصواب شيم
الخ لكن أوله على
هذا مكسورا نظر
الشارح اه

وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيِّ وَمِنْ الْخَنْطَلِ مَا فِي جَوْفِهِ سَوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَحِمَ كَسَكْرَمٌ وَكُنْ حَدَّثَ كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكُنْ حَسَنٌ مَنْ شَحِمَتْ أَيْلَهُ وَالشَّحْمُ كَكَتْفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمُشْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ
 كَفَرِحٌ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَتَعَهُ وَشَحْمَةٌ كَسَعَهُ أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَأَقْبَسَهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شَحْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَ وَشَحْمَتُهُ تَشْحِيْمًا وَاشْحَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَ رَائِحَتُهُ وَشَعَرُ اشْحَمَ أَيْضُ
 وَرَوْضُ اشْحَمَ لَا نَبْتَ فِيهِ وَجَارَ اشْحَمَ أَدْعَمُ وَالشَّحْمُ بَضْمَتَيْنِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرُّوَاحِ الطَّيِّبَةِ
 أَوِ الْخَيْمَةِ وَاشْحَامُ النَّبْتِ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقَمُ) يَجْعَقُ رَوْعًا لِبَطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ
 الشَّدَقُ وَيَجْعَقُ فَرَحًا لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُجَمَّةِ الْمَلْحُ وَجَمَّةُ الْعَقَرِ وَالزُّبُورِ وَالشَّيْذَمَانُ بَضْمُ الذَّالِ الذَّنْبُ وَبِهَاءُ النَّافَةِ الْقَبِيَّةُ
 السَّرِيعةُ (الشَّرْمُ) شَجَرٌ وَجَمَّةُ الْبَحْرِ وَالْخَلِيجُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفِعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرْبَعَةِ
 وَرَجُلٌ اشْرَمَ بَيْنَ الشَّرْمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَبْلُ لَا بَرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع قُرْبُ الشَّهْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُفَضَّةُ وَشَرَمَ لَهُ مِنْ
 مَالِهِ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالشَّرِيمُ التَّشْقِيقُ وَإِنْ يَنْقَلَتِ
 الصَّيْدُ يَحْمِلُ وَيَحْمِلُ وَيَشْرِمُ عَمَزَقَ وَتَشَقَّقُ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرِذْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جِلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقُ مُنْقَطَعَةٌ
 * شَطَمَ أَحْرَأَتْهُ نَكْحَهَا (الشَّيْظُمُ) كَحَبْدِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْقَتِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظِمِيِّ ج شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُونُ وَاسْمُ الشَّيْظِمِيِّ الْمَقُولُ
 الْقَصِيبُ وَالْقَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظُمِ وَتَشْيِظُمٌ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَحْطَرَفُ * الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعَمَ بَنُ حَيَّانَ شَهْدَ فُتِحَ مَصْرٌ وَأَبُو أَصِيلَ مُحَدِّثٌ

قوله وقطع ما بين
 الارنبية هكذا في
 النسخ والاولى
 حذف قوله ما بين
 انظر الشارح اه

وذؤيب بن نعيم أوتعتن بالنون صحابي وقول مهلهل يوم الشعثين لم يقسروه والظاهر أنه
 موضع كانت به وقعة (الشغوم) كصفور وقتدیل الطویل الملیح وامرأة شغوم
 وشغومة وناقاة شغوم وككتف الحریص والشغوم الناقاة الغزيرة * الشقم محرکه
 بالقاف جنس من الثمر وهو البرشوم الواحد ثمره (الشقم) بالضم والشقمى كهمى
 الجزاء والعطاء وقد شكمه شكاً بالفتح وأشكمه والشكمة الأنفة والانتصار من الظلم
 والعهد والشم والسبه والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في قم القرس فيها القاس ج
 شكائم وشكيم وفلان شديد الشكمة أنف أي لا يتقاد وككتف الأسد وشكمه شكماً
 وشكماً عضة والوالى رشاء كأنه سدقه بالشكمة وشكيم كفرح جاع وشكيم القدر عراها
 وكثامة وزبير ومنبراهما (السالم) والشولم والشيلم بفتح لامهن الزوان يكون في البر
 ويتطير شله كقنبه أي شراره من الغضب وشلم كبقم وككتف ويعبل اسم بيت المقدس
 مخدوع للجمجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب بطيخة بين واسط والبصرة (الشم) جس
 الأنف شمته بالكسر اسم بالفتح وشمته اسمه بالضم شماً وشيماً وشيمى كخلفى عن
 الرنخشري وشمته واشتمته وشمته واسمه آياه جعله يشمه وشاماً وشاماً شم أحدهما
 الآخر وكشاد بطيخ كمنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيتها الدسنة بويه
 رائحته باردة طيبة مليئة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن والشمات ما يشتم من الأرواح
 الطيبة وشامه أي انظر ما عندك وقاربه وادن منه وأشم مرافعاً رأسه وعدل عن الشيء
 والحروف أذاقها الضمة أو الكسرة بحيث لا تسمع ولا يعتد بها ولا تكسر وزناً والجمام الختان
 والخاصة البظر أخذاً منها قلباً والشميم المرتفع والمشوم المسك والشم محرکه القرب
 والبعد ضد ويقال داره شم بالمعنيين وارتفاع في الجبل وارتفاع قصبة الأنف وحسنها
 واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة أو ورود الأرنبة في حسن استواء القصبة وارتفاعها أشد
 من ارتفاع الذلف وأن يطول الأنف ويدق وتسيل روثه فهو واشم والاشم السید ذو الأنفة

قوله والشم الاولى
 والشم انظر
 الشارح اه

وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنَاشِئَةُ وَشَمُّ تَكْبَرُ بِالضَّمِّ اخْتَبِرْ وَكَسَّابُ جَبَلٌ وَبُرْقَةُ سَمَاءُ جَبَلٌ م
وَالشَّمَانِيَةُ مَا يَسْقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْعُومُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِمِصْرَ * الشَّمُّ انْطَدَشَ
وَبِضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُ وَالْأَذَانُ وَرَمَى فَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَايِرُ شَمَّةٌ كَشَلَّةٌ زَيْتٌ وَمَعْنَى
* شَمَّ بِكَفِّهِ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ عَمَّتَانِي تَحْتُ * الشَّمُّ
بِالْحَاءِ الْمُجَمَّةِ بِحَرْدٍ دَخَلَ السَّمِينُ * الشَّمُّ بِحَرْدٍ دَخَلَ الطَّوِيلُ * رَغْمَالُهُ شَمْعًا بِحَرْدٍ دَخَلَ
إِسْبَاعُ أَوْ هُوَ بِالسِّينِ * الشَّمُّ بِحَرْدٍ دَخَلَ الْقَلِيلُ (الشَّمُّ) الذِّكِيُّ الْقَوَادِ الْمُسَوِّدُ
كَالشَّوْمِ ج شَهَامٌ وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ التَّشْيِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكْرَمٍ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ
الْحَكِيمُ ج شُهُومٌ وَجَرَّيْجَةً لَوْنُهُ فِي بَابٍ مَصِيدَةٍ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَذَكَرَنِي السِّينِ وَابْنُ هُرَّةَ
الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ مِقْدَامٍ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرَسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَفُلَانًا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْرَعَهُ
وَكَسَّابُ السَّيِّدَةِ الْعَلَاءُ وَالشَّيْخَةُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخَةُ الدَّلِيلُ وَذَكَرَ الْقَنَافِذِ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
ذَكَرِهَا * الشَّاهِسَبَرُ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمُزُ وَتَشِيمُ
أَبَاهُ أَشْبَهُ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تُخَافُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ ج
شَامٌ وَشَامَاتٌ وَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
وَمَشْبُومٌ وَاشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَسْوَدُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ ج شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ
وَتُسَكَّنَةُ الْقَمَرِ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي ثَمَامِ وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا يَبْيَضُ
وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هَاشِمٍ شَامٌ لَقَبُ هَاشِمِ الْمَذْكُورِ وَالْمَشِيخَةُ
مَحَلُّ الْوَلَدِ ج مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَبَقَهُ بِشَيْخِهِ عَمُّهُ وَأَسَلَهُ ضِدُّ الْبَرَقِ تَطَرُّبُ الْبَيْتِ أَيْ يَقْصِدُ
وَإِنْ يَطْرُقُ أَبَا عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبِكْرِ مَرَادُهُ وَفُلَانًا غَيْرَ رَجُلِهِ بِالشَّيْخَانِ وَفُلَانٌ ظَهَرَتْ بِجِدَّتِهِ
الرَّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَلَّةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَاشَامٌ وَاشْتَامٌ وَتَشِيمُ
وَشِيمٌ وَاشْتَامٌ وَفِي الْقَرَسِ سَاقَهُ رَكَهَا بِهَا وَالتَّشْيِيطُ فِي الشَّيْءِ خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيْخَانِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في
الفسخ بالمتناة التهمة
والصواب غير
بالموحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويفتح والفار ج شيم كسيل وبنواشيم كاحمد قبيلة وصلة بن اشيم نايحي
والاشيمان موضعان والشيم محركة كل ارض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاحيتها وشيم ويكسر
ابوعاصم الصماني اوهو بالنون والهاء وشيم ابو مريم البكري نايحي وعروة بن شيم من قسلة
عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفي تحدث وذوالشامة خالد بن جعفر لشامة
كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيماء بنت حلينة السعدية أخت
النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتسمية الشيب علاء واباء أشبهه وشيم ما بينهما قدره وشيم
يديه في رأسه اذ قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظوراً
اليه وشامة جبل بمكة تخفيف من المتقدمين والصواب شابة بالباء وبالهمزة وقع في كتب الحديث
جميعها ﴿فصل الصاد﴾ * صتم كعلم أكثر من شرب الماء والصائم
العطشان وصائم الجيش عليهم كنع دأهم عليهم (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل
البالغ أقصى الكهولة والاف صتم نام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم جمعه ومن الحروف
ماعدان ف ل م رب والصتمة الصخرة الصلبة كالصتمة وهامة صتمام كغراب صتمة
وتصتم عداشديد او كعظم المكمل والوادي والزقاق لامتفذلهما والاصتمة الاصطمة
(الصتمة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة الى سواد قليل أو حرة في بياض هو اصتم وهي
صتماء واصتمام النبات اشتدت خضرته واصتمار ضداً وخالط سواد خضرته صفرة والارض تغبر
نباتها وادبر مطرها والزرع ضربه قراوبدا في اليس واصتماء المغيرة وبقلة واصتممة بن بحر
ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصطعم انصب قائماً
ك(اصطخم) وصخمته الشمس انصمت واصتماء الحرة المختلطة السهل بالغليظ (الصدم)
ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الامر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادما
تراحوا وككاب داء في رؤس الدواب ولايضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نسيبة
وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كمنبر والصدمة الزعة وهو اصدم

أَنْزَعُ وَالْدَقَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُهُ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لُقَّةٌ
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ (صَرْمَةٌ) بِصَرْمَةٍ صَرْمًا
 وَيُضَمُّ قِطْعُهُ بِأَنْشَاوُفْلَانَا قَطَعَ كَلَامُهُ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ بجزءه كَاضْطَرَمَّةٍ وَعَنْدَنَا شَمْرَاهُ كَثُفَ
 وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَانْصَرَمَ وَأَصْرَمَ النَّحْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَصْرَمُ أَوْ أَنْ يَدْرَا كَه
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَقْبَى صَرِيمٍ
 وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ
 صَرِمَ كَسَكْرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِيمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرْدُ النَّضِجَ حَتَّى
 يَخْلُوَهَا وَالصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ
 لَيْلًا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَابْنُ جَذُودٍ الْمُقْطُوعُ
 وَنَصْرَمٌ يَجْلَدُ وَتَقَطَّعَ وَكَعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقْطَعُ طَبِيعًا هَالِيئِيسَ الْأَحْلِيلَ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ ضَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكْوَى فَيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالسَّكْسَرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعِشْرَةِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَعْضِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُوصَرْمَةٍ الْعَذْرَى صَحَابِيُونَ وَوَالِدُ صَرْمَةٍ وَسَبَّاقِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ
 الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالسَّكْسَرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالْخُفُّ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصُّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّبُّ وَالْغَرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانِ
 الضِّيقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَتَنَزِلُ مَنَجَلِ الْمَغَارِزِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَقَارِزَةُ لَا مَا بَيْنَهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 ج كَقَوْلِ وَالصَّرِيمُ الْمُحْكَمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ يَأْكُلُ الصَّرِيمَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
 وَكَتَمَسَنِ الْقَفِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَتَمَسَ الْحَرْبُ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتِيَاجَ إِلَيْهِ الرِّجْلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُذْرَ آخِرَهُ
 وَجَاءَ صَرِيمٌ مَعْرِضًا أَيْ خَائِبًا أَبْشَاءً وَصَرِيمًا كَزَبْرُودٍ كَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمٌ أَوْ أَصْرِمُ

قوله أوجانباه أى
 الجنبين ونقل
 الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجانباه
 الجبهة اه

الاشملي واسمه عمرو بن ثابت صبايان وهو صرمة من الصرمان أي بطل الرجوع من
 غرضه * الأصطمة والأصطمة معظم الشيء ويجمعه أو وسطه * الأصطكة بالضم
 خبزة الملة * الصيقم بالقاف كيدرا المستن الرابحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس
 على لحامه عضه ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم
 النواكب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم) القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله
 كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خلقه والصلامة
 مثلثة الفرق من الناس والصلام كزنا وشدا لب النبكة والصيلم الأمر الشديد والداهية
 والسيف والوحبة كالصيرم والصلمة بالضم المغفور والتحريك الرجال الشداد والأصلم
 البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مقروفا واضطمة استأمله ووقعة صلبة
 مستأمله (الصلم) اضلما ما اضطخم وغضب وبغير صلح بالكمس طويل أو صلب شديد
 وصلح كجفرو وجردل ومسطر ماض شديد وجبل صلح وصلح ممسح (الصلم) كشمردل
 الشديد من الأبل (الصلم) كزبرج الأسد والصلب الشديد الحافر كالصلاد
 فيهما والصلدام بالكسرو هي صلداة (صلقم) قرع بعض أنباه يعرض فهو صلقم وكزبرج
 العجوز الكبيرة والضم وكقرطاس وجعفر الأسد والضم من الأبل والصلاقم الرأس
 والآنياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجري أصلهم صلب (الصم) فحركة أنسداد
 الأذن وثقل السمع صم يصم بفخهما وصم بالكسر ناد صمما وصمما وصم وأصم الله تعالى
 فهو أصم ج صم وصممان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمامها
 وصمها بكسر هـ سدادها وصمها سداها وأصمها جعل لها صمما وجراصم وصخرة صماء صلب
 مصمت والسماء الناقة السمينة واللاقح وطرف العفجة الرقيقة والأرض الغليظة ج صم
 والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمى صمام أي زبدى باداهية وصمام صمام أي
 تصاموا في السكون وصم بجبر ضربه به وصدام هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان

قوله من أصله هكذا
 في النسخ والصواب
 من أصلهما هـ
 شارح

قوله الصلهام قد
 أهمله الجوهري
 فكان حقه التنبه
 عليه بمقتضى
 اصطلاحه كافي
 الشارح هـ

ويأصباحه والأصم الرجل لا يطمع فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرقي وحاتم الأصم من
 من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل كالصمانة وع بعالج
 والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالصم والدريد الشاعر والصمان هو أخوه مالك
 والذكر من الحيات والتي القنافذ وصوتها الصمصة والصم العظم الذي به قوام العضو وبك
 الشيء وخالصة ومن البرد والحراشدة والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كصم
 تخض للواحد والجمع وصم في الأمر والسير تصم ما مضى كصم وعض ونيب والسيف
 أصاب المقصل وقطعه أو طبق والرجل القرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة
 وصاحبه الحديث أوعاه أياه ورجل وفرس صم محركة وصم صامة وصم صم كزبرج
 وعلايط وعلايط مصمم والصم صام السيف لا يثني كالصم صامة وسيف عمرو بن
 عبد كزبرج الغليظ القصير والجري الماضي وبهاه وسط القرم ويقح والجماعة ج
 صم وكعلايط والأسد وكفقد الخيل جدا والصم ماء كالغبراء نبات يشبه الفرز
 واشتمال السماء أن يرد المكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرد ثانياً من
 خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطي ما جيعاً أو الاشتغال بشئ واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبسط دونه فرجه وضعت حصاة يدم أي أن الدماء
 كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صمى أبنه الجبل *
 أو المراد الصدى أو الصخرة وأصم صادف أصم ودعاؤه وافق قوم أصم لا يسمعون عدله
 والأصمان أصم الجمل وأصم السمرة يـ لا دجني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصم)
 محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبها قصبة
 الريش كلها والداهمة لغة في الصلابة والصمان ع بدمشق وصم تصنيما صوت والنوق
 غزرها ونوق صفات بكسر النون وبنو صنامة كصنامة من الأشعرين وصم بالضم ع وأقليم
 الأصنام بالاندلس وبنو صميم كزبر بطن (الصميم) كقنديل السيد الشريف والجمل

قوله ثم يضعه صوابه
 ثم يرفعه كما في
 الشارح اه

قوله وبنو صنامة
 الخ الذي ضبطه أئمة
 النسب أن هذا
 البطن يقال لهم بنو
 صم محركة اه شارح

لا يرغوا السيئ الخلق منه ومن لا يثق عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن
ونصهم عمل عمل الصائم ورجل صميم كقطر ورجل غليظ ضخم شديد أو رفيع لرأسه
وهي بهاء (صام) صوما وصياما واضطام أمسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح
والسير وهو صائم وصومان وصوم ج صوام وصيام وصوم وصيم وصيم وصيام وصيامي
وصام منيته ذاقها والنعام رعى بذرقه وهو صومه والرجل تظل بالصوم لشجرة كريهة المنظر
والنهار قام قائم الظهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم الواحد
والجميع وأرض صوام كسحاب يابس لا ماء بهاء وصام القرس ومصامته موقفه * الصيم
كقرب الصاب الشديد المجمع الخلق (فصل الضم) (الضم) كقصر
وعلايط الأسد وضم بن أبي يعقوب تابعي (الضبارم) كعلايط وعلايط الأسد والرجل
الجرى على الأعداء (الضيم) كجذر الأسد (الضم) كحز كعوج في الفم والشدق
والشفة والدقن والعنق وكذا في البروف الجراحة ضيم كقريح فهو اضمج والتضاجم
الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضمة اضمج قبيلة وضمج لقب ضيعة فهو كقولك قيس
قفة والضمجة بالضم دوية منته * ضجم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاءم
والضجاعة كانوا ملوكا بالشام زادوه للنسبة (الضم) بالفتح والتحريك وكأجد
وبشد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير النعم ضخم كسكرم ضحما
وضخامة والضم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبوعبد بن ضخم من العرب العاربة
درجوا والاضخومة بالضم عظامة المرأة وكثير الشد الصدم والضرب والسيد الشريف
الضم والضممة كخدية العريضة الأرض الساعية (ضرم) كقريح اشتد جوعه أو حره
وعليه احتدم غضبا كضرم وفي الطعام جد في أكاه لا يدفع شيأ منه والنار اشتعلت وأضرمتها
وضرمها واستضرمها أو قد هافا ضطرمت وضرممت وككتاب دقاق الخطب أو ما ضعف ولان
أو ما لاجمر له أو ما اشتعل من الخطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع

قوله والصوم الصمت
هو مكثر مع قوله
أولا أمسك عن
الكلام كما
في الشارح هـ
قوله والصائم الخ
هكذا في النسخ
والصواب والصوم
هـ شارح

قوله ضحما هكذا
بالفتح كما في النسخ
والصواب ضحما
كعوج وهو على غير
القياس هـ شارح

وفرخ العقاب والقمر العدا والضرمة محركة السعة أو الشيعة في طرفها ناروا بالجرة والنا
 وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدها شمس بن حرملة والضم بالضم وبالكسر شجر طيب
 الريح ثمره كالبوط وزهره كزهر السعتر وأصله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية
 والضمامة بالكسر شجر البطم وكذا ضم صمغ شجرة وكبدرا الحريق وكهينة حصن باليمن وما بها
 نافع ضرمة أي أحد (الضرزم) بكسر وزريرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شهاب
 أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض * ضرسام بالكسر ماء م
 والضم سامة بالكسر الرخو اللين الفسل * الضرضم بكسر الهمزة وذكرا السباع * الضريط
 كزبرج الضم البطن والضم طمعى من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) بكسر وجريال
 وجر يالة الأسد وضرغمت الأبطال وضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكز يالة الشجاع
 والفعل القوى والرجل الشديد (ضغمه) وبه كنع عضه أو عضادون النمس أو هو أن لا يملا
 فنه مما أهوى إليه وكثامة ما ضغمته وأفظتته والضيم الذي يعرض والأسد كاضيمع
 (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه ونضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه
 وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمم بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تضعيف
 والصواب بالصاد والاضامة بالكسر الجماعة وكصب وركل وأدب سلك بين أكتين طويلتين
 والضمضم الغضبان والأسد الغضبان والجرى كالضماضم كالأبط وعابط فيهما والجسيم وابن
 الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حوس وابن زرعة والاملوكي أبو المثنى محمد بن وضمضم
 شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابي
 والضمضام الذي يتحوى على كل شيء والضممة الحلبية في الرهان وفرس سباق الأضاميم أي
 جماعات الخيل واضطم عليه أشمل * ضام يضم ضم في ضام يضم ضما * الضمزم
 بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه بضيمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستهضم والضيم
 الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل وع م بالسراة أو واد أو جبل

قوله أن لا يملا هكذا
 في النسخ وصوابه
 أن يملا كما في
 الشارح اه

وضيم كزبير ابن ملاح القهقي من رجالهم ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طعنة﴾
 الوادي والليل والنيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابو طعنة عدي بن حارثة من
 الشرفاء وكهزمة الابل الكثرة والرجل الشديد العرالي والطعما تبت أو هو الخيل
 كالطعنة والمطعم المملوء والطعوم الدفوع ﴿طعوم﴾ السقا ملاء والقوم وترها وما عليه
 طعومة بالكسر أي شيء * ما في السماء طعومة بالكسر أي غيم ﴿الطعنة﴾ جماعة المعز
 وبالكسر والدحوشب التايبي وبالضم سواد في مقدم الأنف والأطعم كبش رأسه أسود وسائر
 كدر الدينج ومقدم خرطوم الإنسان والداية ولحم جاف يضرب إلى السواد كالطخيم وقد
 اطعم الطخيم ماما والطخوم الثخوم وكسع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن أبي الطخيم الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان ﴿الطرم﴾ بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل إذا
 امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الخضر على الأسنان وقد أطرمت وبقيّة
 الطعام بين الأسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة الذرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحريك سيلان العسل من الحليّة ونظر
 في كلامه التأت وتطريم في الطين تلوث وطریم الماء خبت وعزمض والشئ يطبق ويخديم العسل
 والسحاب الكفيف وطار طريمه أحد * الطرمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الآجن ﴿المطرخم﴾ كشمعل المضطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود ﴿طرسم﴾ اطرق وعن القتال
 وغيره نكص * طرسم الليل اظلم * اطرغم كفعلل والغين معجمة تكبر ﴿المطرهم﴾
 كشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهم ماما
 ﴿طسم﴾ الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم مفعلة وكفرح انطم والطسم محركة
 الغبرة والظلام واطسمه الشئ اسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار

كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطعم قبيلة من عاد انقروا وأورده مياه طسيم كزبير
 إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البرماني وكل ج أكلة منج
 أطعمات وطعمه كسمه طعاما وطعاما وطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
 في الطعام وكثير شديدا الأكل وهي بهاء وكثير من زوق وطعام كثير الأضياف والقرى
 والطةمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف
 صحابي وابن عمر والكوفي حدثت وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته
 وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كتطم وعليه
 قدر والطعم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وجزور طعوم وطعيم بين الغنسة
 والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجرة كطعمه وطعم كسمع
 أي قبل الوصل وأطعم البسر كقتل صار له طعم وبغير وناقمة مطعم كحدث وصبور وققتل لها
 نقي ومستطعم القرس بفتح العين جافله والمطعمة ككريمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
 تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمه أو أي إذا استفتح فافتحووا عليه وتطم تطعم أي ذق
 حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام
 طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيف فعل لا يتأدب ولا يتجبع فيه ما يصلحه والجمام إذا
 أدخل فيه في قم أنشاء فقد تطاعما وطاعما وكحسن ابن عدي من أشرف قرين وابن مطعم
 كحدث أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصة والمطعمتان الأصبعان
 المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم الخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
 اسم (الطعام) كسحاب أو عاد الماس ورذال الطير وكسجابه واحد ها والحق والطعومة
 والطعومية بضمهم الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطم تجاهل
 (الطلمة) بالضم الخبيرة وكزبار السنوم وهو حب الشاهد الخ والطلم محركة وسخ الأسنان
 من ترك السؤال وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطلم الخبيرة سواها وعداها والتطلم

قوله ابن أشرف
 هكذا في النسخ
 وصوابه ابن ابرق
 ا شارج

ضربك الخبزة بذلك ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه ﴿يُطْلَمُهُنَّ بِالْخُرِّ النَّسَاءُ﴾
 ورواية يطلمن ضعيفة أو مردودة أي تسمخ النساء العرق عنهن بالخُرِّ • الطلحام بالكسر
 ع والطلحوم بالضم الماء الآجن كـ (الطلحوم) واطلحتم كافتعل اطرحتهم والطلحام
 بالكسر القيلة و ع لغة في الطلحام (طم) الماء طما وطموما ثم روالا ناملا والركبة
 يطمها ويطمها دفنها وسواها والشئ كثر حتى علا وغلب ورأسه عض منه وشعره جزأ أو عقصه
 والطار الشجرة علاها والرجل والفرس يطم ويطم طما وطم يماخف أو ذهب على وجه الأرض
 أو عدا سملًا والطامة القيامة والداهية تغلب ما سواها والطم بالكسر الماء أو ماء على وجهه
 أو ما ساقه من غناء والبحر والعدد الكثير والكيس والحجب والحجب والظالم والذكر العظيم
 والفرس الجواد كالظميم وأطم شعره واستطم حان له أن يجز وطم الطائر تطمينا وقع على غصن
 ورجل طمطم وطمطم بكسرهما وطمطم ما ي بالضم في لسانه بحجمة والطة بالضم العذرة
 والقطعة من اليسير والطمطم وسط البحر وطمطم سجع فيه والاطميم القوائم وطمطمانية
 حيتير بالضم ما في لغتها من الكلمات المنكرة • الطومة بالضم المنية والداهية رأتى
 السلاحف (المطهم) كعظم السمين الفاحش السمن والتخيف الجسم الدقيقه ضد التام
 من كل شئ والبارع الجمال والمنقح الوجه والمدور الوجه المجمع وطمهم الطعام كرمه
 والتطهم النفار والضمهم وما أدرى أى الطهم هو ويضم أى الناس وامرأة طهممة كفرجة
 قليلة لحسم الوجه والطهممة بالضم الضمة في اللون وفلان يطمهم عنائهم متوحش وطمهمان
 كسلمان ويضم مؤتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومؤتى لسعيد بن العاص صحابيان
 أو كلاهما ذكران وإبراهيم بن طهمان من أئمة الإسلام على أرجاء فيه (طامه) الله تعالى
 على الخبر جيله وطام فلان حسن عمله ﴿فصل الطاء﴾ (الطام) الكلام
 والجلسية وسلف الرجل وطمه تزوج كل واحد منهم اختا وطمها كنم جامعها • الطعام
 بالكسر طعام الرجل (الظلم) بالضم وضع الشئ في غير موضعه والمصدر الحق في الظلم بالفتح

قوله والكيس هكذا
 في النسخ وإخاله
 مصفا عن الطم
 بمعنى الكيس
 بالموحدة انظر
 الشارح هـ

ظَلَمَ ظُلْمًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَتَظَلَّمَهُ أَيَاةٌ وَتَظَلَّمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا
 مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَمَا قَتَلَ وَانْظَلَمَ اسْتَحْمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكُسْرِ اللَّامِ وَكُثَامَةٌ
 مَا تَظَلَّمَهُ الرَّجُلُ وَإِرَادَ ظِلَامَهُ وَمُظَالَمَتُهُ أَيُّ ظُلْمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَظَلِّمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيُّ وَلَمْ تَنْقُصْ
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَقَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَالْبَعِيرُ تَحَرُّهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا
 يَكُنْ بَلَغَهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْجَارُ الْأَتَانُ سَقَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَكُونُوا كِدًا وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذُهَابُ النُّورِ وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ
 عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ وَظُلْمَاءُ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلُ ظُلْمَاءٍ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلَمَ كَسَمِعَ وَيَوْمَ مَظْلَمٍ كَمَحْسِنٍ
 كَثِيرُ شُرِهِ وَأَمْرٌ مَظْلَمٌ وَمِظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَنَبْتُ مَظْلَمٍ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَاطْلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالتَّغْرِتُ تَلَالًا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَتْهُ أَدْنَى
 ظَلَمٍ مُحَرَّكَ أَوْ ذَى ظَلَمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوَادْنَى ظَلَمِ الْقُرْبُ أَوِ الْقَرِيبُ
 وَالظُّلْمُ مُحَرَّكَ الشَّخْصُ وَالْجَبَلُ جُ ظُلُومٌ وَ ع وَكَعَنْبٍ وَادٍ بِالْقَبْلِيَّةِ وَكَفَرْتُ لَاتُ كَيْلِ
 يَلِينِ الدَّرْعِ وَالظُّلُمُ الذِّكْرُ مِنَ النِّعَامِ جُ ظُلْمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتُرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ
 وَنَجْمَانٍ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ نَابِغِي وَوَادٍ يَنْجِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَهُ وَرَجِ
 السَّدُوسِيَّ وَالْفَضَالَةَ بْنَ هَنْدٍ وَالظُّلْمُ الشُّجُّ وَسَيْفُ الْهَذِيلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيْقُهُمَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنِدِ السَّيْفِ وَظُلْمِي كَزُبُرِ ع بِالْيَمِينِ وَابْنُ
 طَيْبٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظُلْمٍ حَوْشُبُ بْنُ طُغَمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كَكِتَابٍ وَبَشْدُ
 وَكَعَنْبٍ وَمَا حَبَّ عَشْبَةً لَهَا عَسَالِجُ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 فَابْرَةٌ هَذِلِيَّةٌ أَسْفَتْ وَقَمِيَتْ فَاشْتَرَتْ بَسًا وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْيَاخَ لِنَيْسَبِهِ فَقَبِلَ أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ
 وَكَهْفُ الظُّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرَّحْمِ وَالْغُرْبَانُ وَمِنْ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يَصِبْهَا الْمَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِكِتَابِ الْبَسِيرِ وَمِنْهُ نَظَرٌ إِلَى ظُلَامٍ أَيْ شَرًّا وَمَظْلُومَةٌ مِنْ رَعَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَتَحْسِنُ سَابِطُ
 قَرَبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَجْدُ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ
 صوابه ظلم السقاء
 وظلم اللبن انظر
 الشارح

قوله وموضع الخ
 صوابه وجبل بنجد
 بالشعبيبة من بطن
 الرمة اه شارح

الرَّحْمَةُ وَجِبِلْ أَسْوَدُ مِنْ ذَاتِ جَيْشٍ وَلَعَنَ اللَّهُ أَظْلَمَ أَيُّ الْأَظْلَمِ مِنَّا * الظَّئِمَةُ مُحَرَّكَةُ
 الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ لَمْ تَخْرُجْ زُبْدُهُ * (فصل العين) * (العيام) كَسَحَابِ الْعَيْنِ
 الثَّقِيلِ وَالْعِيَامَاءُ الْأَحْمَقُ وَقَدْ عَيْبَ كَكْرَمٍ وَكَهِنْجِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ الْجِسْمِ وَمَاءُ عِيَامٍ
 كَقَرَابٍ كَثِيرٍ * عَيْبٌ بِجَعْفَرٍ وَالنَّامُ ثَلَاثَةٌ اسْمُ (عَم) عَنْهُ يَعْتَمُ كَقَبْعِدِ الْمُضِيِّ فِيهِ
 كَعَمٍّ وَعَمٍّ أَوْ أَحْتَسِبُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ يُرِيدُهُ وَقَرَأَ أَبْطَأَ كَعَمٍّ وَاللَّيْلُ مَرَّةً مِنْهُ قِطْعَةٌ كَاعْتَمَ فِيهَا
 وَالشَّعْرَةُ وَالْأَيْلُ نَعَمٌ وَنَعَمٌ وَعَمَّتْ وَاسْتَعَمَّتْ حَلَبَتْ عِشَاءً وَالْعَمَّةُ مُحَرَّكَةُ ثَلَاثُ الْأَيْلِ
 الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبِ الشَّقِيقِ أَوْ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِلَّا خَرَّةً وَعَمَّتْ وَعَمَّتْ سَارِفِيهَا أَوْ أَوْرَدَ وَأَصْدَرَ
 فِيهَا وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ يَفِيْقُ بِهَا النَّعَمُ تِلْكَ السَّاعَةُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَرُجُوعُ الْأَيْلِ مِنَ الْمَرْغَى بَعْدَ مَا تَمَتَّى
 وَقَرَأَ أَرْبَعُ عَمَّةٍ رُبْعَ أَيُّ قَدَرٍ مَا يَحْتَسِبُ فِي عِشَائِهِ وَعَمَّتْ الطَّائِرُ تَعْتِمًا رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِ
 الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَبْعُدْ وَحَلَّ عَلَيْهِ فَعَامَتُ مَا نَكَصَ وَمَاعَتَمَ أَنْ فَعَلَ مَا لَبَتْ وَالنُّجُومُ الْعَامِتَاتُ الَّتِي
 تَظْلُمُ مِنْ غُيْبَةٍ فِي الْهَوَاءِ وَالْعَمُّ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ شَجَرُ الزَّيْتُونِ الْبَرِّيِّ وَالْعَيْتُومُ الْجَدْلُ الْبَطْلِيُّ
 وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ وَعَمَّتْ بِالضَّمِّ أَمٌّ وَفَرَسٌ وَكَصْبُورٌ وَالسَّاقَةُ لَا تُدْرَى الْأَعْمَةُ وَجَاءَ نَاضِفٌ
 عَاتَمٌ بَطِيٌّ نَمَسَ وَاسْتَعْمُوا نَعْمَكُمْ حَتَّى تَفِيْقَ آخِرَ وَاحِلَةٍ حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبْنُهَا * (عَم) الْعَظَمُ
 الْمَكْسُورُ أَوْ يَخْصُ بِالْيَدِ الْفَجِيرُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَعَمَّتُهُ أَنَا وَالْمَرْأَةُ الْمَزَادَةُ خَرَزَتْهَا غَيْرُ مُحْكَمَةٍ
 كَاعَمَّتْهَا وَالْجُرْحُ أَكْتَبَ وَاجْلَبَ وَلَمْ يَبْرَأْ بَعْدَ الْعَمْتِ الْأَسَدُ وَالْجَمْلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَهِيَ
 بِهَاءُ وَعَمَّتْ بِهَ اسْتَعَانَ وَاسْتَمَعَ وَيَسِدُهُ أَهْوَى بِهَ وَالْعَيْتُومُ الضُّبْعُ وَالْقَيْلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَالْعِيَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَالْعَيْتِيُّ جَمَارُ الْوَحْشِ وَسُوَيْدُ بْنُ عَمَّةٍ كَحَمْرَةٍ تَابِعِيٍّ
 وَكَشَادٌ مُحَدَّثٌ وَمَسْجِدُ الْعَيْنِ بِمَصْرِ قَرِيبَ جَامِعِ عَمْرِو وَالْعُمَانُ قَرْخُ الْحَبَارَى وَقَرْخُ النَّجَبِ
 وَالْحَبَّةُ أَوْ قَرْخُهَا وَأَبُو عُمَانَ الْحَبَّةُ وَعُمَانُ عَشْرُونَ صَحَابِيًّا وَعَدَامَةُ بْنُ قَيْسٍ وَعَمُّ بْنُ الرَّبْعَةِ
 وَعَمَّةُ الْجُهَنِيِّ هَاشِمِيُّ بْنُ عَنِيْمٍ بْنُ كَثِيرٍ التَّابِعِيُّ وَابْنُ نِسْطَاسٍ وَعَنَامُ بْنُ عَلِيٍّ مُحَدَّثُونَ * عَمَلَةٌ
 ع (الْعَمُّ) بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ خِلَافُ الْعَرَبِ رَجُلٌ وَقَوْمٌ أَعْمٌ وَالْأَعْمُ مَنْ لَا يَقْصَحُ

كأنه عمتها هكذا
 في النسخ والصواب
 كاعتمتها اه شارح

كَالْأَجْمَى وَالْأَحْمَسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْتَفِيسُ فَلَا يَنْفُخُ مَاءً وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالْعَجْمَى
 مَنْ جُنُسُهُ الْعَجْمُ وَإِنْ أَفْصَحَ ج عَجْمٌ وَبُسْكُونِ الْجِيمِ الْعَاقِلِ الْمُمِيزِ وَالْعَجْمُ فَلَانُ الْكَلَامِ ذَهَبَ
 بِهِ إِلَى الْعُجْمَةِ وَالْكِتَابِ نَقَطُهُ كُجْمُهُ وَجُجْمُهُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقُلْ عَجَمْتُ وَهُمْ وَاسْتَجَمَّ سَكَتٌ
 وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا الْغَلَسَةُ النَّعَاسُ وَالْعَجْمُ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيُضَمُّ وَصِغَارُ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ج
 عَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَفَرَابِ نَوَى كُلِّ شَيْءٍ وَجُجْمُهُ عَجْمًا وَجُجْمًا عَضَّةً أَوْ لَا كَدَلًا كُلِّ أَوَّلِخِ بَرَّةً وَفُلَانًا
 رَاوَهُ وَالسِّيفُ هَزُهُ تَجْرِبَةً وَالْعُجْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا تَقْدَمُ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثْرَةُ الرَّمْلِ وَبَابُ الْمُجْمَمِ
 كَتَكْرَمٍ مُقْفَلٌ وَالْعَجْمُ مَاءُ الْبَهِيمَةِ وَالرَّمْلَةُ لِشَجَرِيهَا أَوْ أَدْبَالِهَا وَكَشَدَادُ الْخَفَاشِ الضَّخْمُ
 وَالْوُطُوطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمُجْمَمِ كَمَقْعَدِ أَيْ عَزِيزِ النَّفْسِ وَنَاقَةُ ذَاتِ مُجْمَمَةٍ
 قُوَّةٌ وَبَيْنَ وَبَقِيَّةٍ عَلَى السَّرِيرِ وَحُرُوفُ الْمُجْمَمِ أَيْ الْأَعْجَامِ مَصْدَرٌ كَالْمُدْخَلِ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُجْمَمَ
 وَمِلَادَةُ النَّهَارِ عَجْمًا لِأَنَّهُ لَا يَجْهَرُ فِيهَا وَالْعُجْمَةُ الْخَلَّةُ تُثَبَّتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ ج
 عَجَمَاتٌ وَالْعُجُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْعُجْمَةِ وَبَنُو الْأَعْجَمِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُجْمُومُ
 سَيْفُ الْجَارِ وَدَيْشِيرُ بْنُ الْمُعَلَّى وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مِنْذُ كَذَا مَا أَخَذْتُكَ وَجَعَلْتُ عَيْنِي نَجْمَةً كُنْهَا
 تَعْرِفُهُ وَالثَّوْرُ بِجَمِّ قَرْنِهِ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْلُوهُ وَذَاتُ الْعَجْمِ فَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ أَوْ مِ السَّعْدِيِّ
 وَأَبُو الْعَجْمَاءِ الشَّيْبَانِيُّ تَابِيُّ فِي الْحَدِيثِ نَهَانَا أَنْ نُجْمِمَ النَّوَى أَيْ إِذَا طَخَّ الْقَمْرُ لَدَيْهِ يَطْخُ
 عَقْرًا يَجِبُ أَنْ لَا يَسْلُغَ الطَّيْحُ النَّوَى فَيَقْسِمُ دُطْمُ الْحَلَاوَةِ أَوْ لَانَهُ قُوَّةٌ لِلدَّوَابِّ جَزِيْلٌ فَلَا يَنْضَجُ لَتَلَا
 يَذْهَبُ طَعْمُهُ (الْعَجْرَمُ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 السَّمِينُ وَيُقْفَحُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءِ وَذَاتُ الْعَجْرَمِ بِالضَّمِّ ع وَكَعْلًا بِطٍ وَجَعْفَرُ
 وَقَعْدَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ وَكَعْلًا بِطٍ الْأَبْرُ الْقَوِيُّ وَالْقَوِيُّ جَمْعُ عَقْدَيْنِ نَحْدَى الدَّابَّةِ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا
 وَالْمُجْرَمُ يَفْخُ الرِّاءُ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعَقْدُ وَسَنَامُ الْبَيْرِ وَكُلُّ مُعَقَّدٍ وَالْعَجْرَمَةُ مِثْلُهَا مِثْلُهَا مِنْ
 الْإِبِلِ أَوْ مِثْلَانِ أَوْ مِثْلَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ ج عَجْرَمٌ وَبِالضَّمِّ وَرَجُلٌ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِسْرَاعُ * الْعُجْمَةُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةُ الْخَفِيفَةُ وَالسَّرْعَةُ * الْعَجَامُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

قوله والوطواط
 عطفه على الخفاش
 يقتضى أنه غيره مع
 أن الذى سبق له
 تفسير أحدهما
 بالآخر والذى عليه
 أكثر أهل اللغة
 أن الكبير ووطواط
 والصغير خفاش كما
 فى الشارح اه

اليمين بالنسبة عجمي * العجم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمين
 وبالتحرير كالفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدم بالضم وبالتحرير كواعده
 الله وأعدم في الشيء لم أجده وأعدم أعداء أعداء بالضم افتقر وفلان منعه وككتف الفقير ج
 عدماء وأرض عدماء يضاء وشاة عدماء يضاء الرأس وسائرها مخالفة والعدايم رطب بالمدينة
 يتأخر والعدم الحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فاعدم لحسن
 وعدماء ما لبني جشم وهو يكسب المعدوم أي يجد ويدب نال ما يجرمه غيره وما بعدني هذا
 الأمر ما بعدوني (عدم) القرص بعدم عض أو كل يحفظ ولا م والاسم العذيمة ج عذائم
 وعن نفسه دفع وكشاد اسم البرغوث ج عدم ككتف وكزنا شجر من الخيض الواحدة
 بها وعدم محركة وإد باليمن وثبت وكسحابة اسم وكسفة النحلة تحمل وما لها نوى والعدم مذم
 الكيل الجراف والموت الكثير وهي عدم زوجها كسمع أي تشبهه إذا سألها الوطء في الدبر
 (عرام) الحبس كغراب حدثهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من
 قشر العويج ومن الرجل الشراسنة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما
 بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبي علينا شروم رخ أو بطرأ وفسد ويوم عارم نهابة في البرد
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعرمه والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا
 أصابه عرام وعرم العظم كفرح فقر العرم محركة والعروة بالضم سواد مختلط بيضا في أي
 شيء كان أو هو متقطيع - ما من غير أن تنسع كل نقطة ويماض بمرمة الشاة وهو عرم وهي
 عرما ويبيض القطاعرم والعرما الحبة الرقشاء والأعرم المتلون والابرص والقطيع من ضأن
 ومعزى والأقلف ج عرمان ج عرامين والعروة محركة رائحة الطيب والكُدس المدوس
 لم يذروا مجمع الرمل وأرض صلبة تخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الأجاس بني في الأودية والجرد الذكر المطر
 الشديد وواد وكل فسر قوله تعالى سبل العرم وبالتحرير كالمهم والعرمان بالضم الأكر واحد

قوله عدماء الصواب
 انه جمع العديم
 لا لعدم ككتف
 كما في الشارح اه
 قوله عدم ككتف
 الصحيح انه جمع
 لعدم كصبور وكانه
 سقط من عبارته كما
 في الشارح اه
 قوله وعدم محركة
 الخ الصواب انه
 بالبدال المهملة اه
 شارح

قوله قتره كذا في
 التسخ والصواب
 قتر اه شارح

قوله أو هو صوابه
 أو هي اه شارح

عَرْمٌ وَأَعْرَمٌ وَعَرَمِيٌّ وَاللُّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهِ وَعَارِمَةٌ أَرْضٌ مَ وَعَرْمَانُ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ
وَسَمَوَاعَرِمًا وَكَغَرَابٍ وَحَمَامٍ وَالْعَرْمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَبَكْمِيَّةٌ رَمْلَةٌ لَبَنِي فَزَارَةٌ وَالْعَارِمُ قُرْسُ
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمُ وَعَوَارِمٌ مَضْبُوبٌ وَمَاءٌ وَمِنْ عَارِمٍ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنَفِيَّةِ
مُخْرِجُ الْمُخْتَارِ بِالكُوفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخَلْطُ وَالْعَرْمَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَفَعَلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ
أَيَّ رَغْمٍ أَنْفَهُ * الْعَرِجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَعْرَجِمُ فَسَدَ (الْعَرْدْمَانُ) بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقِيبُ وَالْعَرْدَمُ بِكَفْرِ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّوَارِبُ (الْعَرِزْمُ)
الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَبَانَةُ عَرِزْمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَبْسُورَةَ الْعَرِزِيُّ وَالْأَسَدُ
كَالْعَرِزِمِ وَالْعَرِزَامِ وَالْعَرِزْمُ كَقَرَشَتٍ وَأَعْرِزْمُ تَجْمَعُ وَأَنْقَبِضُ وَالْعَرِزْمُ كَضَرْزِمِ الْحَبَّةِ
الْقَدِيمَةِ * الْعَرِزْمُ بِكَفْرِ الْأَكُولِ وَالنَّشِيطِ وَكَقَرَشَتِ الضَّئِيلِ الْجَسَمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
الْبِضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرِضَامِ وَالْعَرَانِيمِ وَالْعَرِضُومُ الْبَحِيلُ (الْعَرِهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ
وَالْعَرِجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذْكَرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ بِكَفْرِ وَقَرَشَتِ (عَرِمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضْمُّ
وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجَاسٍ وَعَزَمَانًا بِالضَّمِّ وَعَزَمًا وَعَزِيمَةً وَعَزَمَهُ وَاعْتَزَمَهُ وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرَ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ
أَيَّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ رَجَاءَ الْبَرَّةِ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِلْدِ وَالتَّبَاتِ وَالْمَبْرَأُ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَإِيُوبُ
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوَزْمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْحُجُوزُ كَالْعَزُومِ
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعْتَزْمُ الْأَسَدُ وَكُنْهٌ الرَّاقِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ

قوله واحد هاعرم
صوابه عريم اه
شارح

قوله أو كلاهما
للمؤنث الخ صوابه
العكس بأن يقول
للمذكرون المؤنث
كما في الشارح اه
قوله أو هم نوح الخ
قد أسقط من هذا
القول عيسى كما في
الشارح اه

قوله العدو الشديد
هكذا في بعض النسخ
يفتح العين وسكون
الدال المهملتين
وتحذف الواو وفي
بعضها بضم الدال
وتشديد الواو اه
وقوله في الحضر
والمنشئ وغيره صوابه
وغيرهما كما في
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحَضَرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجًا مَحْجَاوًا أَمَّ الْعِزْمَ وَعِزْمَةً وَأَمَّ عِزْمَةً مَكْسُورَاتِ
الِاسْتِ وَالْعِزْمُ بِالْفَتْحِ فَجَبْرُ الزَيْبِ ج كَكْتُبٍ وَالْعِزْمُ بِيَاغِهِ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّهْرِيكِ الْمُتَعَمِّدِ وَالْمُؤَدَّةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ حَقٌّ
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجَبَهُ وَعِزَائِمُ اللَّهِ فَرَائِضُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعِصْمُ) مُحَرَّكَ يَيْسُ
فِي مَقْصِلِ الرُّسُخِ قَعُوجٌ مِنْهُ الْيَسْدُ وَالْقَدَمُ عِصْمٌ كَفَرِيحٌ فَهِيَ أَعِصْمٌ وَهِيَ عِصْمَاءُ وَأَعِصْمٌ يَدُهُ أَيْ
أَيْسَمٌ وَأَعِصْمٌ يَعْصِمُ طَمَعٌ وَعِصْمَاءُ وَعُصُومًا كَسَبَ وَحِينَ ذَرَفَتْ وَغَمَضَتْ كَأَعِصْمَتٍ أَوْ انْطَبَقَتْ
أَبْجَافُهَا بِعِصْمِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِمَاعُ دَوَسَطِ الْقَوْمِ أَقْصَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُهُمْ كَثِيرٌ فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرٌ لَا يَعْصِمُ فِيهِ لَا يُطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَفَهْرِهِ وَكَصَبُورٍ كَالْعِصْمِ ج
كَكْتُبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعِصْمَةَ كَأَسَةً وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْصِمٌ
كَتَجَلِيسٍ مَغْمُزٌ وَالْعِصْمِيُّ الْمُصْلِحُ لَأُمُورِهِ وَالْمَعُوجُ ضِدُّهُ وَالْمُخَاذِلُ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ
أَوْ الْخُفَّ الْخُلُقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّأْءُ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِصْمَةُ مُحَرَّكَ
وَالْعُصُومُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِصْمَانُ مُحَرَّكَ تَخَيَّبُ الدَّابَّةُ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَقْسَامِ أَيْ الْجِسْمِ
وَالْخِلْقَةُ وَذُو عَيْسَمٍ بَنُ أَهْرَبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ ع أَوْثَقِي بِعَالِجٍ وَكُثَامَةٌ اسْمٌ
* الْعِشْمَةُ الْخِلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعِشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ كَتَيْنِ الطَّمَعُ وَعِشْمٌ كَفَرِيحٌ عِشْمَاءُ
وَعِشُومًا وَتَعِشْمٌ يَيْسُ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ الْيَابِسُ هُزَالًا وَالشَّيْخُ الْقَانِي الَّذِي كَرِهَ الْأَتْنَى أَوِ الْمُتْقَارِبُ
الْخَطُ وَالْمُخَنِّي الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبِوصْفِهِ قِيلَ خَبْرٌ عِشْمٌ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَ أَيْ يَابِسٌ
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعِشْمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَسَا كِبَرًا وَالتَّهَجُّرُ الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطِبِهَا وَالْعِشْمُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج
عِشُومٌ وَالْعِشْمُ بِضَمَّتَيْنِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكْتُفٍ وَعِشْمٌ ع وَبِالتَّهْرِيكِ ع يَيْنُ
الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بِعِيرِكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعَاشِمٌ نَقِي بِعَالِجٍ * الْعِشْرُمُ كَقَفْرِ الْخَشْنِ الشَّدِيدِ
وَكَسْفَاجِ الشَّمِّ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعِشَارِمِ وَاسْمٌ (عِصْمٌ) بِعِصْمٍ كَتَسَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَآلِيهِ

اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيَّةُ جَمْعُ لَهَا عَصَامًا كَأَعْصَمَهَا وَعَصَمَةُ الطَّعَامُ مَنَعُهُ مِنَ الْبُلُوعِ وَكَأَمِيرِ الْعَرَقِ
 وَوَسَخٌ وَبَوْلٌ يَبْدُو عَلَى تَغْيِذِ الْإِبِلِ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ ثَبَتَتْ تَحْتَهُ وَبِرِّ الْبَعِيرِ إِذَا انْتَسَلَ وَبَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ
 وَآثَرُهُ مِنْ خَضَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْعَصَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَعْصَمَ لَمْ يَثْبُتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ وَقُلَانَاهَا لَهُ
 مَا يَعْصَمُ بِهِ وَبِقُلَانِ أَمْسَكَ وَالْقَرِيَّةُ شَدَّهَا بِالْعَصَامِ وَبِالْفَرَسِ أَمْسَكَ بَعْرُوهُ وَبِالْبَعِيرِ أَمْسَكَ
 بِجَبَلٍ مِنْ حَبَالِهِ وَالْعَصَمَةُ بِالْكَسْرِ الْمَنْعُ وَالْقِلَادَةُ وَيَضُمُّ جَ كَعَنْبٍ جَجَّ أَعْصَمٌ وَعَصِمَةٌ جَجَّ
 أَعْصَامٌ وَابْجَاعُ السَّوِيْقِ وَالسِّكَاخُ وَأَعْصَمَ بِاللَّهِ امْتَنَعَ بَلُطْفِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ وَالْأَعْصَمُ مِنَ
 الطَّبَا وَالْوَعُولِ مَا فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَسَائِرُهُ أَسْوَدٌ وَأَحْمَرُهُ هِيَ عَصْمَاهُ وَقَدْ
 عَصِمَ كَفَرِحَ وَالِاسْمُ الْعَصَمَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابُ الْكُحْلِ وَمُسْتَدَقُّ طَرَفِ الذَّنْبِ جَ أَعْصَمَةٌ وَابْنُ ثَمَرٍ
 حَاجِبُ النَّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامُ وَفِي الْمَثَلِ كُنْ عَصَامِيًّا وَلَا تَكُنْ عَظَامِيًّا
 يُرِيدُونَ بِهِ قَوْلَهُ ﴿نَفْسُ عَصَامٍ سَوَدَتْ عَصَامًا﴾ وَعِلْمَتُهُ الْكُرُّ وَالْإِقْدَامُ ﴿وَمَنْ الْحَمَلُ شِكَالُهُ﴾
 وَمَنْ الدَّلْوُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْأَدَاةُ حَبْلٌ يَشُدُّ مِنَ الْوَعَاءِ عُرْوَةً يَلْتَقِي بِهَا جَ أَعْصَمَةٌ وَعَصَمٌ وَعِصَامٌ
 عَلَى أَقْطَرِ مَقَرِّهِ كَبَابٍ دَلَّاصٍ وَالْمَعْصَمُ كَسْبَرٌ مَوْضِعُ السَّوَارِ وَالْيَدُ وَبِلَالِمْ اسْمٌ لِلْعِزِّ وَتَدْعَى
 لِلْحَلَبِ فَيُقَالُ مَعْصَمٌ مَعْصَمٌ مُسَكَّنَةٌ الْآخِرُ وَالْعَصُومُ الْأَكْوَلُ كَالْعِصُومِ وَالْعَوَامِ بِلَادُ
 قَصَبَتِهَا أَنْطَاكِيةٌ وَعَامِمْ عَ يَلَادُهُ ذَيْلٌ وَالْعَاصِمَةُ الْمَدِينَةُ وَالْعَاصِمِيَّةُ قُرْبُ رَأْسِ عَيْنٍ
 وَالْعَصَمُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ لِبْنِي زَيْدٍ وَجَبَلٌ لِهَذِيلٍ وَسَمَوُا عَصِمَارًا عَصَمَ وَمُعْتَصِمًا وَمُسْتَعَصِمًا
 وَمَعْصُومًا وَعَصَمًا بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرٌ وَجُهَيْنَةُ وَالْغُرَابُ الْأَعْصَمُ الْأَحْمَرُ الرَّجُلَيْنِ وَالْمُنْقَارُ أَوْ
 جَنَاحُهُ رِيشَةٌ يَضَاهُ وَأَعْصَامُ الْكِلَابِ عَذَابُهَا الْقِي فِي أَعْنَاقِهَا الْوَاحِدُ عَصَمَةٌ بِالضَّمِّ وَعِصَامٌ
 (الْعَصَمُ) مَقْبِضُ الْقَوْسِ جَ عِصَامٌ وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يَذَرِي بِهَا الْخِنْطَةُ جَ أَعْصَمَةٌ
 وَعِظَمٌ وَعَيْبُ الْقَرَسِ وَالْبَعِيرُ كَالْعِصَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَرَوِيُّ وَلَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدُ
 وَخَطُّ فِي الْخَيْلِ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَالْعِصُومُ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ وَالْعِصُومُ الْأَكُولُ وَالْعِصُوصُ الْعِظَمُ
 بِالضَّمِّ الصَّوْفُ الْمَنْقُوشُ وَ عَ وَبِضْمَتَيْنِ الْهَلَكِي وَاحِدُهُمْ عَظِيمٌ وَعَاطِمٌ (الْعِظَمُ) بِالْكَسْرِ

قوله الخنطة في بعض
 النسخ الطعام بدل
 الخنطة وهي نسخة
 الشارح اه

العَيْنِ خِلافَ الصَّغْرِ عَظْمٌ كَصَغْرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ ذَهَبٌ وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَغَرَابٍ وَزَنَارٍ وَعَظْمَةٌ
 نَعْظِمًا وَأَعْظَمَةٌ نَفْسُهُ وَكَبْرُهُ وَأَسْتَعْظَمُهُ رَأَى عَظِيمًا كَأَعْظَمُهُ وَأَخَذَ مَعْظَمَهُ وَالرَّجُلُ تَكْبَرُ
 كَتَعْظَمَ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ
 بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْمَانَةٌ وَلَعَظُمُوتٌ كَجَبْرُوتِ الْكِبَرِ وَالْأَضْوَةُ وَالزَّهْوُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهِ ذَاوُ مَقِيٍّ وَصَفَ عَبْدٌ بِالْعَظْمَةِ نَهْوَ ذِمٍّ وَعَظُمُ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعْظَمُهُ
 وَعَظْمَةُ الْإِنْسَانِ مُحَرَّكَةٌ مَاعْظَمَانُهُ وَمَنْ السَّاعِدِ مَا بِلَى الْمِرْفَقِ الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ
 نَصْفَانِ مَا بِلَى الْمِرْفَقِ وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بِلَى الْمَكْكَفِ أَسْلَةٌ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ
 كَالْمَعْظَمَةِ كُتْمَرَةٌ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامٌ وَعِظَامَةٌ وَالْهَاءُ
 لِتَأْيِثِ الْجَمْعِ وَعِظْمُ الرَّجُلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْقَدَانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٌ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوُ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذَوُ الْعَظْمِ عَرِضٌ مِنْ أَعْرَاضِ
 خَيْرٍ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمُ أَقْطَعِهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْمَعُهُ الْعَظْمُ كَأَعْظَمُهُ وَفَلَا مَا
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامُهُ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٍ أَوْ هُجْمٌ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ
 كَكِتَابٍ وَرَمَانَةٌ قَوْبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِزَتَهَا وَكَقَطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرِحَةٍ لِمُسْتَهْمَةٍ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْمَعْظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَ كَأَجَادَتُهُ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمُ فِي لِسَانِهِ إِذَا لَمْ يَرْضَعْ
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كَزَبْرِجِ نَرَّةِ الْأَسَدِ (الْعَظْمُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَعَصَارَةٌ
 شَجَرٌ أَوْ ثَبْتُ يَصْبِغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوُثْمَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدَا وَالْعَظْلَةُ الظِّلَّةُ وَالْعِظَالَمُ
 بِالْكَسْرِ اقْتَرَةُ وَالْعَبْرَةُ * الْعَذَابُ هِمُّ كَمَا لَبِطَ النَّاكَةُ الْقَوِيَّةُ بِالْمَدَّةِ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقَمَتْ كَعَرِاحٍ وَنَصَرُ وَكُرْمٍ
 وَعَنِ عَقَمًا وَعَقَمًا وَبِضْمٍ وَعَقَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعَقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَأَمْرٌ أَعْقِمُ جِ عَقَامٌ وَعَقِمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَمَصَابٍ لَا يُولَدُ لَهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقَمِي
 وَالْمَلَأُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْقَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يَقْتُلُ فِي ظُلْمَةِ الْآبِ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِّحٌ عَقِيمٌ غَيْرُ

لا فح وحر وب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سي
 الخلق ودا عقام والضم افسح لا يرا وناقة عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين القرينة
 والحب في مؤخر الصاب والعقم والعقمة ويكسر المرط الاجر او كل ثوب احمر والعقمة
 بالكسر الوشي والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتقرت بئرا
 مغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يست وكعلم
 سكت وعقمة تعقما سكته وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السي الخلق وسكن وحية تسكن
 البحر ويأتي الاسود من البرق يصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيسلاويان ثم يفترقان فيذهب
 كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابه اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي
 عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمثل
 عقرمي كعقري ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة بنوب واعكمه اعانه على العكم
 واعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعذل ج اعكام والكارة ج عكوم وبكرة البئر
 وغط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انظر وعلمه كز ولا رض كذا عكمها وعن شقة تأخر والابل
 عمت وحملت شجها على شجيم كعمت وعكمه البطن زاوية وعكم كصبور المتصرف
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعدال ليجملوها والشي ارتكم وكزير اسم
 وكثير المكتر اللعم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالالف واللام الاثنى من الحمام او اثنى
 ساق حرو وعكرمة بن خصفة بن قيس عبلان ابو قبيلة وعكرم الابل سواده وكعلا بط قبيلة من
 بني (علمه) كسمه علماء بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلاء
 كعلمه العلم تعلمه وعلاء ككذاب واعلمه اياه فعمله والعلامة مشددة وكشدا دوزنار
 والتعلمة كزبرة والعلامة العالم جدا والنسابة وعالمه فعله كنصره غلبه علماء وعلم به كسمع

قوله وعلم هو ظاهره
 ان اللازم كسمع
 والصواب انه من
 حذ كرم انظر
 الشارح اه

شَقَرُوا لِمَا رَتَقْنَاهُ كَتَعْلَامَهُ وَالْعُلَمَاءُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمُ مُحَرَّرٌ كَتَيْنِ شَقَّ فِي الشَّقَةِ الْعُلَمَاءُ أَوْ فِي
 أَحَدَى جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمُهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَهُ وَنَحْوَهُ وَشَقَّتْهُ بِعِلْمِهَا شَقَّهَا وَاعْلَمَ الْفَرَسُ
 عُلُقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مُلَوَّنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسَهُ وَسَمَّاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعِلْمِهَا وَالْعِلْمُ السِّمَةُ كَالْعُلُومَةِ
 بِالضَّمِّ جِ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْتَدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ
 مُحَرَّكَ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْ عَامٌ جِ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرَمَمَ الثُّوبَ وَرَقَّتْهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقِدُهُ عَلَى الرَّيْحِ
 وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جِ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدَةِ مَظَنَّةٍ وَمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ كَالْعِلَامَةِ كَرَمَانَةٍ وَالْعِلْمُ
 وَالْعَالَمُ أَنْ يُلْقَى كُلُّهُ أَوْ مَا حَوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالْوَاوُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمَهُ
 الْجَمِيعُ عَلَيْهِ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَفَرَابٍ وَزَنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاشِقُ وَالْعِلَامِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَفِيفُ الذِّكْرُ وَكَزَنَارُ الْحِنَاءِ وَكَشَدَادَانِسُ وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ أَوِ الْمِلْحَةِ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الذِّكْرُ كَالْعِلَامِ وَالْعِلَامُ الدَّرْعُ
 وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ سَالَ وَكَزَنَارُ اسْمُ وَعِلْمُ الْعِلْمِ أَرْضٌ بِالسَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قَرِيبٌ دَوْنَهُ
 * عَلَانٌ بِجَعْفَرٍ وَالشَّامُ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخُضْلِ وَالضَّفْدَعُ
 الذِّكْرُ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْفَرَادُ وَالْقَبِي الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَيْلُ
 وَالْعَوْرُ الْمَسْنُونُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْرُ وَطَائِرٌ رَائِيضٌ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جِ عِلَاجِيْمٌ وَبِكَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلُومٌ مَتْرَاكِمٌ * الْعَلْدِي بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ الْمُجْمَعَةِ الْحَبْرِ يَصُ الَّذِي بَأْ كُلُّ مَا قَدَرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرَّ وَالنَّبَقَةُ الْمَرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمَرِّي الطَّعَامَ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِي وَابْنُ عَبْدِ الْفَعْلِ وَابْنُ عِلَالَةٍ شَعْرَاءُ وَدِ بِالْمَغْرِبِ
 وَالْعِلَاقَةُ دِ دُونَ بَلِيدٍ وَعَلَقَمَاءُ عِ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْعَلَاكِ وَالْعَلَاكِ وَالْمَعْلَاكِ وَبِجَمْعِ الْعَلَاكِ عِلَاقِكُمْ بِالْفَتْحِ وَبِكَعْفَرٍ اسْمُ
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظَمُ السَّنَامِ * الْعِلَاهُ كَقَرَشَبٍ وَجَرَدٌ خَلَّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعِلَاهِ بِالضَّمِّ
 (الْعَمُ) أَخْوَالُ جِ أَعْمَامٌ وَعُومَةٌ وَأَعْمٌ جِ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى
 الخ صوابه اوفى احد
 هـ شارح

وما كنت عمّا ولقد عمت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لاعمام أو كرمهم وقومهم النساء
دعوه عمّا واستعممته اتخذته عمّا ويقال فما ابنة اعم لاخال وابنة اخالة لاعمّة والعم الجماعة
الكثيرة كالاعم وللعشب كله وع وة بين حلب وأنطاكية منها عكاشة العمى والنخل
الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة إلى عم عميون كله نسبة
إلى عمي وبالكسرة بحلب غير الأولى والعمامة بالكسر المفقرة والبيضة وما يلق على الرأس
ج عمام وعمام وقد اتم وتعمم واستعم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر
كالعمامة أو الصواب العامة مخففة وأرختي عمامة أي أس وترفع وعمم بالضم سودو رأسه لقت
عليه العمامة كم وهو حسن العمّة بالكسر أي الاعتمام وكل ما اجتمع وكثر عيم ج عم
ككذب والاسم العمم محرّكة وجارية وشخلة عجمية وعم طويلة ج عم وهو اعم ونبت بعموم
طويل والعمم محرّكة عظام الخلق في الناس وغيرهم والتمام العام من كل امر وامم جمع
للمعامّة وهي خلاف الخاصة واستوى على عجمه بضم عين أي تمام جسمه وماله وشبابه وعم
الشيء عموما مثل الجماعة يقال عجمهم بالعظمة وهو معم بكسرا وله خير يعم بخيره وعقله كالعمم
والعميم ع ويسمى البهيمى وصميم القوم والعمية بالضم والكسر الكبر والعمام عم الجماعة
المتفرقون وعم الذين تعمموا رعى كاعم ورجل عمي كعمي أي عام وقصير أي خاص واعم
النبت اكنل والمعمم عظام الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ايضت ناصيته كلها ثم
انحدر البياض إلى منبت الناصية والاعم الغليظ وعم الرجل كرجله بعملة وعمي كعمي
امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم (العندم) دم الأخوين أو البقم
(العم) شجرة حجازية لها ثمره حرا يشبه به البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامي
واعتم رعا وخبوط يتعلق بها الكرم في تعاديشه وشوك الطلع والعمّة واحدتها وضرب من
الوزغ واسم والعمّة الشقة في شقة الإنسان والعيمى الوجه الحسن الأجر والعينوم الضفدع
الذكر وعينم ع وبنان معتم مخضوب (القوم) السباحة وسرايل والسفينة والعمّة

قوله بضم الميم
وكسرها كذا في
النسخ والذي سبق
له في قول ان
الميم مضمومة لا غير
والعين يجوز فيها
الكسر والفتح
ونصه هناك ورجل
معم مخول كعمس
ومكرم الخ وعلى
ذلك شى عاصم
افندى والشارح
فليتبّه اه
قوله ولقب مالك
الخ كذا في النسخ
والذي في التهذيب
أنه لقب مرة بن
مالك اه شارح

بالضم دويئة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كرجع نو كبسد والنهار
وعاومت النحلة حات سنة ولم تحمل سنة كهومت وفلا ناعمله بالعام والمعاومة المنهي عنها أن
تبيع زرع عامك أو هو أن تريد على الدين شيئا وتؤخره والعبامة هامة الراكب إذا بدا للثقي
الضراء أو لا يسمى عامة حتى يكون عليه عبامة وكو بالعبامة والطوف الذي يركب في الماء
وعائم صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلي والآنصارى هجايان
والعوام كشداد القرس السابح ووالد الزبير الصماني والتعويم وضع الحصة قبضة قبضة فإذا
اجتمع فهي عامة ج عام والمستعام المركب في البحر (العيم) الشيد والناقة انسريعة
كالعبامة والعباهمة بالضم والقبيل الذكروع والعيم مان من لا يدج بعام على ظهر الطريق
والعيمي الضخم الطويل والعيموم اسم لشجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأمانس و
والعيممة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعجمة
فهو عيمان وهي عيمي وأعلمه الله تعالى تركه يغربلبن فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال
واعتماد أخذها والعيام كصواب الهارور رجل عيم إن إيمان ذهبته إليه وماتت لعمراته وعام
معهم طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغن) (الغنم) شدة الحز
يسكاد بأخذ النفس والغنمة بالضم الغنمة والاعنم من لا يفتق شيئا ج غنم ورجل غنمي ومنه
لبن غنمي أي فحين لا صوت أصيه وحياض غنم كزبير الموت واعنم الزبارة أكثر منها حتى
يميل واعنم انغم (الاعنم) الشعر غلب بياضه سواده والغنمة الورقة أو شجرها وغنم له غنما
دفع له دفعة من المال جسيمة والغنمة كسفينة طعام يتخفف به جراد والغنمة كدفحة القمح
والغنوم الخلط والغنم بالضم القبات تؤكل والغنمة القتال والاضطراب العجوم بالضم
الغموح مقلوبه جمع الغميج وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغتم وكغمة
ونصره أكله بهمة أو يحفظه وشدة كاعنم والمتغذم وكزفر لا قول يأكل كل شيء واعنم
الفصيل ما في ضرع أمه وغنمته واعنمته شرب جمعة وكرمانه نبات من الحمض ج غدام

قوله والنهار الصواب
فيه انه العيام
كصواب ومجمله
ع ي م كاسياني
ا شارح
قوله وعويم كزبير
الح هكذا في النسخ
وصوابه وعويم ا
شارح

والغذاء محرك تبت وكسفية الأرض تلبس وألن في غديته ما شئت أي في رجب باعه وصدره
 وبتر غديته واسعة وما سمعت غدمة كلمة والغدمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال
 والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كسر وجبل ووقعوا في غدمة من الأرض وغديته أي
 واقعة منكورة وغدما وابها غدمة وغديته اصابوها وزغدم بضمين ع أوجب والغدائم
 كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه (غذمه) غذمه وكه لا يبط الماء
 الكثير وكيل غذارم جراف والغدمة اختلاط الكلام وتغذرم عينا حلف بهم ولم يستمع
 (غرمي) كسكرى ع وبمعنى أما كلمة يقال في معنى اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال
 أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم
 كمكرم اسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضدواخرامة ما يلزم اداؤه
 كالغرم بالضم وككرم واغرمه آياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اقترشتم الرجل بالشرين
 المتجمعة ذبل لحمه ونخص بطنه * الغرط ماني بالضم واه مال الطاء الفقى الحسن الوجه
 * الغرقم بكسر القاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة به راة (الغسم) محرك
 السواد واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل واغسم اظلم وفي السماء اغسام وغسم
 كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالحر يك أن لا يترك من الهنا شيئا
 الا يشهوه يصبه على صحبه وسقيه وقد غشمه يغشيه والحاطب احطب ليلاف قطع كل ما قدر
 عابه بالانظر وفكر وغشم كسدر اسم وانه لذو غشم شمة وغشم شمة ذوبج راة ومضاء والمغشم
 كمنبر والغشم من يركب رأسه فلا يقنيه عن مراده شئ * الغضرم بالمجمة كعفر وذريح
 الماكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الاجر الحز والمكان
 كالكدان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالعظيم والغطم طم والرجل
 الواسع الاخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللين الخائر (علم) كفر ح غلما
 وغلما بالضم واغتم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهي غلما وغلما وغلما

قوله واغرمه آياه
 صوابه واغرمته آياه
 ا ه شارح
 قوله ككورة الذي
 في ترجمة عاصم
 اقندى كورم وهي
 ساقطة في بعض
 النسخ ا ه

وَمِغْلَمِيَّةٌ وَمِغْلِيمٌ وَغَلِيمٌ وَغَلَمَةٌ الشَّيْ وَالْغَلَمَةُ شَمْرَةٌ الضَّرَابِ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلَمَ هَاجَ مِنْ
 ذَلِكَ وَالْغَسْلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَشَبَّ جَ أَغْلَمَةٌ وَغَلَمَةٌ
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ غُلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَقْلَمُ كَتَمْنَعُ أَرْضٌ وَتَغْلَمَانِ مَتْنَى
 عَ وَالْغِلْمُ مَنَبِّعُ الْمَاءِ فِي الْآبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْمَغْتَلِيَّةُ وَالضَّفْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْمَةُ الذَّكْرُ وَالشَّابُّ
 الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ كَالْغَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمُسْطُ وَالْمَدْرَى فَفَيْسَلُمُ بِالْفَاءِ وَصَحْفُوهُ وَمَا بِالْأَدَارِ
 غَيْسَلُمُ أَحَدٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْغَلَصَةُ) الْبَحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ
 الْحَجَرَةُ عَلَى مَتْنَى الْأَهَاءِ وَالْمَسْرَى أَوْ رَأْسُ الْحُلُقُومِ بِشَوَارِبِهِ وَتَرْقِدَتُهُ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ
 وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْغَلَصَةِ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوِ الْغَلَصَةِ حَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْبُخْلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ
 الْعَظِيمُ غَلَصَتِهِ وَهُوَ مَغْلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غَلَصَةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ
 (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَحْمُ نَحْمَةً فَاعْتَمَ وَأَنْتُمْ أَحْرَتُهُ وَمَا نَحْمُكَ لِي وَالِي
 وَعَلَى مِنَ الْغَمِّ لِلْهَزْنِ وَالْجَارِ وَغَيْرِهِ الْقَمَقَمَةُ وَمِنْخَرِيَّةُ الْغَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفِدَامِ وَالشَّيْ
 غَطَاهُ فَانْتَمَ وَيَوْمَنَا شَدَّ حَزْرُهُ كَأَنْ غَمَّ فَهُوَ يَوْمُ غَمٍّ وَغَامٌ وَمِنْ ذُو حَزْرٍ أَوْ ذُو غَمٍّ وَأَيْلَةُ غَمٍّ وَغَمِيٌّ وَغَمَّةٌ
 وَأَمْرٌ غَمَّةٌ بِالضَّمِّ مِنْهُمْ وَغَمٌّ الْهَلَالُ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالٌ دُونَهُ غَيْمٌ رَقِيقٌ يُقَالُ صُغْمًا لِلْغَمِّ وَيَعْدُ
 وَتَضُمُّ الْأُولَى وَالْغَمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَحْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْجَمَتْ
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابِي دَوَادِ الْيَادِي أَوْ بَعْضُ مَوْلَى آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ
 جَعَفَرُ الطَّيَارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَيْمٌ وَبَحْرٌ مَغْمَمٌ كَحَدِيثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْغَمِيمِ كَأَمِيرِ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَّ حَالَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْمَهُ وَهُمْ وَأَنَا الْغَمِيمُ كَزَبِيرُ وَادٍ بِبَارِحَةَ ظَلَّةً وَبِالْيَاءِ
 الْمَشْدُودَةُ مَا لَبَنِي سَعْدٍ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمِيٌّ كَرَبِّي الدَّاهِيَةُ
 وَاعْتَمَ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضَ مَغْمَةً كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سَبْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَبْهَةُ
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغْمُ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَنَحَابُ أَغْمٌ لَا فَرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمْمَةُ أَصْوَاتُ الثُّورَةِ عِنْدَ الْمَذْعَرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْغَمِّ وَالْغَمِيمُ ابْنُ يَسْحَنَ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيمُ

وَكُرْبَىٰ ۚ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُجْبَىٰ لَهُ وَيُفْتَحُ بِالْفَتْحِ الْخَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ ثُمَّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ
وَالْحُمُومُ مِنَ الْجُودِ صِغَارُهَا الْخَفِيفَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ قَعْرُ الْهَيْ وَفَاعِلُهُ أَيْ غَنَمُهُ وَغَنَى وَالْفَعَامَةُ
بِالْكَسْرِ نَوْبَةُ أَقَمِ الْبَعِيرُ وَتَحْوِي مَنَعَ بِهَا الطَّعَامَ وَمَا يَشُدُّ بِهِ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَطَمَهَا وَقَلْفَةُ الصَّيِّ
وَيَضُمُّ ۞ غَنَمٌ كَقَتْفِ ذِئَابِهَا مُتَنَاءُ فَوْقَهُ ابْنُ قُوَابَةَ الطَّائِيُّ حَدَّثَ (الْفَتْحُ) مُحَرَّكَ الشَّاءُ
لَا وَاحِدَ دَأَاهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاءٌ وَهِيَ اسْمٌ مُؤَنَّثٌ لِلْعَنْسِ يَقَعُّ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
بَجِيْعُهَا جِ اغْتَنَامٌ وَغُنُومٌ وَأَغْنَمُ وَقَالُوا عَمَّانُ فِي التَّنْبِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ
وَمَغْطَمَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّقْيُ غَنَمٌ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
وَبِالتَّخْرِيقِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمَانَا بِالضَّمِّ وَالْفَوْزُ بِالشَّيْءِ بِلَامٍ تَقَعُ أَوْ هَذَا الْغَنَمُ وَالنَّاقَةُ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامُكَ
بِالضَّمِّ قُصَارَاكَ وَغَنَمُهُ كَذَا تَغْنِيمًا نَفْلًا آيَاهُ وَاعْتَمَهُ وَتَغْنَمُهُ عَدَدُ غَنِيمَةٍ وَكَشَدَادُ أَبُو مِيَاضٍ وَابْنُ
أَوْسٍ الْبِيَاضِيُّ صَحَابِيَّانِ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَيٍّ وَكَزْبِيرُ غَنِيمٍ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيٌّ
وَغَنَامَةُ امْرَأَةٌ وَبَنَاتُهَا كَمَنْعُ ابْنِ سَالِمٍ بْنِ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْنَمٍ كَقَعْدِ مُتَنَلِّفٍ فِي صُحْبَتِهِ وَغَنِيمَاتٌ
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَ ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ ۞ الْغَنِيمُ كَقَدْرِ الظُّلْمَةِ (الْغَنِيمُ) السَّحَابُ
وَالْغَيْظُ وَدَاءُ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَانَهُ لَا يَبْقَى وَلِبَعِيرٌ مَغْنُومٌ وَالْعَطَشُ وَحَرُّ الْجُوفِ غَامٌ يَغْنَمُ فَهُوَ
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمٌ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ وَأَغِيْمَتْ وَغِيْمَتْ نَغِيمًا وَتَغَيَّيْتُ وَأَغْنَمُ أَقَامَ وَالْقَوْمُ
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغَيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خَشِيلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانٍ مِنْ جَسِيرٍ وَمَغَامَةُ
د بِالْأَنْدَلُسِ ۞ (فصل الغناء) ۞ (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَمَنْعٍ رَوَى وَبِالْبَعِيرِ مَلَأَ قَامُ مِنَ
الْعُشْبِ كَقَسَمٍ وَتَقَامٌ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامِهِ نَقِيمًا وَقَتَبٌ مَقَامٌ كَمَكْرَمٍ وَمَعْظَمٍ
وَقَطْعُهُ قَوْمًا كَصِرْدٍ قَطْعًا وَقَطْعًا وَالْقَتَامُ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ أَقْطَعِهِ
وَوَطَاءُ لَهُ وَادِجٌ ج قَوْمٌ كَكِتَابٍ وَفَتْحٌ حَارِكُ الْبَعِيرِ كَقَرَحٍ أَمْثَلًا شَعْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمَقَامٌ كَمَكْرَمٍ
وَمَحْرَابٌ ۞ الْأَجْنَمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَائِظٌ (الْفَحْمُ) مُحَرَّكَ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِيرُ الْجُرُاطِ فَافِيٌّ
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ وَمِنْ الْأَيْلِ أَوَّلُهُ أَوْ أَشَدُّ سَوَادَهُ أَوْ مَا بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ

قوله كفرح صواب
كعنى وقوله كمنبر
ومحراب صواب
مكرم ومعظم اه
شارح

بالصَّيْفِ جِ خَامٌ وَخُورٌ وَالْقَهْمُ كَالْمَنْعِ الشَّرْبَةُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ وَالْخَمُّ وَاعْتَنَ كُمْ مِنْ
 اللَّيْلِ وَخَمٌّ مَوَالِيسُ رَوَافِي خَمَّتِهِ وَخَمَّةُ السَّحَرِ حِينُهُ وَخَمَّةُ بْنُ جَرِيصٍ اللَّيْلِ وَالْقَاهِمُ
 الْأَسْوَدِيُّ الْقَهْمَةُ كَالْقَهْمِ وَقَدْ خَمَّ كَسْرُ خُورًا وَالْمُسْعَمُ كَسْرُ الْعِي وَمَنْ لَا يَقْدِرُ يَقُولُ
 شَمَّرًا وَخَمَّةُ الِهْمُ مَنَعَهُ قَوْلُ الشِّعْرِ وَهَاجَهُ فَخَمَّةُ مَا دَفَعَهُ مَنَعَهُ أَوْ خَمَّ الْعِي كَنَصَرٍ وَعَلِمَ
 وَعُنِيَ خَمًّا وَخَمًّا وَخُورًا بَضْعُهُمَا وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ يَكِي حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ وَالْكَبْشُ صَاحٌ فَهُوَ فَاحِمٌ
 وَخَمٌّ كَسَكَّتْ وَالْقَاهِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَقَدْ خَمَّتِ الْقَلْبُ كَنَصَرٍ خُورًا وَخَمَّ الرَّجُلُ
 كَمَنْعٍ لَمْ يُطَقْ جَوَابًا وَلَا فَتْحًا الْأَعْيُنُ وَخَمَّةُ تَقَعُ مَا سَوَدَتْ (نَخَمٌ) كَسْرُ ضَخَمٌ وَالْقَهْمُ
 الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْجَزَلُ وَالتَّعْظِيمُ التَّعْظِيمُ وَتَرَكُ الْأَمَالَةَ وَالْقَهْمَةُ بِكُهْنِيَّةِ التَّعْظُمِ
 وَالْإِسْتِعْلَامُ وَالْقَهْمَانُ كَرَعَقَرَانِ الْمُعْظَمُ يُصَدَّرُ عَنْ رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرَ دُونِهِ (الْقَدَمُ) الْعِي
 عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقُلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَالْعَلِيظُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي جِ فِدَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ قَدَمٌ كَسْرُ
 قَدَامَةٍ وَقَدَمَةٍ وَالْأَجْمُ وَالْمَشْبَعُ حَبْرَةٌ أَوْ مَا حَمَرَتْهُ غَيْرُ شَدِيدَةٍ وَكِتَابٌ وَحَبَابٌ وَشَدَادٌ وَتَشْوَرُ
 تَشِي تَشْدُو الْحَجْمُ وَالْحَوْسُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقِيِّ وَالْمِصْفَاةُ وَابْرِيْقُ مَقْدَمٌ كَعِظَمٍ وَمَكْرَمٍ
 عَلَيْهِ مِصْفَاةٌ وَقَدَمَتُهُ تَقْدِيمًا وَقَدَمَ فَاهُ وَعَلَيْهِ بِالْقَدَامِ يَقْدَمُ وَقَدَمَ وَضَعَهُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْعِمَامَةِ
 (الْقَدَمُ) كَحَقَرٍ وَالْغَيْنُ مَجْمَعَةُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْوَجْهُ الْمُتَمَلِّي الْحَسَنُ وَالْبَقْلُ
 الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ غَمَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ إِلَى وَجْهِهِ (الْقَرْمُ) وَالْقَرْمَةُ وَكِتَابٌ دَوَاءٌ تَضْبِقُ بِهِ
 الْمَرْأَةُ فَهِيَ قَرْمَاءُ وَسَقَرْمَةٌ وَكِتَابَةٌ خَرَقَةٌ تَحْمِلُهَا فِي فَرْجِهَا أَوْ أَنْ تَحِيضَ وَتَحْتَشِي بِالْخَرَقَةِ
 كَالْفَرَامِ وَقَدْ اقْتَرَمَتْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَرْمَاءُ عِ سَهْوًا وَنَمَاهُ بِالْقَافِ وَكَذَا يَتِ انْتَشَدَتْ
 وَأَقْرَمَ الْحَوْضُ لَأَهْ وَالْأَقْرَمُ الْمُخَطَّمُ الْأَسْمَانُ وَرَجُلٌ وَجَامِعُهُ بِمَضْرَمٍ * أَفَرْتَجَمَ اللَّهُمَّ
 بِالْجِيمِ تَشَابَهَ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشُرْ (الْقَرْزُومُ) كَعَصْفَةٍ وَخَشَبَةٍ مَدَوْرَةٍ يَحْذَرُ عَلَيْهَا الْخِذَاءُ
 أَوْ هِيَ بِالْقَافِ * فَرَضَ كَسْرٌ وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شِعْرِ رُؤْيَةٍ * الْفَرَضُ كَزَبِجِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ
 الْمِسْنَةُ أَوِ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالذَّرْدَاءُ الْقَهْمُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بْنِ حَبْدَانَ وَبِالْقَافِ تَصْغِيرُ

قوله كنصر صواب
 كنع كافي الشارح

ووالد ذهاب الصعابي ويعبر فرضي بالكسر عظيم شديد الوطء (القرطوم) كزبور منقار
 الخلف وخفاف مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رققها صوابه بالساف وغلط الجوهري
 القرطم كحفر حشفة الرجل والمفرق بفتح القاف البطي الشيب السبي الغدام (القشقم)
 كقنقذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي ريث أوس بن خولي صحابي ثمان وزيد
 ابن الحرث بن قسقم صحابي بدري وقسقم أمه (فصمه) يفصمه كسره فانقصم وانقصم
 وانقصم الحى أو المطر أفلح وقاس نصيم ضخمه ونقصم البيت كعني انه سدم وخلخال انقصم
 منقصم وانقصم انقطع (فطمه) يقطمه قطعه والصي فصله من الرضاع فهو مقطوم وفطم
 ج ككتب والاسم كتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة واطم السخلة حان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطم وفاطمة عشرون صحابية والقواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أو الثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية بنان ويمانيدان وأزدية وخراعية وانقطم عنه أشهى
 وتقاطم والهجج هم بأمهاتهم بعد الأقطام وبكهنه ع وأعرابية لها حديث (نعم)
 الساعد والانا ككرم فعامة وفعومة امتلافهم ونعم وفعل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلط ساقها فهي فعمة واقم الاناء ملاء كفعمه والمساك البيت طيبه وفلان اغضبه أو ملاء انفه
 رائحة كفعمه كسعمه ومنعه واقم شجراً والورد وفعمهم ع واقمهم امتلا وفاض
 (فغمه) الطيب كمنع فغمه واقم ملاء خاشية والرائحة السدة فتحها ضد المرأة قبلها
 كفاعمها والجدى رضع وفغم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام وزمه واقم مكانه ملاء
 بريجه والاناء ملاء واقم الزكام انقرج والقغم بالضم وبضمين القم أجمع أو الذقن بلحيه
 وبالفتح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفقمة بالضم أي شق عليه وهو مقم به بفتح
 الغين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم النبايا لعلها فلا تقع على السقلى فقم كفرح
 فقم واقم انه واقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقم واقم واقم واقم على

قوله وزيد بن الحرث
 صوابه يزيد كذا في
 الشارح اه
 قوله واقصم الحى
 صوابه واقصمت
 عنه الحى اه
 شارح
 قوله واقطم السخلة
 حقه واقطمت الخ
 كما في الشارح اه

استواء وعظم كقيم ككرم وتفاقم والفقم ويضم القى أو أحد العينين وطرف خطم الكتاب
وقمه أخذ بقمه كقمة والمرأة تكلمها كفاقها والقم بضم القم واقم اسم ومن
الأمر والاعتوج والنسبة إلى قيم كانه قمي كعربي وهم نساء الشمو وفي الجاهلية وإلى قيم
دارم قمي ورب قمي ككتف قمي يعاوا الخوصم وأكل حتى قيم كفرح بشم (القيم)
تقدير الرجل العظيم والبيان والعظيم الجنة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
العكر وانتم انتم جندعه وتقبل الغلام من وضعم (القيم) كعمر الواسع والقائم
كعمر قوج المرأة والبئر الواسعة (القم) مثله أصله فوه وقد تشدد الميم وقم من الدباغ
مرة منه وقم حرف عطف لغة في قم (القوم) بالضم الثوم والخطة والجص والخبز وسائر
الحبوب التي تحبزو كل عقدة من بصله أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعها فامي مغير عن قومي
والقيوم د بمصر وقامية بلدة بالشام وقامية ه بال عراق وقاميه ه بخاراء والقومة
بالضم السنبلة وما تحمله بين اصبعيك وقطمة قوما كقوم (فهمه) كفرح فها ما ويرك
وهي أفصح وفهامه ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم
واستفهمني فافهمته وفهمته وانفهمهم لحن وفهمته فهمه شياء بدني وفهم أبو حنيفة وابن عمر بن
قيس بن عبلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج قيوم والقيمان العهد معرب
﴿فصل القاف﴾ ﴿القام﴾ كسحاب الغبار والقمة بالضم لون أغبر وبنات
كرية وبالتعريب رائحة كريهة والاقم الأسود كالفاتم واقم اقما ما سود وقم الغبار قوما
ارتفع وأورده حياض قسيم كزبير أرى الموت (قم) له من المال قم وقم كزقر ابن العباس
ابن عبيد المطالب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم والجوع للغير والعيال كالقشوم
والجوع للشتر ضد واسم للضبعان وقنام كذا من اللاتى واللامه والغنمة الكبيرة واقتمه
استأصله ومالا كثيرا أخذه واجترفه وجعه كقمه بقمه والقم بالضم الغيرة قم ككرم
قما وقامة اغبر والقم أطخ الجعر والامم القمة بالضم وقد قم كفرح وكرم قمة بالضم وقما

قوله قمي بضم
القاف وفتح القاف
كعربي بضم العين
وفتح الراء خلافا لما
في بعض النسخ من
انه كعربي فانه
تعمدت انظر
الشارح ه

قوله والقيوم بلد
بضم القاف ما في
الصاح القيوم من
أرض مصر ه
فصححه

قوله بلدة بالشام قد
نسى هنا اصطلاحه
من الزمن لمثله
بحرف دال كما في
الشارح ه

قوله وابن عمري
وهو ابن عمرو صوابه
ابن عمرو كذا في
الشارح ه

مُحَرَّكَةٌ (مَحْرَكَةٌ) فِي الْأَمْرِ كَنَصَرَ قَوْمًا رَحَى تَقْسَمُ فِيهِ نَجَاةٌ بِالْأُرُوبَةِ وَتَقْسَمُ تَقْسِيمًا وَاقْتَسَمَتْهُ
 مَا تَقْسَمُ وَاقْتَسَمَ وَاقْتَسَمَ د بِالْيَمَنِ وَبِالضَّمِّ الْاِقْتِسَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْمَهْلَكَةُ وَالسَّيْفُ الشَّدِيدَةُ
 وَالْقَطْعُ وَتَقْسَمُ الطَّرِيقُ كَصَرَدِ مَصَاعِبِهِ وَمِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثُ لَيَالٍ آخِرُهُ وَتَقْسَمُ لَهُ الْقَرْسُ تَقْسِيمًا
 رَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهِ كَتَقَسَّمَتْ بِهِ وَاقْتَسَمَتْهُ احْتَقَرَهُ وَالتَّجْمُ غَابَ وَالتَّقْسَمُ كَسَكْرَمِ الضَّعِيفِ وَالبَعِيرُ
 يَذْنِي وَيَرْبِيعُ فِي سَنَةٍ فَيَقْسَمُ سَنًا عَلَى سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ وَالتَّقْسَمُ الْكَبِيرُ السِّنُّ جِدًّا
 كَالْقَعُومِ وَهِيَ تَحْمَةُ وَالْأَسْمُ الْقَعَامَةُ وَالْقُدُومَةُ مَصَادِرُ بِلَا فِعْلٍ وَتَقْسَمُ الْمَفَاوِزُ كَمَنْعِ طَوَاهِدِهَا
 وَابْنُ دَنَاوَسُودٌ قَاحِمٌ قَاحِمٌ وَنَحَالَةٌ قَوْمٌ سَرِيعَةٌ الْاِتِّخَادِ وَاقْتَسَمَ الْمَنْزِلَ هَجْمُهُ وَالْفِعْلُ الشُّوْلُ
 هَجْمُهُ أَمِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْسَلَ فِيهِ أَفْهَوْ مَقْعَامٌ وَالْاِتِّخَامَةُ الْاِتِّخَامَةُ وَتَقْسَمُ اسْمٌ وَاقْتَسَمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ بِالضَّمِّ
 أَجَدُّوهُ الْخُلُوَ الرِّيفَ وَالتَّقْسَمُ قَرْسُهُ النَّهْرُ ادْخَلَهُ * تَقْسَمُ كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَالتَّقَالُ مَجْمَعَةٌ * تَقْسَمُ
 كَجَعْفَرِ اسْمٍ وَتَقْسَمُ صَرْفُهُ وَتَقْسَمُ فِي أَمْرِهِ نَشِبَ * الْقَيْضُ كَيْدُ الْمَشْرِفِ الْمُرْتَفِعِ
 وَالْقَيْضَانُ الْقَيْضَانُ (الْقَدَمُ) مُحَرَّكَةٌ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ كَالْقَدَمَةِ بِالضَّمِّ وَكَعْنَبِ وَالرَّجُلِ
 لَهُ مَرْتَبَةٌ فِي الْخَيْرِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالرَّجُلُ مُؤَنَّةٌ وَقَوْلُ الْبَلَوَّهِرِيِّ وَاحِدُ الْأَقْدَامِ سَهْوًا وَصَوَابُهُ وَاحِدَةٌ
 ج أَقْدَامٌ وَحَيٌّ رَعِ وَالشُّجَاعُ كَالْقَدَمِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَرَجُلٌ قَدَّمَ مُحَرَّكَةٌ وَامْرَأَةٌ قَدَّمَ
 مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ قَدَّمَ أَبْضَاوَهُمْ ذَوُو الْقَدَمِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَضَعَ رَبُّ الْعِزَّةِ فِيهَا قَدَمَهُ أَيْ الَّذِينَ
 قَدَّمَ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ قَدَّمَ اللَّهُ لِلنَّارِ كَمَا أَنَّ الْأَخْبَارَ قَدَّمَهُ إِلَى الْجَنَّةِ أَوْ ضَعُ الْقَدَمِ مِثْلُ اللَّرْدِ
 وَالْقَدَمِ أَيْ يَأْتِيهَا أَمْرٌ يَكُونُهَا عَنْ طَلَبِ الْمَزِيدِ وَقَدَّمَ الْقَوْمُ كَنَصَرَ قَدَمًا وَقَدَمُوا وَقَدَّمَهُمْ
 وَاسْتَقْدَمَهُمْ تَقْدَمَهُمْ وَقَدَّمَ كَكْرَمٍ قَدَامَةً وَقَدَمًا كَعْنَبٍ تَقَادَمَ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ كَغُرَابٍ ج
 قَدَمًا وَقَدَامًا بِالضَّمِّ وَقَدَامٌ عَلَى الْأَمْرِ تَجَبُّعٌ وَاقْدَمْتُهُ وَقَدَمْتُهُ وَالْقَدَمُ كَعْنَبٍ ضِدُّ
 الْحَدُوثِ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَضَى أَمَامَ أَمَامٍ وَهُوَ عِشَى الْقَدَمِ وَالْقَدَمِيَّةُ وَالْيَقْدُمِيَّةُ وَالْقَدُمِيَّةُ
 وَالْقَدَمَةُ إِذَا مَضَى فِي الْحَرْبِ وَالْمَقْدَامُ وَالْمَقْدَامَةُ وَكَصَبُورٍ وَكَثْفِ الْكَثِيرِ الْأَقْدَامُ وَقَدَّمَ
 كَنَصَرَ وَعَلِمَ وَقَدَّمَ وَتَقَدَّمَ وَاسْتَقْدَمَ وَالْأَسْمُ الْقَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَمَقْدَمَةُ الْحَيْشِ وَعَنْ ثَعْلَبٍ فَتَحَّ دَالُهُ

قوله الاقتسام في الشيء
 صوابه الاقتسام في
 السير اه شارح

مُقَدِّمُوهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُحُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِبِيَّةُ
وَالْجِهَةُ وَمُقَدِّمُ الْعَيْنِ كُحْسِينُ وَكُحْسِينُ مَا يَلِي الْأَنْفَ وَمِنَ الْوُجْهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ جُ مَقَادِيمُ
وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جُ قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخَلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ
وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى كُجَارَى أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيشَاتٍ فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمُقَدِّمُ
نُحْلٌ وَابْنُ مُعَدِّ يَكْرِبُ صَحَابِيٌّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمٌ قَدِيمًا وَقَدِمًا بِأَلِ الْكُسْرِ أَبٌ فَهُوَ قَادِمٌ جُ كَعْنَقُ
وَزُنَارُ الْقَدُومِ أَلَةُ الْبَجَرِ مُؤَثَّةٌ جُ قَدَامٌ وَقَدِمٌ وَهَ بِحَبَابٍ وَ عُ بَنَعْمَانُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ
وَتَنْبِيَةُ بِالسَّرَاةِ وَ عُ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تَشَدَّدَ دَالُهُ وَتَنْبِيَةُ فِي جَبَلٍ
يَلَادِدُوسٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَقَدِيمُ الشَّيْءِ مُقَدِّمٌ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ
وَقَدَامٌ كَزُنَارٍ ضِدُّ وَرَاءَ كَالْقَدِيمِ وَالْقَدِيمُ وَقَدِيمٌ كَرْتَصْغِيرُهَا قَدِيمَةٌ وَقَدِيمٌ وَالْقَدَامُ أَيْضًا
الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمُقَدِّمُ الرَّحْلِ كُحْسِينُ وَكُحْسِينَةُ وَمُعْظَمٌ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمَةٌ بِمَعْنَى
وَالْقَدَمُ نَوْبٌ أَحْمَرٌ وَكَزْفَرٌ حَى بِالْيَمَنِ وَ عُ مِنْهُ النَّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ فَرَسٌ عُرْوَةٌ بَنِ سَنَانٍ
الْعَبْدِيُّ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَجَلَانِ النَّهْدِيُّ وَكَلْبَةٌ وَكَهْمُولَى وَ عُ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكِيَّتِ
وَزُنَارُ وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدِ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَهُمْ قَادِمًا كَصَاحِبٍ وَكُثَامَةٍ
وَمُعْظَمٌ وَمُصْطَبَاحٌ وَكُثَامَةُ ابْنِ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ طَعُونٍ وَابْنُ مَلْهَانَ
صَحَابِيُّونَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدَمِيَّةُ مُحَرَّكَةٌ صَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمٍ الْقَافِ الْبَصِيرُ وَقَدِيمَةٌ
نَسَبِيَّةٌ وَذَوُ أَقْدَامٍ جَبَلٌ وَقَادِمٌ قَرْنٌ وَالْقَادِمَةُ مَاءٌ لَبَنِي ضَيْبَةٍ وَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَادُهُ
وَالْمُقَدِّمَةُ كَمُعْدَنَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِ شَاطِئُ وَقَدِمٌ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِيمَةٌ بِكُسْرِ دَالِهَا مَا أَيْ مَا غَلِظَ مِنْهَا
وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَلَفْتُ وَأَقْدَمْتُ * صُرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَضَعْتُ الْقَصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ
وَتَقَدَّمُ فِي ج د د (الْقَدَمُ) كَهَجَفِ السَّرْبِيعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدِ الْمَعْطَا كَالْقَدَمِ كَزَفَرٍ
وَبِضْمَيْنِ الْآبَارِ الْخُسْفِ وَقَدِمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتْمٌ وَقَدِمَ قَدِيمَةٌ بِجَرِّ عِجْرَةٍ زَنْهٌ وَمَعْنَى (الْقَرَمُ)
مُحَرَّكَةٌ شَدِيدُ شَمْوَةِ اللَّحْمِ وَكَثَرَتْ حَتَّى قِيلَ فِي الشَّوْقِ إِلَى الْحَبِيبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَمْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو
تكرار مع ما تقدم
كافي الشارح اه
قوله ابن حنظلة
صوابه رفیق حنظلة
اه شارح
قوله وبضم القاف
مقتضاه ان الدال
مفتوحة والذى
رواه أبو عبيد عن
أبي عمرو يقتضى انه
بضمين انظر
الشارح اه
قوله والمقدمة
كمقدمة صوابه
كمسنة اه شارح

كالأقزم وقول الجوهري الأقزم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيدون بالضم ثبت
 كالدب غلظا وبياضا ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلا ناسبه والمطعام
 كله والبعض يقرم قرما وقرما وقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول آكله أو هو أكل
 ضيف كقرم وفلا ناسبه والبعض قطع من أنفه جلدة لا بين وجهها عليه أو قطع جلدة من
 فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليدل أو إنما تكون هذه اللمعة وتلك اللمعة تسمى بذلك
 أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقراءة بضمهم ما تلك
 الجلدة المقطوعة وناقدة قرما بها قرم والتقرم تعلم الأكل والقرمة علامة على مهام المبسر
 كالقرم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السرا لا حرا ونوب مأخوذ من صوف فيه رقم
 ونقوش أو ستر رقيق كالقرم والمقرمة المنكسة وهي تحبس الفراش أيضا وكما تامة ما الترق
 من الخبز بالسور والعيب وكركة البعير والقرمية بالكسر عتدة أصل البرة وقرمان ككرمان
 وقد يحرك إقليم بالروم وقرمي بكمزى ويمد ع بالهمزة ليني امرئ القيس لأنه بناء و ع بين
 مكة والمدينة وقرمونية كورق بالمغرب وبنو قرم كزبيدحي وقارم اسم وعبد الله وعبيد الله
 ابن عبد الله بن أقرم كاحمد صحابي واسمته قرم بكرة صار قرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذل وإنما هو للفضلة وربعة بن مقروم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبيد م (القرم)
 بكسر والهمزة المهملة العبي والقرماني مقصورة الكرويا أو بفتح الرومية والقرماني بالضم
 منسوبة قباة محشو ويتخذ للعرب معرب فارسيته كبرأوسلاح كانت إلا كاسرة تدخرها في
 خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب السكردواني أو المغةقرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا (بترجمة) أو ذهبوا قرمة بكسر فافهم ما وفتح أي تفرقوا وصرحت بقرمة
 وقرمة ونكسر فافهم ما معنى قرمة (القرم) كصفور القرزم والقرزام
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللقيم وهو يقرزم شعره بجي به رديا
 (القرشوم) كصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه
 والين اه شارح

القردان أو القراشم من الرذات مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة
 قراشمة بالضم والفتح وكادب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباسق
 ودويشة والقراشمة بالضم ثبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزج أبو قبيلة من ماهرة
 ابن حيدان أو هو بالقاء وهو يقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضه قطعه وقرانهم ع بالمدينة
 (القرطم) كزج وعصفرب حب العصفرب حب الموانج مسهل للبلغم اللزج وصب ما به سارا على
 اللبن الحليب يجده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه وله
 باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جوانبها وذكره الجوهري
 بالقاء سمها وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام ابضا نقطتان على
 أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو باللبان * الترعامة بالكسر الضخمة التامة
 من التخل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم يفتح القافين الذي لا يشب
 وقرقم الصبي أساء غذاءه (القرم) تحركة الدانة واقامة أو صغر الجسم في المال وصغر
 الأخلاق في الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث
 يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة ورجال اقزام وقرامي وقرم وقد قرم كسرح فهو
 قرم وككتف وعنق وجبل وهي بهاء وأردأ المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد
 والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجنة النعيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل
 وامرأة قرمة تحركة قبرة والامم القرم وقرمه عابه وقرمان بالضم ابن الحر العيسى المنافق
 الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمه)
 يقسمه وقسمه جزاء وهي القسمه بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير
 ومعه النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسم ج أقسام ج أقسام وهذا يتقسم
 قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه
 الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقاسم ج أقسامه وقسماء وشر الشيء وكثامة الصدقة

قوله هو اقلت ليس
 بسهولة رواه
 اللث هكذا بالقاء
 ولكن سر حوابان
 القاف أصح اه
 شارح

وما يعزله القسام لنفسه والقسام العطاء ولا يجمع والرأى والسك والغيث والماء والقدر وع
والخلق والعادة ويكسر فيه ما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
حقيقة وحصة القسم حصة تلقى في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا
في سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقد قسم امره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكذا عظيم المهوم
والجميل كالقسم وجعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم اليهين
بالله تعالى وقد اقسام وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمنا نقا والمال اقسامه
بينهم ما والقسام الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسام الحسن كالقسم بكسر السين رفحها وهي أيضا
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيته أو وسط الأنف أو ما فوق
الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع
أو ما بين الوجنتين والأنف وجنة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسومات
ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أقرح من
جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر
أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني
جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمي والاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان ومما وافهما كصاحب وهم خمسة
صحابيون وكابيز بن زبير وكسبر زوج برة المدعو غينا فصحهم كقنفذ والحامه حله ابن
جذام بن الصدف وليس يتحقق فصحهم (القسام) الا كل أو كثرته وإن تنقي من الطعام
رديه وتاكل طيبه وإن تشق الخوص لتسقه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض ومسبل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة
واللحم اذا اضجع وأجر والشحم والأصل وباتحرك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل

قوله واستقسمه وقته
صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ
أه شارح

ادراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن يثقب الخُل قبل استواء
 بصره وما بقي على المائدة ونحوها كالكشامة واسم وكامير ييس البقل ج قضم بالقضم وما
 أصابت اذبل منه قشما أي لم تُصب منه مرة والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بكسر
 الميم من الرجال والنسور والعظم والأسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قضم الحرب
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية التمل والقشمان بالقضم والفتح وكقرطاس
 القسر الذكر العظيم والقشامة بالكسر الفتح وكنبو والصغير الجسم والقراد (قضمه)
 يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فاقضمه وقضمه ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثنية
 منكسرها من الصف فهو بين القضم محركة والقضم الممزمز المكسورة القرن الخارج ج
 قضم والقضم والقضمه ثلاثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولو عن قضمه والذوب الفتح المرفأه وككيف السريع الانكسار وكزفر
 من يحطم مالتى والقصية رة تثبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم نج قضم
 وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والنصيم عتيق
 القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المراتع ج أقصام وبالفتح يك يعض الجراد
 والقصوم تثبت وهو صنفان أثني وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البدن به
 للنافع فلا يقضم إلا يرا ودخانه يطرد الهوام وشرب يصبغه نافع له سر النعم والبول
 والطمث وعرق الفسا وينبت الشعر ويقتل الدود والقضام بالكسر العضوض الذي يقطع
 كل شيء ويكسره من القول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا
 وما ذقت قضا ما كسباب وأميرومة قد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بك
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بي لاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم لا جلد
 الأبيض يكتب فيه وأنصداغ في السن أو تكسرا أطرافه وذهلة وأسوداده قضم كفرح
 فهو أقضم وقضم وعى قضا وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة

والصبيحة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحسب منسوج خيوطه سبور وشعر الدابة
والقضة وكز ناربت من الخضر وهي الطعما والنخلة تطول حتى يخف غرها ج قضاضم
واقضم البعير قفقت حسيه والقوم امتاروا شيئا قليلا في القحط كاستقظروا والمقاضمة أن
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمارا دون الأجمال وفي
المنزل يبلغ الخضم بالقضم أي الشبعة يبلغ بالاكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرله
بالرفق • القضم بكسر العين مهملة الشيخ المسن وكز بريح الناقة الهرمة (قطمه)
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطمه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح
واللحم أو غيره فهو وقطم ككتف والقطامي ويضم الصقرا واللحم منه كاقطام كصاحب والحديد
البصر والرافع الرأس إلى العبد والبيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جبال أبو الشرق
وأخر تغلبي واسمه حمير بن شبيب وكثير الخلب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم
قطام ملك لبيدة والقظيم كاردب الفعل الصول وقطام مبتنية على الكسر وأهل نجد يجرونها
تجري مالا ينصرف وكثامة أمم وكسيفة اللبن المستغرة الطعم والكسرة والحفنة من الطعام
(القيم) كجدر السور والضخم المسن من الإبل والقم صباح السور وبالتحريك ميل
وارتفاع في الآتين واقعت الشمس ارتفعت والحية لست فقتت وقعة المال بالضم
خياره وكفرح أصاب داء كاقم بالضم • القضم بكسر زبرج الضعيف والمسن الذهب
الأسنان (القلم) محرك البراعة وإذا برت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمه
المراة وهي مقلمة كعظمة أيم والسهم يجال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلبه وقلمه
قطعة والقلمة ماسقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كنية شاكة السلاح ومقام الرمح كعوبه
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكز نار القاقلي والاقليم كقنديل واحد الأقاليم
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلدون محرك ع بدمشق ودير القلون بالقبوم
وأبو قلون ثوب رومي يسلو ألوانا والقلم العزب ج قلمة محرك وقلمية كورة بالروم

قوله حتى يخف في
بعض النسخ حتى
يجف اه شارح

وأقليماء بالكسريثة آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثقل يعا والسبك أودخان وأقلام
 د بأفريقية وجبيل بفارس (القلوم) كزبور والحامة سمكة العظم الخلق وكاردب
 المستعظم في نفسه والمسن وكجقراسم وشيخ قلحامة بالكسريهرم وأقلمهم هرم * القلزم
 بكردخل الجبل الضخم العظيم (القلزم) بكجقر والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء
 والقلزم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الأتلاع كالقلزم واللوم والصخب وكقنفذ سيف
 عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على
 طرفه ولأنه يتلغ من زكبة وكزبرج اللثيم وتقلزم مات بخلا * القلم كاردب الشيخ المسن
 وكجقر الجوز وكدرهم علم * القلزمة السرعة وكجقراسم (القلزم) الخفيف والبحر
 العظيم * القلزم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس والاهزمين والقصير والقوس
 الجيد الخلق (القمه) بالكسري على الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم
 والضم والسمن والبن والقمامة بالضم ما يأخذ الأسد بفيه وقم البيت كنس والقمامة
 بالضم السكاسة ج قام ونصرانية بنت ذر بالقديس فسمي باسمها ووقاص بن قمامة شاعر
 وأبو قمامة جبلة بن محمد فحدث والمقمة المسكسة ومن ذات الطلف شقهاها ويفتح وقت
 الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كقامته فهو مقم والفعل الناقه لقمها كاقمها
 والقيم ييس البقل وتقم تتبع الكسان والشيئ تسمه كقمته وقم والقمة قام ويضم السيد
 والأمر العظيم والبحر والعدد الكثير وأعظمه كالقمة فمان بالضم والقماقم وصغار القردان
 وضرب من القمل وقم الله تعالى عصبه جعه وقبضه أو سطا عليه القردان الصغار وقم جف
 وقمته واقم عاج واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتدقه قبل أن يستقر بالأرض وكهدد
 الجرة وأية م معرب ككم والحقنوم والكسر الریش ويابس البسر وقم ماء ورجل قيم
 واسع الخلق وتقمم ذهب في الماء وعمر حتى غرق والفعل الناقه علاها بارصكة ليضربها
 (القمه) محركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قمحة وقم سقاوه كفرح عه والجوز

قوله بين مصر ومكة
 الخ هو بلاد قديم
 قرب وبني في موضعه
 بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه
 ابن السمعاني بفتح
 القاف وضم الراء
 انظر الشارح اه
 قوله الجيد الخلق
 صوابه الجعد الخلق
 كافي الشارح اه

قوله أو معظمه
 أي البحر انظر
 الشارح اه
 قوله وقمته
 بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد
 اه شارح

فَسَدَ وَالْقَرَسُ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابُهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَاتَّسَخَّ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَقَانِيمُ رُومِيَّةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جِ اقْوَامُ نَجِ اقْوَامُ وَأَقَارِيمُ وَأَقَاتِمُ وَقَامُ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةٌ
 اشْتَبَهَ فَهُوَ قَاتِمٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَامَةٌ قَوَامًا قَامَتْ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْءَةُ تَنَوُّحَ طِفْطَفَتْ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَنَّ مَقَامَ فِي ظَهْرِي أَوْ جَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْءُ وَعَلَيْهَا مَا نَهَا وَقَامَ بِشَأْنِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ
 وَقَفَّتْ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَهُ أَوْ جَعَهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٍ بَلَغَتْ قِسْمَتَهَا وَأَهْلُهَا قَامَ بِشَأْنِهِمْ
 يُعَدِّي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَفُلَانٌ أَضْدًا جَلَسَهُ وَدَرَأَ أَزَالَ
 عَوِجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْمَجْلِسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْأَقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ سَطَاطُهُ جِ قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَعَنْبٍ وَهُوَ قَوِيمٌ
 وَقَوَامٌ كَشَدَادِ حَسَنِ الْقَامَةِ جِ كَجِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدْمُ عَلَى
 شَيْءٍ وَقَوَمَتِ السِّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْهُ نَعْمَتُهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتُهُ فَهُوَ قَوِيمٌ وَمُسْتَقِيمٌ
 وَمَا أَقْوَمُ شَادُوا الْقَوَامُ كَسَمَابِ الْعَدْلِ وَمَا يَعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَاهِي فِي قَوَائِمِ الشَّاءِ بِالْكَسْرِ نَقَامُ
 الْأَمْرِ وَعِمَادُهُ وَمِلَاكُهُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّتِهِ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جِ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجَبَلٌ يَنْجِدُ
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ
 الَّذِي لَا يَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوْمِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كَهَيئَةِ سَاعَةٍ وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ لَهَا ذُبُلٌ وَالْقَائِمُ
 بِنَاءٌ كَانَ بِسَرْمَنْ رَأَى وَقَبَّ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمَقَامِي كَحَبَارِيَّةٍ بِالْجَمَاعَةِ
 وَالْمَقَوْمُ كَنَبْرِ خَشْبَةٍ يَمْسُكُهَا الْحَرَاثُ وَكِعَظْمٍ سَيْفٍ قَيْسِ بْنِ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَاقْتِيَامُ أَنْفِهِ
 جَدَعُهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِزَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ لِقَائِمًا أَيْ لَا أَمُوتَ إِلَّا بِتَأْتِ عَلَى الْإِسْلَامِ (فَهُمْ) كَمَرَحٍ
 قَلَّ شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقْهَمَ فِي الشَّيْءِ أَنْ تَمُضَ وَعَنْهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَإِلَيْهِ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ

قوله وفي ظهري
 هكذا في النسخ
 والصواب قام بي
 ظهري وكذا كل ما
 أوجهك من جسدك
 فقد قام بك اه

شارح

قوله وظهره به الخ
 هكذا في النسخ
 بالنصب والصواب
 الرفع على أنه فاعل
 قام وحق العبارة
 أن يقول وقام به
 ظهره ومع ذلك فقبه
 قصور وتكرار مع
 ما تقدم ~~كما~~
 في الشارح اه

قوله واستقمته غنمه
 صوابه واستقمها
 غنمها اه شارح
 قوله واستقام اعتدل
 تكرار مع ما سبق
 اه شارح

قوله لا تدله الصواب
 لا بدله كافي بعض
 النسخ اه شارح

انشع الغيم عنها وقهـم بن جابر أبو بطن من عمدان وكل قهـم سراء من البطون بالقاه وقهـم بن
 هلال بن النحاس والنحاس بن قهـم مخزنان القهـم كزيرج المقيم ذو الصخب وعـلم القهـم
 كاذب الذي يستلج كل شيء (فصل الكاف) (كفـه) كفـا وكفـانا
 وكفـه وكفـه وكفـه أياه وكفـه والاسم الكفـة بالكسر وكسب وروهمزة كاتم السرو سركاتم
 مسكوم وناقـه كنوم ومكـام بالكسر لا تشول بذنـهـا عند القاح ولا بهـم لم يحملها وقد كفـت
 كـوما ج كـتم كـتب ووس كـتم وكـوم وكـاتم وكافـه لاصدع في نبيها وقد كفـت كـوما
 والسقاء كـاما وكـوما أمسك اللبن والشراب والكاتم الحار ذو خرز كـتم لا ينضج ورجل
 آكـتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم ثبت يخلط بالحسناء ويخضب به
 الشعر فيسقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد لكتابة ومكـوم وكامير وجهينة أسماء
 وكغتمان ع والمكومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكبلى جبل وكفـه بالضم ع
 وتكـتم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بنز زمزم مكـومة ومكـوم فرس لغني بن اعصر وعبد الله
 أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى وصاحب والاكتمام الأصفرار وما راجعته كفـه
 كلمة وجمل كـتم لا يرغوكتم بالضم د (كتم) القنا ونحوه أدخله في فيه فكسره
 وكفاته نكثها والاثراقصه وعن الأمر صرفه والتي جمعه واكتمك السيد قاربك والقربة
 ملاحا وفي يده توارى والاكتم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضم من
 الركاب وابن الجون صحابي وابن صيني أحد كتابهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م
 وكعلم دنا وإبطا ونكتم توقف ونحوه وتنتى وتوارى وانكتم حزن وكافه قاربه وخالطه والكفـة
 محركة المرأة الريان شراب وعـهـه وكافه كائنة وكفرحة غليظة ورماء عن كـتم عن كـتب
 كفـمة من دربن بالهم أي حطام من يمين ورجل كفهم اللبنة بالضم وليبة كفـمة أيضا
 وهي التي كـتف وقصرت وجعدت كفهم كحفة الضخمة الركب والنمراؤ والفهد
 كفـمة باللهـه العين بمانية كفهم كحدر يوصف به الملك والساطان ملك كفهم عظيم

قوله وكافه صوابه جاء
 كافي الشارح اه
 قوله العين هكذا في
 النسخ ولعل صوابه
 الغنـب اه شارح

وَكَيْفَهُ كَسَنَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَدَمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدِمُهُ عَضُّهُ بِأَدْنَى قَدِّهِ أَوْ أَثَرُ نَفْسِهِ
بِحَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالْكَدَمَةُ الْوَيْسُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةُ النُّجْمَةُ الْغَلِيظَةُ
وَكَدُّ جَنَةِ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَفْرَابُ أَصْلُ الْمَرْعَى وَهُوَ ثَبَتٌ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَذَا مَا طَرَفَ
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدٌ أَدَابٌ بِجِيلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَزُبَيْرٌ وَمُعَظِمُ
أَسْمَاءُ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصَرٌ دَجْرٌ أَسْوَدٌ خَضِرُ الرَّؤْسِ وَكَعْظَمُ الْمُعَضِّضِ
وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالْدَايَةُ تُسَكِّدُ الْحَشَبِيَّ إِذْ لَمْ تُسَقِّ كُنْ مِنْهُ وَكُثَامَةٌ بِقِيَّةِ
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكُرْمُ) مُحْرَكَةٌ ضِدُّ اللَّوْمِ كَرَمٌ بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ مُحْرَكَتَيْنِ
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُرْمٌ وَكُرْمَةٌ وَكَرَامٌ كَفْرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كُرْمَاءُ وَكِرَامٌ
وَكَرَاهٌ وَبَجَعُ الْكِرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَمٌ مُحْرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلوَاحِدِ وَبِالْجَمْعِ وَكُرْمًا أَيْ أَدَامَ اللَّهُ
لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ فَكُرْمَةٌ كَنَصْرَةٍ غَلَبَةٍ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ
عَظَمَةٌ وَنَزْهَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفْوُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَّةٍ وَاسْتِكْرَامٌ
الشَّيْءُ طَلَبُهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَفَعَلَ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكَرْمَةً عَيْنٌ وَكُرْمَانَا
بِضَمِّ هَيْنٍ وَلَا تَطْهَرُ لَهُ فَعَلًا وَتَسْكُرُ عَنْهُ وَتَسْكَارُ تَنْزَعُ وَالْمُسْكُرُ وَالْمُسْكُرَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ
بِالضَّمِّ فَعَلُ الْكُرْمِ وَارْضُ مَكْرَمَةً وَكُرْمٌ مُحْرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانٌ وَارْضُونَ كُرْمٌ
وَالْكُرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مَنْقَاةٌ مِنَ الْجِبَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَفَائِقِ أَوْ بَنَاتُ كُرْمٍ
حَلَّى كَانَ يَتَّخِذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرْمٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْكْرِيَّةٌ بِشَكْرِيتٍ وَكُرْمُ السَّهَابِ
تَكْرِيمًا وَنُضْمٌ كَأَنَّهُ كُرْمًا وَكُرْمَانٌ وَقَدْ يَتَكَسَّرُ أَوَّلُهُنَّ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قُرْبَ
غَزَّةٍ وَمَكْرَانُ وَالْكُرْمَةُ ع وَهَ بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَعْدِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَالْكِرَامَةُ طَبَقٌ رَأْسُ الْحَبِّ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ شَيْخَ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
وَالْكَرِيمَانِ الْحَيُّ وَالْجَاهِدُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَفْزُو عَلَيْهِمَا
أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَنْفُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ

قوله وأرض منقاة
الخ الأصح أنه
بالتحريك أشار

قوله ومكرم الصواب
ومكرما بالنصب كما
في الشارح اه

واليد والكريمات العيان ومواكرما بحبل وكاب وعزير وزبير وسقينة ومظم ومكرم ومحمد
ابن كرام كشدا امام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله
عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرماني بن عمرو بالكسر محدث وكومت أرضه بضم
الراء مملها فزكاندتها وكريمة بالضم وفتح الراء وكريمة وثقف أو كريمة د بخاراء
واكرم اتى بأولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما لا ينال في الحديث لانه والغيب
الكريم فانما الكريم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة التسمي عن تسمية كرموا لكنه رخص الى
ان هذا النوع من غير الانابي المسمى بالاسم المشتق من الكريم انتم احق بان لا تؤولوه
لهذه التسمية غيرة للمسلم التي ان يشارك فيها سماء الله تعالى وخصه بان به له صفته فضلا ان
تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تاتي لكم ان لاسمهم ولا يابهم الكريم ولكن
بالحقيقة او الحسبة فافعلوا وقوله فانما الكريم أي فانما المستحق للاسم المشتق من الكريم المسلم
الكريم بالكسر القاس والكروم بالضم الصفام الطيارة والطويل المرتفع من الارض
واسم حرة بن عذرة كرمته بن جابر بن هرا ب بالقح من بني سامة بن لؤي (الكردم) بكسر
القصر كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنايل او ابن السائب وابن قيس
صهايون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصر او على بفتح واحد والقوم
جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكزيم) بكسر القاس كالكريم والفصير الالف
واسم وبالضم الكثير الاكل والكزيم البلية الشديدة ج كازيم والكزيمه اكل نصف النهار
واسم كزيم ازم واطرق الكرشمة الوجه والكروم بالضم القبيح الوجه (كزيم)
واجه القتال وجعل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفور والقطعة
بهاء والكركمان بالضم الرزق (كزيمه) بكسر الكسر واستخرج ما فيه ليا كلة
وكشف الرجل الهيبان وكسر النغرو بالتحريك الجمل وشدة الأكل وقصر في الالف
والاصابع وغائط وقصر في الحقة قوس وانف اكزوم ويد كزوما والكزوم ناقه ذهب استأنها

قوله كزيم مقتضى
اصطلاحه أنه غير
مستدرك على
الجوهري وليس
كذلك على انه بالصاد
المهملة لا بالمجدة كما
في النسخ انظر
الشارح وبعد هذا
فصنيع الهندية
المطبوعة قديما
يفيد أنه مستدرك
اه

هَرَمًا وَكَرَمًا أَقْبَضَ وَعَنِ الطَّعَامِ أَكْثَرَ حَتَّى لَا يَشْتَمَى وَالتَّكْزِيمُ التَّقْضِيعُ وَتَكْزَمُ الْفَاعِلُ كَهَةِ
 أَكَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْشَرَهَا وَنَضَمَةُ كَرْمَةٌ بِالْفَتْحِ مَكْتَبَةٌ وَهِيَ أَكْزَمُ الْبَنَانِ بِجَيْلٍ * الْكُسُومُ
 كُتُبُورُ الْحَارِ بِالسَّيْرِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُتْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكَسْبِ وَابْقَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقْضَيْتُ الشَّيْءَ بَيْدَكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ وَرَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَبَيْكُومٌ وَأَكْسُومٌ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَتْرَاكَةٌ التَّبَّ ج أ كَسِيمٌ وَأَبُو بَيْكُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمٌ
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهُمْ الْبُكَامُ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كُشَاجِمُ كَعْلَابُ اسْمُ
 (الْكُشْمِ) الْفَهْدُ كَالْكَشْمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِئْصَالِ كَالَا كُتْشَامٍ وَبِالتَّحْرِيكِ تَقْضَانُ فِي
 الْخَلْقِ وَفِي الْحَسْبِ وَهِيَ الْكُشْمُ وَالْكَاشِمُ الْأَنْجُذَانُ الرَّوِيُّ * كَهَمٌ كُصُومًا بِإِصْدَاقِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيَّ وَادِّبْرَ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَتِمَّ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانٌ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمٌ) غَلِظَةٌ
 يَكْطُمُهُ رَدُّهُ وَحِدَّةً وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَانْهَرُوا الْخَوْخَةَ سَدُّهَا وَالْبَعِيرُ كَطُومًا مَسَكَ عَنْ الْحَرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطْمُ مُحَرَكَةٌ الْخَلْقُ أَوْ النَّهْمُ أَوْ تَخَرُّجُ النَّفْسِ وَكُطِمَ كَعْنِي
 كَطُومًا سَكَّتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّعَ سَاكِتُونَ وَالْكَطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُّ الْوَادِي وَتَخَرُّجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرَاةِ
 وَبَدْرٌ يَجْنُبُ بَرِّيَّتَهُ مَا تَجَرَّى فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكَطِيمَةِ وَالْخَلْقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ الْمِيزَانِ وَسَبْرٌ
 يُدَارُ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِثْلُ الْمِيزَانِ أَوِ الْخَلْقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ أَثَقُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤُسِ قُدَّ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ ع وَآخِذٌ بِكَطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِإِثْقَةِ وَالْكَطِيمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمٌ)
 الْبَعِيرُ كَمَعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَّ فَاهُ لَمْ يَلْعَضْ أَوْ يَأْكُلْ وَمَا كَعِمَ بِهِ كِهَامٌ كِتَابُ الْمَرَاةِ كَعَمٌ
 وَكَعَمًا قَبْلَهَا أَوِ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَعَامَهَا وَالْكَمُّ بِالْكَسْرِ وَعَامٌ السِّلَاحُ وَغَيْرُهُ ج كِهَامٌ
 وَكَعُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ وَالْمَكَاعَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكَعُومٌ اسْمٌ * الْكَعْسُ تَجَفُّرٌ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحَارِ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسِ وَالْأَهْلِيَّ ج كَعَامِيٌّ وَكَعَامِيٌّ وَكَعَسَمٌ أَدْبَرُ هَارِبًا
 (السَّكْلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَفًى بِأَنْفُسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِظَةُ وَهِيَ بِطَبَرِ سِتَانِ

قوله والحشيش
 الكثير وموضع كذا
 في النسخ والصواب في
 العبارة والكسوم
 الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع
 ا ه شارح
 قوله كشاجم
 كعلاط فسطه
 بعضهم بالفتح انظر
 الشارح ا ه

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَام كَالْكَلِمَةِ بِالسَّيْرِ ج كَكْسِرِ الْكَلِمَةِ بِالْفَتْحِ ج
بِالنَّهْ وَكَلِمَةٌ تَكْلِمًا وَكَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكْلَمُ تَكْلَمًا وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ
وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ
كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحَرَّكْتُ وَكَلَامِي
بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَبِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ وَلَا تَطِيرَاهُ مَا جِيءَ الْكَلَامُ فَصَحَّهْ أَوْ كَلَامِي
كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ
وَكَلِمَةٌ (مَالِكُومٌ) كَزُبُورِ الْكُتُبِ الْخَدِينِ وَالْوَجْهِ وَالْقَبْلِ أَوِ الزَّنْدِ قَبْلُ وَالْحَرْبِ عَلَى رَأْسِ
الْعَلَمِ وَابْنِ الْحَصِينِ وَابْنِ عَاقِمَةَ وَابْنِ هَذَمٍ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأُمُّ كَلُومٍ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِلَا جَهْوَةٍ وَامْرَأَةٌ مُكَلَّمَةٌ * الْكَلِمُ كَزُبُورِ
وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ التَّرَابُ * الْكَلْدُ كَبْهَقٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّلْبُ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ * كَلَسَمَ
تَمَادَى كَسَلًا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابْنُ قَصْدٍ * الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجُوزُ * كَلَسَمَ
بِالْمُهْمَلَةِ فَرَّارِيًا (الْكُمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَيْدِ وَخُرُجُهَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكَامٌ وَكِمَةٌ
وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالْكِامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكَمَةٌ وَأَكَامٌ وَكَمٌ وَكَمَتْ
النَّخْلَةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَبِيلُ أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَيَّرَ حَتَّى يَقْوَى وَتَكَمَّوْا بِالضَّمِّ انْعَمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
وَأَكَمَ قِيَمَهُ جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ وَالنَّخْلَةُ أَخْرَجَتْ كِيَامَهَا كَكَمَمَتْ وَالْكِامُ وَالْكِامَةُ بِكُسْرِهِمَا
مَا يَكُمُ بِهِ فَمُ الْبَعِيرِ أَيْ لَابِئُضٌ وَكَمَهُ غَطَّاهُ وَالْحَبُّ سَدَّ رَأْسَهُ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَمَامُ عَلَاكٌ
أَوْ قَرْفٌ شَجَرِ الضَّرِّ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُوءَةُ الْمُدَوَّرَةُ وَتَكَمَّكُمْ
لَيْسَ بِهَا وَفِي ثِيَابِهِ تَعَطَّى وَالْمَكَمَةُ كَذِبُهُ شَبَّهَ كَيْسَ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَارِ وَالْمَشْقُ تَكَمُّهُ بِهَ الْأَرْضُ
الْمُدَوَّرَةُ وَالكَمَةُ الْخَيُْولُ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (كَمُ) اسْمُ نَاقِصٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ
أَوْ سَوَّالٌ عَنِ الْمَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ عَمَلُ رَبِّ أَوْ وَلَدَةٍ مَنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصْرَتْ وَأَسْكَنْتْ

قوله كم الخ هكذا
في النسخ مفردا
بتركيب مستقل
بمعان الصراح وصوب
بعضهم عدم افراده
عما قبله انظر الشارح

هـ

وهي للإستفهام ويذهب ما بعدها تميزاً والخبر ويحذف ما بعدها حينئذ كُرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل اسماء ما تنصرف وتشد وتقول أكثر من الكرم والكريمة
 * الكثرة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنّف من السودان والكاعني شاعر مشهور منهم
 (كلم) المرأة تنكحها والفرس انشاء نزعها وكوم التراب تنكوي ما يجعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت التندوتين وكام قبروز ع
 بضاريس والكوم القرج والمكامة المشكوة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود على
 أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسيرا ودواء يحصل على معدني فيجرب في الفلات
 الشمسي أو القمرية (كهمة) الشدائد جنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف
 ولسان وفرس ورجل كهام كصاحب كليل عي بطي مسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام
 أيضا وكهيم كخديراهم * الكهكم بكسر الباء نجان والمسن الكبير والرجل المتهمب
 كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب خيرية * (فصل اللام) *
 (اللوم) بالضم ضد الكرم لوم ككرم أو ما بالضم فهو لائم ج لائم وأوماً ولومان وآلام
 ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سدودعه وباملام وبالأمان وبضم أي بالثيم
 ولامة كمنعه نسبه إلى اللوم والسم جعل عليه ريشاً أو ماؤلاً ناصحه كالامة ولامة
 ولامة فالتام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومصباح من بعذر اللتام وامة لأم أصهاراً
 اتخذهم لاساماً وتزوج في اللتام وليس الامة للدرع وجعلها لأم ولوم كصرد ولامة ملاممة
 وافقه وسهم لأم عليه ريش أو أم أي يلام بعضهم بعضاً وهو لثيمه ولثامه بكسر هـ ما أي مثله
 وشبهه ج الآم ولثام وقول عمر رضي الله تعالى عنه استخج الرجل لثمة بالضم أي شكله
 ومثله والهائم عوض من الهمة زلة الذاهية واللم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم والأوام كغراب الحاسبة وكهمة من يحكي ما يسمع غيره وجماعة أداة القذان

وكل ما يخل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والملام كنعظم المدرع
 اللبم محركة اختلاج الكتف (اللثم) الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك
 الجراحة وسماؤا لثما ولثما كمنبر وأمر وصاحب وملائمات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد
 فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح التاء (لثم) البعير الجارية بحقه يلثمها كسرها
 وأنفه لكمه وخف مشوم مرثوم وكتاب ماء على القسم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت
 شدته وهي حسنة الثمة بالكسر ولثم فاعا كسمع وضرب قبلها والليثمة لبسة مربعة
 (اللبام) كتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذ من بني النهم وما
 تشده الحائض وقد تلثمت وسمه للابل ج ككتب واسمته ولفظ لبامه أنصرف من حاجته
 مجهودا من الأعيام والعطش والجلم الدابة البسم اللجام أو سمها به وكسر دابة أو سام أرض
 أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكفراب مائة طير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه
 الماء تلجما بلغ فاه كالجمة وروضة الجلام أو آجام قرب المدينة وكسركم امم (اللحم) ويحرك
 م ج اللحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويقح فيهما واللحمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شئ
 لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والأكول اللحم القرم البه وفعلها
 ككسركم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسر ان الله يغض البيت اللحم وباز لاجم ولحم
 يأكله أو يشتهي ج لواحم وكعسين مطعمه وكسركم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم
 وكشداد ياتعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة ملاحه أخذت فيه ولم تبلغ السحقاف
 وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو وثقاء والجمه عرض فلان أمكنه منه بشمة والدابة
 وقفت ولم تبرز فاحتجبت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لامها وكنع اطعم اللحم فهو

قوله موضع اللجام
 في بعض النسخ موقع
 اللجام ا شارح

لأحْمُ وَكَعَلِمَ نَسِبَ فِي الْمَكَانِ وَهَذَا الْحِمُّ هَذَا وَقَعَهُ وَشَكَلَهُ وَأَبَوُ الْعِظَامِ التَّغْلِي كَشَدَادِ شَاعِرٍ
 وَاسْتَلْجَمَ الطَّرِيقُ بَعْدَهُ أَوْ تَبِعَهُ أَوْ تَبِعَ أَوْ تَبِعَ وَاسْتَلْجَمَ بِجَهْدِهِ وَلَا رَوْحَ فِي الْقِتَالِ وَحَبْلُ
 مُلَاحِظٍ يَفْتَحُ الْحَاثِ شَدِيدُ الْقَتْلِ وَكَكْرَمٍ جَنَسٌ مِنَ النَّيَابِ وَالْمُلَاصِقُ بِالْقَوْمِ وَكَامِيرُ الْقَتِيلِ وَقَدْ
 لَحِمَ كَغْنَى وَنَبِيَّ الْمَلِكَةِ أَيْ نَبِيَّ الْقِتَالِ أَوْ نَبِيَّ الصَّلَاحِ وَتَأْلِيفِ النَّاسِ كَأَنَّهُ يُؤَلِّفُ أَمْرَ الْأُمَّةِ
 وَالتَّهْمُ الْجَرْحُ لِلْبَرِّ التَّامُّ وَالْحَرْبُ اسْتَدْتَّ وَالْحِمُّ مَا اسْدَبَتْ تَهْمٌ مَابَدَاتِ * اللُّحَاسِمُ مُجَادِي
 الْأَوْدِيَةِ الصِّقَّةُ جَمْعُ لَحْسِمٍ بِالضَمِّ (الذَّمُّ) الْقَطْعُ وَالْأَطْمُ وَبِلَا لَامٍ تَحِي بِالْمَنِّ وَبِالضَمِّ تَهْمُكَ
 بِجَرِيٍّ وَلِلْهَمَةِ الْفَتْرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَهْمَزَةُ النَّقِيلِ الْجَبَسُ وَبِالتَّضْرِيكِ الْعَقَبَةُ مِنَ الْمَتْنِ وَوَادٍ
 بِالْجِازِ وَكَسْهَابُ الْعِظَامِ وَكَكْرَمٍ وَنَعَّ كَثَرَتْ لَحْمٌ وَجْهَهُ وَغَلَطَ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا * النُّجْمُ كَجَهْفَرٍ
 بِالْجِيمِ الْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْبَارِدَةُ الْقَرْجُ (الْأَدَمُ) الْأَطْمُ وَالضَّرْبُ
 بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يَسْمَعُ وَقَعَهُ وَرَقَعَ الثَّوْبُ كَالْتَدِيمِ لَدَمَ يَلْدَمُ فَهُوَ لَدَمٌ جَ لَدَمٌ كَخَادِمٍ وَخَدَمٍ فِي الْكُلِّ
 وَالتَّدَمُّ اضْطَرَبَ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ صَدْرَهَا فِي النِّيَاحَةِ وَتَدَمَّ الثَّوْبُ اخْلَقَ وَاسْتَرْقَعَ وَثَوْبُهُ رَقَعَهُ
 لَا زِمَ مَتَعَدٍ وَكَامِيرُ الثَّوْبِ اخْلَقَ وَكِتَابُ الرِّقَاعِ يَلْدَمُ بِهِ الْخُفُّ وَيُخَوُّهُ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَ الْحَرَمِ
 فِي الْقَرَابَاتِ وَانْمَاسَمَتْ الْحَرَمَةُ لَدَمًا لِأَنَّهُ تَلْدَمُ الْقَرَابَةُ أَيْ تُصْلِحُ وَتُصَلُّ وَيَقُولُونَ الْأَدَمُ الْأَدَمُ
 إِذَا ارَادُوا أَنْ يَكِيدَ الْمُخَالَفَةَ أَيْ حَرَمًا حَرَمْتُمْ وَيَتَمَايَسُكُمْ وَكَثِيرٌ وَمُضْبَاحُ الْمِرْضَاحِ وَكَثِيرٌ
 الْأَحَقُّ الثَّقِيلُ اللَّعِيمُ وَأُمُّ مَلْدَمٍ الْحَيُّ وَالْأَدَمْتُ عَلَيْهِ الْحَيُّ دَامَتْ وَقَدَّمَ لَدَمٌ لَدَمٌ اتَّبَاعٌ وَلَدَمَةٌ
 مِنْ خَيْرِ طَرَفٍ مِنْهُ وَلَدَمَانُ مَاءٌ م وَمَلْدَمٌ بِالضَمِّ اسْمٌ (لَدَمَةٌ) كَسَمْعَةِ الْحَبَّةِ وَلَقَمَهُ وَلَدَمَ
 بِالْمَكَانِ كَسَمْعِ لَزِمَهُ وَالذَّمُّ فَلَانَابَةُ لَانِ الزَّمَةِ وَالذَّمُّ بِهِ بِالضَمِّ أُولَعَ فَهُوَ مَلْدَمٌ بِهِ وَكَهْمَزَةُ مَنْ
 لَا يَفَارِقُ بَيْتَهُ (لَزِمَهُ) كَسَمْعِ لَزَمُوا وَلَزَمُوا وَلَزِمَ لَزِمَةً وَلَزِمَ لَزِمَةً وَلَزِمَ لَزِمَةً
 وَلَزِمَ لَزِمَةً وَالزَّمَةُ آيَةٌ فَالزَّمَةُ وَهُوَ لَزِمَةٌ كَهْمَزَةُ أَيْ إِذَا لَزِمَ شَيْئًا لَا يَفَارِقُهُ وَكِتَابُ الْمَوْتِ
 وَالْحِسَابُ وَالْمُلَازِمُ جَدُّ وَالْفَيْضُ كَاللَّزِمِ كَكَيْفِ وَضَرْبَةٍ لَا زِمَ لَا زِمَ وَلَا زِمَ فَرَسٌ وَثَبِلَ
 الرِّبَاحِيُّ أَوْ فَرَسٌ بِشَرِّ بْنِ عَمْرِو بْنِ أَهْيَبَ وَسَبَبُهُ لَزَامٌ كَقَطَامٍ لَا زِمَةَ وَالْمُلَازِمُ الْمُعَانِقُ وَالتَّزَمَةُ

قوله التغلي في
 بعض النسخ التغلي
 اه شارب

قوله وكسهاب
 العظام هكذا في
 النسخ والصواب
 وكتاب اللطام
 انظر الشارب اه

قوله والطريق
 الواضح الصواب
 فيه انه بالحاء المهملة
 كما في الشارب اه

احشنة وكثير خشبتان تشد اوساطهما بجديدة والزم محرك فصل الشئ * اللسم محرك
 السكون عبالاعقلا والسمه تحته لقته والشئ طلبه كاستلسمه والسمه الطريق الزمه اياه
 فليسمه بالكسر لزمه وما لسم لسا ما مذاق شيا وما السمة ما ذقته * اللظم بالمعجمة المنف
 والاحاح وقد اضمه بلفظه (الظم) شرب الخلد وصفحة الجسد بالكف مقتوحة لظمه بلظمه
 ولا ظمه ملاظمة واطاما ومنه المثل لوزان سوار لظمتني قالته امر اة لظمتهم اخر اة غير كفوها
 والمظمان الخلدان وكامير الفرس الايض المظم ج لظم وتابع خيل الحلبة والمسلك
 كالظيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وخيل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة
 ابن هذا الغاضري واليقيم ومن يموت ابواه ويحيى موت امه ومن الفصلان ما يؤخذ بذاته عند
 طلوع شمس بل ويستقبل به ثم يقول اترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلمظ خده ويرسله
 ثم يصراخلاف اتمه كلها بفصله عن اوطيم اوطيم دعاء للنجاة الى الحلب والظيمة دعاء المسك
 اوسوقه او غير تحمله وتلظم وجهه اربد واطم الكتاب تلظما حقه وكعظم اللثيم وكثير اديم
 يفرش تحت العيبة للابصير التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا والظم الاصاق
 وسموا الاظما وملاظما (اعثم) فيه لغنة وتلغم عسكت وتوقف وتاي او تكص عنه وتبصره
 * اللغم محرك الاداب * اللغمة اللغمة واللغذي الحريص وما تلغذ مناشيا ما كلفاء
 * تلغم في امره تلغم (لغم) الجمل كمنع رمي بلعابه لزيد وفلان اخبر صاحبه بشئ لاعن
 يقين والملاغم ما حول القم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغم ماء شاة
 ابيض وجهها او اللغم محرك الطيب التليل وقصة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذي
 بالمعجنتين والمتلغذم الشئ الذي الاكل (اللقام) كتاب ما على طرف الانف من النقب
 اقامت تلغم والتلغمت وتلغمت شئت نقاها وتلغم بعمامة تلغم وتلغمت القسمة حرمته
 (اللقم) محرك وكصرد معظم الطريق اوسطه وبالسكنين مرة الاكل وكسمة اكله
 سريعا واللقمة اياه وتلقام وتلقامة وتشد فافهما اي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما بها لاقم

قوله وفرس فضالة
 الخ الصواب فيه انه
 ظلم لا لظلم كما في
 الشارح اه

قوله رمي بلعابه في
 بعض النسخ رمي
 بلغامه اه

واللقيم ما يلقم الطريق وغيره سدقه والاقام أن يعدوا البعير في اثنا مشيه وهو القيم
 كنير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شيبه بن معيط صحابي وابن عامر الحمصي
 محدث والحنطة اللقمية الجكار السروية أو نسبة الى لقمة بالطايب وتلقم الماء قبقة من
 كثرة (اللحم) الضرب باليد جموعة أو اللكر والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد
 وخف ملحم كسبر ومعظم وشداد صلب يكسر الحجارة وجبل اللكام كغراب ورماني سامت
 حماة وشيزر واقامية ويمتد شمالا الى صهيون والشغرو بكاس وينتهي عند انطاكية
 وملكوم ماء بمكة شرفه الله تعالى وكعظم خف الانسان المرقع (لمه) جمعه والله تعالى
 شعنه قارب بين شيت اموره ودارنا لومة أي تجمع الناس وترجمهم وغلام مله بضم أوله قارب
 البلوغ ورجل مله كجبن يجمع القوم أو عشيرته والملم السديد من كل شيء والم بآخر اللهم وبه نزل
 كلم والتم والغلام قارب البلوغ والفخلة قاربت الارطاب واللم محتركة الجنون ومغارة
 الذنوب والملم الجنون وأصابته من الجن لمه أي مس أو قتل والعين اللامة المصيبة بسوء
 أو هي كل ما يخاف من فزع وشي واللمة المشدة بالضمة صاحب أو الاصحاب في السفر
 والمونس الواحد والجمع وبالكسر ماتشت من رأس الموتوب الفهر والشعر الجاوز شمة
 الأذن ج لم ولمام وذو الامة فرس عكاشة بن محصن رضى الله تعالى عنه وهو يزورنا لما
 بالكسري غيا والملم بفتح لامية المجمع المدور المضموم كالملم وبها خرطوم القليل ولملم
 أو لم أو ير مر ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما والم والمالم
 أني لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والآنكار الجوهري كونه بمعنى لا غير جدد
 يقال سألتك لما فعلت أي الأفعلت ومنه ان كل نفس لما علمها حافظ وان كل لما جميع لدينا
 محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل والاهلوم الجماعة والم هلم والم يفعل كاد ولم
 بكسر اللام وفتح الميم يستقهم به وأصله ما وصات بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمة وانما
 ثبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحى وجيش لم كسبر يجمع ولم الجوز

أَدَارُهُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ (الْوَمَّ) وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ وَالْوَمَّ
وَمَلُومٌ وَالْأَمَّةُ وَلَوْ مَهْلِكٌ لَمَّا أَغْفَا فَالتَّامُّ هُوَ وَقَوْمٌ لَوَامٌ وَلَوْ مَهْلِكٌ وَالْوَمُّ مُحَرَّكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَالْوَمَّةُ
لَمَسَتْهُ وَلَامَنِي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُّ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَأَمَّةٍ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَتَاهُمْ ع. ا
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْ مَهْلِكٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِالْوَمَّةِ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَّةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ. وَتَلُومٌ
فِي الْأَمْرِ غَمٌّ وَاسْتَظَرُّوهُ فِيهِ لَوْ مَهْلِكٌ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَلَيْمَ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَّةُ الشَّهَادَةُ وَاللَّامُ الْهَوَلُ
كَالْأَمَّةِ وَالْوَمُّ رَشْفُ شَخْصٍ الْإِنْسَانِ وَالْقَرَبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفٌ هَجَاءٌ وَلَوْ مَهْلِكٌ لَمَّا كَتَبَهَا
وَاللَّامُ تَرْدُ لَتَيْنِ مَعْنَى مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ وَتَرْدُ لَتَيْنِ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقُ فَهُوَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلْخُطْبِ التَّمْلِيكِ وَهَبْتُ لَزَيْدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّمْلِيلُ لَمْ يَكُنْ وَنَوَاشِدُهُ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطْبَعِي تَوَكَّيْتُ عَلَى مَا كَانَ اللَّهُ
لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ مَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ لَكُمْ خَلُونَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لَدَوْلِكَ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَا لِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ
يَبْتَئِلْهُ مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعَتْ لَهُ صَرَخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّبْرُ وَهُوَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرًّا فَلَمَّ مَوْتِ تَعْدُوا الْوَالِدَاتِ سَخَالَهَا * كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بُنَى الْمَسَاكِينِ
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِدِ التَّعَجُّبُ الْجُرْدُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْلَى فِي اللَّهِ دَرَهُ فِي النِّدَاءِ فَخَوَّيَا لِلْمَاءِ بِكُسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ بِاللَّزْجَالِ لِيَوْمِ الْآرِبَاءِ أَمَّا
يَتَّقُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا * فَالْأَمَانُ جَمْعًا لِلْجَزْمِ لَكُمْ فَتَحُوا الْوَلَى فَرَقَا بَيْنَ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ
وَالْمُسْتَغَاثِ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لَعَمْرُو وَالتَّوَكُّدُ وَهُوَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّيْسِينَ سَقِيًا زَيْدٍ وَقَالَتْ هَبْتُ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَتَحُوا فَلَيْسَ تَحْيِيوَا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَمِعَ لَامُ الْإِبْدَاءِ وَإِنْ رَبِّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ فَتَحُوا أَمْ الْحَلِيسُ لِلْجَزْمِ شَرْبُهُ *

قوله التيسين هو
الحادى والعشرون
وسقط الثانى
والعشرون من قلبه
أو من النسخ اهـ

لَمْ الْجَوَابِ لَوْ تَزِيلُوا الْعَذَابَ أَلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لِقَسَدَاتِ الْأَرْضِ تَاللَّهِ لَقَدْ تَرَكَ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّاخِلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّطَ لِلْإِذَانِ وَلَتَنْ قُوْلُوا لَا يَنْصُرُونَهُمْ لَمْ أَلْ تَحْوَالِ الرَّجُلِ
 اللَّامُ اللَّاحِقَةُ لِأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ كَأَنِّي تِلْكَ لَمْ التَّعَجُّبُ غَيْرَ الْجَارَةِ تَحْوَالِظَرْفَ زَيْدٌ وَاللَّامِيَّةُ
 بِالْيَمِينِ (أَهْمَهُ) كَسَمِعَهُ أَهْمَهُ وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمَهُ وَالتَّمَمَهُ ابْتِلَاغَهُ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ أَهْمَهُمْ كَكَيْفِ
 وَضُرْدٍ وَصَبُورٍ وَمُنْبَرَأٍ كَوَلٌ وَكَهْدَبٍ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادُ عَظِيمِ الْكِفَايَةِ جِ إِهْمُونُ وَالْبَحْرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكَسْرِ هـ مَا وَيُضْمُّ وَابْنُ جَلْبٍ
 مِنْ جَدِيسِ السَّابِقِ الْجَوَادُ وَأَمَّ اللَّهُمِّ كَزَيْدٍ الدَّاهِيَةِ وَالْحَيِّ وَالْمُنِيَّةُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهُمُّومُ النَّاسِقَةُ
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرَحُ الْوَاسِعُ وَجَهَا زُ الْمَرَاةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطِرُ وَالْعَسْدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ
 الْعَظِيمُ كَاللَّهَامِ كَغُرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمِّ وَالْأَهْمَةُ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرٌ أَقْنَهُ آيَاهُ وَاسْتَأْهَمَهُ آيَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَأْهَمَهُ وَاللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنَ التَّوْبِ كُلِّ شَيْءٍ جِ إِهْمُومُ وَمَلَهُمْ كَقَعْدَةٍ كَثِيرُ
 النُّحْلِ وَيَوْمَ مَلَهُمْ حَرْبُ ابْنِ تَيْمٍ وَخَيْفَةٌ وَاتَّهَمَ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَاتَّهَمَ لَوْ تَهْ بِضَمِّ التَّاءِ
 تَغْيِيرُ الْهَمَّةِ مِنْ سَوِيْقٍ بِالضَّمِّ سَفَقَةٌ مِنْهُ وَكَزَيْدٍ الْقَدْرُ الْوَاسِعَةُ (اللَّهُجْمُ) كَجَعْفَرٍ الْعُسِّ النَّحْمُ
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَالُ وَتَلَهُجُّمُ بِهِ أُولَعَ وَالطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَاتَّرَفِيهِ السَّابِقَةُ (اللَّهُذْمُ)
 كَجَعْفَرٍ وَالذَّالُ مَجْمُوعَةُ الْقَاطِعِ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْحَرْ الْوَاسِعُ وَلَهُذْمُهُ وَتَلَهُذْمُهُ قَطْعُهُ وَتَلَهُذْمُهُ أَكَلُهُ
 (أَهْزَمَهُ) قَطَعَ لِهْزَمَتِهِ وَهُمَا نَاتِنَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ جِ أَهْزَمُ وَأَهْزَمَ الشَّيْبُ خَذَبَهُ خَاطَهُمَا
 وَاللَّهْزَمُ أَقْبَى بَنَى تَيْمُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ * اللَّهُاسِمُ بِجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ الْوَاحِدُ كَقُتْقَذٍ وَالسَّيْنُ
 مَهْمَلَةٌ * اللَّيْمُ بِالْكَسْرِ الصَّلْحُ وَشِبْهُ الرَّجُلِ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَافِقِهِ وَلَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ
 بَحْرٍ عَمَازٍ وَاللَّيْمُونَ بِالْفَتْحِ عُمَرُومُ وَقَدْ تَسَقُّطُونَهُ وَفِيهِ إِذْ هَرَبَتْهُ بِقَارُومِهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصْرُ الْمِيمِ) * الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مَرْكَبٌ لِلْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر ه م وَهَمْ وَالْمِيمُ أَصْلَبُ لِقَوْلِهِمْ مَرَّعَتُ الْجَرَحَ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقَالُوا
 رَهَمَتْ * الْمَلَمُ بِالْأَخْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمُومُ) بِالضَّمِّ الشَّمْعُ وَأَدَاةُ اللَّعَائِكِ يَضَعُ فِيهَا الْغَزْلَ

قوله والجرح
 الواسع في بعض
 النسخ والخرج
 الواسع وكلاهما
 تصريف والصواب
 والخرج الواسع كذا
 في الشارح ويلزم
 عليه التكرار مع
 ما بعده فليتنامل اه
 قوله من الثور
 صوابه من الثيران
 كافي الشارح اه

وَيُنْسَجُ بِهِ وَادَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَاشْدَادُ الْبَدْرِ مِمَّ كَقِيلَ فَهُوَ عَمُومٌ وَكَعَبُ بْنُ مَامَةَ جَوَادٌ
 م مِنْ إِبَادٍ (مَهِيمٌ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ أَيْ مَا حَالُكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَيْتَ أَوْ أَحْدَثَ لَكَ شَيْءٌ
 وَمَوْهَانِي بَابُ الْحُرُوفِ اللَّيِّنَةِ * مِيمَةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ

﴿فصل النون﴾ (نَامَ) كَضَرَبَ وَمَنَعَ تَنِيمًا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتُ خَفِيٍّ
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالتَّنِيمُ صَوْتُ الْقَوْمِ وَالْأَسَدِ وَالظَّبْيِ وَالتَّنَامَةُ التَّنْعَمَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسْكَنَتِ اللَّهُ تَعَالَى
 نَامَتَهُ وَيُقَالُ نَامَتُهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتُهُ * انْتَمَ فَلَانُ بِقَوْلِ سُوَيْدٍ أَيْ انْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ
 انْتَعَلَ مِنْ نَمٍّ * نَسَمَ يَنْسَمُ وَانْتَسَمَ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ * نَجِيمٌ يَفْتَحُ النُّونَ وَالرَّاءَ وَكَسْرُ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عَلَمَاءُ (النَّجْمُ) الْكَوْكَبُ جِ النُّجُومُ وَالنَّجَامُ وَنُجُومٌ وَنُجُومٌ وَمِنْ النُّبَاتِ
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثَّرْيَاءُ وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَظَائِفَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَنَجَّمَ رَعَى
 النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقٍ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجَامُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِيتِهَا وَسَبْعُهَا وَنُجُومٌ
 ظُهُورٌ وَطَلَعَ كَانْتَجَمَ وَالْمَالُ أَدَامَ نُجُومًا كَنَجَّمَ تَنِيمًا وَالنَّجْمَةُ وَيَحْرُكُ نَبْتُ مِ أَوْ الْحَرَكَةُ غَيْرُ
 السَّائِكَةِ وَانْمَاءُهَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْحَيَارُ وَكَقَعْدِ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّانَةُ وَالنَّجْمُ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ أَقْلَعُ كَانْتَجَمَ وَالنَّجْمُ مَنْ كَجَلَسَ وَمِنْهُ عَظْمَانِ
 نَاتِئَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدَمِ وَكِتَابٌ وَادِ أَوْ عِ (نَحْمٌ) يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا نَا تَنْحَخُّ أَوْهُوَ
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالتَّهْدُ صَوْتُ وَالتَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلَيْكَ بْنِ السُّلَيْكَةِ
 وَاقْبُ نَعِيمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةٍ
 وَقِيلَ لَقَبُهُ الْهَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٌ وَنَحْمٌ لُغَةٌ فِي نَعْمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَزْوَغِ وَالْجَوْهَرِيُّ
 فِي فَحْهِ وَشِدَّةٍ وَكُذِبَ الشَّدِيدُ النَّحِيمِ وَالْإِتِّهَامُ الْإِعْتِرَافُ وَقَدْ اتَّهَمْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّحْمَةُ) وَالنَّحَامَةُ بِالضَّمِّ النُّحَاعَةُ وَنَحْمٌ كَفَرِحَ نَحْمًا مَا وَيَحْرُكُ وَتَنَحَّمَ دَفَعَ بِشَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكَتَصَّرَ أَعْبَ وَغَنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ وَالنَّحْمَةُ الْحُسْنُ وَكَتَصَّرَ بِوَرَكُورَةٍ بِمَصْرٍ وَالنَّحْمُ مَحْرَكَةٌ
 الْأَعْيَابُ (نَدَمٌ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنَدَّمَ أَسَفَ فَهُوَ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابُ

وَزَارُوا النَّدِيمَ وَالنَّدِيعةَ الْمُنَادِمَ ج نَدَاءٌ كَالنَّدَامَانِ ج نَدَايَ وَنِدَامٍ وَقَدْ يَكُونُ النَّدْمَانُ
 جَعْلًا وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْدِيعةَ كَسْفِينةِ ابْنِ بَكْرٍ الصَّيْدَلَانِي شَيْخُ السَّمْعَانِي وَنَادِمُهُ
 مُنَادِمُهُ وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدَمُ الْكَسْبُ الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيفِ الْإِثْرُ وَخَدْمًا اتَّخَذَ
 أَي مَاتِيَسَرُ * تَرِيَمَانُ عَلَمٌ وَفَرَمَانُ ه بِهَمْزَانِ * التَّرَمُّ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكَيْفَرُ السِّنِّ وَكَامِيرُ
 حُرْمَةِ الْبَقْلِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ نَفْسُ الرُّوحِ
 كَالنَّسَمَةِ مُحَرَّكَةٌ وَنَفْسُ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّيْسِمِ ج انْسَامٌ نَسَمٌ يَنْسَمُ نَسْمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمَانَاهِبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ نَزَتْ وَالبَعِيرُ يَنْفِقُهُ يَنْسَمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ يَنْفَرُ كَنَسَمٍ بِالْكَسْرِ
 وَتَنْسَمُ تَنْفَسُ وَالتَّنْسِيمُ تَنْسِمُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرِيحُ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّسْمَةُ مُحَرَّكَةٌ
 الْإِنْسَانُ ج نَسَمٌ وَنَسَمَاتٌ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالرَّبُّ وَالْمَنْسَمُ كَجَلَسٍ خُفَّ الْبَعِيرُ
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكُنْهَاتُ نَحْيِ السَّمَاتِ وَالتَّنْسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالتَّنْسِيمُ
 الطَّرِيقُ الْمَدَارِسُ كَالنَّسَمِ مُحَرَّكَةٌ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالتَّنْسِيمُ وَطَيْرٌ سِرَاعٌ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ وَالْأَنَامُ
 النَّاسُ وَنَسَمٌ فِي الْأَمْرِ تَنَسِيمًا بَدَأَ وَالنَّسْمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسُ الْمَرِيضُ أَشْفَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسَمُ) مُحَرَّكَةٌ تُجْعَلُ لِقَسِي وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنَسِيمًا يَتَغَيَّرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَنَسَمٍ وَفِي الشَّرِّ اخْتَدَأَ
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذِكْرُهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النُّورُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ
 وَكِبَاسٌ وَمَقْعَدٌ طَرِشَاقُ الدَّقِ أَوْ قُرُونُ السَّنْبِلِ سَمَّ سَاعَةً وَبَنَتْ الْوَجْهَ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطَيَّبُوا بِطِبِّهَا كَثُرَتْ الْقَتْلَى فَقَالُوا أَشَامَ مِنْ عَطْرِ مَنَسَمٍ وَغَمْرَةٌ سُودَاءُ مُنْتَمَةٌ
 الرِّيحُ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنْسَمُ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ * النَّسْمَةُ الصُّورَةُ تُعْبَدُ
 * التَّنْظِيمُ الْحِمْيَةُ الْحَادِرَةُ السَّجِيَّةُ وَاحِدَتُهُمَا بَاهِيَا (النَّظْمُ) التَّالِيَةُ وَضُمْتُ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجُرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَحِ الثُّرَيَّا وَالذَّبْرَانُ وَنَظْمُ
 اللَّوْلُؤِ نَظْمُهُ نَظْمًا وَنَظَامًا وَنَظْمُهُ الْقَهْرُ وَجَعَهُ فِي سِلَاقٍ فَاتَّسَطَمَ وَتَنَظَّمَ وَاتَّسَطَمَهُ بِالرَّيْحِ اخْتَلَدَ
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ لَوْلُو وَنَحْوُهُ ج كَتَبَ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ حِ أَنْظَمَهُ وَأَنَاظِمُ وَنَظْمُ

قوله النصة ظاهر
 اطلاقه انه بالفتح
 ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتصريك
 كالصفة كذا في
 الشارح اه

والسيرة والهدى والعادة ونظاما السمكة والضرب وانظاما هما بكسريهما وانظومتاهما بالضم
 خيطان منظومان يضاف من الذئب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم
 ومنظم والانظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل مائه قدمه كنظامه وكل خيط نظم خروا
 والنظم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضهم من بعض ومن الركي ما تناسق فقره و ع
 كالنظمة وكشدا دلقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
 وكتاب جد جده الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعيم
 بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجعها نيم وانعم والتعم الترفه والاسم النعمة
 بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمةهم منعمة وينعمهم كيكريمهم وتناعم وناعم تنعم
 وناعمه ونعمه غيره تنعما والناعمة والمناعمة والمنعمة كنعمة الحسنة العيش والغدا
 ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كنعظم
 لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعما بالفتح ممدودة ج
 انعم ونعم ونعمات بكسرتين وفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم به وانعم الله تعالى عطيته
 ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بمن تحبه ونعم
 عين واقعة ونعام ونعيم بفتحهم ونعمي ونعامي ونعام وذم ونعمة بضمهم ونعمة ونعام
 بكسريهما وينصب الكل باضمار الفعل اي افعل ذلك انعاما لعينك واشكراما ونعم العود كفرح
 اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفازة كالنعام
 والخشمة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للعرث بن عماد وخالد بن نضلة الاسدي
 ومن داس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صهر وعيينة بن اوس المالكى ومسافع بن عبد العزى
 والمتفجر الغبري وقراض الازدي والرجل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس
 دماغه اوفه والطريق والنفس والقروح والسرور والاکرام والقيح المستعجل وصخرة بائنة
 في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة تفشى

قوله والرجل او ما
 تحته صوابه والرجل
 او ما تحته اشار
 قوله وعظم الساق
 الصواب فيه انه
 ابن النعامة وكذلك
 الساقى على البئر كما
 في الشارح اه

قوله ولقب كل من
ملك الحيرة قل هذا
غلط وتحرير عن
النعمان لان العرب
انما كانت تسميهم
به لابلانعامه انظر
الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا
في النسخ بالتخفيف
والصواب بالتشديد
اه شارح
قوله والانعم ظاهره
انه 'بفتح العين
والصواب انه
كافس كما في الشارح
اه

قوله والنعمانه
مقتضى سياقه الفتح
وضبطه ياقوت
بالضم اه شارح

الذماغ و ع يحد وجماعة القوم ومنه شالت نعماتهم وذكرني ش و ل ولقب كل من
ملك الحيرة ولقب بيهم وابو نعامة لقب قطري بن العجاة وفي المسئل انت كصاحبه النعامه
يضرِب في الدرزيه على من يتق بغير النعمه لانهم اوجدت نعامة قد غصت بصعور اي بصنعة
فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحلي فتهتفت من كان يحفظها ويرفقا فليترك
وقوضت يسمي الحمل على النعامه فاشتهت اليها وقد اساعت غصتها وافلئت وبقيت المرأة
لاسيدها حرزت ولا نصيبها من الحلي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاة او خاص
بالابل ج انعام حج اناعيم والنعامي بالضم ربح الجنوب اويته وبين الصبا والنعام من
منازل القمر وانعم ان يحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبش في مالغات نعم كعلم وبكسرتين
وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بقاء سا كنه وقفا ووصلا اي نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما فيسكتني بها عن صلاته تقول دققته دقانهما وقد تفتح العين اي ذم مادققته
وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة الخ عليها سوفا ونعمهم وانعمهم اناهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيفت الشقائق اليه لخيرته او هو اضافة الى ابن المنذر لانه جاء
ومعرفة النعمان د اجنار به النعمان بن بشير قد فن به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون
صحبا وبنو نعامة كصحاب بطن والانسيم ع والانعمان واديان او هما الانعم وعاقل والنعام
ع بنواحي المدينة ونعما ياجبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمي
كتركي من برقهيم والنعيم ع على ثلاثة اميال او اربعة من مكة اقرب اطراف الحيل الى
البيت سمي لان على عينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ه
بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهم ماعدن الطين يغسل به الرأس و ه بسنجار
ونعمان كصحابان وادوراء عرفة وهو نعمان الاراك ووادي قرب الكوفة ووادي بارض الشام
قرب الفرات ووادي بالنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
وانعم بضم العين ونعم كنصر اسماء وينعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة واربعة مواضع

وَنِعَامَةُ الصَّبِيِّ صَحَابِي وَنَعِيمٌ كَرِيْبُ سِتَّةَ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَنَعِيمَانُ مَصْعَرَا بْنِ عَمْرٍو وَكَانَ مِنْ أَحَا
يُفْعِلُكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَانِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرْدَسُوْهُ طَافَ فَعَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعُمُ بَطْنٌ وَالْمَنَعْمُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمَسْكُونَةُ وَالنَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنَعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نَعْمَانَ بَقِيَّتُهُمَا نَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكَمُهُ وَنَعْمٌ بَقِيَّتَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنَعَامٌ عَنْ
الْمُدْعَا فِي بَنِي زَكْرِيَّا كَلِمَةً كَبَلَى إِلَّا أَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمَ الرَّجُلُ لَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمَ فَنَعْمَ بِذَلِكَ
وَنَعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارُ الْمَرْجُلِ مِنْ نَعَامٍ مَفْعَالٌ وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَآتَيْتُ أَرْضَهُمْ
فَتَنَعَّمْتَنِي وَافَقْتَنِي وَتَنَعَّمَ مَشَى حَافِيًّا وَقَلَانِطَلْبُهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَاهَا (النَّعْمُ) مُحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ ج كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعَّمَ نَقَسًا (النُّعْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَعَمٌ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ وَنَعَمٌ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَعَمًا وَنَقَامًا
كَتَكَلَامٍ وَنَعَمٌ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرَهُهُ وَالنُّعْمُ سُرْعَةُ الْأَشْكِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رَقَاشٌ بَنَتْ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ نَقَبٌ عَامِرٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو نَعْمَانُ
وَنَعْمٌ بِالضَّمِّ ه بِالْمَعْنَى وَمِمَّنْ النُّعْمَةُ أَيْ النُّعْمَةُ وَكَلِمَتِي وَادٍ وَكَلِمَتِي ع مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ الْمَسْكُونَةُ الْمَسْكُونَةُ وَالْمَصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْبِشُ وَالْإِعْرَاضُ وَرَفَعَ الْحَدِيثُ
إِسَاءَةً لَهُ وَافْسَادًا وَتَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُو وَيَنْمُو وَنَعْمٌ وَمِنْ كِبَرٍ وَنَعْمٌ مِنْ قَوْمٍ نَعْمِينَ
وَأَنْعَاهُ وَنَعْمٌ هِيَ عَمَّةٌ وَالنُّعْمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكَلَامِ وَوَسْوَاسُ مَعْنَى الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحُسُ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْكَنَ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَانَةً وَنَمَّ الْمُسْكُ سَطَعَ وَالنَّمَامُ نَبَتْ طَبِيبٌ مَدْرُ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَخَاصِيَّتُهُ النَّفْعُ مِنْ أَسْعِ الزَّيَابِ بِشَرِّهَا مَقَالًا بِسَكْنِ الْجَبِينِ
وَنَعْمُهُ زُخْرُفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرِّيحُ التُّرَابُ خَطْمُهُ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكَتَابَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعِيمٌ
وَالنَّمُّ كَهْدُودٌ وَفَلَقٌ يَبَاضُ يَدُ وَظَفِيرُ الشَّجَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوَّالَةُ

قوله والمنعم الصواب
فيها كغير لانها اسم
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتداهما
صوابه وقدمه
ابتداهما كما في
الشارح اه
قوله ونعم بالضم
قرينة الصواب في
ضبطه انه بضمتين
وبفتحتين وكعضد
وفي معناه انه جبل
مطل على صنعاء
اليمين قرب غردان
كذا في الشارح اه

والتَّسْيُّ كَقَمِيَّاتِ الْخِيَانَةِ وَالْعَيْبِ وَصَحْبَةِ الْمِيزَانِ وَالْعِدَاوَةِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْفُلُوسِ أَوِ الدَّرَاهِمِ الَّتِي
 فِيهَا رِصَاصٌ أَوْ نِجَاسٌ الْوَاحِدَةُ نَجَاسٌ ج نَجَاسٌ وَجَوْهَرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ وَمَا بِهِ نَجَاسٌ أَحْسَدُ
 وَالتَّسْيَةُ بِمَاءِ الْفَاحِشَةِ (النُّومُ) النَّعَاسُ أَوِ الرُّقَادُ كَالنِّبَامِ بِالْكَسْرِ وَالْأَسْمُ النَّمِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ نَامٌ وَتَوَوَّمَ وَنَوْمٌ كَهَمْزَةٍ وَصُرِدَ ج نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيمٌ وَنِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ وَنَوْمٌ
 أَسْمُ جَمْعٍ وَمَا لَهُ نَمِيَّةٌ لَيْلَةٌ بِالْكَسْرِ يَسْتَبْهَرُهَا نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ ج نَوْمٌ وَأَنَامَهُ نَوْمُهُ وَيَا نَوْمَانُ
 بِحُصْنٍ بِالْإِنْدَاءِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَنَامِ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَنَمَتُهُ بِالضَّمِّ غَلَبَتْهُ وَنَامَ الْخَلْجَالُ
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ أَمْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَالرِّيحُ سَكَنَتْ وَالنَّارُ هَمَدَتْ وَالْبَحْرُ هَذَا
 وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاةُ مَاتَتْ وَالْبَهْمَةُ سَكَنَتْ وَاطْمَأَنَّ كَأَسْتَنَامَ وَنَوْمُهُ
 كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرُهُ قُلُوبٌ أَوْ خَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ نَوْمٌ كَغُرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَنَامُ أَرَاهُ مِنْ نَفْسِهِ كَذِبًا
 كَأَسْتَنَامَ وَتَنَوْمُ أَحْتَمَلُ وَأَنَامَهُ قَتْلُهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَشَمْتُهُمْ وَقَلَانَا وَجَسَدُهُ نَائِمًا وَالنَّامِيَّةُ الْمَنِيَّةُ
 وَالْحَبِيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيفَةُ كَالنِّيمِ بِالْكَسْرِ وَالدُّكَّانُ وَالْمُسْتَنَامُ كُلُّ مَطْمَئِنٍّ يَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ وَمُنِيمٌ
 بِالضَّمِّ وَنَامِيْنٌ مَوْضِعَانِ وَالنَّامَةُ فَاعَةُ الْفَرَجِ وَنَوْمَانُ نَبَتْ (النَّهْمُ) بِحُرْكَهٍ وَالتَّهَامَةُ كَسَحَابَةٍ
 أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَمْتَلِي عَيْنٌ إِلَّا كُلَّ وَلَا يَشْبَعُ نَهْمٌ كَفَرَحٍ وَعَقْفٍ فَهُوَ نَهْمٌ وَنَهْمٌ
 وَمَنْهَوْمٌ وَالتَّهْمَةُ الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَيْمَةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مَنْهَوْمٌ بِكَذَا مَوْلَعٌ بِهِ وَقَدْ نَهْمَ
 كَفَرَحٍ وَنَهْمٌ كَضَرْبِ نَحْمٍ وَالتَّهْمُ صَوْتٌ وَتَوَعَّدُ وَزَجَرَ وَقَدْ نَهْمَ نَهْمٌ وَنَهْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلِ
 نَائِمُهُ وَنَهْمٌ إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَضَرْبِ نَهْمًا وَنَهْمًا وَنَهْمَةُ زَجَرِهَا بِصَوْتٍ وَنَاقَةٍ مِنْهَا تَطْبِيعُ عَلَى الزَّجْرِ
 ج مَنَاهِيمُ وَالتَّهَامُ وَالتَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ بِمَنْتَشِينَ الْحَدَادِ وَالْجَبَّارِ وَالتَّهْمَةُ مَوْضِعُ النَّجْرِ وَالنَّهَامِيُّ
 بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَيَضُمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنَهْمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ رَيْعَةَ أَبُو بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانُ
 أَوْ صَنَمٌ لَزِيْنَةٌ وَبِهِ سَمَوَاعِبُ دَنَاهُمْ وَكَزْفَرَابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعَصَعَةَ
 وَكَغُرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِعُ وَالتَّهْمُ
 الْحَذْفُ بِالْخِصَاوَةِ وَنَاهِمُهُ أَخَذَ مَعَهُ فِي النَّهْمِ (النِّيمُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ التَّامَّةُ وَمَنْ يُسْتَنَامُ

قوله المنية صوابه
المنية اه شارح

إِلَيْهِ وَيُؤْتِسُّ بِهِ وَيُشْجِرُ يُخَذِّمُهُ الْقِدَاحُ وَكُلُّ أَيْنٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ تَوْبٍ وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ
 عَلَيْهِمُ الرِّيحُ وَالْقُرُ وَالْخَلْقُ وَمَنْعِيُونَ كَوْرَةٌ بِمَصْرٍ ﴿فَصَلِّ الْوَابِ﴾ ﴿وَأَنَّمِ﴾
 فَلَنَا وَأَمَّا رُومًا وَمَا قَعَهُ أَوْ بَاهَاةً فِي الْمَثَلِ لَوْلَا الْوَأَمُ لَهَلَّتِ الْأَنَامُ وَقَسَّرَتِ الْعَيْنَيْنِ الْأَوَّلُ ظَاهِرُ
 وَالثَّانِي لَيْسَ وَإِنَّمَا تَوْنٌ بِالْجَمِيلِ خُلُقًا وَإِنَّمَا يَأْتِيهِ مَبَاهَاةً وَتَشْبَاهًا وَهُمَا قَوْمانِ وَهَذَا تَوْعَمٌ وَهَذِهِ
 تَوْعَمَةٌ جِ تَوَائِمُ وَتَوَائِمُ وَصَالِحُ بْنُ تَبَهَانَ مَوْلَى التَّوَعَمَةِ تَابَعِي وَقَدْ آتَا مَتِ الْمَرَاةُ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ
 فِي بَطْنٍ فَهِيَ مَشْمُوعَةٌ وَغَنَى غَنَاءُ مَتَوَائِمًا إِذَا لَمْ تَحْتَفِ الْحَاةُ وَالْمَوَامُ كَعَظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْوَةِ
 الْخَلْقِ وَقَدْ وَامَّةُ اللَّهِ تَعَالَى وَتَوْعَمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ وَالْوَأَمُ الْبَيْتُ الدَّفِيُّ وَرَجُلٌ وَامَّةٌ مُحَرَّكَةٌ
 يَعْمَلُ وَيَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ وَالْمَوَامَّةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْلَ لَهَا وَالتَّوَعَمَانُ عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَحْمِلُهَا
 كَالْكُمُونِ وَوَعَمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِ التَّوَعَمِ فِي فَصْلِ التَّوَعَمِ (وَعَمُهُ) يَتَمُهُ كَسْرُهُ وَدَقُّهُ وَالْقُرُ
 الْأَرْضُ رَجَّحَهَا بِجَوَائِرِهِ وَالْجِبَارَةُ رَجَّحَتْهُ وَتَمَّارُ وَتَمَّارُ أَدَمَتْهَا وَالتَّوَعَمَةُ الْجِبَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ
 الْحَبَشِ وَالطَّعَامِ وَأَنَّمِ وَكَامِرُ الْمَكْتَنِ لِمَا وَتَمَّ كَكْرَمٍ وَتَمَّامَةٌ وَخُفَّ مَيْتَمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ وَالْوَعَمُ
 مُحَرَّكَةُ الْقَلْبِ وَتَمَّتْ أَرْضُنَا كَقَرَحٍ وَمَا وَتَمَّاهَا أَقْلُ رَعِيٍّ أَوْ الْمَرَاةُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمُضَابَرَةُ كَأَنَّهُ
 يَرْمِي بِنَفْسِهِ وَمَيْتَمٌ أَسْمٌ وَتَمَّ لَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ أَجْعَلَهَا (الْوَجْمُ) كَكَتَفٍ وَمَا حَبِ الْعَبُوسُ
 الْمَطْرُقُ أَشَدُّ الْحَزَنِ وَجَمَّ كَوَعْدٍ وَجَمَّ أَوْ جَمَّ مَأْسَكَتٌ عَلَى غَيْظٍ وَالتَّشْيُّ كَرِهَهُ وَقُلْنَا وَجَمَّ الْكَزْهُ
 وَيَوْمَ وَجَمَّ شَدِيدُ الْحَزَنِ وَالْوَجْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَرَعٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَسْبُوبَةُ وَرَجُلٌ وَجَمَّ رَدَى
 وَوَجَمَّ سَوْءُ رَجُلٍ سَوْءُ الْوَجْمِ وَيَحْرُكُ جِبَارَةً مَرَكُومَةً عَلَى الْأَكَامِ أَعْلَظَ وَأَطُولُ مِنَ الْأَرُومِ
 وَهِيَ مِنْ صَنْعَةِ عَادِ جِ أَوْجَامُ أَوْ هِيَ أَبْنِيَّةٌ يَهْتَدِي بِهَا فِي الصَّحَارَى وَأَوْجَمُ الرَّمْلِ مَعْظَمُهُ
 وَالْوَجْمُ مُحَرَّكَةُ الْجَبَلِ وَالْخَفِيفُ الْجَسْمِ اللَّثِيمُ وَالْمَيْجَمَةُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَالْوَجْمَةُ مِنَ الْعَافِ
 وَالطَّعَامِ الْمُؤَوَّقَةُ وَلَمْ أَجْمَعْ عَنْهُ لَمْ أَكْتُ عَنْهُ فَرَعًا (الْوَحْمُ) مُحَرَّكَةُ شِدَّةِ شَهْوَةِ الْحَبْلِ لَمَّا كَلِ
 وَقَدْ وَجَمَتْ كَوَرْدَتْ وَوَجَلَتْ وَالْأَسْمُ الْوَحَامُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهِيَ وَجَمِي جِ وَحَامٌ وَوَحَامِي
 وَالْوَحْمُ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا أَسْمٌ لِمَا يَشْتَبِي وَشَهْوَةُ النِّسْكَاحِ وَالشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَخَفِيفُ الطَّيْرِ

قوله وتوعم قبيله من
 الحبش الصواب
 أنهم أي يوم بالمشاة
 التحنية كما في
 الشارح اه
 قوله واسم يوجد
 بعده في بعض النسخ
 ووثمة بن موسى
 يحدث اه

والتوسيم الذبح وإطعام ما يشتهي وإن تطأ الماء من عود النواحي المكسورة ويوم وجيم
 وجيم (الوخم) وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام وخم
 ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخنة كفرجة ووخنة ووخيمة
 وموخنة لا ينجع كلاها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم ووخنه واستوخنه
 لم يستقرته والوخمة كهمة الداء يصيبك منه وتسكر خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم
 كضرب وعلم التخم والوخمة الطعام وهو مخمة كصناعة يتخم منه وواخى فوخنه كوعده
 كنت أشد تخمة منه والوخم محر كداه كالباور بجاء الناقة وهى وخة تحركه به اذ لك
 * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في قلب وجشم بن ودم بن بلى في قضاة (الوذم) محر كة
 الزيادة والنول والذكر بخصيه وناليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان
 الدلو وأعراق واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها أشدها والوذمة محر كة المعى
 والكروش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبته على نفسه والوذمة الهدية إلى بيت الله الحرام ج
 وذائم ووذم الكلب تؤذم أشد في عتقه سيرا يعلم أنه يعلم وعلى الحسين زاد والشئ قطعه تقطعا
 والوذمة العاقرة والوذائم الأموال التي نذرت فيها النذور (الوزم) محر كة تنوء وانتفاح وزم
 كورث انتفخ كوزم وانتفه غضب ووزمته تورعما فيه ما والنبت سمق وأوزمت الناقة وزم
 ضرعها أو الأوزم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجليس وأشد انتفاشا وأوزم الكبرى والصغرى
 والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء نار في هيكليها فإذا جاءه لايرون شيئا والموزم كجلس منبت الأضراس وكعظم
 الرجل الضخم ووزم بآفته تورعما شمع وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل إلى مثله
 والتم والأكلة في اليوم إلى غد وقد وزم نفسه تورعما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم
 والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه ووزم كعنى فلان
 في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامرطهم الضب وغيره يحقق فيصدق فيسكل بدسم وباقي المرق وكل

قوله وموخنة
 مضبوطة في بعض
 النسخ كحسنة وفي
 بعضها كعمدة وكل
 صحيح اه شارح
 قوله وهى وخة
 محر كة غير ظاهر بل
 الصواب أنه كفرجة
 انظر الشارح اه

قوله والجوز هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء
 سمدة ودة وهى
 الموجدرة في ترجمة
 عاصم افندى اه

ثِي وَالشَّوَاءُ وَكِتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشَادُ الْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَصَلِ وَالْمُتَوَزِمُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ
 وَالْمُتَوَزِمُ يَفْتَحُ الزَّايِ الْأَرْضَ وَالْوَاظِمُ بْنُ زَرْحَايَ (الْوَسْمُ) أَثَرُ الْكَلْبِ جِ وَسُومٌ وَسَمَةٌ بِسَمَةٍ
 وَتَمَامُ سَمَةٍ فَاتَّسَمَ وَالْوِسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَمَامٍ وَسَمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ شُرُوبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمِ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمِيَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ بِجَمْعِهِ وَوَسْمٌ تَوْسِيمًا شَهْدَةٌ وَتَوْسَمُ
 الشَّيْءُ تَحْمِيلُهُ وَتَقْرُسُهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرِحَةٌ وَرَقُ النَّيْلِ أَوْنَبَاتٌ يَحْضَبُ بَوْرَقَهُ وَفِي قُوَّةِ تَحْمِيلَةٍ وَالْمَيْسَمُ
 بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحُسْنِ وَقَدْ وَسَمَ كَكْرَمٍ وَسَامَةً وَوَسَامًا بِفَتْحِ هَمَامٍ وَوَسِيمٌ جِ وَنَمَلَةٌ
 وَهِيَ بِهَا وَبِهِ سَمَوَاتُهَا وَهَمَزَتُهُ مِنْ وَادٍ وَوَسَمَةٌ فِي الْحُسْنِ قُوَّةٌ غَلْبَةٌ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ
 الرِّيحِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوْسَمُ طَابَ كَلَّا الْوَسْمِيُّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكٌ بِنِ الْبَحْلِ الْإِلَاحِ
 وَمُسْلِمٌ بِنِ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ مَبْسُومًا فَفَرَّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعَ مَوْسُومَةً مَرْيَتَةً بِالشَّيْءِ
 مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِيرِ اسْمِ (الْوَسْمُ) كَالْوَعْدِ غُرْزُ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذُرٌّ النَّيْلِ عَلَيْهِ جِ وَسُومٌ
 وَوِسَامٌ وَقَدْ وَسَمْتُهُ وَوَسَمْتُهُ وَاسْتَوْسَمَ طَلَبَهُ وَالْوَسْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلَ مَا يَبُتُّ وَدُ قُرْبَ
 الْيَمَامَةِ وَالْوُسُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذِرَائِهَا وَالْوُسُومُ فَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَدِيٍّ
 الْبَرْجِيُّ وَأَوْسَمُ الْكَرَمِ ابْتَدَأَ يَلُونُ أَوْ تَمَّ نُضْجُهُ أَوْلَانُ وَطَابُ وَالْمَرَاةُ بَدَائِدُهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
 كَثُرُ فِي عَرَضِهِ عَابَهُ وَسَبُّهُ وَالْإِبِلُ صَادَقَتْ مَرَعَى مَوْسَمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَقُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا
 طَفِقَ فِيهِ تَفَرُّوَمَا أَصَابَتْهَا وَشَعًا قَطْرَةٌ مَطَرٌ وَمَا عَصِيَتْهُ وَشَعًا كَلْبَةٌ وَالْوَسْمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
 وَهُوَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَبِّهِةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَشَمِتَ اسْمُهَا لِيَكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوْتَشَعَةُ
 (وَصَمَهُ) كَوَعْدُهُ شَدِيدُ بَسْرَعَةٍ وَالْعُودُ صَدْعُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوَّةٍ وَالشَّيْءُ عَابَهُ وَالْوَسْمُ الْعَقْدَةُ
 فِي الْعُودِ وَالْعَارُ جِ وَسُومٌ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ وَوَصَمْتُهُ الْحَيُّ تَوْصِيمًا قَتَوْصَمَ
 أَلَمَهُ قَتَلًا وَالتَّوَصِيمُ الْكَسَلُ وَالْقَتْرَةُ كَالْوَصْمَةِ وَكَامِيرٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ (الْوَسْمُ)
 مُحَرَكَةٌ مَا وَقَبَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَخَصِيرٍ جِ أَوْضَامٌ وَأَوْصَمَةٌ وَوَضَمَةٌ كَوَعْدُهُ
 وَضَعَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ لَهُ وَضَمًا كَأَوْصَمَهُ وَأَوْضَمَ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِحَا عَلَى وَضَمٍ أَوْقَعَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ

قوله الجمع وسماه
 وفي بعض النسخ
 وسمي وكلاهما غير
 صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه
 شارح
 قوله خفي في بعض
 النسخ خفيًا كما في
 الشارح اه
 قوله وكامير الخ
 الصواب فيه انه
 بالضاد المعجمة وانه
 ما بين الوسطى
 والبصير اه شارح

والوضيعة صرم من الناس فيهم ما ثلثا انسان أو ثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام
 الماتم وشبه الوثيمة من الكلا واستوضعه ظلمة وتوضعه اجامعها * الوطم كالوعيد الوطء
 ووطم الستر ارتخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوغم خط في الجبل يخالف ساير لونه ج
 وعام ووغم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه غم صبا ومساء وظلاما (الوغم)
 النفس والثقل الاحق والحرب والتره والحق الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم
 ووغم عليه كوجع حقد وتوغم عليه اغتاط (وقه) كوعده قهره واذله أو رده اقبح الرد
 وحرته أشد الحزن والدابة جاذب عنايتها والقدر سكن غلبانها وكتاب السيف والسوط
 والعصا والحبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهديد والتعمد والاطناب في الشيء
 وقتل الصيد وتحتفظ الكلام ووغمه وأوقفه شعبة ووقت الارض كغنى أكل نباتها ووطمت
 ك(وكث) ووكمه كوعده حرته والشيء قومه وكورث اغتم والوكم القمع وهم يكمون
 الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويحرك
 حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لا يلقا والوايمة طعام
 العرس أو كل طعام صنع لدعوة وغيرها وأول صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولاية تمام
 الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم) خرة الذباب كالونمة محركة وتو كوعد ونما
 وونما (الوهم) من خطرات القلب أو من جوح طرقي المتردد فيه ج أو هام والطريق
 الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أو هام ووهوم ووهم ووهم في الحساب
 كوجع غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب اسقط أو وهم كوعد
 وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره واتهمه بكذا اتهمها واتهمه كافتعله
 وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هوفهم وتهم وتهم بالفتح
 التهمة والتمية ود بطبرستان وكورة بالاندلس أو هي وجمية (فصل الهاء)
 * الهبرمة كثرة الأكل وكثرة الكلام (هت) فاهيه تهمه التي مقدم أسنانه كاهقه وكفرح

قوله الغليظة
 المشبعة هكذا في
 النسخ وصوابه
 الغليظة المشبعة اه
 شارح

انكسرت ثيابه من أصوابها فهو أهتم وتهتم فكسر والهمم كجدر شجر من الخوض لغة
 في المثلثة والهممة كسفينة الصغيرة من الخوض وكصاحب وزبير اسمان وكثامة ماتكسر
 من الشيء والاهم لقب سنان بن خالد لأن شقيقه همت يوم الكلاب وهممة ع يجبل سلى
 وما زال يهتم بالضرب تهتم بضيقه وتهتم أتمماترا (هممة) تهتمه دقة حتى انشقق وله من
 ماله قتم والهمم كجدر الهمم وفرخ القسرا والعقاب والكثيب الأحمر أو السهل وع بين
 القاعة وزباله واسم والهمم بضمين القبان المتهالة * الهممة كثرة الكلام (هجم) عليه
 هجوما انتهى إليه بغنة أو دخل بغيران وفلانا دخله كاهجمه فهو هجوم واليت انه سدم
 كأنهم هجم وعينه هجما وهجوم ما غارت وما في الضرع حلبه كاهجمه واهجمه والشيء سكن
 وأطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت أظنا به فانضمت أعمدة والهجوم الرياح الشديدة
 أقلع البيوت والتمام وسيف أبي قتادة الحرب بن ربيعي رضي الله تعالى عنه والهجيمة اللبن
 النخين والخمار أو قبل أن يمحض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك
 ج أهجم وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الإبل أولها أربعون إلى
 ما زادت أو ما بين السبعين إلى المائة وإلى دويرها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حوره
 وأبناء هجيمة بكهينة فارس م وبنا الهجيم كزبير بطن والهجيمان بضم الجيم رجل وبها
 الدرة والعنكبوت الذكروا بنة العنبر بن عمرو واهجم الإبل أراحها والله تعالى الممرض عنه
 فهجم أقلع وقتر * هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في إقدامك القرم يقال أول من ركب
 ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر القرم فقال هج الدم تخفف * الهجومة الجررة
 والإقدام (الهدم) نقض البناء كالتهديم وكسر الظاهر فقلها كضرب والدهد من الدماء
 ويحرك وبالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاش بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ
 الكبير والخلف العتيق واسم وككتب الخشت والتخريك أرض وماتهم سدم من جواب البحر
 فسقط فيها أو كما مر باقي نبات عام أول وهدمت الماقة كفرح هدماء هدممة تحركت في هدممة

قوله وهدام صوابه
 وهدم كغيب كما في
 الشارح هـ
 قوله وبالتحريك
 أرض صوابه بكسر
 فتح كما ضبطه ياقوت
 هـ شارح

كفرحة ج هداى وهدمه كقرده وتم دمت واخذمت فهي مهدم اشتدت ضبعها وكغراب
الدوار من ركوب البحر وقد هدم كغنى والهدمه المطرة الخفيفة وارض مهدومه اصابتها
والدفعة من المال وذوم هدم كنبرومة عقد قبل الحبر ومالك الحبش وذوالاهدام المتوكل بن
مياض شاعر ونافع مهبج والفرزدق وتهادمواته ادروا وعجوزوناب مهتمة فانية وتم هدم عليه
غضبانو عده وشي مهدم مصلح على مقدار وله هدام معرب اندام (هذم) بهذم قطع واكل
بسرعة والهذام الا كول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكنبرو غراب السيف القاطع
وكندرا السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في منية وبالحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم
كثير ابو قبيلة وهو ابن زيد لكن حصة عبدا سودا سمع هذيم فغلبه عليه (الهذمة)
سرعة الكلام والقراءة وهو هذام وهذامة بضمهم ما وانها الهذرى الصخب على فعلى كثيرة
الجلبة والنثر والصخب الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محرك والمهرم والمهرمة
اقصى الكبرهرم كفرح فهوهرم من هرمن وهرى وهى هرمة من هرمت وهرى وهرمة
الدهر وهرمة والهرمان بالضم العقل وبالحريك بنا ان ازلان بمصر بناهما اذريس عليه
السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان او بنا مسنان بن المششل او بنا الاوائل لما عكوا
بالطوفان من جهة الجحوم وفيهما كل طب وسحر وطلسم وهنالك اهرام صغار كثيرة وابن هرمة
آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعرو بثرهرمة في حزم بن عوال والهرم بنت وشجرا والبقلة الحقاء
ويوم الهرم من ايامهم وابل هوارم تا كاهافتيض منها عا ثانيها وذوالهرم مال كان
لعبد المطلب اولاي سقيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفر من ابي زعنة الشاعر
وبهاه الابوة والنهرم التعظيم والتقطع قطعامغارا وهرى بن عبد الله كورى وكرب بن
عبد الله وهرم ككتف ابن حبان وابن حبيش وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون
وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاة وكرب بن سفيان محدث وكسرى الياس من
الخطب وكسبوا المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذواهرم كاحدر رجل وتها رم ارى انههرم

قوله وابن هرمة
آخر ولد الشيخ
والشيخة الصواب
فيه كسر الهاء اه
شارح
قوله وابن حبيش
هكذا في النسخ
والصواب خبيش
وقيل انه وهب بن
خبيش كذا في
الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخزي الكلب ورجل الأسد كالهزم بكه قروء لا يط
 (الهزيم) كقرشب الخرج والرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد
 * الهرطمان بالضم حب متوسطين الشبهير والخطة نافع للإسهال والسعال (هزمه)
 بهزمه فانهزم غمزه يده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزيمة ج هزم وهزوم وفلاناً
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمة والعندو
 كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخبي والبتر حفرها والهزام البسار الكثيرة الغزير
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تسققت مع صوت
 والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مربة يسنة الهزم محركة وقدر
 هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصاة شققت مع صوت كتهزمت والقربة يسنت
 وتكسرت وعيث هزم ككتف وأمر لا يستمسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان
 من الأرض والسحاب الرقيق بلاماء وككتف الفرس المطيع وكقر جد جد ميمونة بنت الحرث
 ابن خزن بن جبرام المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحة وابتدرة وأسرع اليه ومنه
 المثل اهزموا ذبحتكم أي بادروا إلى ذبحها قبل هزها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم
 كسر دبطن والهزم كيدر الصاب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
 سماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوء الصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار
 يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكز برنجيل وقري باليمامة وأقب سعد بن
 أيت القضاء وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من
 بلاد الحبان وأبو الهزم كعظيم يزيد وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسم بن مسافر بن هزيمة من
 قواد اليمن * الهزم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكا وون لغة في الحشم وهزوم د
 خاف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهمش وهشم وهشمه كسره

قوله والهزم الخ
 في بعض النسخ
 والهزام البسار
 الغزير والجفاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الانف في
 بعض النسخ والانف
 بالواو اه

وفلانا كرمه وعظمه كشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كها كاهشعها والريح
 اليس كسرتة وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمر ولأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة
 شجرة تسمى العظم أو هشت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فتفس وأخرج وتباين فراشه
 والهاشم يت يابس منكسر أو يابس كل كالا وكل شجر والضعيف البدن وبها الأرض التي
 يس شجرها وما هو الهاشمية كرم أي جواد وهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل
 خارت وضعت كأنه شمت والهاشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون اللبن وككتف السخى
 وكتاب الجود وخمسة عشر حجابا وثلاثون محدثا وهشم بن بشر كزير محدث وناقة مهشام
 سريعة الهزال والهاشمه نفس مشاش الجبل الكذابة وبالتحريك الأروية ج هلمات
 واهشمت نفسي له اهتضمت له وكجدر محدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح ود
 بالري وماء شرقي الخزيمية ومهشمه كعظمة ه باليمامة والهاشمية الأسد (هضمه)
 يهضمه كسره وكجدر ضرب من الحجارة أملس والرجل القوي والأسد كالهضم كصرد ومنبر
 وشداد وغشمش والهضمية فرقة من الكرامية أصحاب محمد بن الهيثم (هضم) الدواء
 الطعام يهضمه نكته وعليهم هجم أو هبط وفلانا ظلمه وغصبه كاهضمه وتهضمه فهو هضم
 والاسم الهضمية والهضام والهاضوم والهضوم كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والأسد ويد
 هضوم تجود عا ليتها ج ككذب والهضم محر كدخض البطن ولطف الكشح وقلة الخفار
 البتئين وهو اهضم وهي هضما وهضم وكذا بطن هضم ومهضوم واهضم وفي الخيل استقامة
 الضلع وانضمام أعلى البطن أو استقامتها ودخول أعاليها وهو عيب وطاعها هضم منهضم
 منضم في جوف الحنف والهاضم ما فيه رخاوة وقصبة مهضومة ومهضمه وهضم لقي بزمربها
 والهضم ويكسر المظمتين من الأرض وبطن الوادي والبحور ج اهضام وهضوم والاهضم
 الغليظ الشايبا واهضام بالة قراها وبنو مهضمه كعظمة ح والهضومة طيب يخالط بالأسك
 والبان والهضمية طعام يعمل للميت ج هضام والهضمية منسوبة ع واهضمت الابل

للإجذاع والاسداس ذهبت رواضعها وطلع غيرها وهضم كذيم واد (هقم) كقرح استد
 جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير لا كل والبحر والهقم صوت البحر وصوت
 ابتلاع اللقمة والظالم الطويل والبحر الواسع وتهقمة قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما
 والهقماني الطويل (التهم) التهم في البئر ونحوها والاستهزاء كالهكومة والظعن
 المتدارك والتختر والغضب الشديد والتندم على الامر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق
 والتغنى وهكمته تهم كما غنيت له والمستهمكم المتكبر وكثف الشربير المقحم على ما لا يعنيه
 (الهلم) اللصق من كل شئ والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره
 كالهلمان وتضم لاه وكقراب طعام من لحم عجل يجوده أو مرق السجاج المبرد المصق من
 الدهن والهلم بضمين طباء الجبال وكثيب المسترخى وهي هلمة واهتم به ذهب به وهلم أى تعال
 مركبة من هالتبيه ومن لم أى ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوى فيه
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها
 فيقولون هلموا وهلمى وهلمى وهلمى وقد نوصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن
 وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث والنسوة هلمنان
 ويقول الجيب الام أهلم بفتح الهـ همزة والهاء وأصله الام ألم وترك الهاء على ما كانت عليه
 واذا قيل هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد
 تضم الهمزة وتكسر اللام أى لا أعطيك وهلم به دعاء وأهلم وأهلم محتركة جواب هلم ومنه
 جاد به له اذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والذال مهملة الكساء
 الظاهر الرفاع واللبد الجاني الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
 الاشداق وكاردب السيد الضخم ذوالجالات والا كولى كالهلقامة والهلقم كعابط والهلقام
 بالكسر وهو الضخم الطويل والاسد ورجل (الهلم) الحزن ج هموم وما هم به في نفسه
 وهمه الامر هـ ما ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه اذابه وذهب لجه والشحم اذابه

فَانْتَهَمُ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَالْفَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ مِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج
هَوَامٌ وَتَهْمٌ الشَّيْءُ طَلِبُهُ وَلَا هَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا أَذِيبُ مِنَ السَّخَامِ وَالْهَامَامُ
كَغَرَابٍ مَا أَذَابَ مِنْهُ وَمِنْ النَّجِّ مَسَالٍ مِنْ مَائِهِ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ النَّصِيُّ
خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَّاهِمِ ج كَكِتَابٍ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ لِبْنِي زَبَانَ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ
وَيُفْتَحُ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيُفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ
وَالْهَمُّ وَالْهَيْمَةُ بِكَسْرِ هـ مَا الشَّيْءُ الْفَانِي وَقَدَاهُمُ ج أَهْمَامٌ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ
وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدَانْتُمْ وَأَهْمُ وَالْهَمِيمُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ كَأَنْتُمْ حَمِيمٌ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ
فِي السَّقَاءِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَجِدْ حَضًى وَسَحَابَةٌ هَمٌّ وَمَصْبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمٌ طَلِبُهُ وَتَحْسَسُهُ وَرَأْسُهُ فُلَاةٌ
وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَثْنَى وَالْبَثْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالْهَمَّاهِمَةُ الْكَلَامُ
الْخَفِيُّ وَتَتَوَيَّمُ الْمَرْأَةُ الطِّفْلَ بِصَوْتِهَا وَتَزْدُ الزَّيْفُ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَتَحْوُ أَصْوَاتُ الْبَقَرِ وَالْقَبِيلَةُ
وَشِبْهَهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ يَجْجَحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمِيمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَّاهِمِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ
وَالْحِمَارُ الْمُرْدَدُّ تَهْمُهُ فِي مَدْرِهِ وَالْهَمَاهِمُ الْهَمُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادِ النَّمَامِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ
وَابْنُ مَالِكٍ حَمَائِيُونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَاءُ طَلَهَامٍ الدَّوْلَةُ مَنْصُورِيْنَ
دَيْسٍ وَالْهَمَّاهِمَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَاسْتَهْمَ عُنَى
بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قَبِلَ أَبْنَى شَيْءٌ قُلْتُ هَمَّاهِمٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَلَيْقْ شَيْءٌ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ
وَالْهَيْمُ الْقُطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلْعَةِ خَزَزَةٍ لِلتَّأْخِيذِ وَالْدَمِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَزْكَ الْهَيْمَةِ وَأَنْوَاعٌ مِنْهُ
وَالْهَيْمُومُ كَلَامٌ لَا يُفْقَهُمْ وَبَنُو هَمَامٍ كَقَبَائِلَ مِنْ الْجَنِّ (الْهَمُومُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ
وَالْتَهْوُمُ هَزُّ الرَّأْسِ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادِ الْأَسَدِ وَالْهَامَةُ هَ بِالْيَمِينِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ بَقِيَّةِ
مِصْرٍ وَالْهَمُومَةُ الْفَلَاةُ وَهَوْمُ الْجُحُوسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّةٌ مَرَانِيَّةٌ مَقْتَبَسَةٌ لِلْحَصَاةِ جَدَامِدُ وَالْهَوَامُ
بِالضَّمِّ الْهَيْامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا أَحَبُّ امْرَأَةٍ وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
الْأَيْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيْامُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّسُونَ وَكَسَحَابٍ مَا لَا يَتَمَالَّكَ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا

قوله وتهمه طلبه
قد تقدم فهو تكرار
بحاقى الشارح اه
قوله وتتويم المرأة الخ
الصواب فيه التهميم
انظر الشارح اه

أوهو من الرمل ما كان تراباً فافا يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمن عطفان
والهيام بالضم كالجئون من المشق والهيام المفاضة بالاماء والهيام ودا يصيب الابل من ماء
تشربه مستنقعة وهيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هائم وطائر من
طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والقرى قلب مستقام هائم والتهيم مشية حسنة وهيباء
مصغرة ماء يجتمع ويقصر وهم الله ايم الله ولا يهتم لنفسه لا يهتم ليل ايم لا يهتم فيهم
﴿فصل الباء﴾ ﴿البتم﴾ بالضم الانفراد اوفقة دان الاب ويحرك وفي
البهايم فقدان الام واليتيم الفرد وكل شئ يعز نظير وقديمت كضرب وعلم يما ويقف وهو يتيم
ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج ايتام ويسامى ويثمة وميتة وامرأة مواتة وذئوة ميتاتيم وقد
ايتمت صار اولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر واعيا وابطا واليه ثم الهم وبالتهريك الابطاء
واليتامى رمال منقطع بعضها من بعض اوجبل واليتيم كصغير وزبير جبل يارم بفتح الراء
باصفهان وع اخذ كره ابو تمام (الباسمون) م الواحد يباسم كصاحب او عالم ولا نظير
له سوى عالون جمع عالم او معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو ايتض واصف فنافع للمشايخ
والصداع البلغمي والزكام وذو شحيق يابس على الشعر الاسود يبيضة وشرب اوقية من ماء
شحيق زهره ثلاثة ايام يجرب لقطع زرق الارحام (الابلية) الحركة وما سمعت له ابلة
صوتاً اقوله لانيه له ويسلم في ل م م (اليم) البحر لا يكثر ولا يجمع جمع السالم ويم
بالضم فهو ميموم طرح فيه والهام الوحشي كالهام واليم محركة وسيف الاشتر وما يجرد
واليم التوخي والحمد البابدل من الهمة وجمعه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه
قيم هو واليامة القصد كاليام وجارية زرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد
الجوز منسوبة اليها سميت باسمها اكثر فخيلا من سائر الجاز وبها تنبأ مسيامة الكذاب وهي
دون المدينة في وسط الشرق عن مسكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها
والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكه عظم ظافر عطله واليامة ع ويشويم

قوله ودا الخ مة تنضي
ساقه أنه من بهاء
الهيام وليس كذلك
بل هو من معاني
الهيام انظر الشارح
ا

قوله وهي هيمى وفي
بعض النسخ وهي
هيماء بالمدوعليها
فيكون المذكر ايم
كما في الشارح ا
قوله وبالتهريك
الابطاء قد تقدم
قبلة قريبا فهو
تكرار كما في
الشارح ا

بَطْنٍ وَامْضِ بِمَا فِي رَيْحَانِي وَبِمَا فِي أَيْمَانِي وَبِمَا فِي بَطْنِي وَبِمَا فِي بَيْتِي وَبِمَا فِي بَيْتِي وَبِمَا فِي بَيْتِي (الْيَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
 كَفَرِحَ وَيَوْمٌ وَذَوِ أَيَّامٍ وَذَوِ أَيَّامٍ شَدِيدٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرِ أَيَّامٍ اللَّهُ تَعَالَى نِعْمَهُ وَيَوْمُهُ مَيَّامَةٌ
 وَيَوْمًا مَعَامَلَهُ بِالْأَيَّامِ وَيَوْمًا تَبِيلُهُ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَوْنٌ قَبِيلُهُ مِنَ الْحَبَشِ
 (الْيَوْمُ) مُحَرَّكَ الْجُنُونِ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْجَبْرُ الْأَمْسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
 وَالْأَصَمُ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّمْعُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ اسْبَلُ وَالْجَبَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرْجَ فِيهَا وَجَعَلَهُ
 ابْنُ الْأَيَّامِ آخِرُ مَوْلَى غَسَّانَ

(باب النون)

(فصل الهزة) (ابنه) بَشِي يَابِسُهُ وَيَابِسُهُ أَتَمَّهُ فَهُوَ مَابُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 فَإِنْ أَطْلَقَتْ فَقُلْتُ مَابُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَابِسُهُ وَابِسُهُ تَأْيِسُنَا عَلَيْهِ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْسَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَبِيفُ وَغَلَصَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَقْدُ وَالْمَأْيِنُ قَصْدُ عِرْقٍ لِيُوْخَذَ ذِمُّهُ
 فَيُسَوَّى وَيُوْكَلُ وَالنَّاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِمَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْمَأْيِنِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ
 كَكَتِفِ الْغَلِيطِ الثَّخِينُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَابْنُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِمْنُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْيَابِسُ وَابْنُ الدَّمِّ فِي الْجُرْحِ أَسْوَدٌ وَابْنُ كَسْحَابٍ مَضْرُوفَةٌ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَتَحْدِقُونَ وَجِبَلٌ شَرْقِيٌّ الْخَاجِرُ فِيهِ تَحْلٌ وَمَا وَجِبَلٌ لَبَنِي فَرَارَةٌ وَذَوَابَانُ ع وَابْنَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعٌ
 وَابْنُ وَجَاءَ فِي أَبَاتِهِ مُحْتَقَّةٌ فِي كُلِّ أَحْمَابِهِ وَابْنِي كُتْبَتِي ع وَكَزْبِيرُ ابْنِ سَقِينِ مُحَدَّثٌ وَدِيرُ ابْنِ
 كَشُورٍ أَرَايُونَ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقَرِيهِ أَرْجُ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الْأَتَانُ) الْجِمَارَةُ وَالْأَتَانَةُ قَلْبِلَةٌ ج أَتْنٌ وَاتْنٌ وَاتْنٌ وَمَاتُونَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى فَمِ
 الرِّكْبَةِ وَيُسَكَّرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدِجِ ج أَتْنٌ وَاتْنٌ الْفَضْلُ مَحْزَرَةٌ عَلَى فَمِ الرِّكْبَةِ يَرْكَبُهَا

قوله الخفيف
 كعب كل هو
 الضروط كالخضوف
 كصوره هذا هو
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 كونه الخفيف
 أو الخفيف اه

قوله الجبار بالجيم
في المتون والشرح
وكانها في نسخة
عاصم الجبار بالخاء
هـ

الطبيب فتملاش أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وأثن به يأتنا وأتونا أقام
وَبَيَّتْ وَاتَّانَا قَالِبَ الْخَطِّ وَالْأَتُونُ كَسُوْرِيَوْ قَبِيْحَتُفْ لُخْدُوْدُ الْجِيَارِ وَالْجَصَاصِ وَنَحْوُهُ ج
أَتْنُ وَأَنَا بَيْنُ وَالْأَتْنُ الْبَيْتُ وَبَعْضُهُ مِنَ الْمَرْتَعَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَأَقَاتَ الْمَرَأَةُ أَقَاتَتْ ابْنَتُهَا الْإِبْنُ
صَكَا مِرَالْأَصِيلُ وَأَتَانُ كَصَاحِبِ ابْنِ نَعِيمٍ تَابِعِي وَأَتْنَةُ مِنْ طَلْعٍ بِالضَّمِّ كَعِيصٍ مِنْ سِدْرٍ ج
أَتْنُ وَجَعَلُوا الْوَتْنَ وَتَتْنُ بَضْعَتَيْنِ ثُمَّ هَمْزُوا فَقَالُوا أَتْنُ وَقَرَأَ جَمَاعَاتُ أَنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْأَتْنَا
(الْإِبْنُ) الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ الطَّعْمِ وَاللَّوْنِ أَجَنُ كَضَرِبَ وَنَصَرَوْ قَرَحَ أَجْنَا وَأَجْنَا وَأَجُونَا
وَالْأَجْنَةُ مُدَاخِلَةُ الْوَجْنَةِ وَأَجَنَ الثَّوْبُ دَقَّهُ وَالْأَجَانَةُ بِالْكَسْرِ مُسَدَّدَةٌ وَالْإِيْجَانَةُ وَالْإِيْجَانَةُ
مَكْسُورَتَيْنِ م ج أَجَابَيْنِ (الْإِحْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْخَفْذُ وَالْقَضْبُ ج كَعَنْبٍ وَقَدْ أَحْن
كَسَمِعَ فِيهِمَا وَالْمُؤَاخَنَةُ الْمُعَادَاةُ * الْأَخْنَى كَالْعَاخِنِيِّ ثَوْبٌ مَخْطُوطٌ كَانَ رَدَى * وَالْأَخْنِيَّةُ
الْقِسِيُّ * الْمَوْزَنُ بِالْهَمْزِ وَفَتْحِ الْمُهْمَلَةِ الْقَصِيرُ لَقَعَهُ فِي الْمَوْزَنِ * الْأَذْرَبُونَ زَهْرٌ أَصْفَرُ فِي وَسْطِهِ نَجَلٌ
أَسْوَدٌ حَارٌّ رَطْبٌ وَالْفَرْسُ نَعْظُهُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ وَتَثَرُّهُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَيْسَ بِطَيِّبٍ الرَّائِحَةُ (أَذْنُ)
بِالنَّشِ كَسَمِعَ أَذْنَا بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَأَذَانَا وَأَذَانُهُ عِلْمٌ بِهِ فَأَذْنَا بِحَرْبِ أَيْ كَوْنِ أَعْلَى عِلْمٍ وَأَذْنُهُ الْأَمْرُ
وَبِهِ أَعْلَمُهُ وَأَذْنُ تَأْذِينًا كَثَرُ الْأَعْلَامِ وَقُلْنَا نَعْرَكَ أَذْنُهُ وَرَدَّ عَنْ الشَّرْبِ فَلَمْ يَسْقِهِ وَالنَّهْلُ وَغَيْرُهَا
جَعَلَ لَهَا أَذْنًا وَفَعَلَ بِأَذْنِي وَادَّيْنِي بَعْمَانِي وَأَذْنُ لَهُ فِي الشَّيْ كَسَمِعَ أَذْنَا بِالْكَسْرِ وَأَذْنًا بِأَبَا حَسَّ
لَهُ وَاسْتَأْذَنَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْأَذْنَ وَأَذْنُ الْبَهْوِ كَقَرَحٍ اسْتَمَعَ مُجِيبًا أَوْعَامٌ وَلِرَائِحَةِ الطَّعَامِ اسْتَهَاءُ
وَأَذْنُهُ أَيْدَا مَا أَحْبَبَهُ وَنَعْنَعُهُ وَالْأَذْنُ بِالضَّمِّ وَبَعْضُهُ مِ مِ مَوْتُهُ كَالْأَذْنِ ج آذَانُ وَالْمَقْبِضُ
وَالْعُرْوَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَبَلُ أَبْنَى ابْنِ بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَمِعُ الْقَابِلُ لِمَا يُقَالُ لَهُ لِلْوَاحِدِ
وَالْجَمْعِ وَرَجُلٌ أَذَانِي كَقُرَائِي وَأَذْنُ عَظِيمُ الْأَذْنُ طَوِيلُهَا وَنَحْوُهَا أَذْنًا وَكَبِشَ آذَنُ وَأَذْنُهُ وَأَذْنُهُ
أَصَابَ أَذْنَهُ وَكَعْنَى اسْتَشْكَاهَا وَكَبْهَمِيَّةُ اسْمُ مَلِكٍ الْعَمَالِيْقِ وَوَادٍ وَبَنُو آذْنِ بَطْنُ وَأَذْنُ الْحِمَارِ
نَبْتُ لَهُ أَصْلُ كَالْجَزْرِ الصَّكْبَارِ يُوَكِّلُ لَوْ وَأَذَانُ الْقَارِئِ نَبْتُ بَارِدٍ رَطْبٌ يَدُقُّ مَعَ سَوِيْقِ الشَّعِيرِ
فَيَوْضَعُ عَلَى وَرَمِ الْعَيْنِ الْحِمَارِ فَيَحْلِلُهُ وَأَذَانُ الْجَدْيِ لِسَانُ الْجَمَلِ وَأَذَانُ الْعَبْدِ مَرْمَارُ الرَّاعِي

وَأَذَانُ لِقَيْلِ الْقُلُفِ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِ وَأَذَانُ الْقَيْسِ وَأَذَانُ الْأَرْبِ وَأَذَانُ الشَّاةِ
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينَ وَالْتَأَذِينَ الْإِدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذِينًا وَأَذَنَ وَالْأَذِينَ كَامِرٌ
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّ الدِّمْحَمِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِينَ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمٌ لِابْنِ نَوَاسٍ وَالْمُثَنَّةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ
 وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَأَعْلَمَ رَأَذَنَ الْعُشْبُ بِدَايِجَتِهِ بِعَصْفِ رُطْبٍ وَبَعْضُهُ يُبَسُّ وَأَذَنَ
 جَوَابٌ وَبِحَرٍّ تَأَوَّلَهَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذُكِّرَتْ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ قِيْلَ قَوْلُونَ ذَنْ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
 أَذَنٍ أَبْدَلَتْ مِنْ نُونِهِ الْمَاءَ وَالْأَذَنُ الْحَاجِبُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَمِنْ غَارِ الْأَيْلِ وَالْعَنَمِ
 وَالتَّبَنُّ ج أَذَنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَقْلٍ بِحَاءٍ وَمَنْصُورٌ بْنُ أَذِينَ كَامِرٌ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
 ابْنِ أَذِينَ مُحَدَّثَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ د قُرْبُ طَرَسُوسٍ وَجَبَلٌ قُرْبُ مَسْكَةٍ وَكُصْبُورٌ بِالرَّيِّ وَأَذْنَا
 الْقَلْبِ زَنْمَتَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذَنُ أَوَامٍ أَذَنُ قَارِئٍ بِالسَّمَاءِ وَابْتِثُ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ قَعَا قَلْتُ
 وَذَوِ الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنَيْهِ طَامِعًا وَسَلِيمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدَّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بِهِ هُذُودُ الْأَذْنَانِ مُحْرَكَةٌ أَخِيْلَةُ بِحَمِي قِيْلَ دَفْعُ عِشْرِينَ مِيلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنَةُ
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَفَتْحِ الذَّالِ طَيْرٌ (أَرَنَ) كَفَرِحَ أَرَنًا وَأَرَبًا وَأَرَانًا بِالْكَسْرِ هُ وَارِنٌ وَأَرُونٌ نَشِطٌ
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونُهُ وَالسِّفُّ وَكَاسُ الْوَحْشِ ج كُتِبَ كَالْمِثْرَانِ ج مَا دَرَيْنُ
 ر ع يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كُصْبُورٌ أَلَسْمُ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ آكَلُهُ ج كُتِبَ
 وَآرَنُهُ بِأَهَاءٍ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَارَانًا طَلَبَهَا وَشَاءَ إِرَانُ كِتَابُ الثَّوْرِ وَالْأَذَنَةُ بِالضَّمِّ الْجُحْنُ
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجَبِّنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كُتِبَ أَرِي وَزَيْدٌ وَالْأَرِي بِالْبَاءِ وَالْأَرِينُ
 الْهَذَرُ وَالْمَكَانُ وَارَنُهُ عَصَا وَكُصْبُورٌ د بِطَبْرِسْتَانَ وَبَكَبَلٍ د وَكَامِرٌ ع وَبَكَبَلَةُ نَاحِيَةٌ
 بِالْمَدِينَةِ وَارِنَةُ بِمَكْرِيَّةٍ مَاءٌ لَغَنِي قُرْبُ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونٌ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرِيَّةٌ مُوَاضِعُ
 وَكَكْنَفُ فَرَسٍ عَمِيرٌ بِنِ جَبَلٍ الْجَبَلِيُّ وَارَانُ كَشَدَّ إِذَا قَلِمَ بِأَذَرٍ بِجَبَانٍ وَقَلْعَةُ بَقَرُوبٍ وَاسْمُ
 لَمَدِينَةِ حَرَّانَ بَدَارٍ مَضْرُوبٍ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْحَمِضِ (الْأَسْنُ) مِنْ الْمَاءِ

قوله بطبرستان
 كذا في النسخ
 وصوابه بالانداس
 على ما في مجسم
 باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر
 وكذا قوله خيف
 الارين ورد في
 حديث ابى سفيان
 أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة
 وكسر الراء من
 الشرح

الآسِنُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنَهُ بِأَسْنِهِ وَبَاسْنَهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَاصْأَبَهُ رِيحٌ
 مُنْتَنَةٌ تَغْشَى عَلَيْهِ وَتَأْسَنُ تَذَكَّرُ الْعَهْدَ الْمَاضِيَ وَأَبْطَأَ وَاعْتَمَلَ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّينِ الْخُلُقُ وَوَادِيَا لَيْمَنِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ كَالِاسْنِ بِالْكَسْرِ
 وَكَعْتَلٍ جِ اسَانٌ وَالْأَسِينَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ جِ اسَانٌ وَسَيَرٌ مِنْ سَيُورٍ تَضْفَرُجُ بِمَا
 فَجَعَلَ نَسْمًا أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهْ أَبْقَيْتُ لَهُ وَاسْتَفَى بِالْكَسْرِ وَيَقْفُحُ دِ بِصَعِيدٍ مَضْرُ * الْأُسْنَةُ
 بِالضَمِّ نَتْنٌ يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنُوبِرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاشْفَى كَحَسَى
 هِ بِصَعِيدٍ مَضْرُوهٍ غَيْرِ اسْتَفَى وَأُسْنُونَةُ بِالضَمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِ وَالْأُسْنَانُ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ مِ
 نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةِ جَلَاءٌ يَنْتَقِي مَدْرُ لَطْمَتِ مَقْطُ لِلْأَجْنَةِ وَيَنْسُبُ إِلَى يَمِينِهِ مُخَدَّنُونَ وَتَأْسَنُ
 غَسَلَ يَدَيْهِ * لَقِيَتْ أَصْبَانًا أَيْ أَصِيلًا * إِطَانٌ بِالْكَسْرِ كِتَابٌ عِ وَالظَّاهِ مُجْمَعَةٌ (أَقْنُ)
 النَّاقَةُ بِأَفْنِهَا حَلَبَهَا فِي غَيْرِ حِينٍ أَفْنَقْتُ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلَّهُ وَكَسَمَعَ قَلْبَهُهَا
 فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرِحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمُتَمَدِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهِمَا
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ الرِّقِينَ تَغْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ وَمِنْ الْجُرُزِ الْحَشْفُ وَقَدْ
 فَنَ كَفَرِحَ فَنَّا وَبَحْرًا وَأَخَذَهُ بِأَفَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَفَانِهِ وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي كَسْكَارِي
 نَبَتْ وَأَفْنُ الطَّعَامِ كَعْنِي بُوْفَنَ أَفْنًا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُفْجِسُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَنْقُصُ
 وَتَخْلُقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَذْكُي وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَامِرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَمِّ يَتُّ
 مِنْ جَحْرِ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْنُ لَغَةً فِي أَيْقَنَ * الْأَكْنَةُ بِالضَمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكِنَةُ بِجُهَيْنَةٍ ابْنُ زَيْدٍ
 التَّسْمِيَةُ التَّابِي * أَلَيْنَ كَامِرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَمَا حَبَّ ضِدُّ الْخَوْفِ
 أَمِنْ كَفَرِحَ أَمْنًا وَأَمَانًا بِفَتْحِهِمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مُخَرَّجَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيَحْرُكُ بِأَمْنَةٍ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمْنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَفِّ
 الْمُسْتَجِيرِ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِسَابَةِ وَقَدْ أَمْنَهُ كَسَمَعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّسَمَنَهُ
 وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنْ كَسَكَّرَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَمَانٍ مَأْمُونٌ بِهِ ثِقَةٌ وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيَحْرُكُ

دِينَكَ وَخَلَقَكَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ الثِّقَةُ وَظَهَرَ اِرْثُ ضَوْعٍ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِينُ
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمَوْنٌ وَثِيْقَةُ الْخَلْقِ ج كَكْتُبُ
 وَاعْظِيَّتُهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيْفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ حَاجَةً مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِنٌ بِالْمَدِّ
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَدُّ وَيُخَالُ اِيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ اَمُّ مِنْ اَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 اَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُ اسْتَجِبْ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِيْنٍ اَوْ يَامِيْنٍ تَابِعِي
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اَيُّ وَالزَّرْعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعِرَاقِ وَآمِنَةُ بَنَتْ
 وَهَبِ اُمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ حَمَائِيَّتٍ وَابُو آمِنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقِيلَ بِأَلِهَا حَمَائِيَّةٌ وَآمِنَةُ
 ابْنُ عِيْسَى مُحَرَّكَةٌ كَاتِبُ اللَّيْلِ مُحَدِّثٌ وَكَزْبِيرُ الْحَرَمِ مَزِيٍّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَابُو
 اَمِيْنٍ كَزْبِيرُ الْبَهْرَانِيِّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاهُ وَاَنَا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَّ الْقَرَائِصِ الْمَقْرُوضَةِ
 اَوْ الْاِنِّيَّةِ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا فَيُظَاهِرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَائِصِ فِي الظَّاهِرِ
 لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَتَمَّهُ عَلَيْهِمْ اَوْ لَمْ يُظَاهِرْهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَسِنْ اَخْمَرُ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلُ مَا اُظْهَرَ فَقَدْ
 اَدَّى الْاَمَانَةَ (اَنْ) يَنْ اَنَا وَانِيَا وَانَا وَانَا نَاوَهُ وَرَجُلٌ اَنَا كُفْرًا بِوَشْدَادٍ وَهَمَزَةٌ كَثِيرٌ
 الْاَيْنِ وَهِيَ اَنَانَةٌ وَلَا اَفْعَلُهُ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ يَنْجُمُ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَهُ وَمَالَهُ حَانَةً وَلَا اَنَّهُ نَاقَةٌ وَلَا شَاءَ
 اَوْ نَاقَةٌ وَلَا اَمَةٌ وَكُصْرُ طَائِرٍ كَالْحَامِ صَوْتُهُ اَيْنِ اَوْ اَوْهَ وَانَّهُ لَمِنَةُ اَنْ يَكُونَ كَذَا اَيَّ خَلْقٍ اَوْ مَخْلُوقَةٍ
 مَفْعَلَةٌ ن اَنْ اَيَّ جَدِيرٍ اَنْ يُقَالَ فِيهِ اَنَّهُ كَذَا وَتَانَّتُهُ وَانَّتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَنَرَانِي كَتَنِي اَوْ كُنْهَنَا
 اَوْ اَيَّ بَكْسِرِ التَّوْنِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِّ يَنَّهُ وَاَيَّ تَكُونُ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ وَايْنُ
 وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَاِنْ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ
 كَقَوْلِهِ ﴿ اِذَا اسْوَدَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلَنَاتِ وَلَمَسُنْ ﴾ خُطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّ اسْنَا اُسْدًا ﴿ وَفِي
 الْحَدِيثِ اَنْ قَمَرِجَهُمْ سَبْعِينَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْفَعُ بَعْدَهَا الْمَبْتَدَأُ فَيَكُونُ اَسْمُهَا ضَمِيرُ شَانٍ مُخَذُوفًا
 نَحْوُ اَنْ مِنْ اَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُوَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ
 وَقَدْ تَخَفَّفَ فَعَمَلٌ قَلِيلًا وَهُمْ مَلٌّ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ بِمَعْنَى

نَسَمُ كَقَوْلِهِ **﴿**وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا **﴾** لَوْ قَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ **﴿**وَتُسَكَّرُ أَنْ **﴾** إِنْ كَانَ مُبْدًى وَأَيْهَا
لَقَطَا أَوْ مَعْنَى نَحْوِ أَنْ زَيْدًا قَاتِمٌ وَبَعْدَ أَلَا التَّيْسِيهِ أَلَا أَنْ زَيْدًا قَاتِمٌ وَصَلَهُ لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَيْتَنَاهُ
مِنْ السُّكُونِ مَا أَنْ مَفَاتِحُهُ وَجَوَابُ قَسَمٍ سِوَايَ كَانَ فِي إِسْمِهَا وَخَبَرُهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَحَكِيمَةً
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتَّيَّ مَنَزَلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالُ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ اسْمٍ عَيْنِ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَاءَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعْلَقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لِرَسُولِهِ
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْتِمَاعِ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسُّ وَالزَّيْمُ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ قُضِيَ وَذَلِكَ بَعْدَ لَوْ لَوْ أَنَّكَ قَاتِمٌ
أَقَمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرَعٌ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنْ أَعْمَا تُقْبَدُ الْحَصْرَ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
قُلْ أَعْمَا يَوْحَى إِلَى أَعْمَا إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَّلَى لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنْ الْحَصْرُ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَعْمَلٍ كَقَوْلِكَ
أَتَى السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَابِسٍ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأُوا مَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ بَقِيَ هَوَايَ غَيْرَ رَأْيِهِمْ مَا تَدَسَّلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوهُ
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْغَرَاءُ إِلَّا الِاسْتِثْنَاءُ نَحْوُ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ الْإِشْفَارُ وَبَعْدَ بَيْتِكُمْ
وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَشْمَعَةِ إِنْ الْكَافِرُونَ الْآفِي غُرُورٍ وَالْعَلِيَّةُ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا الْأَوَّلَى كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ مُرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَدَّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْأَشْمَعَةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ فِي الْعَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنْ
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ
﴿مَا أَنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ **﴾** وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلُهُ
﴿أَتَغَضِبُ إِنْ أَدْنَا قَبِيضَةً حَرَّتَا **﴾** وَغَيْرُ ذَلِكَ عَمَّا الْقَوْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ **(أَنْ)**
لَمَفْتُوحَةٌ تَكُونُ أَسْمًا وَحَرَفًا وَالْأَسْمُ نَوْعَانِ خَصِيرٌ مِمَّا كَلَّمَ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ

الدون والآكثرون على فتحها وصلوا بالاتباع بالآلف وقتنا وصمير بخطاب في قولك أنت أنت
 نتمنا أنت أنت الجهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون
 حرفاً مصدرياً نائباً للمضارع ويقع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع فهو وإن
 تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع ألم يأن للذين
 آمنوا أن تخشع قلوبهم لربهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتي
 أحدكم الموت وقد يجزم بها كقولها

إذا ما غدونا قال ولدان أهلاً * تعالوا إلى أن يأتينا المبدأ بخطب

وغير رفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيص لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون تحفة من
 القبله علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فاحسبنا إليه أن اصنع القلث وتكون زائدة للتوكيد
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة بمعنى اذ قيل ومنه بل يجبوا أن
 جاءهم منذر منهم ويعني لا قبل ومنه بين الله لكم أن تضلوا والصواب أنهم اهتأمت دربة
 والأصل كراهة أن تضلوا (الآن) الدعسة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت
 أون واحد جاتي المخرج و ع ورجل آين رافيه رادع وثلاث لبال أو اثنين روافيه وعشر
 لبال اينات وادعات وأون الحمار تأويناً كل وشرب حتى امتلا بطنه كالمثل كآون
 والأوان الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو آوان ع بالمدينة والإيوان بالكسر الصفة العظيمة
 كالآريج ج إيوانات وأواوين كالإوان ككتاب ج أون بالضم وإيوان اللجام جمعه
 إيوانات وذو إيوان قيل من رعين وأواني كسكاري ه يقداد منها يحيي بن الحسين وابن عبد
 الله الأوائسان وه بنواحي الموصل وأوين د وأون ع وأون على قدرك أنتد على فحرك
 (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره (الابن)
 الأعياء والحسبة والرجل والمحل والحين ومصدر أن بين أي حان وأن آيسك ويكسر وألك حان

قوله من آهن ماله
 وزنه عامم بهاجر
 وصوب الشارح
 كسر الهاء بوزن
 ناضرا ه

حِينَكَ وَأَيْنَ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيَكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيَّ حِينَ وَأَيَّادٍ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنِ إِيَّانَ الدُّشِّيُّ مُحَمَّدٌ
مُتَأَخِّرٌ وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ طَرَفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ
لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله فَبِحْ لَانِ مِنْهَا الَّذِي أَنْتَ بِاتِحٍ
(فصل الباء) تَبَاتَّ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ عَنَى تَابَتْهَا * الْبَيْتِيُّ هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ

بِشْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِيِّ الْهَدِثُ * بُتَانُ كَفَرَابِةٌ مِنْ عَمَلٍ طُرِيفَتْ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبُتَانِيُّ
الْفَقِيهُ الزَّاهِدُ وَالْكَسِيرُ وَالْفَتْحُ وَالشَّدَّةُ بِحَرَّانٍ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبُتَانِيُّ الْمُخِجِمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ
الْمُهَيَّبِيِّ بْنِ الْبَاتِنِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالتَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ مِ لَهُ سَمَاعٌ (الْبَثْنَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ
وَيَكْسُرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرَاةُ الْحَسَنَاءُ الْبَضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النِّعْمَةِ وَهِيَ يَدْمَشَقُ وَالْبَثْنِيَّةُ لِحَنُطَةُ
جَمْدَةٍ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ جِ كَعَبٍ وَالْبَثْنُ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبَثْنَةُ الْعَذْرَاءُ بِكُفَيْتَةٍ
صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَعِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بَثْنَةَ شَاعِرٌ وَبَثْنُونَ دِ بِمِصْرٍ وَيُوسُفُ بْنُ
بُتَانَ كَرْمَانَ مُحَمَّدٌ مِصْرِيٌّ (الْبَحُونُ) بِكَفَعَرٍ رَمَلٌ مُتَرَاكِمٌ وَمِنْ يَقَارِبُ فِي مِشْيَتِهِ وَيُسْرِعُ
وَضَرْبٍ مِنَ الثَّمَرِ وَاسْمُ وَهِيَ الْمَرَاةُ الْقَصِيرَةُ وَالْقَرَبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَاسْمُ وَالْبَحْنَانَةُ الْجَلَّةُ
الْعَظِيمَةُ كَالْبَحْنَاءِ وَشَرُّهُ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَحْنَةَ بِكُفَيْتَةٍ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ
وَأَبُوهُ مَالِكُ بْنُ مَالَانَ * بَحْنُ فِي الْأَمْرِ بِحَثْنَةٍ تَرَاخَى فِيهِ * الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْهُ وَابْنُ خَانَ
كَافَقَمَرٌ وَادِّهَامَاتٌ وَابْنُ خَانَ كَأَسْوَدَانَامٍ وَاتَّصَبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَمَدَّدَتْ لِلْعَالِي كَابْنُ خَانَ
* الْبَحْنُ بِكَفَعَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدَنُ) مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ
مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعَضْوِ وَأَخَاصُ بِأَعْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ جِ
أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جِ أَبَدْنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسَبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمَبْدَنُ كَمَا ظَمَّ
الْجَسِيمُ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ جِ كَكُتْبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَاتٍ كَكُرْمٍ وَنَصْرَبَدْنًا وَيُضَمُّ
وَبَدَانًا وَبَدَانَةً بِفَتْحِهَا مَا وَبَدَنٌ تَبَدَّنَا اسْنُ وَضَعَفٌ وَفَلَانَا لَبَسَهُ دِرْعًا وَالْمَبْدَانُ الشُّكُورُ وَالسَّرِيعُ
السَّيْمَنُ وَالْبَسْدَنَةُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَضْحَمَةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى جِ

قوله ابن جابر صوابه
محمد اه شارح
المشهور في البقون
انها بمثناة فوقية
مفتوحة كذا
في الشرح وأما قول
عاصم بثون كصبيون
فهو غلط اه انصر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَا جَرَّةٌ بِخَارِ أَهْلِهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِيُّ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ * الْبَادَّةُ
 الْأَسْتَحْذَاءُ وَالْأَقْرَابُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةِ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يُبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادَّةِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي أَوَّلِ
 الْفَصْلِ وَاتِّمَّادُ كَرَوْنَهُمَا وَبَادَنُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَبْنَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 (الْبَرِّيُّ) مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرِيَّةٌ أَيْ الْحِمْلُ الْحَمِيدُ وَعَلَى بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرِّيِّ
 وَسُتُّ الْأَدَبِ بَنَتْ الْمُظْفَرُ بْنُ الْبَرِّيِّ رَوِيَا وَالْبَرِّيَّةُ أَنَا مِنْ خَرَفٍ وَالذِّكُّ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ ج
 بَرَانِي وَيَبْرِيْنُ أَوْ بَرِيْنُ عِجْزَاءِ الْأَحْسَاءِ وَأَبْرِيَّةٌ وَيَكْسَرُ بِمَرْدُورٍ بِالنَّضْمِ عَبْدُ اللَّهِ
 أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَهَابِيٌّ (الْبَرِّيُّ) كَقَفْذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَلَّبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ
 كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْتَنٍ تَابِعِيٌّ وَبَرْتَنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْدُورٌ بِالنَّضْمِ
 وَسَمْعُهُ لِلدَّيْلِ كَالْبَرْتَنِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْدُونُ) بِحَرْفِ الدَّخْلِ الدَّابَّةُ وَهِيَ بَهَائُ جِ بَرَادِينُ وَالْمُبَرَّدُونُ
 صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ قَهْرٌ وَعَلَبَ وَأَعْيَا عَنْ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْدُونُ (الْبَرْدِينُ) بِالْكَسْرِ
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ * الْبَرَّاشُ بِالضَمِّ الَّذِي يَمُدُّ نَظْرَهُ وَيُحَدِّدُهُ وَبَرَّاشَانُ دُ أَوْ قَبِيلُهُ
 * الْبَرَطْنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَهْوِ كَالْبَرَطْمَةِ (الْبَرَّهَانُ) بِالضَمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ
 الْمُحَدِّثُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ النَّحْوِيُّ وَبَرَّهَنَ عَلَيْهِ أَهَامُ الْبَرَّهَانِ وَابْنُ بَرَّهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ
 النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَاحِدٌ مِنْ عِلِّيِّ بْنِ بَرَّهَانَ الْفَقِيهَ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ
 الْعَامِيَ لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيِيدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرَّهَانَ لَقِبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الدِّينَوْرِيِّ الشَّيْخِ
 الصَّالِحِ (الْبَرِّيُونُ) بِحَرْفِ الدَّخْلِ وَعَمْرُو السُّنْدُسُ وَبَارِزٌ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْأَبْرَنْ مُنْثَلَةً الْأَوَّلِ
 حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرَبٌ أَبْزَنْ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارِزَانُ لِلْأَبْرَنْ الَّذِي
 يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّغَائِرِ يَدُونَ أَبْزَنْ لِأَنَّهُ شَبَّ حَوْضٌ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيْنَ
 اثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ نَقَالَ وَعَيْنُ بَارِزَانٍ مِنْ عِيُونِ مَكَّةَ فَتَهْتَكُ قَدَمُهُ وَالْأَبْرَنْ
 بِالْكَسْرِ الْأَبْرَنْ جِ أَبَازِينُ وَهَشَامُ بْنُ بَرِّ بْنِ كَزَيْبٍ مُحَدِّثٌ وَكَفْرَابَةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبُرَّانِيَانِ الْمُحَدِّثَانِ وَأَبْرُونُ بِالضَمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ وَبُرَانَةٌ كُثَامَةٌ

قوله ابن ام برتن
 كذا في النسخ
 والصواب ابن آدم
 مولى ام برتن ويقال
 برثم بالميم وقد ذكره
 المصنف في الميم اه
 شارح

قوله و برشان
 الصواب ذكره في
 الشين لانه فعلا
 اه شارح
 قوله المظفر كذا في
 النسخ وصوابه
 المطهر اه شارح

بأسفر ابن وزيان بالضم محله بمرو (بسن) محرقة اتباع لحسن وابن الرجل حسنت محيته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجو الق غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
 د بجوزستان ويسان ة بالشام ونقدم البستان بالضم معرب بوشان ج بساتين
 وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين
 اليمنية والشامية وبستان ابراهيم بلاد اسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
 كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وبصنة وبصني محرقة مشددة النون ة منها
 السطور البصنيّة (البطن) خلاف الظهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
 أودون الفخذ وفوق العمارة ج ابطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش
 ج بطنان وعشرون موضعاً وككتف الاشر المقول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من
 الاكل كالبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشتمكه والبطن محرقة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه و بطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره عملة ومن فلان صار من خواصه واستبطن امره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن
 الثوب بطيناً وابطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الارض ما غمض
 ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عنزسو وفرن وهو ابو البطين
 وكلاهما الحمد بن الوليد ويزام القتب ج ابطنة و بطن و ع بين الشقوق والتعلية و ع
 لهذيل و د يسلاد اليمن واطن البعير شدة بطنه كبطنه وعريض البطن رخي الببال
 والبطنة بالكسر البطر والاشرو الكطة والبطين البعيد وفرن محمد بن الوليد بن عبد الملك
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكنى بشاعر ومترن للقمر ثلاثة
 كواكب صغار كلها انا في وهو بطن الحمل وذو البطن اسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وزيان الخ

كذا في النسخ

والصواب بزنان

بالنون وأما بزيان

بالياء فهي قرية

بهرات اه شارح

قوله حسنت محيته

كذا في النسخ

والصواب محيته

اه شارح

قوله بصانات كذا

في النسخ وصوابه

بصنان كغرابان جمع

غراب وقد سبق

للمصنف في وبص

أن وبصان اسم

شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله ووسط الكورة

كذا في النسخ

والصواب وباطنة

الكورة وسطها وما

تحتي منها اه شارح

قوله ابن أبي عمران

صوابه ابن عمران

اه شارح

وَكُتَّعُظِمُ الْإِيضُ الظُّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَمِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْكُوفَةِ يَجْتَمِعُ الدُّورُ وَالْأَسْوَاقُ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنْ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ
الْجَعْسُ وَالْقَتُّ ذَابْطُهَا وَلَدَتْ وَالْجَاجِيَةُ بَاضَتْ وَالذِّئْبُ يَغْتَابُ بَنِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يُظَنُّ بِهِ الْجُوعُ
أَبَدًا وَأَمَّا تَطْنُ بِهِ الْبَطْنَةُ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةُ وَتَبْطِنُ الْجَبِيَّةُ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا قَتَّتِ الذَّقْنُ
وَالْحَمْلُكَ * رَمْلُهُ * بِعَكْمَةٍ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَشْيِ * بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَتَقْدَنُ دَخْلَهَا
* أَبَقْنُ أَخَصَبُ جَنَابِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَقْنَةٍ مُحَرَّكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْدُ الْعَلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ
بِالْأَنْدَلُسِ * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ * الْبَلَانُ كَشْدَادُ الْحَمَامِ وَذِكْرُ فِي اللَّامِ (الْبَلْسُنُ)
بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبُّ آخِرِ شَيْءٍ الْوَاحِدَةُ بِلْسُنُهُ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بُلْقِينَةُ بِالضَّمِّ
وَكُسْرِ الْقَافِ هِيَ بِمَضْرَمِهَا عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَاحِبُهَا عَمْرُ بْنُ رَسْلَانَ * هَوْنِي (بِلَهْنِيَّةٍ) مِنْ
الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ (الْبَنَةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَقْنَةُ ج بَنَانُ وَرَائِحَةُ بَعَرٍ
الطِّبَاعِ وَكَأْسٌ مِنْ وَبْنَةٍ الْجَهْفِيَّةِ هِيَ هِيَ أَوْ هِيَ بِالْمُسْتَنَاءِ التَّحْنِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ هِيَ يَغْدَادُ
وَحَصُّ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَا يُؤَبِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الرَّازِيِّ وَبَنِي بَيْنِ أَقَامَ كَابَنُ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ
أَوْ أَطْرَافُهَا وَمِائَةٌ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَ ع يَجْدُو بِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشْدَادُ دِينَارٍ مِنْ
بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُسْتَنَاءِ التَّحْنِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ السِّكِّدِيُّ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُسْتَنَاءِ
الْفُوقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي
وَمَحَلُّهُ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ أَوْيَ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ أَرْتَبَطُ الشَّاةِ
لِيَسْمَنَهَا وَالْبَنِينَ الْمُتَقَبَّاتِ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَقَمِي ضَرَبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ
وَلَقَبُ آخَرُ كَانَتْ نُسَبُهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخَذُ كَالْمَرْيِ وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبَنِّ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيٍّ
ابْنِ الْبَنِّ مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالْمَوْضِعِ الْمُتَنِ الرَّائِحَةُ
وَبِنُ لُغَةٌ فِي بَلٍّ وَالْبَنِيَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ أَقِيمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنٍ
كَزَيْدِ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيِّ مُحَمَّدَانُ (الْبُونُ) كُورَنَانُ بِالْيَمَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمَعْطَلَةُ

قوله أن لا يؤخذ
كذا في الفسخ
والصواب أن يؤخذ
أه شارح

قوله ابن هرون
صوابه ابن زياد
الكوفي أه شارح

قوله كشوري
الصواب انه بفتح
الواو وتشديد النون
كما ضبطه نصر وجه
الله اه شارح

والقصر المشيد المذ كورتان في التنزيل وبالضم مسافة ما بين الشيتين ويقع و ع يلا
منية و د باليمن و ه بهراة وتل بوي كشوري ه بالكوفة والبوان بالضم والكسر
عورد الخباء ج ابوة وبون بالضم وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المقي في نوادر
والبوة البنت الصغيرة وبالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ واحمد بن
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن ابان بن بونة محدث وواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحبة وبوانه كتمان خضبة وراه ينسج ومائة ابني جشم ومائة ابني
عقيل وشعب بوان كشاد بفارس احدي الجنان الاربع الديوية وبونات بالضم ع بها أيضا
والبان ه بمصر و ه ينسابور وشجر ولحيت عمره دهن طيب وحبته نافع للبرش والشمس
والكف والحصف والبهق والسعة والجرب وتقشر الجلد لاء بالخل وصلابة الكبد والطحال
شرب بالخل ومن قال منه شربا مقي مطلق بلغما خاصا وذو البان ع وجبل وابوان ه بدمياط
وقرستان بالصعيد والبوين ع وبانة يونه كيننه وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي
وجد طاهر بن ابي بكر المحدث (البهين) كبد النستر والبهانة الطيبة النفس والريح
أو اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهي غدا وتخل
لا يزال عليها طلع جديد وبكاس مبسرة واخر من طيبة ومثيرة والبهونية من الابل ما بين الكرمات
والعربية (البهكن) كقعر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غص ويقال للعجزة
ببهكن في مشيتها * البهمن اصل نبات شبيه باصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالب وهو
أحمر وأبيض ويقطع ويحرق نافع للحقن الباردة وللقلب جدا بهي وبهمن اسم وبهمن
ماه من الشهر الفارسية الحادي عشر (العين) يكون فرقة ووصلا واسما وطر فامة كذا
والبعد وبالكسر الناحية والقصل بين الارضين وارتفاع في غلط وقد رمد البصر و ع قرب
نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ه بفسر و زباد فارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذ القية بعد حين ثم امسك عنه

كَفَرَحَ تَبْنِا وَتَبَانَهُ فُطْنُ فَهُوَ تَبْنُ كَكَتِفِ فُطْنُ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبْنُ تَقْبِينَا وَالتَّبَانُ بَاتِعُ التَّبْنِ
 وَمُوسَى بْنُ أَبِي عُثْمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدِّثَانِ وَالتَّبَانُ كَرْمَانُ سِرَاوِيلُ صَغِيرُ يَسْتُرِ الْعَوْرَةِ
 الْمُغْلَظَةُ وَاتَّبَنَ كَأْتَعَلَ لِسَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ تَبَانٍ مُحَدِّثٌ وَكَغَرَابٍ أَوْ كَرْمَانٍ وَيَكْسِرُ لَقَبُ بَيْعِ الْحَبِيرِيِّ
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبَانٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ تَبَانٍ كَغَرَابُ التَّبَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوْبُنُ كَقَوْفَلِ
 هُ بِسَفِّ مَنِهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ
 التَّوْبَقِيُّونَ وَتَبْنِيْنُ د مِنْهُ تَوْبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِيْنِيِّ وَالتَّبْنُ كَكَتِفِ مِنْ يَعْثَبُ يَسْدُهُ
 بِكُلِّ تَبْنٍ * تَرْنُ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمَنِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغْيِ تَرْنِي كَحَبْلِي وَتَرْنِي وَابْنُ تَرْنِي وَلَدُ الْبَغْيِ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنِي مِنْ رَيْتٍ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ لَهَا * التَّفْنُ الْوَسْخُ (أَتَقَنَّ) الْأَمْرُ
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقْنُ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرُّمَاهِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمِثْلُ
 وَتَرْتُقُ الْبُتْرُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنًا اسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَاضِرَ الْجُودَ
 * تَاكَرْنِي بَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النَّونُ مَقْصُورَةٌ ه بِالْأَنْدَالِسِ (الثَّلَاثَةُ) بَضْمَتَيْنِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبْثُ
 وَالْحَاجَةُ كَالثَّلَاثُونَ وَالثَّلَاثُونَ فِيهِمَا وَثَلَاثَانِ بِمَعْنَى الْآتِنِ (الْآتِنُ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ كَالثَّانِيْنِ
 وَاتَّبَعَهُ ذُو الْمَرَضِ الصَّبِيِّ قَصَعُهُ فَلَا يَشِبُّ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنْتَةَ بَكْنَةُ مُحَدِّثٌ وَالتَّبْنُ
 كَسَكَبَتْ حَبْمَةً عَظِيمَةً وَيَا ضُخْفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ وَذَنْبُهُ فِي الْبُرْجِ
 السَّابِعِ دَقِيقُ اسْوَدْفِيهِ التَّوَاهُ وَهُوَ يَتَقَنَّلُ تَنْقُلُ الْكَوَاكِبِ الْخَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هَشْتَقَبَرُ
 وَقَوْلُ الْبَاهُو هَرِي مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَأَقْبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ لِسَمْنِهِ وَسَوَادُهُ وَسَيْفُ الْقَبْلِ
 شَرْحَبِيلُ بْنُ عَمْرٍو وَالتَّبْنَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَإِنْ يَنْتَهِي مَا قَابَسَ وَتَنْتَنُ تَرَكُ أَصْدَقَاءَهُ
 وَصَاحِبَ غَيْرِهِمْ * التَّنُونُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكِبَّةِ وَد بِخُرَاسَانَ قُرْبَ قَابِنٍ مِنْهُ
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَبِهِمَا جَزِيرَةٌ قُرْبَ دِمِشْقَ وَرَغَرَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 أَحْمَدَ وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ وَسَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خُلَافٍ وَالتَّائُونَ التَّائُونَ وَهُوَ يَتَتَاوَنُ
 لِلصَّبْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَالتَّائُونَ الْحَمَامُ فِي أَتَنَ * تَبْنُ كَفَرَحَ

قوله وتبين ظاهر
 سياقه أنه بالفتح
 وضبطه الحافظ
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي
 الصواب عمرو بن
 علي وكذا الصواب
 في سالم بن عبد الله
 أنه نون في نسبة إلى
 بلاد النوبة

فَهُوَ مِنْ كَتِفِ نَامٍ (التين) بالكسر م ورطبه النضيج أحمداً لفاكهة واكثرها غذاء
وأقلها نفعا جاذب محال مفتوح سد الكبد والطحال ملين ولا يكثر منه مقبل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى مينا
والثينة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل الحديث وتام بن غالب بن عمرو التيماني
أديب صاحب الموعظ والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذب وينات فريضة على بحر

الشام (فصل الثاء) * الثناون والثناون والتناون بمعنى (ثين)

الثوب يشبه ثبنا وثبنا بالكسر في طرفه وخاطه أوجع في الوعاء شيئا وحمله بين يديه كتبت
وكذا اذ الفق حجرة سراويله من قدام والسين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذي
تحمل فيه من ثوبك تشبه بين يديك ثم جعل فيه من الثمر وغيره وقد انتبت في ثوبي والثبنة
كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كزمان تحدث (تين)
اللحم كفرح اتن واللثة استرخت فهي ثبنة * الثجن ويحرك طريق في غلط وسرونة
(ثجن) ككرم نخوة وثخانة وثخنا كغف غلط وصاف فهو ثجن وثخن في العدو بالغ
الجراحة فيهم وفلاناً وهنه وحى اذا انحتموهم أى غلبتهم وكثروهم الجراح والثخن الحليم
واستخ من النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت
رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تشد بنا وامرأة ثدنة
كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة الحية في سماجة وفي حديث ذي الابدن مشدن اليد
أى مخرجهما مقلوب من مشد * ثرن كفرح أذى صديقه وجاره (الثفنة) بكسر الفاء من
البعير الركة وماس الأرض من كركبه وسعداته وأصول أنفاده ومنك الركبة وتجمع
الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدو والجماعة من الناس
ومن الجلة حاقفا أسفلها ومن النوق الضاربة بثفتها اعتماد الحلب والفقن محرك كداء في الثفنة
ومسلم بن ثفنة أو ابن شعبة تحدث وجعل مثقان أصابت ثفتته جنبه واطنه وثفته ينفذه دفعه

قوله وقد اثبتت
كذا في النسخ
والصواب اثبتت
كاكرمت كما في
المحكم وقوله سعيد
ابن ثبان صوابه
بشان بتقديم
الموحدة وهو أخو
يوسف المتقدم في
بشاه شارح
قوله وفي حديث ذي
البدن كذا في
النسخ والصواب
ذي الثدية وقوله
مشدن بالتحديد
والصواب مشدن
كمكرم وقوله أى
مخرجهما كذا في
النسخ والصواب
مخرجهما اه شرح
قوله ومجتمع الخ عطف
تفسيره عاصم

وَبَعَثَهُ أَوْ تَأَمَّنَ خَلْقَهُ وَالنَّاسُ أَضْرَبَتْ بِتَقْنَاتِهِمْ وَتَقَنَّتْ يَدُهُ كَفَرِحَ غَلَطَتْ وَاتَّقَنَتْهَا الْعَمَلُ
 وَذُو الْمُتَقِنَاتِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تِسْعُمَائَةِ أَصْلٍ
 زَيْتُونٍ يُصَلِّي عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السُّجُودَ أَثَرُ فِي تَقْنَانِهِ وَتَأَفَّتْ جَالِسُهُ وَلَا زَمَهُ فَهُوَ مُشَافِقٌ وَمُتَقِنٌ (الْمُسْكَنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَيُتْرَا النَّارُ وَحَقَرَةٌ قَدْ رَمَى أَرَى الشَّيْءَ وَالسَّرِيبُ مِنَ الْحِمَامِ وَالنِّبْتَةُ مِنَ الْإِيمَانِ أَوْ كَفَرٍ
 وَعَمَّنْ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمُرَكَّزُ الْأَجْنَادِ وَجَمْعُهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَاهُ
 وَلَا عِلْمٌ ج كَصَرْدٍ وَتَكُنْ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ وَالْأَتَاكُونَ بِالضَّمِّ الْعَرِجُونَ أَوِ الشَّعْرَاحُ (الْمُثَنُّ)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَوْءٌ مِنْ تَحَانِيَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَثْمَانٌ وَتَمَنُّهُمْ أَخَذَ
 تَمَنُّ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ تَامِنُهُمْ وَتَمَانٌ كَيْفَانٌ عَمْدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنُوسٍ إِلَى
 الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ تَحَانِيَةً فَهُوَ تَمَنُّهَا ثُمَّ قَتَعُوا أَوَّلَهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
 وَحَدَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَأَيُّ النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنُوسِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ
 يَارُوعُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَأَيُّ الْقَاضِي فَتَقُولُ تَمَانِي نِسْوَةٌ وَتَمَانِي مِائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوَيْنِ عِنْدَ
 الرَّفْعِ وَالْجَزْرِ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَنَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ تَمَانِيًا وَتَمَانِيًا * وَتَمَانِ عَشْرَةٌ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ تَمَانِي عَشْرَةٌ وَأَتَمَّ حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكُتِبَ مَا جَعَلَ لَهُ تَمَانِيَةً
 أَرْكَانَ وَالْمُسْمُومُ وَالْمُحْمُومُ وَالثَّمَنُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنَ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَتَمَّنْ وَوَدَّتْ أَبِلُهُ
 تَمَنَّا وَالْقَوْمُ صَارُوا تَمَانِيَةً وَتَمَنُ الشَّيْءِ مُحَرَّكَةً مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ ج أَثْمَانٌ وَأَتَمَّنْ وَأَتَمَّنُهُ
 سَاعَتَهُ وَأَتَمَّنْ لَهُ أَطْمَاءُ تَمَنَّا وَتَمَانِينَ د بَنَاءُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
 تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ التَّمَانِيُّ النَّحْوِيُّ وَتَمَنِيَةٌ كَسْفِينَةٌ د أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ تَمَانِيَةٌ سَهْوٌ وَالتَّمَانِيَةُ نَبْتُ وَقَارَاتٌ م سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَمَانِي قَارَاتٌ وَالتَّمَانِي ع
 ابْنِي ظَالِمٌ بْنُ تَمِيمٍ وَبَشْرٌ أَعْرَابِيٌّ كَسَرَى يَبْشَرِي فَقَالَ سَلَنِي مَا سَمَيْتَ فَقَالَ أَسَأَلُكَ ضَانًا تَمَانِينَ فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِينَ (الْثَنِّ) بِالْكَسْرِ يَدِينُ الْحَشِيشِ إِذَا كَثُرَ وَكَبَّ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا شَوَّدَ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الْمَكْتُمِ الْمَلْتَفُ وَكُفْرَابِ ع
 وَالْتَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَةٌ مَا يَتَهَاوِينَ السَّرَّةَ وَشَعْرَاتُهَا تَخْرُجُ فِي مَوْتِهَا رُسُخُ الدَّابَّةِ وَاتَّيْنُ
 الْهَرَمُ إِلَى « الثَّوَيْنَاءِ كَالْهَوَيْنَاءِ الدَّقِيقُ يَقْرَشُ تَحْتَ الْقَرْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالْمَتَاوَنُ الْإِحْتِيَالُ
 وَالْمَدْبَعَةُ وَتَتَاوَنَ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ حَرَّةٌ عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةٌ عَنْ شِمَالِهِ « الثَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمَثَقِبُ اللَّوْلُو (فصل الجيم) « الْجَوْنَةُ بِالضَّمِّ
 سَقَطُ مَغْشَى جِلْدِ ظَرْفِ أَطْبِيبِ الْعَطَارِ أَقْلُهُ الْهَمْزُ وَيَأْتِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجَنِّ)
 بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ الْإِنُّ صَارَ كَالْجَنِّ وَاحِدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجَيْنَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجِنِّيُّ فَنِسْبَةٌ إِلَى سُوفِ الْجَنِّ بِدَمْشَقٍ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَامَهَا
 وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادُ أَمْرِ هَيُوبٍ لِأَشْيَاءٍ لَا يَفْقَهُهَا جَبَانٌ وَهِيَ جَبَانٌ
 وَجَبَانَةٌ وَجَيْنٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكْرَمٍ جَبَانَةٌ وَجَبْنًا بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَاجْبِنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
 كاجْتِنَنَهُ وَهُوَ يَجْبُنُ تَجْبِينًا بِرُحْمَى بِهِ وَالْجَيْنَانِ حَرْفَانِ مُكْتَفَا الْجَبَّةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِينُ
 الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبَّةِ مَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ مُتَصِلًا بِحِذَاءِ النَّاصِيَةِ
 كُلُّهُ جَبِينٌ ج أَجَبْنُ وَاجْبِنَةٌ وَجَبْنٌ بِضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشْدَدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْعَصْرَاءُ
 وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ الْإِنُّ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَصُورَةً بِالضَّمِّ
 وَكَسْحَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهْأَيَةً فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَيْنُ)
 الصِّيُّ كَفْرِخٍ فَهُوَ يَجْنُ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْتَنَهُ غَبِيرَةٌ وَجَحْوَانُ اسْمٌ وَالْجَنُّ كَكَيْفِ الْبَطْنِ
 الشَّيْبَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَحْنِ كَكْرَمٍ وَالْقِرَادُ كَالْجَحْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَسَعٌ وَاجْتَنُ
 وَجَحْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَخِلَ وَأَوْجَحِنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ يَحَاوُهُ مَا لَزِمَهُ وَجَحْنُونَ نَهْرٌ خَوَارِزْمِ
 وَجَحْنَانُ نَهْرَانِ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانِ « الْجَحْنَةُ بِضْمَتَيْنِ مُشْدَدَةُ الْفَوْنِ الْمَرْأَةُ الرَدِيئَةُ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) تُحَرِّكُهُ حَسَنُ الصَّوْتِ وَفَازَةٌ بِالضَّمِّ أَوْ أَدَاوَعُ وَذُرْبَدَنٌ عَلَّسُ

ابن يشرح بن الحرث بن عتيق بن سباج بن قيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد
ابن جديلة من ربيعة وأجدان استغنى بعد قفر * الجذن بالكسر الجذل والأصل وجودة
مولاة أبي الطليل أوى بجونة وجودان أو ابن جودان صحابي (بحر) جرونا تعود الأمر
ومرن والثوب والدرع اتصق ولان والحب طعنه والجارون ولدا الحية والطريق الدارين
والجرن بالضم وكامرو منير البيدر وأجرن القمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
من مذبحه إلى منحره ج ككتب وجران العود شاعر عري وأسمه عامر بن الحرث لا المستورد
وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأته

خذ احذرا يا جاري فاني * رأيت جيران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه
ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكثيرا لا كول جدا واجترن اتخذ جرينا وجرن ع
بدمشق والجران بالكسر الجريال والجرين ما طعنته وسوط يجرن كعظم قدم مرن قد ولان
* ابرعن قلب ارجعن وجمعه * جازان وإد باليمن وسط جرن جول ج ابرن
* الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها أربابان واللسان كرمات الضاربون بالدفوف والجسان
صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها أنسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن
القدمات القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
الغطاني حدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل الشيطنة والجسنة بالضم وكدجنة طائر
وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الأصماني لأنه أول عربي ليسه أولاته كان ناني الصدر
أولان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل محات وهو التقبض واسترخا في البلد والجسم
ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير عين واجعن تعجل لجه واشدد (الجعثن) بالكسر
أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن أطلق مجعده * الجعثن
قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون ونجد

السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضيانه أو ضرب من العذب وظلف النفس من المدايس
 وشعر طيب الريح و ع بالطائف والحقنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج
 جفان وجففات وقبيلة باليمن وجفن الناقة تحررها وأطعم لحمها في الجفان وجفن نجفينا
 واجفن جامع كثيرا وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لأن
 حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس
 فنزل منزلا فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه
 في المواضع فقال الأخنس

نُسايل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جنان حكاية صوت باب ذي مضراعين يرد أحدهما فيقول جان ويرد الآخر فيقول بلق
 * الجحش والجحاش بكسرهما والحاء مهملة الضيق البخل (الجنان) كغراب اللؤلؤ
 أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جانة وسقيفة من آدم يتسج فيها خرز من كل لون
 تتوشحه المرأة أو خرز يبيض بياض الفضة وجبل واحد بن محمد بن الجحش حدث وجمانة
 كتمان امرأة ورمله وفرس الطفيل بن مالك والجش بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة
 وأبو الحرث جين كقيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد أبو
 بكر بن مقسم أن أبا الحرث جيزا * قد أوتي الحكمة والميزا

* ججهان كعثمان تحدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جذا وجنونا واجنه ستره وكل
 ما ستر عنه فقد جن عنه وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنان
 محركة القبر والميت والكفن واجنه كفته والجنان الثوب والليل أو أدله مامه وجوف مالم تر
 وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
 تحدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيب بن أبو نواس الحكمي و ع
 بالرقعة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان محمد بن

قوله جان مذكور
 في الصحاح في القاف
 وفصل الجيم ٨١
 شارح

وَاجْنُ عَنْهُ وَاسْتَجْنِ اسْتَرْوِ الْجَيْنِ الْوَادِي الْبَطْنِ جِ اجْنَةُ وَاجْنُ وَكُلُّ مَسْتَرْوِ جِنِّ فِي الرَّحِمِ
 يَجْنُ جَنَّا اسْتَرْوِ اجْنَتَهُ الْحَامِلُ وَالْجِنُّ وَالْجِنَّةُ بِكُسْرِ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمِّ هَا التَّرْسُ وَقَلْبُ
 مَجْنَتُهُ اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَقَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجِنَّةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَارَقٍ وَخِرْقَةٍ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنْبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ مَجْرُوتَانِ
 كَأَبْرِ قَعِ وَجِنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَقْطَعُهُمْ وَالْجِنِّي بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرٍو وَأَبُو يُونُسَ الْجَنِّيَانِ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجِنُّ
 بِالضَّمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجْنِ مَبْنِيَانِ لِلْمَقْعُولِ وَتَجْنِ وَتَجَانُ وَاجْنَتُهُ اللَّهُ فَهُوَ يَجْنُونَ وَالْجِنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قَرِيبُ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمَّهَا وَالْجَنُونَ وَالْجَنَانُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ
 وَحِيَّةٌ أَتَحَلُّ الْعَيْنُ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ السَّبَابِ
 وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّتْ جَنُونًا وَتَحَلَّةٌ
 مَجْنُونَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْجِنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ النَّحْلِ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جِنَانَ
 مَقْرِيٌّ مُحَدَّثٌ وَالْجِنَّةُ مَطْرَفٌ كَالطَّلِيسَانِ وَالْجِنُّ بِضَمِّ يَنْ الْجَنُونَ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّتْ عَلَيْهِ
 وَتَجَانَنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجَنُونَ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السِّكَاكِيِّ لَقَبَهُ جَنُونَةً كَخُرُوبَةٍ مُحَدَّثٌ وَجَنُونَ
 الْمَوْصِلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّيِّعِ وَالْإِسْتِجْنَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْنَتُكَ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ
 وَالْجَنَانُ جِنُّ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جِنِّينَ وَجِنَّةٌ بِكُسْرِ هَا وَيُقْتَحَانُ وَجَنُّونُ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنِينُ الدُّوْلَابُ مُؤْتَتٌ وَالْجِنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنُّ بِالْكَسْرِ لَاحِفَاءُ وَجِنَّةٌ عِ بِعَقْبِي الْمَدِينَةُ
 وَرَوْضَةٌ بِجَنَابَيْنِ غَرِيبَةٍ وَتَرْنُ بِنِي بَرْبُوعِ وَ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيِ وَتَبُولُهُ وَالْجَنِينَاتُ عِ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ وَأَبُو جِنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرَّمَّةِ وَذَوِ الْجَيْنِ عَتِيَّةُ الْهَدَلِ كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ
 وَأَرْضَ مَحْصَنَةٍ كَثَرَتْ عَشِيرَتُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتُ جِنِّ بِالْكَسْرِ عِ تَحْتَ جَبَلِ الثَّلْجِ
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خَضَرِيَّةٍ وَالْأَجْرُ وَالْإِيضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَالنَّهَارُ جِ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ وَالنَّيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرُوانَ بْنِ زُبَاعِ

قوله ابن جنان
 مقرر كذا في التسخ
 بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع
 جنه اه شارح
 قوله وجنون
 الموصلي الخ الصواب
 انه بالحاء كما يأتي في
 الحاء وانه روى عن
 مساف لا عسان اه
 شارح

العيسى والحريث بن أبي شمر الغساني وحسبيل الضبي وقطب بن سليط النهدي ومالك بن ثوير
 البربوعي وأخري القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحريث وجون بن قتادة
 صهبي أوتابي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن عبيد الجوني بالضم وابنه
 عويد بن ثمان والجونة الشمس والأحمر والفحمة وة بين مكة والطائف بالضم الدخمة
 في الخيل وسليمة مغشاة أدماء تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والخبون يبيض باب العروس وتسمى باب الميت وكنز بكورة
 بة ان وة بسرخس والجونا الشمس والقدر والناقاة الدهماء من قولهم جان وجهه أي
 أسود وما يجوجن منتن ومما جوا أنا كغراب وزبير والجونين وة بالجرين والجوانة الاست
 وجوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ح ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
 غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن • جيان
 كشاد د بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان إمام العربية وقد ينسب الثاني إلى جد أبيه
 حيان بالمهملة وة بأصفهان منها طلمة بن الأعم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن
 خاف بن جيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الحين) محركة داء في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حين كعني وفرح حينا ويحرك وهو احين وهي حبناء والحين بالكسر القرد
 وخراج كالدمل وما يعثر في الجسد فيصير ويرم والدمل كالجنة فيهما ج حيون وبالفتح
 شجر الدقل كالحين وحين عليه كفرح امتلا غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة يزيد
 وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حين بالضم والقادم
 الكثيرة لحم الخصية وحيينة كحيينة وأم حنين كزبدوية م وربما دخلها آل و يحذفها

لَا تُصِيرُ نَكْرَةً شَاذًا وَالتَّحْقِيقُ كُطْمَتِي الْقَضِيَانِ وَحَبُونِي عِلْمٌ وَوَادِي حَبُونَةٍ كَسَمَوِيَّةٍ بِجَدِّ الْقَسَمِ
 الْبِرْزَانِي وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيبٍ كَرِيْبٌ مُخَدَّثٌ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَقْنُ) الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ
 وَبِكَسْرٍ وَالْبَاطِلُ وَهُمَا حُتْنَانِ أَيْ سِبَانٍ فِي الرَّيِّ وَبِالتَّحْرِيكِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَقْنُ الْحَرِّ
 كَقَرَحٍ أَشْدُّ وَيَوْمَ حَاتِنِ اسْتَوَى أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرًّا وَالتَّحْقِيقُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَالتَّحْنَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَرْدَاءُ وَمَالُهُ عَنْهُ حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ بَدٌّ وَقَعَتِ النَّبْلُ حَتَّى كَجَمْرِي
 مُتَسَاوِيَةً وَاحْتَنَ وَقَعَتْ سَهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتَرُوا نِسَاءً وَوَاحُوتَانُ د * حَتْنُ
 بَضْفَتَيْنِ ع يِلَادُهُ ذَيْلُ (حَجْن) الْعُودُ يَجْعَلُهُ عَطْفَةً كَجَعْنَةٍ وَقُلَانَا صَدَّهُ وَصَرْقَهُ وَجَذَبَهُ
 بِالْحَجْنِ كَأَحْتَجَبْنَاهُ وَالْحَجْنُ مَحْرُكَةٌ وَالْحَجْنَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْنُ الْأَعْوَجُجُ وَكُنْزٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
 الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوِجٍ وَاحْتَجَنَ الْمَالُ ضَمُّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالتَّحْنُ سَمْعُهُ مَعْوِجَةٌ وَالْحَجْنَاءُ
 فَرَسٌ مَعْوِيَّةٌ الْبُكَائِيُّ وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجَنَّةِ سَفْلًا أَوَالِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
 أَحَدَاهُمْ عَلَى الْأُتْرَى قَبْلَ الْجَنَّةِ وَشَعْرًا حَجْنٌ وَكَكْتَفٍ مُتَسَلِّسٍ مُسْتَرِلٍ رَجُلٌ جَعَدَ
 الْأَطْرَافِ وَحَجْنٌ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحٍ ضَنْ وَبِالدَّارِ أَقَامَ وَجَعْنَةُ النَّهَامِ بِالضَّمِّ وَبِحَرْكَةٍ خَوْصَتُهُ
 وَاحْتَجَنَ خَرَجَتْ جَعْنَتُهُ وَجَعْنَةُ الْمَغْزَلِ الْمُسْتَعْقِقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِعِلَالَةٍ
 مَكَّةٌ وَرَعِ أَنْزَلَ كُلُّ غَزْوَةٍ يَنْظُرُ غَيْرَهَا ثُمَّ يَخَالِفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ
 ابْنِ الْمُثَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَجْنُ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفٍ الْقِرَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرِّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَاهْبُ ابْنُ الْحَجْنِ
 قَبِيلَةٌ تُعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَجْنُ بْنُ الْمَرْقَمِ وَحَجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَجْنُ بْنُ أَبِي
 حَجْنٍ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوَاتُ حَجْنَةٍ كُفَيْتَةٍ * حَجْنَتُهُ جَدِيحِي بْنِ الْفَضْلِ الْمُوصِلِي (الْحَذْنُ)
 بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْحَذْنَةُ كَعُسْلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأَذْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
 وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَكُ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَرَعِ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحَذْنَانِ الْأَسْكَنْانِ وَالْحَضِيَّتَانِ
 وَالْأَذْنَانِ (حَرْنَتٌ) الدَّابَّةُ كَتَصَرُّوْكُمْ حَرَانًا بِالسَّكْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
 اسْتَدْرَجَ رَجُلٌ يَهَاوَقَفَتْ خَاصِيَّةً بِذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَاتِ الْأَعْسَالُ وَمِنْ النَّمْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع
 كذا في النسخ
 والصواب الى غير
 ذلك الموضع
 قوله بالقيافة كذا
 في النسخ والصواب
 بالقيافة اه شارح

يَلْقَى بِالشَّهَدَةِ نَزْعًا بِالْمَحَابِضِ وَحَبَابَاتِ الْقَطَنِ الْوَاحِدُ مُحْرَانٌ وَحَزْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدَقُهُ وَكَثِيرُ الْمَسْدَفِ وَالْحُرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرٍ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَبُ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشَدٌ أَشَاعِرٌ مُصِصِيٌّ
وَدٌ بِالشَّامِ وَالنِّسْبَةُ حَزْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَزْنَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتُوجِرُهُ بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةٍ
الذُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبَرَاءُ * الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُقَّةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لِذِكْرِ الْقَضْبِ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينَ الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَالسِّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ الْهَمْ جَ أَحْزَانٌ حَزْنٌ كَقَرَحٍ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَتَحْزَانُ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَاحْتَزَنَ أَوْ احْتَزَنَ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ مُحْزَنٌ وَتَحْزَنُ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكُسْرِ الزَّايِ وَضَمِّهَا جَ حَزَانٌ وَحَزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحَزَانَةُ بِالضَّمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجِّ فِي أَوَّلِ
قَدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحَزَانَتُكَ عِيَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِهِمْ
وَالْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقُ وَالْحَزْنُ مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزْنَةِ وَاحْتَزَنَ صَارَ فِيهَا وَحَى م
مِنْ عَسَانَ وَبِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ هُـ مَا حَزَنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَ عَ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضٌ
وَقِيْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزْنُ وَتَشَقَّى الصَّمَانُ وَتَقِيطُ الشَّرَفُ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنُ بْنُ أَبِي رَهْبٍ
مَهْجَانِيٌّ وَكُسْرُ الْجِبَالِ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ حَزْنَةٌ بِالضَّمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِرٌ مَا بَنَجْدٍ وَاسْمٌ وَكَسْهَابٌ
وَعُلَامَةٌ وَزُبَيْرَاتُهَا وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَّمِّ
الْجَمَالُ جَ حَسَّاسٌ عَلَى فَيْرِ قِيَاسٍ وَحَسْنٌ كَكَرَمٍ وَنَصْرَفُهَا حَسِينٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
وَعُرَابٍ وَرَمَانٍ جَ حَسَانٌ وَحَسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسَانَةٌ كَرَمَانَةٌ جَ حِسَانٌ
وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ وَجَلَّ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ أَمْرٍ أَوْ حَسَنَاءُ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَحْمَرٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
مَرْدَاؤُهَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ جَ الْأَحْسِنُ وَالْحَسَنُ الْقَوْمُ حَسَانَتُهُمْ
وَالْحُسْنَى بِالضَّمِّ ضِدُّ السَّوْأَى وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه الأحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كسر دوا الحاسن المواضع الحسنة من البدن
 الواحد كقعد أول واحد له ووجه تحسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو
 تحسن وتحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسينات ان يفعل كذا ويمدأى قضا راه
 وهو تحسن الشئ احسانا أى بعلمه واستحسنه عدة حسنا والحسن والحسين جيلان أو تقوان
 وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فاذا اجع اقبل الحسنان وبطنان في طي راسمان والحسن
 محركة ما حسن من كل شئ وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى
 المرقق ويضم والكثير العالى واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر
 وجبال بين صعدة وعتر وركن من اجا والحسنة بالكسر ريديتا من الجبل ج كمنب وسموا
 حسينة كنديجة وجهينة ومن احيم ومعظم وتحسن وامير احسان مرتضى قرب عدن والحسنى
 محركة يترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالموصل والحسينات شجر يورق
 صغار والاحاسن جبال باليمامة والاحاسن جمع التحسين اسم على تفعيل وكتاب التحاسين
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصيرى وابونصر بن
 حسنون وابو الحسن بالضم طاوس بن احمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن
 احمد السمرقندي وكريمة بنت احمد الائمة هانية وحسن بالضم أم ولد للإمام احمد وابن عمرو في
 طي واخوه بالفخ وهم اقردان وجهينة من جهة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرو حدثت
 حشنت كندب بالمنة فوق جد والديعقوب بن اسحق بن محمد بن حشنت الخراساني
 (الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن السقاء اكثر استعماله بحسن اللبن فيه
 فاروخ ولزقه وسخه فحش ككفرح والحسنة بالكسر الحقد والهاشنة السباب والتحش
 الاكساب والتحش الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه
 والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهلاك
 والسلاح واحد وعشرون موضعا وبو حصن حتى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أول تزوجة ج حصن بضم حاء وفتح صين وحصانات وقد حصنت ككرمت
 حصنات ثلثة وخصنت فهي حاصن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وحصنها البعل
 وحصنها وأحصنت هي فهي حصنة وخصنة عقت أو تزوجت أو خلت والحواصن الخبائي
 ورجل حصن ككرم وقد أخصه الزوج وأخص تزوج وهو حصن كتهب وكسحاب الدرة
 وكتاب الفرس الذكرا والكريم المضمون بمانه ج ككيب وخصن صار حصاناً بين الحصن
 والحصن وكثير القفل والزيب ل و ابن وحوح صهابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصن كزبير
 الثعالب وأبو الحصن كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للثعالب وأبو الحصن
 الوداعي ومحمد بن إسماعيل بن أبي حصين محدثون وسموا حصناً بالكسر وكزبير وأبو الحصان
 طبر والاحصنة النصال وحصنان د وقلة بوادي إبة وهو حصني (الخصن) بالكسر
 مادون الإبط إلى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما جانب الشئ وناحيته ج أخصان
 ورجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالفتحريك العاج وجبل ينجذومنه
 المثل أنجد من رأى حصناً وقبيلة من تغلب والاعتر الحضية شديدة السواد أو الحرة وخصن
 الصبي حصناً وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو رباه كاحتضنه والطائر يرضه حصناً وحصاناً
 وحصانة بكسرها وحصوناً رخم عليه لا تقرب من المكان ككفة د ومنزل ومعرفة من
 جيرانه حصناً كفه وصرفه ولاناعن كذا حصناً وحصانة بفتحها ما نجا عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حبه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنحلة القسيرة العذوق أو التي خرجت
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والخصون من الغنم والابل والنساء التي أحد
 خافها وتديها أكبر من الآخر وقد حصنت ككرم حصاناً بالكسر ومن أحد خصيه أكبر
 من الآخر والفرج أحد شفرته أكبر من الآخر وحصنه وبه أزرى وبحق ذهب به ويقال
 لأثافي يقع حواصن أي جوانم وككفسة القصعة الروحاء المفعولة من الطبيب للعمامة وأبو
 ساسان حصين بن المذركزي تابعي وأصبح بخصته سوء بالضم إذا أصابته خصية فلم يتضر

(الحقن) أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالحرف بكنا البدن والعطاء
القليل وبالتحرير أن يقاب قدميه كأنه يحشو بهما إذا مشى والحقنة ملء الكف والحقرة
والنقرة ويقح ج كسر دواحقته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بهما بيضه ثم أحقاده والشعر
أقلع من الأرض والشيء أخذ لنفسه وكثير الحقن والحقان كشداد في القاء وعند
حقنة الخبر اليقين في ج ه ن ويؤحقن كزير بطن حقنت كسميدع أرض **(حقنة)**
يتحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبه كاحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفلى من البطن ومنه
المثل لأحقن حواقنك بذواقنك وأحقن المريض أحبس بوله فانه يعمل الحقنة والروضة
أشرفت جوانبها على مرادها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والقسمع يحقن به والحقان من
يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلأل الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأناه منه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقن ما حتى يعلم أنها بردت
لئلا يحترق السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** حركه دويبة ريشة لها
جسد للمعدة وبراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروفي صدفه
يجلوا الحرب والبهق والأسنان والضمه به يجذب اللآ من باطن اللحم ومخاطوطا بطنل يقطع
الرعاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمة هما البسر يدافيه النضج أو يبلع الأرطاب ثلثيه وقد
حلقت أو الذون زائدة حذونة أئمة هرون الرشيد وابن أبي ليلى تحدث **(الحن)** والحنان
صغار القردان واحدته ما بين رارض محنة كقعدة ومحنة كثيرة والحنان عنب طائفي
صغيرا الحن أو الحن الصغار بين الحن الكبير في العنب وحن بن عوف كقرود صغابي وسمك
ابن مخزومة بن حن كزبير له مسجد بالكوفة م وجنة المعذبة في الله عز وجل التي أشترعا
أبو بكر رضي الله عنه فاعقها وبنت بحش وبنت أبي سفيان وجنة بكهينة بنت طلحة

صَعَابَاتُ وَالْحَوَامِيْنَ الْأَمَاكِنِ الْغَلَاظِ الْمُنْقَادَةِ الْوَاحِدِ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةٌ الدَّرَاجِ وَالْحَوَامَانُ
تَبَاتٌ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبَكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْصَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ شَرِّهِ أَوْ قَرَحِ
سَنْ يَحْنُ حَنِينًا اسْتَطَرِبَ فَهَوَانٌ كَأَسْتَحْنُ وَتَحَانٌ وَالْحَسَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحَسَانَةُ الْقَوْمُ
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْتَمَ صَاحِبُهَا وَالتِّي كَانَ إِيَّاهَا زَوْجٌ قَبْلَ قَتْلِ كَرُمٍ بِالْحَنِينِ وَالْتَحَنُّ
وَالْتَحْنَانُ كَسَاحِبِ الرِّجَّةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارِ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ
اللَّهِ أَيْ مَعَادَاتِهِ وَكَشَدَ أَدَمٌ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصَوْتُ إِذَا انْقَرَّتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ
وَفَرَسٌ لِلْعَرَبِ مِ وَلَقَبُ اسْدِ بْنِ نَوَاسٍ وَنَحْسُ حَنَانٌ أَيْ يَأْتِيهِ لَهْ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرُقُ الْحَنَانِ
عَ وَنَحْمَدُ ابْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيَّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَشْدُودُ الْحَنَانِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ
نَحْنُ مِنَ الْبَيْنِ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ إِلَهُمُ أَوْ سَقَلَهُ الْبَيْنُ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلَقَ بَيْنَ الْبَيْنِ
وَالْأَنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْبُحْنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنِ شَرِّهِ كَقَوْلِهِ وَاصْرِفْهُ وَبِالضَّمِّ بُوْحْنٌ حَنْ
مِنْ عُدْرَةِ وَالْحِنَّةُ وَيُقْتَحُّ الْحِنَّةُ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْبُحْنُونُ وَتَحْنَنُ تَرْحَمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحْنَنُ
عَلَى صَرَفٍ بَعْدَ حَرَةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحِنَّةٌ أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ حَنْدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْبُودِ وَالدُّمُوحِيُّ بِنِ أَبِي الْقَسَمِ بِنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ
اللَّهِ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَّهُ صَدُّهُ وَصَرَفُهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبِلِ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى
وَلَدِهَا الْقَوْمُ الزَّوْجُ بِيَمٍ وَكَثُورُ الْفَاعِيَةِ أَوْ نُورُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِنًا تَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ
بِهِمَا لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَحْيَى الْقَوْبِ الرَّائِي عَنْ زُغْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بِنِ حَنْوِيهِ فَبِالْيَا
كَسَمَرُوِيهِ وَأَحْنُ أَخْطَا وَحَنِينٌ كَزَيْبِرِ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمُ وَجْنَعٍ وَاسْكَاكَ سَاوَمَهُ
أَعْرَابِيٌّ بِحَقِّهِ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ وَعَاقَ أَحَدَ الْخَلْفَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى
الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِحَقِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرٌ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَالَ
بَعِيرُهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَبْعِرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَقِ بِحَقِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَعَهُ وَنَحْمَدُ

ابن الحسين واثق بن ابراهيم الحنيتان محمد بن ثنان وحنين كاسر وسكيت وباللام فيهما اسمان
 لجادى الاولى والاخرة ج احنة وحنون وحنان ويحنة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة
 ملك ايلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وجل حنن اى هلل وكذب
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابو حن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا راع
 بالشام وعلى بن احمد بن حنن و احمد بن محمد بن حنن بكسر النون المشددة محمد بن ثنان وبنو حننا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحرن الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط
 (الحسين) بالكسر الدهر اوقت منهم يصلح الجميع الازمان طال او قصر يكون سنة واكثر
 او يختص بأربعين سنة او سبع سنين او سنتين او ستة اشهر او شهرين او كل غدوة وعشية ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين اى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها ج
 احبان و حج احابين ولات حين اى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذقوا حيث قد
 وحنينه جعل له حينا والناقة جعل لها فى كل يوم وليلة وقتا يحلب اقبه كحنيتها والاسم الحين
 والحنينة بكسر هـ ما ومتى حنينة ناقة متى وقت حلبها وكم حنيتها كم حلابها وحن حنن قريب
 رآن والسنبيل يس وعامله محانية كساوعة واحين اقام والايدل حان لها ان تحلب او يعكم
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو ياكل كل الحنينة ويقع أى مرة فى اليوم والليلة وما القاء
 الا الحنينة بعد الحنينة اى الحين بعد الحين والحين الهلاك والحننة وقد حان واحاته الله وكل مالم
 يوفق للرشاد قد حان وحنينه الله فحين والحاين الاحق والحاينة النازلة المهلكة ج حوائن
 والحاوئ فى ح ن ت والحاينة النحر والحاينة موضع يبعها وحنى كضري د وحنان
 الشئ بالكسر حننه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتى نسبة الى جده وكذا
 الحافظ ابو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياتى الالهة هانى وحفيده محمد بن عبد
 الرزاق الحياتى وعبيد الله بن هرون الحياتى وابو حيان النحوى متاخر
 (فصل الحاء) * (حنن) الثوب وغيره يحننه حننا وحنبا بالكسر عطفه

وخاطمه ليقصروا الطعام غيبه وخباءه للشدة والخبنة بالضم ما تقدم له في حصيد و ح والخبينات
 محركة الخببات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبين اسقاط الجرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين خربت المزايدة وفيها وكعتل ومطمعن الرجل المستقبض المتداحل بعضه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعدده وخبين خبا في خبنة سراويله شيئا وكغراب وادباين
 (الخبنة) كقذعة الرجل الضخم الشديد والاسد كالبخنة كقذعة عمل وسفر رجل وكقذعة عمل
 التار البدن من كل شيء (خن) الولد يحنه ويحنه فهو خن وخن وخن وخن وخن وخن وخن وخن وخن وخن
 كتاب وكناية والخنانة صناعته والخنان موضع من الذكر والخن القطع وبالتحرير الصهر
 وكل من كان من قبل المرأة كلاب والخن ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاستراباذي
 عرف بالخن لأنه كان خن أبي بكر الاسماعيلي والخنونة بالضم المصاهرة كلننوتون وتزوج
 الرجل المرأة وخناته تزوج اليه وكفر د منه علي بن محمد متاخروا الخننة محركة أم الزوجة
 والخنون للمرأة الشريفة كلمة انجمية (الخن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يخادك
 في كل أمر ظاهر وباطن وكهـ مزنة من يخاد الناس كثيرا وكشدا دخدان بن عامر في أسدين
 خزيمة الخذعونة القطعة من القرعة الخذعتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح
 النون المشددة الإسكان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الخاء وجعل خذانية بالضم مخففة ضخمة
 جلد خربان كسهبان من عبدة الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق
 ابن خربان محدثون والكلمة انجمية أي حافظ الجار خرسنة كخر دلة والشين معجمة د
 بالروم الخراطين ديدان توجد في الأراضى السديبة مدر محال مقيت العصاة دافع للبرقان
 (خن) المال آخزه كاخترتة والعم خزنوا وخزنوا تغير خزن كقرح وكرم فهو خزن وكناية
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعد والقلب والخزان كشدا دال اللسان
 كالمخازن والرطب المسود الجوف لاقية ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ اقربه
 واخزن استغنى بعد فقره وعلي بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان الحسن

الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزْزٍ (الْحَسَنُ) كَتَبَ وَالْأَخْسَنُ الْأَخْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِتَابٌ رَقِي
 خَشَنَةٌ وَخَشَنَاءُ وَخَشَنٌ كَرَّمَ خَشَنًا وَخَشَنَةً وَخَشُونَةً وَخَشَنَةً بِضَمِّ هَا وَخَشَنٌ ضِدْلَانٌ
 وَخَشُونٌ وَخَشَنٌ أَشَدَّتْ خَشُونَتُهُ أَوَّلَيْسَ الْحَسَنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشَنًا
 وَخَشُونًا أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَشَنَةٌ ضِدْلَانٌ وَهُوَ خَشَنُ الْحَابِ وَخَشَنَةٌ وَذُو خَشَنَةٍ وَخَشُونَةٌ
 بِضَمِّ هَا مَصْعَبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخَشَنَهُ وَجَدَهُ خَشَنًا وَخَشَنٌ مَدْرَهُ تَحْشِينًا أَوْ غَرَهُ وَالْحَسَنَاءُ بَقْلَةٌ
 خَضِرَاءُ خَشَنَاءُ فِي الْمَسْرِ لَيْسَتْ فِي الْقَمْرِ لَزَجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْجَفَاءُ وَبَنَتْ وَبَرَّةٌ أُنْتُ كَلْبٌ بِنِ
 وَبَرَّةٌ وَكِعْظَمَةٌ النَّاقَةُ الدِّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْسَنُ ذَمِّهِمُ الْحَالِ وَأَخْسَنُ تَابِعِي سُدُوسِي وَجَدْتُ
 لَأَدَهْمَ بِنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرِ الْقَابِي تَابِعِي وَجَابِرُ بْنُ خُشَيْنٍ كَزُبَيْرٍ فِي نَسَبٍ فَزَارَةُ وَخُشَيْنُ بْنُ الْخَمَرِيِّ
 قَضَاعَةُ رَهْطُ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْخُسَيْنِيِّ وَمِنْهُمْ بَشِيرُ بْنُ حَبِيبَانَ تَابِعِي وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَانِ الْخُسَيْنِيُّونَ وَكُتَيْبَةُ
 خَشَنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشَنَاءِ عَبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خُشَيْنَةَ كَهْشَنَةُ الزِّيَادِيُّ وَحَاجِبُ بْنُ
 عُمَرَ مُحَمَّدَانٍ وَسَمَاءُ الْخَشَنَاءُ وَخَشَنَاءُ كَتَبَ وَشَدَادُ بْنُ كَسْرٍ * الْخَصِينُ كَلَمٌ مِنَ الْقَامِ الصَّغِيرَةِ
 وَيَذْكُرُ جَ كَتَبَ وَأَجْبَلُ (خَضَنُ) نَاقَةٌ جَلَّ عَلَيْهِ أَوْ عَضَّ مِنْ يَدَيْهَا وَكُنْزُ بْنُ يَهْزَلُ
 الدَّوَابُّ وَيَذَلُّ لَهَا وَخَضِنَتْ نَمَّةُ الْمُرْوَةِ كَعْنَى صُرِفَتْ وَالْخَاضِنَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالتَّرَامِيُّ يَقُولُ الْفَحْشِ
 * الْخَفْنُ اسْتَرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ وَالْخَفَانُ الْخَفَانُ * خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ
 خَفَّتْهُ التُّرْكُ عَلَى أَتَقَ بِهِمْ أَيْ مَلَكُوهُ وَرَأْسُوهُ (خَنُ) الذِّي وَخَنَهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدْسِ
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرَّيْحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَجَانُّهُ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ
 خَامِلُهُ وَالْخَمْنُ مَحْرُكَةُ التَّذْكَرِ كِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قَضَاعَةَ (خَنُ) الْجَذَعُ قِطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
 وَالْجَلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطَنِي تَخْتَمُّهُمْ أَيْ حَرِّجُهُمْ وَالْمَخَنَةُ إِضْمَاضُ الْوَادِي
 وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلْعَةِ وَفَوْهُهُ الطَّرِيقُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَالْقَنَاءُ وَالْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْقَنَسَةُ وَالْمُحْجَةُ
 الْبَيْتَةُ وَعَفْوُ الْمَرْعَى وَفُلَانٌ مَحْتَمَةٌ لَهْلَانٌ مَا كَلَمَتْهُ وَخَنَةُ أُنْتُ بِحْيِ بْنِ أَكْمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصِيرٍ

قوله ابن حبيب
 صوابه ابن كسيب
 افساح

المسروني وبالضم القولة والفنة أو شبهها أو فورها أو أقيح منها والآخر الأذن ج سن والسنين
 كالبكاء أو الغصك في الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتعريف مخن وكسحاب
 الرقابة وككاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلقها وفي العين وز كأم لا ديل وز من
 الختان مكان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الأبل منه والخنخة أن لا بين في كلامه
 فيخن في خباشيه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخته الله أخته فهو مخنون والخنخة
 كحمة الثور المسن الضم وسنة مخنة كجئة ومحنة كعدته مخسبة واستخنت إليه ثرائفت
 (انظرون) الخيون الإنسان فلا يصح خانه خونا وخيانة وخانة ومحنة واختانه فهو خائن
 وخائنة وخوون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخونه تخون فانسبه
 إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيهما والخون الضعف وفرة في النظر ومنه خائن
 العين لالسد وخائنة العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن يتطرق نظرة بريية وكغراب
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان أيجتمعون ج
 أخونة وخون والأخوان كشداد ويضم ثم رديع الأول ج أخونة وبها الاست وعصام بن
 خون بالضم وأحمد بن خون محبته وان وخيان د وخين بالكسر د والختان الحانوت
 أو صاحبه وخان التجار م خينين ه بطوس منها مظهر بن منصور

(فصل الدال) • الدية بالضم اللثة الكبيرة والدين بالكسر حظيرة الغنم
 (دتن) الطائر تدنينا طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتحدت
 والدنة الماء القليل وبكسر الناء والدزيد الصابي وكأمر جـ ل والدنية كجهينة أو كسفينة
 ع أوماه ليني سياد بن عمرو كان يدعى الدنية فطير وافة يروا (الدجن) الباس الغيم
 الأرض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا
 فيه والمطر والحى داما والسماء دام مطرها واليوم سارذا دجن كادجون ويوم دجن على
 الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كزقة وكذلك الليلة تضاف وتنت وتنت والدجن كعتل والدجنة

كُزْقَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ الظِّلَّةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لَأَمْطَرِيهِ ج دَجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظِّلَّةُ
 وَالدَّجْنُ الدَّجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظِّلْمُ وَتَحْتَفُفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتَكَادُهُ وَآلَهُ مَدَجَانُ مَطْلَاةٌ وَدَجْنُ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا الْفَتِ الْبُيُوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنُ وَجَمَلُ
 دَجُونٌ وَدَاجِنُ سَانَ وَالدَّجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ كَحَسْبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 الْمَتَاعَ كَالدَّيْدَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهِيَ دَاجِنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالِدَيْعَةِ وَدَاجُونٌ ه بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَابُودُجَانَةُ كُثَامَةٌ
 سَمَاءُ بْنُ خُرَشَةَ صَحَابِيٌّ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَدَاجِنٌ دَارَضٌ خُلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدَجِينُ بْنُ ثَابِتٍ كُنِيَ أَبُو الْغَضَنِ جَحِيٌّ أَوْ جَحِيٌّ غَيْرُهُ (دَجْنُ) كَفَرِحَ
 عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ فَهُوَ دَجْنُ كَكَتِفٍ وَدَحُونَةٌ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَجْرِ الشَّاعِرِ وَكَعَدْبَةٍ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ وَكَزُبَرٍ ابْنُ زَيْبٍ التَّيَّابِيُّ وَدَحْنِي
 فِي دَجْنٍ وَكَكَتِفِ الْبَلْبِ الْخَلِيطِ (الدَّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتُّ الْجَاوِرِ أَوْ حَتُّ الصَّغَرِ
 مِنْهُ أَمَلَسَ جَدُّ ابْنِ دِيَّاسٍ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ وَالدَّخَانُ كَغُرَابٍ وَجَبَلٍ وَرُمَانٍ الْعُثَانُ ج أَدَخْنَةٌ
 وَدَوَاحِنُ وَدَوَاحِينُ وَابْتَدَأَ دَخَانٌ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لِعَلَّةٍ لَا صَلَاحَ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دُخَانٌ فَأَخْذَرِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَثُ الدَّوَاخِنُ كُؤَى تَخَذُ عَلَى
 الْمَقَالِي وَالْأَتُونَاتِ وَالدَّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرِحَ فَهُوَ أَدَخْنٌ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
 بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالدَّخْنُ مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالِدِينِ وَالْحَسْبِ وَالدَّخْنَاءُ أَوِ الدَّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَابُودُخْنَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَدْنَةٍ
 الْجَحْرَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَمَنَعَ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدُخُونًا وَادَخْنَتِ يَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دُخَانُهَا
 وَكَفَرِحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا طَبَقٌ فَافْسَدَتْ لِيَهِيَ أَهَادُخَانُ وَالتَّبْتُ وَالِدَابَةُ صَارَتْ الْوَأْنُ مَا كُدْرَةٌ
 فِي سَوَادِ كَدَخْنٍ كَكَرْمٍ دُخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخْنِي كَزُبَرٍ ابْنُ عَامِرٍ تَابِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دُخُونًا سَطَعَ * الدَّخْنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ الْخَلْدِيَّةُ وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ

وَكُنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ مِمَّنْ يُدْعَىٰ لِلَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَكَانُوا بِالْبَيِّنَاتِ مُخْتَلِفِينَ
 كَصَحَابِ مَنْ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفِ الْمَكِيدِ وَالْقَطَاعِ ضِدَّ الْمَيْدَنِ وَالْيَدَانِ وَالْيَدَانِ
 الْعَادَتُ وَالْيَدَانِ فِي الْبَاءِ وَهِيَ الْجَوْهَرِي فِي ذِكْرِ هَٰذَا (الدَّرَنُ) مُحَرَكَةٌ بِجِيلٍ بِبَرِّ الْغَرَبِ
 وَالْوَسْخُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرَنُ الثَّوْبِ كَفَرِحَ وَادْرَنَ وَادْرُسُهُ فَهُوَ دَرَنٌ وَمَدْرَانُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى
 وَكَامِيرٌ وَغَامَةٌ يَبْسُ كُلُّ حُطَامٍ حَضٍ أَوْ شَجَرًا أَوْ بَقْلًا وَادْرَنَتِ الْإِبِلُ رَعْنَةً وَطَبِيٌّ مَدْرَانُ بِأَكْلِهِ
 وَحُطْبٌ مَدْرَنٌ يُحْسِنُ بِإِسْمِ الْإِذْرُونِ كَفَرِعُونِ الْمَعْلَفُ وَالْأَرِيُّ وَالْدَرَنُ وَالْوَطْنُ وَالْأَهْلُ
 وَكَصَابِ الثَّعْلَابِ وَكَبْشَرِي ع وَيَقْتَحُ وَالنِّسْبَةُ دَرْنِي وَبَنَتْ عَجَبَةُ الشَّاعِرَةِ وَأَمَّ دَرَنُ مُحَرَكَةٌ
 الدُّنْيَا وَأَمَّ دَرِنٌ كَامِيرُ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةُ وَدَارِنٌ ع بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِكَهْنَتِهِ
 أَحْمَقُ وَثِقَةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَاقِفُ الْمَدْرَسَةِ النَّقْشِيَّةِ حَدَّثَ وَرَوَى وَكَرَّمَ أَمْرًا
 وَكَتَفَ وَأَمِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنَتِ يَدُهُ بِالْأُنْثَى كَفَرِحَ تَلَطَّعَتْ وَيَدَاهُ دَرَتَانُ بِالْخَيْرِ وَأَيْدِيهِمْ
 دِرَانٌ وَهُوَ دَرَنُ الْيَدَيْنِ (الدَّرَانَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرَبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَبَتِ
 النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا رَعْنَةً بَعْدَ نِفَارِ * الدَّرَجَيْنِ كَشْرَجِيلِ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِي * (الدَّرَجَيْنِ)
 فِيهِمَا * الدَّرَاقِنُ كَمَا لَاطَ وَقَدْ تَشَدَّدَ الشَّمْسُ وَالنَّوْخُ شَامِيَةٌ * دَشَنٌ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ
 أَخَذَ وَدَاشَانُ د وَالْدَاشَنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ
 لَمْ تُسْكَنْ وَكَسْكَرَى د بِصَعِيدٍ مَصْرٍ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرِيعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّشَنَوِيُّ
 * الدَّعْنُ سَعْفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيَسُطُّ عَلَيْهِ الْقَمَرُ وَكَتَفَ السَّيِّئُ الْخَلْقِ
 وَالْغِذَاءُ كَالْمَدْعَنِ كُتْكِرِمَ وَالِدَعْنُ كَحَذَبِ الْمَاجِنِ ج دَعْنَةٌ وَكَصَابَةُ الْجُحُونِ وَمَا دَعْنُهُ
 وَكَصَابُ وَادِيَيْنِ الْمَدِينَةِ وَيَتَّبِعُ * الدَّعْكُنُ كَحَفْرِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالْبَرْدُونَ الدُّلُولُ
 وَبِهَاءِ السَّمِينَةِ الصَّلْبَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَيَكْسُرُ وَكَارِدِيَةُ الْحِرِّ الضَّخْمُ * دَعْنٌ يَوْمٌ سَادَجَنٌ وَكَزَزَقَةٌ
 الدُّجْنَةُ وَأَمَّ رَيْعَةُ بْنُ رَفِيعٍ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْهَى كَكَلَمَةٍ أَوْ كَزَمَةٍ
 وَالصَّحِجُ الْأَوَّلُ وَالْمُحْتَوَنُ يَلْعَنُونَ وَدَعَانِيْنُ هَضَبَاتُ بِلَادِ عَمْرٍو بْنِ كِلَابٍ وَدَوْنَانُ ه بِرَأْسِ

عَيْنُ بَكْمِيَّةَ عِلْمٍ لِلْإِسْمِ حَقًّا م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخِ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابِرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ
 الدَّاعِيَانِ مُحَمَّدَانِ (دَفَنَهُ) بِدَفْنِهِ سَتَرَهُ وَوَارَاهُ كَدَفْنِهِ عَلَى أَفْعَالِهِ قَانَدَفْنٍ وَتَدَفْنٍ وَالدَّفْنُ
 بِالْكَسْرِ ع وَالدَّفْنُ كَالدَّفُونِ جِ ادْفَانٌ وَدَفْنَاءُ وَالرَّكْبَةُ وَالْمَوْضِعُ وَالْمَذْهَلُ يَتَدَفَّنُ
 وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ جِ دَفْنَاءُ وَدَفَانٌ وَرَكْبَةٌ دَفِينٌ وَدَفَانٌ وَدَفَانٌ كِتَابٌ مَدَفْنَةٌ وَالدَّفِينَةُ
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَثْرُ جِ دَفَاتِنُ وَ عِ وَالدَّفَانُ وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ
 لَا سُلَاحَةَ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنَ الْعَبْدُ كَانْتَعَلَ أَتَقَى قَبْلَ وَصُولِ الْمَصْرِ
 الَّذِي يُسَاعِدُ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَا دَفِينٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بِعَدْحَا فَنَسَامَنَهُ شُرُوعُهُ وَدَفْنٌ رَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتُ تَدْفِنُ وَتَدَا فَنُوا
 تَكَاثَرُوا وَالدَّفْنِيُّ كَعَرَبِيٍّ تَوْبٌ مَحْطُوطٌ وَرَجُلٌ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ حَامِلٌ وَالدَّفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبَقَرَةٌ
 دَا فَنَةُ الْجَذَمِ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَا فَنًا الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسْفِيَّةٌ مِنْزِلُ أَبِي سَلِيمٍ ه دَفْنٌ
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ كُنْ
 كَفَرِحَ فَهُوَ دَا كُنْ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ كَنَصَرْتُهُ دَعَضَهُ عَلَى بَعْضِ كَدَكْنُهُ وَالِدُ كَانَ كُرْمَانِ الْحَاوُونَ
 جِ دَا كَيْنٌ مَعَرِبٌ وَفَرِيدَةٌ دَكَا كَثِيرَةُ الْأَبَاذِيرِ وَالِدُ كَيْنَاءُ كَالْعَفِيرَاءِ دَوِيَّةٌ مِنَ الْأَخْدَاشِ
 وَتَمَوَادُوكَا بِجَوْهَرٍ وَزُبَيْرٌ هَادَاهُنْ إِذَا هُنَا كَبَرُ وَشَاخُ لُغَةٍ فِي أَدْلَاهُمْ (الْدَمْنُ) بِالْكَسْرِ
 السِّرْقِيُّنَ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمَنٌ وَبِهَاءُ آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الدُّكْنِ دَمْنٌ وَدَمْنٌ
 وَكَسْهَابُ الرَّمَادِ وَالسِّرْقِيُّنَ وَعَقْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمْنِ وَالْأَدْمَانُ مَحْرَكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمْنٌ مَالٌ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا
 سَائِسُهُ وَالدَّمْنِيُّ كَسَمِيهِ دَامَاءُ الْيَرْبُوعِ وَكَعْظَمٍ عِ وَكَثُورِ الْقَبِيحِ وَ عِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ
 الدُّبَيْنَةِ بِكَيْهِيَّةٍ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ ه كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ
 وَدَمَائِنُ ه بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَالِيَّةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ

قوله دفن بالكسر كذا
 في التسخ والصواب
 ككتف اه شارح
 قوله ودا فنا الامر
 كذا في التسخ
 والصواب ودا فني
 الامر داخل وهو
 مجاز اه شارح
 قوله ومن يسرفن
 الارض الصواب
 انه كشداد وليس
 كسحاب اه شارح

وعاقبة من عاهات الخَلِّ ودومين وقد تفتح ميمه قَرَبِ حُص (الدَّن) الراقود العظيم
 أو أطول من الحَبِّ أو أصغر له عس لا يقعد إلا أن يحفر له والدان جبلان م وراشه بن دَن
 هو ابن معبد والدن محركة الفخاء في الظهر ودنو وطم في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويت أدن متطامن والدنة صوت الدباب والزناير
 وهيممة الكلام كالدين والدن بالكسر وهي أيضا ما سود من نبات أو شجر وأصل الصليان
 وادن أقام ودن الدباب ودن ودن صوت وطن وفلان نعم ولا يفهم منه كلام ودن محركة د
 والدنة بالكسر دوية كالملة ودنادن الثياب دلادها وظالم بن دنين كزبير م والدماوية أم
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضى قلته وشبهت بالدين
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد بمعنى غير قيل ومنه
 ليس فيمادون خمس آواقي صدقة أى في غير خمس آواقي قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
 عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل شئ حتى يعقاص رأسها وبمعنى
 الشربف والخسيس ضد وبمعنى الأمر والوعيد وبالدينور وبيارة بها ودوة بهمدان
 وقد يراد في النسبة اليها فاف منها عمير بن مرداس الدونى ودوين بالضم وكسر الواو
 بنيسابور د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية
 بعسمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعليط دم الأخوين ودان يدون دونا وأدين
 بالضم صار دونا خيسا أو ضعف والديوان ويقع مجمع الصحف والكتاب يكتب فيه أهل
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه
 وهذا دونه أى أقرب منه ودونك أغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقرب منى
 ويدخل على دون من والباء قليلة لا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة
 والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله
 صوابه عبدان اه
 شارح

وَدِهَانٌ وَقَدْ أَذْهَنَ بِهِ عَلَى أَفْعَلٍ وَالْمَذْهَنُ بِالضَّمِّ آتَى وَفَارُورُهُ شَاذٌ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ
 حَفْرٍ وَسِيلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَهْفَةَ النَّهْدِيِّ نَسَبَ الْمَذْهَنُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ حَدِيثُ الزَّهْرِيِّ تَهْصِيفٌ
 قَبِيحٌ وَلِجَبَةِ دَاهِنٌ وَدِهْنٌ مَذْهُونَةٌ وَالْمَذْهَنُ وَيُضَمُّ قَدْ رُمِيْلٌ وَجَهٌ أَرْضٍ مِنَ الْمَطَرِ جِ دِهَانٌ
 وَقَدْ دَهَنَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ وَالْمُدَاخَنَةُ أَظْهَارُ خِلَافٍ مَا يَضُمُّ كَالِدِهَانِ وَالنَّعْسُ وَالْدِهْنَاءُ الْقَلَاءُ
 وَ ع لَقِيمٌ يَجِدُو بِقَصْرِ وَائِهِمْ دَارُ الْأَمَارَةِ بِالْبَصْرِ وَ ع أَمَامٌ يَبْسُجُ وَالنِّسْبَةُ دَهْنِيٌّ وَدِهْنَاوِيٌّ
 وَبَنَاتُ مَسْجَلٍ أَحَدِي بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءُ امْرَأَةِ الْعَجَّاجِ وَعَشْبَةُ حَرَاءُ وَبَنُو دِهْنٍ بِالضَّمِّ
 حَيٌّ مِنْهُمْ مَعُوْبَةُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ مَعُوْبَةَ الدَّهْنِيُّ وَبَنُوَادِهْنٍ كَصَاحِبِ حَيٍّ وَدِهْنَةُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ
 الْأَزْدِ مِنْهُمْ حَكِيمُ بْنُ سَعْدٍ وَخَالِدُ بْنُ زِيَادٍ الدَّهْنِيَّانِ وَنَاقَةُ دِهْنٍ كَأَمِيرٍ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَقَدْ دَهْنَتْ دِهَانَةً
 وَدِهَانًا بِالْكَسْرِ كَنَصْرٍ وَ ع لَمْ وَكْرَمٌ وَكَسَابُ الْأَيْمِ الْأَحْمَرُ وَالْمَكَانُ الرِّقُّ وَقَوْمٌ مُدَهَّنُونَ كَعَقْمٍ
 عَلَيْهِمْ آثَارُ النَّعِيمِ وَالْدِهْنُ بِالْكَسْرِ مِنَ الشَّجَرِ مَا يُقْتَلُ بِهِ السِّبَاعُ وَاحِدُهُمْ يَهُاءُ وَدُهْنِيٌّ يَضْمَتَيْنِ
 كَغُلْبِيٍّ ع بِالسَّوَادِ وَالْأَذْهَانُ الْإِتْقَاءُ وَهُوَ طَيْبُ الدَّهْنَةِ بِالضَّمِّ أَيْ الرَّائِحَةِ (الدَّهْنُ)
 كَارْدُنُ الْبَاطِلِ لُغَةً فِي الدَّهْدَرِ وَكَجَفْرِ النَّاسِ وَالْخَلْقِ (الدَّهْقَانُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْقَوِيُّ
 عَلَى التَّصَرُّفِ مَعَ حِدَّةٍ وَالتَّاجِرُ وَزَعِيمٌ فَلَا حِيَ الْعَجْمُ وَرَبِيسُ الْأَقْلَامِ مُعَرَّبٌ جِ دِهَانَةٌ وَدِهَانِيٌّ
 وَالْإِسْمُ الدَّهْقَةُ وَهِيَ يَهُاءُ وَقَدْ تَدَهَّقَنَ وَلَوْ الدَّهْقَانُ ع يَجِدُ وَدَهْقَنُوهُ جَعَلُوهُ دَهْقَانًا
 * دَهْمَنَ لِلْفَرَسِ كَالْقَيْلِ لِلْبَيْنِ (الدَّهْنُ) مَا لَهُ أَجَلٌ كَالِدِهْنَةِ بِالْكَسْرِ وَمَا لَا أَجَلَ لَهُ فَقَرَضَ
 وَالْمَوْتُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ حَاضِرًا حِ أَدْبَنُ وَدُبُونٌ وَدِهْنُهُ بِالْكَسْرِ وَادِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ إِلَى أَجَلٍ وَأَقْرَضَتْهُ
 وَدَانٌ هُوَ أَخَذَهُ وَرَجُلٌ دَانٌ وَمَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَمَدَانٌ وَتَشَدَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ دِينٌ أَوْ كَثُرَ وَادَانٌ وَادَانٌ
 وَاسْتَدَانَ وَتَدَيْنَ أَخَذَ دَيْنًا وَرَجُلٌ مَدْيَانٌ يَقْرَضُ كَثِيرًا وَيَسْتَقْرِضُ كَثِيرًا ضِدٌّ وَكَذَا امْرَأَةٌ
 جَعَلَهَا مَدَايِينُ وَدَايَتُهُ أَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضَنِي وَالْدَيْنُ بِالْكَسْرِ اجْزَاءُ وَقَدْ دِهْنُهُ بِالْكَسْرِ دَيْنٌ
 وَيُكْسَرُ وَالْإِسْلَامُ وَقَدْ دِهْنَتْ بِهِ بِالْكَسْرِ وَالْعَادَةُ وَالْعِبَادَةُ وَالْمَوَاطِبُ مِنَ الْأَمْطَارِ وَاللَّيْنُ مِنْهَا
 وَالطَّاعَةُ كَالِدِهْنَةِ بِأَلْهَاءٍ فِيهِمَا وَالدَّلُّ وَالْدَاءُ وَالْحِسَابُ وَالْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ وَالِاسْتِعْلَاءُ وَالسُّلْطَانُ

قوله الانقاء هكذا
 في النسخ والصواب
 الابقاء اه شارح

وَالذُّلَّةُ وَالْحُسْبَانُ وَالسَّيْرَةُ وَالتَّوْبَةُ وَاسْمُ الْجَمْعِ مَا يَتَّبِعُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ
وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِكْرَاهُ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَا يَعْاْهِدُهُمْ وَضِعَافُ ذَلِكَ لَهُ عَادَةٌ وَالْحَسَالُ
وَالْقَضَاءُ وَدَيْتُهُ أَدِيَّتُهُ خَدْمَتُهُ وَاحْسَنْتُ إِلَيْهِ وَمَلَكَتُهُ وَمِنْهُ الْمَدِيْنَةُ الْمَصْرُ وَأَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضَتْ
مِنْهُ وَالذَّيَّانُ الْمُقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَانِزِيُّ الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَمَلًا بَلَّ
يَجْزِي بِالنَّهْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَبِهِ الْأَمَةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذَلَّهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دَيْنٍ قَوْمِهِ أَيْ عَلَى مَا بَقِيَ قِيَسَمُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
فِي حُجَّتِهِمْ وَمَنَاكِحَتِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَمُ كَانُوا قَدْ بَدَّلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ وَدَانِ يَدَيْنِ عَزَّ وَذَلَّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَا خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الدَّاءُ
وَقُلْنَا نَحْنُ لَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلَّهُ وَدَيْتُهُ تَدْيِينُنَا وَكَلَّهِ إِلَى دِيْنِهِ وَأَنَا ابْنُ مَدِيْنَتِهِمَا أَيْ عَالَمِهِمَا وَدَايَانُ
حَسَنُ بِالْمَنْ وَأَذَانُ اشْتَرَى بِالذِّينِ أَوْ بَاعَ بِالذِّينِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَذَانُ مُعْرِضًا وَيُرْوَى دَانُ
وَكُلَاهُمَا جَعَلَ اشْتَرَى بِالذِّينِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَايِنٌ كُلٌّ مِنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَرَبُورِيَّتْ وَخَرَجُوا يَتَذَاتُّونَ أَيْ يَجْنُونَ
* الذَّبْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقِيَّتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لَغَةً فِي الذَّبَلَةِ ﴿أَذَعْنَ﴾ لَهُ خَضَعُ وَذَلُّ وَأَقْرَ
وَأَسْرَعَ فِي الطَّاعَةِ وَانْقَادَ كَذَعْنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةُ مَذْعَانُ مُنْقَادَةُ سِلْسِلَةِ الرَّأْسِ وَرَأْيُهُمْ مَذْعَانِيْنَ
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَيْ مُتَتَابِعِينَ ﴿الذَّقْنَ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَمُّ وَبِالنَّصْرِ يَكْتُمُ الْعَيْنِ
مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَيُكْسِرُ مَذَكَّرُ جِ أَذْقَانُ وَمِنْهُ مُنْقَلُ اسْتَعَانَ بِذَقِّهِ بِضَرْبِ مَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلِّ
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْهَضَ فَيَعْتَمِدُ بِذَقِّهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقَةُ مَا نَحَّتْ
الذَّقْنَ أَوْ رَأْسُ الْخَلْقِ أَوْ طَرَفُهُ النَّاتِي أَوْ التَّرْقُوتُ أَوْ أَسْفَلُ الْبَطْنِ مِمَّا يَلِي السُّرَّةَ أَوْ ثَغْرَةَ
النَّحْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَقْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنِهِ عَلَيْهَا كَذَقْنِ
وَنَاقَةُ ذَقُونُ تُرَخِّي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَدَلُّو ذَقُونُ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا خَرَزَتْهَا الْجَمَاتُ شَفَقَهَا مَاتَلَةً
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبَةٍ بِجَلَبٍ وَكَصَاحِبَةٍ عِ وَذَاقْنُهُ ضَايِقُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنُ وهو أَذْقَنُ والمائِلَةُ الجَسَّارُ ج ذَقْنٌ بالضم * ذَمِيُونٌ كَلَمِيُونٌ ه على فَرَسَيْنِ وَنَصِفَ
 من يُخَارِأُ منها الفقيه أَبُو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّمِيُونِيُّ (الذَّيْنِ) كَامِرٌ وَغُرَابٌ رَقِيقٌ أَخْطَاطُ
 أَوْ مَسَالٍ مِنَ الْأَثْبِ رَقِيقًا أَوْ عَامٌ فِيهِمَا ذَنْ كَفَرِحَ وَذَنْ يَذَنْ ذَنِيًا وَذَنَارُ ذَنْ تَذَنِيًا وَالْأَذَنْ
 من يَسِيلُ مَخْرَأُ وَالذَّنَّ اللَّائِي وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ حَبْضُهَا وَالذَّنَّي أَخْطَاطُ الْأَيْلِ لُغَةً فِي الزَّايِ
 أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالذَّنَّ كُفَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَانَّهُ لَيْدَنْ أَيْ ضَعِيفٌ
 هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمُوتُ مِثْلَ ضَعْفَةٍ وَذَنَانُ الْقَوْبِ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذَنُّهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ
 يَسْأَلُهُ أَيَّهَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى اتَّجَعَهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّانُ) الْعَيْبُ وَالتَّدْوَنُ
 الْغَنَى وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْقِطْمَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّحْمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَاسْتَذْهَنِي أَنْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهَنِي فَذَهْنُهُ
 فَاطَنِي فَكُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ بِنِ مَذْجٍ * ذَهَبٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 بِكَفْرِ ابْنِ قُرَيْشٍ صَحَابِي * الذَّيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) * رَأَى
 بِمَعْنَى رَعَى عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ عَنِ الْخَلِيلِ * الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ
 وَأَرْبَنُهُ أَعْظَمُهُ رُبُونًا وَالْمُرْتَبُ الْمُرْتَقِعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانٍ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوٍ مِنْ يَجْرِي السَّقِينَةُ
 وَقَدَرَبْنُ وَالرُّبَانِيَّةُ مَا لَبِي كَابِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَكِتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ مِنْ حَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَانٌ
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمِنْ سِوَاهُ بِالزَّايِ وَعَلِيُّ بْنُ رَبِّهِ الطَّبَرِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا مَوْلَى كَابِ الْأَمْشَالِ وَغَيْرُهُ وَأَرْبُونَةٌ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّائِي مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّانِ * تَرَاتِقِينَ ع بِالْجَمِّ وَهِيَ قَصَبَةٌ
 كَرْدَرُ (الرَّثْنُ) خَلَطَ الشَّحْمَ بِالْعَجِينِ وَالْمِرْتَنَةُ كَمَكْنَسَةٍ وَمُعْظَمَةُ الْخَبْزَةِ الْمُشْحَمَةُ وَالرَّائِي
 صَمَغٌ مَعَ الصَّفَارِ مِنْ اللَّاحِمِ وَرَثْنٌ مُحَرَّرٌ كَابِ بْنِ كِرْبَالِ بْنِ رَبِّهِ الْبَتَرْدِيُّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَإِنَّمَا هُوَ كَذَّابٌ
 ظَهَرَ بِالْهَيْدَرِ السَّمَانَةِ فَادْعَى الْعَجَبَةَ وَمُتَدَقٌّ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادِي رَاثُونًا صَوَابُهُ رَاثُونًا يُونَيْنِ بْنِ الْمَدِينَةِ وَقَبَا (الرَّثَانُ) كَسَابِ الْقِطَارِ الْمُتَابَعَةُ
 مِنَ الْمَطَرِ يَدْنُهُنَّ سَكُونٌ وَأَرْضٌ مَرْتَنَةٌ كَعُظْمَةٌ وَمَرْنُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَرَثْنٌ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(ارثعن) المطر بالعين المهملة يبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترعى
 (رجن) بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها الفت ويذات ودائه حبها وأساعلفها
 أوحبها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيامنه وارثجن أمرهم
 اختلاط والزبد طنج فلم يصف وفسد وأوتكم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة
 والمرجونة الققة ورجان كشداد وادبجدود بقارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد
 ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجاؤون المحدثون
 وبكهننة ع بالمغرب (اربحن) مال واهتز ووقع بكرة والسراب ارتفع وجيش مربحن
 ورجى مربحنة نقيه * ارجعن لغة في اربحن بمعانيه * رخان كصحابه منها
 الحسن بن قاسم الرخائي (الردن) بالضم أصل الكرم ج اردان واردن القميص وردنه
 جعل له ردنا والمردن المظلم وكثير الغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح
 بعضه على بعض والتدخين ونفذ المتاع والتخربك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز
 وكصاحب الزعفران والاردن كالأحمر ضرب من الخز وبضمتين وشدة النون النعاس وكورة
 بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأجر رادني خالطت حجرته مفرقة وكزبير
 فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كتحسين مديني وروذن أعيان ارتدنت اتخذت
 مرذنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كصحابه * بفسا وراذان ع وابن
 راذان من القراء عبد الله بن محمد فردور وروذن والراذان الراسني (الزرن)
 المكان المرتفع وفيه طمانينة تسمى الماء ج زرون وزران وبالكسر الناحية وبها منقع
 الماء ج بحبال وزرن ككرم وقرنه وزين وهي رزان كصحاب ورزته رفعة ينظر
 مائة له وبالمكان أقام والزين الثقل واسم والارزن شجر صلب والروزنة الكوة وزرن
 في الشيء توقر وأرزن كاحمد يارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني
 المحدث ود آخر يارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكازرون وارزنجان د

قوله وردني بفتح
 النون مقصودا كذا
 في النسخ والصواب
 بكسر النون وشدة
 الياء اه شارح

بِالرُّومِ وَأَرْزَانُ هَ بِاصْفَهَانِ وَالْجَبَلَانِ يَتَرَاوَانِ قَنَاوَحَانِ وَهُوَ مَرَاوَهُ مَحَالُهُ **(الرَّسَنُ)**
 مُحَرَكَةُ الْجَبَلِ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَتَقِ جِ أَرْسَانِ وَأَرْسَنُ وَرَسَنَاهُ رَسْنَاهُ وَرَسْنَاهُ
 وَأَرْسَنَاهُ جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّ هَارِسَنَ وَكَبَّاسٍ وَمَقْعِدُ الْأَتَقِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ
 عَامِرٍ بِالْقَتَحِ وَالْحَرِثُ بْنُ أَبِي وَسَّيْنٍ بِالْحَرَبِ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكْسِمُ
 الْقَنْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذُكِرَتْ فِي ق ن س * رَسَنٌ بِحَقْفَرٍ دَ بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسَنِيُّ **(الرَّاشِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرْضَخُ تَلْمِيزُ الصَّائِعِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفِيلُ
 وَقَدْ رَسَنَ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَامِ رَسْنًا وَرُسُونًا أَذْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشْنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَحْرَكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَدْرِيسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشِينِيُّ الْخُرْجَانِيُّ
 وَالرُّوشَنُ الْكُؤُوفُ وَغَنَمُ رُشُونٍ رِنَاعٍ **(رَصْنُهُ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَمَمَهُ وَأَرْضُهُ أَحْكَمُهُ وَقَدْ
 رَصَنَ كَكْرَمٍ وَكَأَمِيرٍ الْمُحْكَمُ الثَّابِتُ وَالْمُنَى بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُنَالَمُ وَرَصِينَا الْقُرْمِ
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرِّصْفَةِ وَرَصْنُ الشَّيْءِ مَعْرِفَةُ تَرْصِينَا غَلَبَهُ وَسَاعَدُ
 مَرْمُوسٍ مَوْسُومٌ وَكُنْزٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْصَانُ عِلْبَطَرِثُ بْنُ كَعْبٍ الْمَرْضُوعُونَ
 شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ جِبَارَةٍ وَفُحْوَاهَا يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيَكْسَرُ
 الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطْنُهُ كَلْمُهُ بِهَا وَتَرَاطْنُوهُ وَاتَّكَلَمُوا بِهَا وَمَا رَطِينَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يُخَفَّفُ أَيْ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْإِبِلُ وَكَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
 * الرَّعْشَنُ بِحَقْفَرٍ وَالذُّونُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ وَمِنْ الظُّلْمَانِ وَالْجِبَالِ السَّرِيعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْشَنَةُ مَا لَبَسَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ سَمِعْتُ بَرَعَشْنَ مَلِكَ الْحَمِيرِ كَانَ بِهِ
 ارْتِعَاشٌ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَهْوَجُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحْقَى الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنَتْ مِثْلُ رَعْنَةِ رَعْنَةٍ وَرَعْنَا
 مُحَرَكَةً وَمَا أَرَعْنَهُ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ آلَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَعُشِي عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَتَقِ يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ جِ رَعُونٌ وَرَعَانٌ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرَعٌ بِالْجَزَارِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبِقُرْبِ حَقْفَرٍ أَبِي مُوسَى
 وَجَبَّشُ أَرَعْنُ لَهُ فُضُولٌ وَذُرْعَيْنِ كَزَبِيرٍ مَلِكِ حَبَرٍ وَرَعْنٌ حَصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَمُخْلَافٌ

قوله ومقعد كذا
 في النسخ وصوابه
 كمنبراه شارح
 قوله المقسم كذا
 في سائر النسخ
 والاصواب المقسم
 بتشديد الميم
 شارح

آسِرَ بِالْيَمَنِ وَكَامِرَ الرِّعْلَ وَكَصْبُورَ الشَّدِيدِ وَالْمَكْثِيرَ الْحَرَكَهَ وَظَلْمَةَ اللَّيْلِ وَرَعْنَةَ لُغَةِ فِي لَعَلَّتْ
 وَالرَّعْنَاءُ الْبَصْرَةُ تُشَبِّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ وَعَنْبٌ بِالطَّائِفِ (الرَّغْنُ) كَالْمَنْعِ الْأَصْغَاءُ إِلَى الْقَوْلِ
 وَقَبُولُهُ كَالْأَرْغَانِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمَعُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ السَّهْلَةِ وَارْعْنَهُ أَطْمَعَهُ
 وَالْأَمْرَ هَوْنَهُ وَرَعْنُ لُغَةٍ فِي أَعْلَ وَمَرِغَتَانِ بِكُسْرِ الْفَيْنِ د بِمَاءٍ رَأَى النَّهْرَ مِنْهُ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 مُؤَلَّفُ الْهِدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَغْدَبِ الطَّوِيلِ الذَّقْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِنَةُ الْمُتَجَحِّزَةُ
 فِي بَطْرِ الرِّفَانِ كِتَابُ الرِّدَادِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِينَةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانُ
 ارْقَتَانَا تَقَرُّمٌ سَكَنَ وَضَعَتْ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبُهُ زَالَ (الرَّقْنِيَّةُ) كِبْلَهْنِيَّةُ سَعْدَةَ الْعَيْشِ
 وَرَقَائِنُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكِتَابٍ وَالْأَرْقَانُ بِالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقَّتْ اخْتَضَبَتْ
 بِهِمْ مَا وَارَقْنَ لِحَيْتَهُ وَرَقْنَهُ اخْضَبَ بِهِمْ مَا وَارَقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِينُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارِبَةُ
 بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقْطَةُ الْخَطِّ وَاجْتِمَاعُهُ لِيَسْتَبِينَ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْقِيْنُهُ وَتَسْوِيْدُهُ وَاضِعُ
 فِي الْحِسَابَاتِ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْتُمْ أَيُّضَتْ وَكَامِرُ الدَّرْهِمِ وَالرَّقَائِنَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَارْقَنُ
 الطَّعَامِ رَوَاهُ بِالذِّمِّ وَالرَّقْنُ مُحَرَّكَهٌ يَبْضُ الرِّخْمُ وَارْتَقَنَ نَضَمَ بِالزَّعْفَرَانِ كَارْقَنُ (رَكْنُ)
 إِلَيْهِ كَنْصَرَوْعًا وَمَنْعَ رُكُونًا مَالًا وَسَكَنًا وَالرُّكْنَ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَرَعٌ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالْفَتْحُ الْجُرْدُ وَالْفَارُكَارُ كَيْنُ كَزْبِيرُ
 وَتَرْكَنُ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرَ وَالْمَرْكَنُ كَسْبَرًا يَنْهَمُ وَكَامِرُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنْهَا الرِّزُّ مِنَ الرِّمَزِ
 وَقَدْ رَكَنَ كَسَكْرَمَ رُكَاةً وَرُكُونَةً وَالْأَرْكُونُ بِالضَّمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرُكَاةٌ كَثَامَةُ ابْنِ عَبْدِ يَزِيدَ
 صَحَابِيٌّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُكَاةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
 وَكَفْرَابُ وَزُبَيْرِ اسْمَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَحُلُوهُ مَلِكٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالِ وَحَامِضُهُ
 بِالْعَكْسِ وَحَمْرُهُ نَافِعٌ لَالْتِمَاسِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ الْفُرَادِ وَالرَّمَانُ سِتَّةٌ طُعُومٌ كَاللِّتْفَاحِ وَهُوَ مَجْدُ رِقَّتِهِ
 وَسُرْعَةُ انْخِلَالِهِ وَاطْمَاقُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مَمْنَتُهُ إِذَا كَثُرَ قَبْضُهُ وَرَّمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْإِيْضُ
 أَوْصَفَتْ مِنْهُ وَرَّمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ التَّوَعُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ فَارِيقُونَ وَالرَّمَانَتَانِ رَعٌ دُونَ هَجَرَ

قوله البيض كذا
 في التسخ والصواب
 النبض كما هونص
 ابن الاعرابي اه
 شارح
 وله مخ تلف الخ الذي
 اختلف في صحبته
 وهو كندى مصرى
 اسمه ركب الاركانه
 وقد وهم المصنف
 خلط ركباً بركانه اه
 شارح

وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النخوي وصدة والحسن بن
 منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرماثيون المحدثون
 وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبيل الطي وأرمينية بالكسر وقد
 تشدد الباء الأخيرة كورة بالروم وأربعة أقاليم وأربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل
 كورة منها أرمينية والنسبة أرمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم
 شيخ الشيخ أبي إسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه **أرمعن** دمه سال **(الرم)**
 الصوت رن رن رن رننا صاخ واليه اصغى كآرن فيهما والقوس صوتت والرن كربي الخلق كلهم
 وبلا لأم اسم الجادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرن تحركه شئ يصيح في الماء أيام
 الشتاء وكغراب **ه** بأصقها ن منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ **ه** رنجان د
 في المغرب وذكر في الجيم **(الرون)** أقصى المشارية وبالضم الشدة ج ررون وبها معظم
 الشئ والآرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم آرونان مضافا ومنعوت أصعب وسهل ضد
 وليلة آرونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مررون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كن بريد حدث عن شعبة وراوان **ه** بالجازا وادورون أحد أرباع نيسابور **(الرهن)**
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهين رهنة
 وعنده الشئ كمنع وأرهنة بعهده رهنا وأرهن منه أخذ رهنته لسانى ولا يقال أرهنته وكل
 ما احتبس به شئ فرهينه ومهرته والمرهنة والرهان المخاطرة والمسايرة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وادام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبها السرة وما
 حواها من الفرس والراهن جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان **ع** وبالضم آخر
 ورهنة بالضم **ه** بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين
 وأرهنة أضعفه وأساقفه في السعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضعفه أيام وفلانا
 نوبادفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر آزوه وكفينة **ع**

وواحد الرهائن وجارية أزهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور
 بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبور ج زهادن والجبان والاسحق والرهدنة
 الإبطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والقدس
 ران ذنبه على قلبه رينا ورينا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وعشت
 وارانواهلك ماشيتهم وهم مريشون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالجازوة بيمذان وة بناحية الأعلم والرينة الحمراء ج رينات والران
 كالحنف الآنة لا قدم له وهو أطول من الخنف وكورة متاخسة لا ذر يهان وهي غير أران منها
 أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرائيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
 أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى وة بحلب

﴿فصل الزاي﴾ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البروكب زني بالكسر
 قصير وريح أراي ويراي لغتان في يزني (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل عر على شجره
 بقر كبلا ويت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنة من المال حاجته
 وبالضربك ثوب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعقل الشديد الزبن وناقاة زبون
 دفع وزبنتها كزقة رجلاها وروب زبون يدفع بعضها بعضا كزاة وزابنه دافعه والزابنة
 الكمة في وادي نخرج عنها والزبينة كهيبة ممر دالحن والأنس والشديد والشرطي ج
 زابنة او واحد هازبي وكسكين مدافع الأخشين او تمسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها
 وكوبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالقرع عن مالك كل
 جراف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او بيع معلوم
 بجهول من جنسه او بيع بجهول بجهول من جنسه او هي بيع المغابنة في الجنس الذي
 لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينته في النسبة زباني
 مخففة وابل الزبان الزباني تحدث وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشداد

لَقَبَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِي وَزَبَانَ بْنَ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَاحِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زَبَانَ
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِيُّ وَالْحَرِيفُ مَوْلِدُ الْبَثْرِ فِي مَنَابِتِهَا اسْتِخَارُوا أَنْزِلُوا تَحَوُّوا وَالزُّبُنُ الشَّدِيدُ
 الزُّبُنُ * زَبْرَانُ فِي الرَّاءِ * مَا مَعَتْ لَهُ زَجْنَةُ أَيْ كَلِمَةٌ وَبَسَّةٌ (زَحْنٌ) كَمَنْعَ أَبْطَأَ
 كَثَرَتْ زَحْنٌ وَفُلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاهُ وَالزَّحْنَةُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ يَنْقُلُهَا وَيُبَاعِهَا وَبِالضَّمِّ
 مَنَعُطُ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّحَّاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زَحْنٌ
 وَالزَّيْحَةُ كَسَيْفَتُهُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةٍ تَطْلُبُ إِلَيْهِ وَزَحْنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارَهَ عَلَيْهِ بِلَا
 شَهْوَةٍ * زَرْزِينُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ لَقَبُ أَحَدِ الرَّمْلِيِّ الْمُحَدِّثِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرْزِينِ الدَّوَيْقِيِّ شَيْخُ أَبِي
 لُقْمَةَ مَعْرَبٌ مَعْنَاهُ دَهْيٌ أَيْ مَصُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَغَدَاةٌ مَرْزُوتَةٌ بَارِدَةٌ (الزَّرْجُونُ) مُحَرَّكَةٌ
 الْحَمْرُ وَالْكُرْمُ أَوْ قُضْبَانُهُ أَوْ مَبِغْ أَحْمَرُ وَالزَّرْجَنَةُ الْخَارِجُ وَالْحَبُّ وَالْخَدِيدَةُ (الزَّرْفِينُ)
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلَقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مَعْرَبٌ وَقَدْ زَرْفَنَ مُدْغِمٌ جَعَلَهُمَا كَالزَّرْفِينِ * الزَّطْنِيُّ
 مُحَرَّكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُرَجِ الزَّطْنِيُّ الْمَكِّيُّ الْمُحَدِّثُ * أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَهَجَّائِي بِدْرِ شَاعِرٌ * الزَّاعُوْفِيُّ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّعْنِيُّ بَكْوَيْقِي الْقَسْبِيُّ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَا (زُؤْنٌ) بَرْزُوقُ رَقْصٍ وَالزُّؤْنُ
 بِالْكَسْرِ طَلَّةٌ يَخْذُلُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ يَقْتَبِرُونَ مِنْ حَرِّ الْجَرُونَدَاءِ وَعَسِيبُ الْخَلِّ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُؤُونٍ أَوْ عَرَجَاءُ وَزَيْرُفُونٌ كَزَبُونٍ سَرِيعَةٌ وَالزُّيْفَنُ
 كَحَضْرُوسٍ يَقْنُ الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ وَسَمَوَّازٌ يَقْنُ وَزُقْنَاءُ وَالزَّافِنَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرْأَةُ تُكْنَى
 رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زُقْنٌ) الْجَمَلُ حَمَلُهُ وَارْقَنُهُ أَعَاهَهُ عَلَى الْحَمَلِ (زَكْنُهُ) كَفَرِحَ
 وَأَزْكَنُهُ عَلَيْهِ وَفَهَمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّهُ أَوِ الزَّكْنَ ظَنُّ عَمْرٍو الْيَقِينُ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزْكَنُهُ أَعْلَمَهُ وَافْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشٌ بِرَأْسِهِ كُنُ الْفَائِيقَارِبَةُ وَبَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ يَدَّانُونَهُمْ
 وَيَتَأَفَّنُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزْكَنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الضَّابِطُ وَالزَّكِينُ التَّشْيِيعُ وَالتَّكْلِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَذَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الرَّيْنُ) مُحَرَّكَ وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقِيَتْهُ ذَاتُ الرَّيْنِ كَزَبِيرٍ يُدْبِلُكَ تَرَاحِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مَرَامُنَةٌ
 كَشَاهِرُهُ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمِنْ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهَوَ زَمِنْ وَزَمِينَ ج
 زَمِنُونَ وَزَمِنِي وَمَذْزَمَةٌ مُحَرَّكَ أَيْ زَمَانٌ وَأَرْمَنَ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَفِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَقْنَدُ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدِ سَهْلٌ بَنُ شَيْبَانَ بَنُ رَيْعَةَ بَنُ زَمَانَ بَنُ مَالِكِ بَنُ مَعْبَدٍ بَنُ عَلِيِّ بَنُ بَكْرِ بَنُ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بَنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهْوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بَنُ مَعْبَدٍ التَّابِعِيُّ وَاسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَّاسٍ الْمُحَدِّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَبَابُهُ وَثِيرٌ بَنُ الْمُنْذِرِ بَنُ حَيْكٍ بَنُ زَمَانَةٍ
 وَاحِدٌ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بَنُ زَمَانَةٍ مُحَدِّثَانِ (نَنْ) عَصَبُهُ يَسُّ وَفُلَانًا بَضِيرًا وَشَرَطْنَاهُ بِهِ كَارْنَهُ وَأَرْزَنْتُهُ
 بِكَذَا أَتَمَّ مَنَّهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاءٌ زَمِنْ مُحَرَّكَ قَلِيلٌ ضَيْقٌ أَوْ ظَنُّونَ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّيْنُ بِالْكَسْرِ
 الْمَاشُ أَوِ الدَّوْسُ وَالزَّيْنُ مَلَاوِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزَبِيرًا بَنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحِطَّةُ زَيْنٌ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّانِي كَزَبَانِي شَبَهُهُ الْخَطَا يَقَعُ مِنْ أَوْفٍ الْإِبِلِ وَظَلَّ زَنَانٌ كَسَبَابِ
 وَزَنَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِي يُكْنَى قَعْمٌ لَا غَيْرَ وَأَبُو زَيْنَةَ الْقُرْدُ زَيْنَتُهُ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَدِّثٌ أَحْمَدُ
 ابْنُ غَارِمٍ بِالْمُجَمَّةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَيْنَ لَا مِنْ زَيْنَتُهُ وَأَبُو سَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدِّثَانِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَارَدَاءُ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّيْمُ وَمَا يُتَّخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيَقَعُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَسْنَامُ فِيهِ وَيَتَّصِبُ وَزَيْنٌ وَكَعْدَبُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالزُّوَانُ مُمْلَكَةٌ
 الزُّوَانُ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بَنُ زَوْبِنٍ كَزَبِيرٍ قَبِيضٌ
 اسْتَعْدَدَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كِتَابٌ وَوَادٍ وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَقَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْفَهَانِي الْمُحَدِّثَيْنِ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ
 بِمَضْرُودِ الزَّيْنَةِ عَ قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بَنَتْ النُّعْمَانُ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جَ أَرْيَانُ
 وَرَانَهُ وَأَرَانَهُ وَزَيْنَتُهُ وَزَيْنَتُهُ فَيَزَيْنُ هُوَ وَارْدَانُ وَارْمَنُ وَارِيَانُ وَارِيَانُ وَزَيْنُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمَعَارِي
 وَمَنْصُورُ بْنُ نُجَيْمٍ بَنُ زِيَانٍ كَشَدَّ مُحَدِّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَنُ وَاصِلٍ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الشُّكُورِ

قوله التشم كذا
 في النسخ وصوابه
 البشم اه شارح
 يعني التهمة كما يأتي
 في الزانة

قوله الحفار قبله سقط
 فقد براه عن هلال
 الحفار فليس الحفار
 صفة له كذا في
 الشارح

ابن زَيْن الزَيْنِي هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ نَاحِي وَسُقَرُ الزَيْنِي رَوَيْنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ زَيْنٍ وَزَيْنَةَ التَّخَمَةِ وَقَرْنِيَانِ
 كَتَبَ حَسَنٌ وَامْرَأَتُهُ زَيْنَةُ **(فصل السين)** سَبْعُ مَحْرُكَةٍ
 يَغْدَادُ مِنْهَا الثَّيَابُ السَّيْنِيَّةُ وَهِيَ أَرْسُودُ النِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كُنَّانٍ يَضُّ سَهْوًا وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ الثَّيَابُ السَّيْنِيَّةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا امْتِثَالُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبَنُ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّيْنِيَانِ مُحَمَّدَانِ وَسَيْنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَالتُّونُ لَفَةٌ فِي سَمِيقَتِهَا
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرِّقَاقُ **(الاستن)** وَالْأَسْتَانُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدَتُهَا السَّنَةُ
 أَوِ الْإِسْتَنْ شَجَرٌ يَقْشُرُ فِي مَنَابِتِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى شَبَابِهِ يُشْخِصُ النَّاسَ وَالْإِسْتَنْ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ اسْتَنْتِ وَالْأَسْتَانُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَغْدَادُ دَعَالٍ وَاعِيٍّ وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَانِي **(سَجْنَةُ)** حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَكُنْهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَمَصَادِبُهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمُسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَتَحْفَى وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمُسْجُونَةٌ
 مِنْ سَجْنَى وَسَجَانٌ وَكَسَّيْنُ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدُ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْقَبَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَادَنَّا اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا وَتَجَرَّ فِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلْتِيْنُ مِنَ النَّخْلِ وَنَحْنُهُ تَسْجِينًا شَقِيقُهُ
 وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتِينًا **(السُّنَّةُ)** وَالسُّنَنَاءُ وَيُحَرَّكَ كَانِ لَيْنُ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْقُرْسُ مُسْحِنًا كُجَسِّنَ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْحَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَحْنَانِهِ
 وَالْمُسَاحَنَةُ الْمُلَاقَاةُ وَحَسَنُ الْمُخَاطَبَةِ وَالْمُعَاشِرَةِ وَكَكْسَةُ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ
 وَتَسْحَنُ كَسْنَعُ ذَلِكَ الْخَشَبَةِ حَقٌّ تَلِينٌ وَالْجَرُّ كَسْرُهُ وَهُوَ فِي سَحْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنْفِهِ وَيَوْمٌ سَحْنٌ
 بِالْفَتْحِ أَيْ يَوْمٌ جَمَعَ كَثِيرٌ وَسَحْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحِجَارَةُ
 رِقَاقٍ يَمْشِي بِهَا الْحَدِيدُ **(السُّحْنُ)** بِالضَّمِّ الْحَارُ سَحْنٌ مُثَلَّثَةٌ مُضَوْنَةٌ وَسَحْنَةٌ وَسَحْنَانُ ضَمْنُهَا
 وَسَحْنَانَةٌ وَسَحْنَانُ مَحْرُكَةٌ وَسَحْنُهُ وَسَحْنُهُ وَمَاءُ سَحْنٍ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَسَحْنَانُ بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَايِلَ غَيْرُهُ حَارٌ وَيَوْمٌ سَاحِشٌ وَسَحْنَانٌ وَيَحْرُكُ وَسَحْنٌ وَسَحْنَانٌ بِضَمِّ هَاءٍ وَاللَّيْلَةُ بِالْهَاءِ وَتَجِدُ
 سَحْنَةً مُثَلَّثَةً وَيَحْرُكُ وَسَحْنَانُ بِالْفَتْحِ وَسَحْنُونَةٌ بِالضَّمِّ حَمِيٌّ أَوْ حَرٌّ وَسَحْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قَرْنَهَا

وَقَدْ سَحَّتْ كَقَرَحٍ نَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا وَنَحْنًا
 مَرَقٌ يُسَخَّنُ وَكَسْفِيَّةٌ طَعَامٌ رَقِيقٌ يُخَذُّ مِنْ دَقِيقٍ وَلَقَبَ لَقْرِيشٍ لِاتِّخَاذِهَا آيَةً وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ
 وَضَرْبٌ مَخِينٌ مُؤَلِّمٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةِ شَبَةِ التَّوَرِ وَالتَّسَاخِينُ الْمَرَا جِلُّ وَالْخِفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّبَالِيسِ بِأَوَّاحِدٍ وَوَاحِدٌ هَاتِسَخْنٌ وَتَسَخَانٌ وَالتَّسَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِينٍ
 لَا كَامِيرٍ كَانَتْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ وَأَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْهَرَاثِ وَبَجْهِيَّةٌ دُ بَيْنَ عَرْضِ
 وَتَدْمُرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْأَسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَةِ (السَّيْدِينُ) كَامِيرُ الشَّجَمِ
 وَالدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مُحَرَّكَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ الْكَعْبَةِ أَوْ يَتِ
 الصَّمِّ وَعَمِلَ الْجَبَابَةِ فَهُوَ سَادَنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يَسَدِنُهُ وَيَسَدِنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعْلِيِّ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقَمِيِّ رَأَى شَعْرًا مُتَقَيِّيًا (السَّرِجِينُ
 وَالسَّرِقِينُ) بِكَسْرِ هَمْزٍ الزَّيْلُ مُعَرَّبًا سَرَكِينٌ بِالْفَتْحِ * السَّوْسُنُ بِجَوْهَرِهِ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِّيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالبُسْتَانِيُّ صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْأَيْضُ وَالْإِيرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَانِيُّ نَافِعٌ
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مَطْفُفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ لَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلَّلٌ لِلرِّيَّاحِ
 الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ بِلَاءٌ مُحَلَّلٌ وَورَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ أَسْعِ الْهَوَامِ
 وَالْعَقْرِبِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ سَوَسْنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْمُحْسِنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُحْسَنِ بْنِ سَسْنَوِيَّةٍ كَعَمْرُوِيَّةٍ
 مُحَدَّثٌ * سَسْتَانُ فِي نَسَبٍ مُلُوكِ بَنِي بُوِيَّةٍ (الْأُسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَّةُ مُعَرَّبٌ أُسْتَوْنُ
 أَفْعَوَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّرُ وَاسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ مُوْطَدَةٌ وَالْأُسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوْ الْمُرْتَفِعِ وَتَقَرَّبَ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ أَيْسَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدُكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيبَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُبَدِّلُ فِيهَا وَقَدْ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كِفْرَدَةٌ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمِيمُونَةُ أَوِ الْمَشُومَةُ وَاسْمُ
 وَبِالضَّمِّ الزَّقْنُ أَوْ مَطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالتَّخَشُّبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فِيمِ الدُّلُوفِ أَذَاتُ نَيْتٍ فَهُمَا الْعُرْقَوَانُ
 وَمَاتَدَلِيٌّ مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَأَسْعَنُ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِينَ عِبْدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَصْحِ

بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصَلَابَتِهِمْ وَكَعَظِيمِ الْغَرْبِ يُخْتَدُّ مِنْ أَدِيمَيْنِ وَتُسَعِّنُ الْجَمَلُ امْتِلَامَنَا
 وَيَوْمَ سَعِنَ مُضَافًا وَشَرَابٍ صَرَفٍ وَمَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَيْنَ سَعْنَةُ شَاعِرٍ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالضَّمِّ
 يَهُودِيٌّ * الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ * اسْقِرَايْنِ بِكُسْرِ الهمزة والمثناة التحتية د بِخُرَاسَانَ
 (سَقْنَهُ) يَسْقِنُهُ قَسْرُهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ لِقُسْرِهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقَيْنٌ
 وَصَانِعُهَا سَقَانٌ وَحِرْفَتُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحَرَّكَ جَلَدٌ أَخْشَنٌ وَجَرٌّ يُخْتَبِ به وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا
 يُخْتَبِ به الشَّيْءُ كَالسَّقْنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنَةٌ مِنْ جِلْدٍ ضَبَّ أَوْ سَكَنَ بِسَجِّ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
 تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَقَنَتِ الرِّيحُ كَتَصَرَّوعٍ لَمْ تَبْتَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَقُونٌ
 وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عُرْقٌ فِي بَاطِنِ الصَّلَابِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهِ يَبَاطُ الْقَلْبُ وَالسَّقَانَةُ
 مُشَدَّدَةٌ لِلْوَلْوَةِ وَبُنْتُ حَاتِمٌ طَيِّبٌ وَسَقْنَةُ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْقَاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ يَصْرُ
 لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ بِالسَّقْنِ لِأَنَّهُ
 إِذَا اتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيصَيْنِ وَبَرَزَ بِهِ بَنُ عُمَرَ وَنَجِيبُ بْنُ مَيْمُونٍ
 الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ ع بِالْمَشْرِيقِ وَسَقْنَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مِهْرَانٌ وَسَقِيَانٌ فِي الْبَاءِ * اسْقِنَ تَمِيمٌ جِلْدًا سَقِيَهُ وَالْأَسْقَانُ الْخِوَاصِرُ
 الضَّامِرُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرِيسًا وَسَكْنَتُهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
 مُحَرَّكَ وَالسَّكْنَى كَبْشَرَى وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَانَهُ الْمَنْزِلُ وَكَتَبَ جِدَّ ع بِالسَّكُوفَةِ وَالسَّكْنُ
 أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتَفْخُ
 مِنْهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْ لَهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
 مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَفِي مَسْكِينٍ وَمَسْكِينَةٍ ج
 مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرَؤَاعِي سَكَاتُكُمْ أَيْ
 مَسَاكِينُكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤَنَّثُ وَصَانِعُهَا اسْكَانٌ وَسَكَ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
 بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ الطَّمَانِينَةُ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا

أَنَا كَمْ أَوْهَى شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرٍ جَدٍ وَبِاقُوتٍ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِنِينَ أَيْ
 ذَوِي مَسْكَنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِنَنَا وَأَنْحَاسَكُنْ كَكْرَمٍ وَنَصْرٍ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِنَنَا وَالْمَسْكِنَةُ
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ خَضْعَ وَذَلَّ اقْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَشْبَعَتْ
 حُرُوكَةَ عَيْنِهِ وَالسَّكِينُ كَزُبْعِي وَالْجَمَادُ الرَّخِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مَدَاوِمَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبِجَهَنَّمَ الْآتَانُ وَاسْمُ الْبَقْعَةِ الدَّاخِلَةِ أَتَفُتُّرُودُ وَصَحَابِي وَبَنَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا وَالطَّرَافَةُ السَّكِينَةُ مَقْصُوبَةٌ إِلَيْهَا وَتَحْدِثَاتُهَا بِالْفَتْحِ شِدْدَةُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
 مُحَمَّدُونَ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّائِكُنُ هـ أَوَادٍ قُرْبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ سَائِكِ بْنِ الزُّجَّاجِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَمَّدَانُ وَسَوَاكُنُ بِحَزْرَةِ
 حَسَنَةَ قُرْبُ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنُ وَسَمَوَاتُ كَأَسَاكِنَةٍ وَمَسْكَنًا كَقَعْدِ
 وَمُحْسِنٍ وَسَكِينَةَ وَمُسْكِنُ الدَّارِ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَدُرْعُ بْنُ بَسْكُنُ كَيْتُصْرُ نَابِغِي وَسَكْنُ الضَّمِيرِ
 أَوْسَكِينُ مَكْرُوبٌ بِرَأْسِ خُتَافٍ فِي مَحَبَّتِهِ * سَلَعْنُ فِي عَدُوٍّ عَدَا شَدِيدًا * السِّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ
 التَّحْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أَصُولِهَا قَرَأَ يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَجُونُ مُحَرَّكَ
 جَدُّ الدَّائِي الْقَائِمِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْوُدِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ * سَمَجُونُ
 كَصَعْفُوقٍ نَادِرُ الدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ التَّحْوِيُّ (سَمِينُ) كَسَمِعَ سَمَانَةً بِالْفَتْحِ وَهَذَا
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ ج سَمَانٌ وَكَمْسَانُ السَّهْنِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَسْمَنَ وَسَمْنُهُ تَسْمِينًا وَأَمْرَاءُ
 مَسْمَنَةٌ كَكْرَمَةٍ خَلْقَةٌ وَمَسْمَنَةٌ كَعُظْمَةٍ بِالْأَدْوِيَةِ وَأَسْمَنَ مَلِكٌ سَمِينًا أَوْ اشْتَرَاهُ أَوْ هَبَّهُ وَسَمِنَتْ
 مَاشِيَتُهُ وَاسْتَسْمِنَ طَلَبَ أَنْ يُوهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامَ سَمِينَةٍ
 وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ تَرِيحٌ لَا جَرَفَ فِيهَا وَالسَّمْنُ سِلَاحٌ الزَّبْدُ يَقَاوِمُ السُّمُومَ كُلَّهَا وَبَقِي الْوَسَخُ مِنَ الْقُرُوجِ
 الْحَمِيَّةِ وَيَنْضِجُ الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلْفُ وَالنَّخْسُ مِنَ الْوَجْهِ مَطْلَأٌ ج أَسْمَنُ وَسَمُونُ
 وَسَمْنَانُ وَمَنْ الطَّعَامُ عَمِلَ بِهِ كَسَمْنُهُ وَأَسْمَنُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمُ سَمْنًا وَأَسْمَنُوا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَفِيَّانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمِينَةَ شَخْ لَابِنْ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينَ التَّبَرِيدُ وَالسَّمَانِي كَبَارِي
طَائِرُ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ أَوِ الْوَاحِدَةُ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يَنْخَرِفُ بِهَا وَالسَّمِينَةُ
كَعَرِيَّةُ قَوْمٍ بِالْهِنْدِ دَهْرِيُونَ قَاتِلُونَ بِالتَّسَامُخِ وَالسَّمِينَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِحُجُومِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ
خَضَرُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ وَ ع وَ ه بِخَارِي مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَّبُ
الزُّبَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَمَرِي الْمَقْرِي وَسَمَنَانُ ع وَبِالْكَسْرِ د وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَاوَسَمٍ بِالضَّمِّ ع وَبِالْهَيْئَةِ
أَوَّلُ مَنْ نَزَلَ مِنَ النَّبَاحِ لِقَاصِدِ الْبَصْرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ ه بِهَمْزَانٍ وَسَامَانُ ه
بِالرِّيِّ وَبِحَالَةٍ بِأَصْفِهِا مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَبِشَمَنِ بِالْكَسْرِ د وَكَامِرٌ لَقَّبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ نَعَابَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَبَيْنَ وَعَدَدٍ كَثِيرٍ (السِّنُّ) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ جِ اسْنَانُ
وَأَسْنَةُ وَأَسْنُ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَ ع بِالرِّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَلِيٍّ الْفَقِيهِ وَ د بَيْنَ الرَّهْا وَآمَدَ وَمَكَانُ الْبَرِيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقِرْنُ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ
رَأْسِ الثَّوْمِ وَشُعْبَةُ الْمَجْلِ وَمَقْدَارُ الْعُمُرِ وَشُعْبَةٌ فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جِ اسْنَانُ وَأَسْنُ كَبُرَتْ
سِنُهُ كَأَنَّ سِنَّ وَنَبَتْ سِنُهُ وَاللَّهْسَةُ أَنْبَتُهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ نَبَتْ وَهَاسْنُ مِنْهُ أَكْبَرُ سِنًا وَهَاسِنُهُ
وَسِنِيَّةٌ وَسِنِيَّةٌ لِدَنِهِ وَتَرْبُهُ وَسِنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسِنِيٌّ وَسِنِيَّةٌ أَحَدُهُ وَصَقْلُهُ وَكُلُّ مَا يُسَنُّ
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَقْنُ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرَمَحُهُ إِلَيْهِ سَدَدُهُ وَسِنُ الرِّيحِ رَكَبٌ فِيهِ سِنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ
سَوَكُهَا وَالْأَيْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْبَغُ وَالطِّينُ عَمَلُهُ فَخَّارٌ أَوْ فَلَانٌ طَاعَنُهُ بِالسِّنَانِ أَوْعَضَهُ
بِالسِّنَانِ أَوْ كَسَرَ اسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبْهَاءُ عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلُهُ فِي الرِّعَى أَوْ أَحْسَنَ
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَقْلَهُ وَالشَّيْءُ مَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوْ الْمَاءُ صَبِيحُهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقُهَا
كَاسْتَسْنَاهَا وَاسْتَنَ اسْنَالُ وَالْقَرْسُ قَصَصُ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصْبُورٍ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَةُ
الْمَدَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَاسُ لَهَا خُلُقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرُّهُ أَوْ دَائِرَتُهُ أَوْ الصُّورَةُ أَوْ الْجَبْهَةُ
وَالْجَمِينَانِ وَالسِّيَرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَغَيْرُهَا بِالسَّنَةِ وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَآخِرُهُ وَنَحْيُهُ وَالْآنَ نَأْتِيهِمْ سَنَةً

الأولين أي مع أئمة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين تهجيه وجهته وجاءت الريح سناسن
 على طريقة واحدة والمجا المسنون المنسن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله وفي وجهه
 رائحة طول والفعل يسان الناقة مسانة وسنا ما أي يكدمها ويطردها حتى يتوخها ليسفدها
 وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حركته والأرض التي أسكل نباتها كالمسنونة وقد سننت ود
 كن يراهم وبكهيئة بقت مخدف الصحابة ومولى لأم سلمة والمسان من الأبل الجار والسفن
 بالكسر العطش ورأس الهالة وحرف فقار الظهر كالسنن والسفنة ورأس عظام الصدر
 أو طرف الصلع التي في الصدر وكهذه لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محمد بن ناسان بن سنة وعبد
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن
 سلمة وابن شعله وابن تميم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جيله وابن واقد صحابيون
 وحسن سنان بالروم وأبو العباس الأصم السناني نسبة إلى جدته سنان وأسنان بالضم هـ بهرأة
 وسفينا هـ بالكوفة والسنان مائة لبني وقاص والمسنن الطريق المسلول كالمسنن وقد
 استننت والمسنن الأسد والسنان محركة الأبل تستن في غدوها والسنية كسفينة الرمل
 المرتفع المسطيل على وجه الأرض ج سناتن والريح والمسنون سيف مالك بن الحجلان
 الأنصاري وذو السن ابن وثن الجلي كانت له سن زائدة وذو السن ابن الصوان بن عبد شمس وذو
 السنية بكهينة حبيب بن عتبة النخعي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد شعره
 من الخيل أو قماش أو أحكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن الهيثم بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور وموأت المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول
 تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد السنان نصل الريح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون

كَفَرُوسَوَانُ كَغَرَابٍ ع وَاسَوَانُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ أَوْ غَلَطَ السَّعْيَانِي فِي قَتْلِهِ د بِالصَّحِيحِ يَصْرُ
 مِنْهُ فَقِيرُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسُونَايَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادُ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ
 (السين) حُفَّ هـ مُوسَى مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ وَيَسْتَأْذِنُ الصَّادِي بِالطَّبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّامُوجِبِلُ وَهَ بِأَصَحِّهَا أَنْ مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ مُحَمَّدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْنِيَّانِ سَمْعَا بْنُ حُرْشِيدٍ قَوْلُهُ وَحَمْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَيَسَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَّ أَبِي عَلِيِّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حِجَارَةٌ م وَسِينَانُ ه بِمَجْرُورٍ
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سَيْنِينَ وَسِينَا وَيُفْتَحُ
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ * (فصل الشين) *
 (الشان) ائْتَلَطُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَيَجْرِي الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُونٌ وَشُؤْنٌ
 وَعِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يَبْتَدِئُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَاثِلِ الرَّاسِ وَعِرْقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَبْتَدِئُ فِيهِ
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَا شَانَ شَانَهُ كَمَنْعَ مَا شَعَرِيهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَشَانَ شَانَهُ قَصْدٌ قَصْدُهُ كَأَشَانَهُ
 وَحَمَلٌ مَا يَحْتَسِنُهُ وَلَا شَانَتْ خَبَرُهُمْ لَا خَبَرَئِهِمْ وَلَا شَانَتْ شَانَهُمْ لَا قِسْدَنَهُمْ وَشَانَ بَعْدَكَ صَارَ لَشَانٍ
 * الشَّانُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَيْنٌ وَشَبَانَةٌ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شَبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شَبَانَةَ لَهُ جُرْمٌ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شَبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شَبَانَ
 كَشَدَّادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شَبَانُ بْنُ جِسْرِ بْنِ فَرْقَدٍ أَوْاسُهُ جَعْفَرُ وَهَذَا الْقَبْلُ
 وَاحِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يَعْرِفُ بِشَبَانَ وَاشْبُونَةَ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَيْنٌ دَنَا وَالشَّيْبَانِيُّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهَ وَالسَّيَالُ * الشَّيْنُ الْقَسِيجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَانٌ وَشَتُونٌ وَاشْتُونٌ
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبٌ أَنْطَاكِيَّةٌ وَكَسَّابُ جَبَلٍ عَمَّا بَيْنَ كَدَامٍ وَكَدَى وَالشَّيْتُونُ اللَّيْنَةُ
 مِنَ الثِّيَابِ وَوَجَلَّ شَيْنُ الْكَفِّ شَيْنُهَا وَحَمْدُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرَّمَانَةَ مُحَدَّثٌ فَرْدُوشَتَنِي
 بِحَمْزِي ه بِمَصْرٍ * اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمْعٍ قَدْ مَنَعَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى
 الْمُحَدَّثُ (شنت) كَفَّهُ كَفْرَحَ وَكَرَّمَ ثَمَانًا وَشَتُونَةً خَشَنَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوَّشَتِ الْأَصَابِعَ

بالفتح والبعر غاظت مشافرو من رعى التوك (الشجن) محركة الهسم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجينة مثلثة والمتداخلة الخلق من الذوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنه الحاجة حبسه والأمر فلانا نحرته شجنا وشجوناً
 كاشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجينة بالكسر شعبة من عنة وتذكر كاهها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجينة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مائة وشجن
 تذكر والشجر التف والحديد ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي وفي
 أعلاه ج شجون كاشاجنة ج شواجن وهي واد كبير يبارضية (شجن)
 السفينة كنع ملاحا وطر دوشل وأبعد والمدينة ملاحا كاشجنها والكلاب شجن كتضر
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيا والشجينة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشجاء والرابطة من الخيل وشاحنه بأغضه وأشجن تهيأ للبكاء والسياف أغمدته وسله ضدوله
 بسهم استعد له ليرمي والمشاحن المذكور في الحديد صاحب البذعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكنوم وشجن عليه كفرح حقد والمشجن كشمع المتغضب
 * الشجنون الشيخ والمشجن لغة في المشجن (شدن) الطي وجميع ولد الطلف واللف
 والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه واشدنت الطيبة فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدييات محركة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو الخيل والشدن بالفتح شجرة نوره كالباسمين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خلصة النحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العفقر ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشرن) محركة شدة الأعيان من الحقا والسدة والغاطة كك الشزونة والغلظ من

الأرض والرجل العسر الخناق ومن العيش شظفه والناحية والجانِب كالشُرْن بضمين والبعد
 والشُرْن بالقح وبضمين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الخوهرى غير مقيد وتشُرْن اشتدوله
 انتصب له في الخوصومة وغيرها وصاحبه تشُرنا وتشُرنا صرعه والشاة أضجعه اليذبجها وشُرْن
 كفتح نشط والشُرْنه الخيلة * شِستان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شِستان المحدث
 * شِسَانَةٌ هَمْلٌ مِنْ أَعْمَالِ بَطْلِيوس * الشاصونة البرية من الاواني ج شواصن واسم
 رجل (الشطن) مُحَرَّكَ الحَبْل الطويل أوعام ج اشطان وشطنه شدة به وصاحبه
 خالقه عن يمينه ووجهه وفي الأرض دخل أمارا مضوا وأما وأغلا وبثرون بعيدة القعر أوالى
 تنزع بجبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة الشاطن
 النسيث والشيطان م وكل عات مريد من انيس اوجن اوداية وشيطان وشيطان فعل فعله
 والحية وممة للإيل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب كالشيطنة والشاطن من ينزع
 الدواب شطين ورؤس الشياطين يذت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش
 وشطنان مُحَرَّكَ واد ينجد وشطون بالضم ع * شعتن بكسر وتشاء مثلثة والد ابي رديج
 ذؤيب العصابي (الشعن) مُحَرَّكَ ما تثار من ورق العشب بعد يديه واشعن ناصى عدوه
 وشعر مشعون مشعت واشعان شعرة اشعبنا نافه ومشعان الرأس نائره واشعته ويحشون مشعون
 اتباع * الشعنة بالضم السكارة والغصن الرطب ج كسر د * شغرنه بالراء والنون بمعنى
 شغريه بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل ككثف
 ورقب الميراث والانتظار وكزفر الشد يد النظر وشغنه كضربه وعلمه شغو ناظر اليه بخير
 عينيه او تطرف في اعراض اودفع طرفه ناظرا اليه كالمعجب او كالكاره فهو شافن وشغون
 * شغتن بالمتناة جامع ونكح (اشغن) قل ماله والعطية قلها فشغنت ككرم قات وثنى
 شغن بالقح وكثف وامر قليل والعباس بن احمد بن محمد واسلم بن الفضل الشقانيان مشددا
 محمدان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين او شلويينة د

بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالَوِيَّيُّ النَّصَوِيُّ * شَمْنٌ مَحْرُكَةٌ ه بِاسْتِرَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 الشَّعْبِيُّ وَشَعَوْتُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونَيْنِ بِالضَّمِّ بِأَقْطَابِ التَّنْيَةِ د بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونِ
 جَرِيْسٍ بِالضَّمِّ ه بِمَصْرٍ تَحْتَ شَطْرُوفٍ (شَنْ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْفَارَةُ عَلَيْهِمْ
 صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَاشْنَاهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَالِيًّا كَانَ أَوْ حَقِيًّا
 وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالضَّمِّ وَمَا شُنَانُ كُغْرَابٍ مُتَقَرِّقٌ وَالشَّنُّ وَبِهِ الْقَرِيبَةُ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج شَنَانُ
 وَحَقُّصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مَرْثَةَ الشَّيْ صَحَابِيُّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلَاتُ بْنُ حَبِيبٍ التَّائِبِيُّ
 الشَّيْبُونُ مُحَدِّثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقَطِّعُ الطَّرِيقَ
 وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَسَاحِبٍ لُغَةٌ فِي الشَّنَانِ وَكُغْرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَكِتَابٌ وَادٍ بِالشَّامِ
 وَكَصْبُورٍ السَّمِينُ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَاطِعِ وَالْجَمَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ
 وَالتَّشْنُجُ كَالْتَّشْنُجِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّابِنِ عَامٌ وَالْقَرِيبَةُ أَخْلَقَتْ كَاسْتَشْنَتْ وَتَشْنَتْ وَتَشَانَتْ
 وَشَنُّ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي ط ب ق مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّيْ وَبِكُهُيَّةٍ بَطْنٌ مِنْ
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَعْلَابٍ الْقَارِي الْمِصْرِيُّ وَشَيْ كَلَامٌ ع بِالْأَهْوَاِ وَالشَّنَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَضْغَةُ
 أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشُّونَةُ الْمَرَاةُ الْحَقَاءُ وَمُحَدِّزُ الْغَلَّةِ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدِلُ لِلْجِهَادِ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرَّؤْسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا * الشَّاهِينُ
 طَائِرٌ م وَعَمُودُ الْمِيرَانِ (شَانُهُ) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حُظٌّ
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّفْشِيَةِ مَخْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقَمْوشِ شَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ شَيْنٌ
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَايِبُ الْمَعَايِبُ وَشَانَةٌ ه بِمِصْرٍ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلُسِيٌّ
 ﴿فَصَلِّ الصَّادُ﴾ ﴿صَبْنُ﴾ الْهَدِيَّةُ عَنْ بَصْنِهَا كَفَّهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامُ
 الْكَعْبَيْنِ سَوَاهُمَا فِي كَفِّهِ فَضَرَبَ بِهِمَا وَالصَّبْنَاءُ كَفُّهُ إِذَا أَمَالَهَا الْبَعْدُ بِصَاحِبِهِ وَالصَّابُونَ م
 حَارِبَاتُ مَقْرَحٍ لِلْجَسَدِ وَالصَّابُونِي ه بِمِصْرٍ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْيَاءِ وَصَبْنُونَ ع وَاصْطَبَنَ
 رَاصِبِنَ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهَانُ فِي ا ه * الصَّوْتُنُ كَعَلَطٍ وَتَفْخُ نَاوُهُ وَلَا تَطِيرُهُ فِي الْكَلَامِ

البخل (صحنه) كمنعه ضربه وبينهم اصلع واعطاء شيئا في صحن والتعفن السؤال والعفن
 جوف الحافر والعن العظيم ووسط الدار وطسبتان صغيران تضرب احدهما على الآخر
 والعننا والعننا وبعذان ويكسر ان ادم يتخذ من السمك الصغار مشة مضلع للمعدة
 ويكنسه انا كالصقفة والصحن بالضم جوبة تجاب في الحرة وناقصة صحن كصبور وموح
 وصحناء الاذن مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والمثلث والتغلب
 ودوية تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني
 (الصحنون) كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس او عام وهي بهاء واصعن صفر
 رأسه ونقص عقله واصعن اصعنا نادق ولطف واذن مصعنة مؤلفة * الصغانة كصحية من
 الملاهي معربة يحفاه وصغانيان كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ
 في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغاني وصاغاني معرب صغانيان
 واصحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغوني زاهد محدث (الصقن) وعاء الخصية ويحرك
 والسفرة والشقشة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضا فيها وتربطه اطعام الراعي
 وزناده وادانه كالصفنة بالفتح وتضافوا الماء اقتسموه بالخصص وصفن الفرس يصفن صفونا
 قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الاربعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن
 تحركة مافيه السنبلة من الزرع ويت يثد الزبور ونحوه لنفسه او اخراجه وفعله التصفين
 وصفنة تحركة ع بالمدينة وبجهمنة د بالعالية في ديار بني سليم والصابن قرص مالئ بن
 خزيم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ القرات كانت به الوقعة العظمى بين
 علي ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ هـ ثم احتز الناس السقرة في صفر * الصن بالكسر قول
 الابل واول ايام الجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز ويهاذف الايط كالصنان واصن
 صاردا صنان وشمخ انفه تكبرا وغضب والناقة حمت فاستكبرت على الفحل والماء تغبر وعلى
 الامر اصرو والفرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانيها ورجل اصن تغافل

وكشدة اذ شجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) عونا وميانا وصيانه فهو مضمون
ومضون سقطه كاصطافه والقوس قام على طرف حافره من وجي اوحفا وضوان القوب
وصيانه مثلث ما يصان فيه والصوانه مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديدة ج صوان
والصين ع بالكوفة وبالسكندرية وموضع ان يكسكروا بمكة بالمشرق منها الاواني الصينية
والصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العبيدة

(فصل الضاء) (الضائ) الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم

القليل الطم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكامير
وهي ضائته ج ضوائن وامان كرضائه واضن ضانك اعزله امن الماعز والضني بالكسر
السقاء الضخم من جالده يخض بها الرائب والضائه الخزامة اذا كانت من عقب (الضين)

بالكسر ما اعياهم ان يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفح وككتف الماء المشفوف لافضل
فيه كالمضبون وهو الزمن وبالحريك الوكس والضينة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه
ولا كفاية من الرفقاء وضين الهدية كفها لغة في الصاد واضبته ازمته والشئ جعله في ضبته
كاضبته وضيق عليه وضمينه كسفينة ابوطان وبؤوضاين وبؤوضاين قبيلتان والاضبان
المسابع الكثيرة الساع والمضبون الزمن واول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الضجن)

محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضجن محركة د
عن ابن سيده واثنيت ابن مقبل الذي اثنده الجوهرى في ض ج ن فاحدهما مصحف

* ضدته بضدته اصله وسهله وضدني كسكري ع وضدوان وضديان جبالان والضم
زانة فيعادي الباء * الضين كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق
الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعة ومن يراحم اياه في امراته ومن
يراحمك عند الاستقاء ومنم والضيزان فرس لم يبطن الاناث ولم يترقط وضرنه بضرنه وبضرنه
اخذ على ما في يده دون ما يريد وتضارنا تعاطيا تغالبا * ضيطان ضيطنة وضيطاننا محركة

قوله كسكري
الصواب يكسري
اه شرح بعض
محركة

قوله وابط الجمل
صوابه ابط الجبل
اه شرح

مَشَى فَحَرَكَ مَسْكِيَّهَ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ طَمَعِهِ وَطَيْطُنَ وَضَيْطَانُ (الضَغْنُ) بِالْكَسْرِ التَّسَاجِيَةُ
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَالدَّضَغُ كَفَرَحٍ وَتَضَاعَتُوا وَاضْطَعَتُوا
انْطَوَوْا عَلَى الْإِحْتَادِ وَاضْطَعْنَاهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضَنِهِ وَفَرَسَ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَةً إِلَّا بِالضَّرْبِ
وَقَتْلَةٍ ضَغْنَةٍ كَفَرَحَةٍ عَوَّجَاهُ وَالضَّغِيئُ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّبَا كَفَرَحٍ مَالٍ (مَقْنٌ) إِلَيْهِمْ
يَضْفُنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبِغَائِطِهِ رَمَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرَاةُ تَكْجُهَا وَالبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَفُلَانًا ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَ بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّةً لِلْعَلَبِ
وَاضْطَفَنَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مَوْخَرًا نَفْسَهُ وَالضَّفْنُ لِهَجَفٍ وَطَمَرٍ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ
وَتَضَافَتْ عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ وَبِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ
وَضَمِنَ كَفَلَهُ وَضَمْنَتُهُ الشَّيْءُ تَضَمُّنًا فَضَمْنَتُهُ عَنِّي غَرَمَتُهُ فَالْزَمَةُ وَمَا جَعَلْتَهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمْنَتُهُ آيَاهُ
وَالْمُضْمِنُ كَعِظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمْنَتُهُ يَتَأَمَّنُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتَمَّعُنَا إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُؤْمَلَ بِأَخْرَجِ ضَمِنَ الْكُتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَتَضَمَّنَتْهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ
وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمُبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَةً وَكَسَاحِبٌ وَسَمَّاهُ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمَنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مُحْبُوتُهُمُ وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُعُولِ وَمُضْمُونٌ اسْمٌ (الضَّنُّ) مُحَرَّكَةً الشُّجَاعُ وَالضَّنِينُ الْخَيْلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ
وَضْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِّي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنَانُ اللَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ
وَتُكْسَرُ الضَّادُ نَفِيسٌ يَضُنُّ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خُسٌّ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قُصُورُ ضَنْتُهُ بَنُ
سَعْدٍ فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدٍ بَنِ حَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُمَيْرٍ وَالْمُضْنُونَ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءِ اسْمُ زَعْرَمٍ وَالضَّنَّانُ بَنُ الْمَثَانِ كَشَدَادُ شَاعِرٍ
وَاضْطَنَ بِجَلٍّ (الضُّونُ) الْإِنْفَعَةُ وَبِهَاءِ الصِّدْقَةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالْتَضُّونِ وَالضَّانَةُ الْبَيْرَةُ

قوله ابن عبد الله
صوابه ضنة بن عبد
ابن كبير بن عذرة اه
شارح

يُرى بها البعير والضيون السور الذكرك ج ضياون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطين﴾ الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكسر د لجة لهم

فارسية سدره والحيقة توضع قبضاد عليها السور والسباع وبالضم الطيور والعود وبها

صوته والطينة بالكسر القطنة ج كعنب وطين له كفرح وضرب طينا وطبانة وطبانية

وطبونة فطن فهو طين كفرح وصاحب والتار بطينها طبنا دقنها التلا تطلقا وذلك الموضع

طابون وطابن هذه الحفرة طامننا وطاطمها وطبان اطمان واي الطين هو اي الناس وطابنه

واقفه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطن بالمثلثة الطرب والتسم (الطين) القلو

والمطجن كعظم المقلو في الطاجن كصاحب وحيد رطابق يقلى عليه معربان (طحن) البر

كنع وطعنه جعله دقيقا والافى استدارت فهي مطحان والطحن بالكسر الدقيق ومنه المثل

انمع بجمعة ولا اري طعنا وكسر د القصير ودوية وليت عفرين والطاحونة الرحي والطواحن

الاضراس وكسبو رنحو الثمانية من الغنم والكثبية العظيمة والحرب والابل الكثرة

كالطحانة والطاحن الرا كس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطحان مصروف

ان لم يجعله من الطح وحرقته ككتابة * الطرن بالضم الخرو والطاروني ضرب منه وطرين

الشرب اختلطوا من السكر والطين كدروهم الطين الرقيق واتى بالطين والغرين اي غضب

وطرينانة بالكسر د بالمغرب واطرون بالضم د بفلسطين وكسبو ر ع بارمينية

وطورين بالضم د بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس

وع آخر بالمغرب ايضا * طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل

طواسين (طعنه) بالرح كعنه ونصر طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن

بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا في المفازة ذهب واللبل سار فيه كله والفرس في العنان مده

وتبسط في السير والمطمان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعن

وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا وطاعنا واطعنوا واطاعون الوباء ج طواعين وكعني

قوله وطعنا نا ظاهر
سياقه انه بالتحريك
والصواب انه
بكسر تين وشدة
النون وهي نادرة
اه شرح

أَصَابُهُ • الطَّعْنَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْمُتْلَعَةُ الْمَرَاةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَغَنَمٌ طَعْنَةٌ كَثِيرَةٌ • الطَّقْنُ
 الْمَوْتُ وَالْحَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَدَلَانِيَّةٌ شَمُّ لِلرَّجُلِ وَالْمَرَاةِ وَالطَّفَانِيْنُ الْكَذِبُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ
 الْكَلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْتَحَافُ وَاطْفَانٌ اطْمَانٌ وَخَلْقُهُ حَسَنٌ (الطَّجْنُ) بِالْفَتْحِ السَّاكِنُ
 كَالْمُطْمِنِ ج طُمُونٌ وَاطْمَآنٌ إِلَى كَذَا الطَّمِينَانَا وَاطْمَآنِيَّةٌ وَهُوَ مُطْمِئْنٌ وَذَلِكَ مُطْطَمَانٌ
 وَتَصَغِيرُهُ طُمِينٌ وَطَمَانٌ ظَهَرَتْ طَامَنَةٌ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسِيْنٌ د بِالرُّومِ (الطَّنُّ) رَطَبٌ
 أَجْمَرٌ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ وَبِالضَّمِّ يَدُنِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج اَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَحُرْمَةُ
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِرٌ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالطَّسْتُ وَطْنٌ صَوْتُ كَطْنُ طَنْ وَطَنْ وَمَاتَ وَاطْنٌ
 سَاقُهُ قَطْعُهَا وَالطَّسْتُ صَوْنُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّبُورِ وَشَبِيهِهِ وَالطَّنِي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ
 الْبَلَسِيُّ وَرَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ ذُو صَحْبٍ • طَوَانَةٌ كَثَامَةٌ ع (الطِينُ) بِالْكَسْرِ م وَبِهَا
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَ د قُرْبٌ دِمَاطٌ وَالْحَلَقَةُ وَالْحَبْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطِّينِ وَكِبَايَةُ خَمَمَةٍ بِهِ وَطَيْنٌ
 تَلَطَّحَ بِهِ وَكِبَايَةُ صَنْعَتِهِ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَمَحْدَثٍ لَقَبُ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ لَوْلَاهُ بِهِ صَغِيرٌ أَوْ فَلَسَ طَيْنٌ فِي الطَّاءِ (فَصْرُ الطَّاءِ) •
 • ظِرَانٌ كِتَابٌ ع (ظَعْنٌ) كَنَعَ ظَعْنًا وَبَحْرًا سَارَ وَاطْعَنَهُ سِيرُهُ وَالظَّعِينَةُ الْهُودُجُ
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج ظَعْنٌ وَظَمْنٌ وَظَعَانٌ وَاطْعَانٌ وَالْمَرَاةُ مَا دَامَتْ فِي الْهُودُجِ وَاطْعَنَتْهُ
 كَافَقَعَتْهُ رَكْبَتُهُ وَكَصَبُورٌ بِالْبَعْرِ يُعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِيٍّ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ بِكَهْنَةٍ ع وَطَاعِنَةُ بْنُ مَرَّابٍ قَبِيلَةٌ
 (الظَّنُّ) التَّرَدُّدُ الرَّابِعُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَازِمِ ج ظُنُونٌ وَاطْطَانٌ وَقَدْ يُوضَعُ وَوَضِعُ
 الْعِلْمِ وَالظَّنَّةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَعَبٌ وَالظَّنُّ الْمُسْتَهْمُ وَاطْنُهُ اتَّهَمَهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَظْنٍ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقْتَعِلُ مَنْ تَقَطَّنَ فَادْعَمُ وَالتَّقَطُّ أَعْمَالُ الظَّنِّ وَاصِلُهُ التَّقَطُّنُ
 وَكَصَبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحَبْلَةُ وَالْمَرَاةُ لَهَا شَرَفٌ تَتَزَوَّجُ وَابْنُ لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَا أَمْ لَا
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الدُّوْنِ مَا لَا يَدْرِي يَقْضِيهِ أَخَذَهُ أَمْ لَا وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَوَضِعُ يَظْنٌ

قوله حسن عمل
 الطين الصواب
 وطان الرجل وطام
 اذا حسن عمله كما
 هو نص ابن الاعرابي
 وقوله كعبدت
 صوابه كعظم كما
 حققه الخافضاه

شرح
 قوله يقتعل من تظن
 فادغم كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 يقتعل من الظن
 واصله يظن فتقلت
 الظاء مع التاء
 فقالت طاء مشددة
 حتى ادغمت ويروى
 بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن يههم
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وضعت في السماء الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من
 التور والجمال كالعيني والعينية ج عينيات وعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل
 والناقة العنن بضعت في الأشداء الواحد عشرون وعانت وعنته الى السجن يئسني ويعنته دفعه
 شديدا عنيفا واعتن على غريمه آذاه وتشدد وعنت ككتاب ما هذا خير **(العين)** بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالتحريك الصم الصغير
 ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن وككتف القاسد من الطعام لدخان
 خالطه كالعشرون وعنتت النار عشنا وعنانا وعشونا بضمهم ما دخت كعنتت وفي الجبل صعد
 وعن الثوب كفرح عبق والتعنين الغليظ واثارة الفساد وتضيرا للثوب بالصور وكغراب الغبار
 و ع وكلمة ما بلذيمة والعشرون العينة أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن
 وتحتة سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام
 المطر أو المطر ما دام بين السماء والأرض ج عنائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر
 وكعظم الضم العشرون **(عجته)** بعجته وبعجته فهو عجون وعجين اعتمد عليه يجمع كفه
 بعجزه كاعجته وضرب بهانه والناقة ضربت الأرض بسديها في سيرها وفلان نهض معتمدا
 على الأرض كبرا والعجين الخنت كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء
 والعجينة الأحق كالعجان والجماعة كالعجينة والكثرة منها أو أم عجينة الرخوة وأبو عجينة
 وابن أبي عجينة محمدان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالعجينة أو التي تدنى
 ضربتها وتلقط أطباؤها فيرتفع في أعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح كالعجينة
 كفرحة وقد عجنت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والقضب الممدود من
 الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واجن ركب السمينة وورم بهانه والمتجئن والعجن
 ككتف البعير المكتر من ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها **(المجاهن)** بالضم القنفذ والذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلابهاغن والرسول بين العروس
 واهله في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى يتي عليها وانما دم والطباخ والجاهنة بالفتح
 جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جنات عدن
 والابل في الخضر استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدن ازيلها كعدن
 والشجرة افسدها بالقاس ونحوها والخرقاة والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه
 لا قامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله وكثير الصاقور
 وعدن به الارض تعدية اضربها به والشارب امثلا وكسحاب ح وساحل البحر وحافة النهر
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا واهل الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقعة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرز
 بها وكعدن تخرج الصخر من المعدن يمتلئ فيه الذهب ونحوه والعدود في السريع او الشديد
 او منسوب الى خل او ارض وعدن ابن محرركة جزيرة باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة
 بقرية وعدنة محرركة ع بناحية الربة واسم وبالضم تنبئة قرب مال وكسحاب وجهينة من
 اسمائهن وعبدت النخلة صارت عدانة والعدانة كسحابه الاسد (العرن) محرركة
 والعرنة بالضم وكتاب داء ياخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها وارجلها
 او جسوة تحدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة
 وبعرته وضع في اثنه العران كتاب اعود يجعل في وثرة اثنه وعرن كعني شكاة من العران
 وكامر ماوى الاسد والضبج والذب والحية كالعرينة ج ككسب وهشم العضاء وجماعة
 الشجر والعم ويطر وصباح الفاخنة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والقرينة والعز
 وبحر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارته بعيدة والعرين بالكسر
 الاثف كاه او ماصاب من عظمه ومن كل شيء اوله والسيد الشريف والعراينة بالضم مد السبل
 وفاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محرركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر

والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس
عدى بن أمية الضبي أوفر من حمير بن جبل الجبلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار
الضبع والقرن والمسمار ورشح معرن كعظم سمسنانه به وبجھينة قيسله منهم العربيون
المرتدون والعرنه بالكسر عروق العربين وخشب الطمخ وسقاء معرون دبغ به والصربع الذي
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلايه ووقعت
الحكة في اليد وخيفان بن عرائنة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم
رمقه وبطن عرنه كهمزة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسقوا معرونا وعرينا
كزبورمان (العربون) بالضم وكحزون وقربان ماء قد به البيع وعريته إعطاء ذلك
(العرتن) كجعفر والعرتن محركة وتضم التاء والأصل عرتن كقرنفل وكجذقل او ثلث
تاوه والعرون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مذبوغ به وعريقات بالضم ع
(العرجون) كزبور العذق أو إذا دبس وأعوج أو أصله أوود الكاسية أو ثبث كالقطر
يشبه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلان ضربه بها وطلاء بالدم
أو بالزعفران أو بالفضاب (العروون) كزبور القطر من الكفاة ج عرايين وجعل عرايين
كعلايطضخم * أعزن فلانا فاعنه في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع
حسن الشعر والبياض و ع وبالكسر المثل والنظير والشحم ويثلك وبالضم السمن
وبضمين وبالتحرير بك تجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الأثار ومن الأبل الواحها ومن الأرض بقية الخطب وجذوله ونعسن
أباه أشبهه والشئ طلب أثره وأرض أنبت شيئا من النبات كاعتنت وعسن أبلذب الأبل
نفسنا خفف شحمها والعوسن بخور الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير أكل قليلا (عشن) وعشن واعتش قال برأيه وخجن وكتمامة لمة القمر وأصل
السعة كالعسان وأبو عسانه من كاهم واعتشن الخلة تبسع كرايتها كعتشها وفلانا وابيه

بغير حق (العشورن) العصر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشورن والصلب
وفيها ج عشائون وعشاور والعشيرة الخلفاء • أقصن الأمر أعوج وعسر
(العطن) تحركة وطن الأبل ومبركها حول الخوض ومربض الغنم حول الماء ج
أعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الأبل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها جسماء عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة تحركة وأعطن القوم عطنت إياهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
وعطنة تحركة تزول في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها إلى العطن فتظفر
بها لأنهم لم تشرب أو لا تعرض عليها الماء نايبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن تحركة
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجسد كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك
فأفقدوا آتني أو فضع عليه الماء فدفقته فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرأ أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة
متن وعاطنة مرسى بغير اليمن وضربوا بعطن رؤوهم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا للهم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والجبل كفرح عفا وعفونة فهو عفن وتعفن
فسد ففقت عنده وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وعفن الرجل تنقب
أدبعه • العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة • عقنة كحزمة قلعة باران وعقون
كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رياح من ريح ناظرين إلى
لعرض تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى
من لحم البطن • ج كسر وجارية عكاومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك
الأبل الكثرة والعكا الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق (عان) الأمر كنصر
وضرب وكرم وفرح علتا وعلانية واعطن ظهر وأعلته وبه وعلته أظهرته والعلان والمعلنة
والإعلان الجاهرة وعالته أعلن إليه الأمر وكهزمة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين

قوله وعشاور كذا
في النسخ والصواب
عشاور بالزاي في
آخره اه شرح

قوله ثم ترك كذا
في النسخ والصواب
ثم تبرك اه شرح

وَعَلَانِي مِنْ عَلَانِيَيْنِ ظَاهِرٌ أَمْرٌ وَعَلَوَانُ الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ وَكِتَابٌ حَمْنٌ قُرْبٌ مَسْنَعٌ وَكِتَابُهُ
 حَمْنٌ قُرْبٌ ذَمَامٍ (الْعَيْنُ) فِي الْجِيمِ وَنَاقَةُ عَلَمُونَ بِالضَمِّ شَيْدَقُ (عَمْنٌ) بِالْمَكْنِ كَضَرْبٍ
 وَبِمَعٍ أَقَامَ وَكَسَفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَفَرَابُ رَجُلٍ وَدٍ بِالْيَمَنِ وَيَصْرِفُ وَكَشَدَادٌ بِالشَّامِ
 وَاعْمَنَ وَعَمْنٌ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ يَضْمُنُ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَمِّ فَخْلَةٌ
 بِالْبَصْرَةِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَكَاتِمٌ مَقْمَرَةٌ وَآخِرُ مَرْطَبَةٍ (عَنْ) الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَعَنَّا
 وَصُنُونَا إِذَا ظَهَرَ أَمْلَكٌ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْأَسْمُ الْعَيْنُ مُحْرَكَةٌ وَكِتَابٌ وَالْعُنُونُ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّرِّ وَالْمَعْنُ كَسَقْنٌ مَنْ يَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْمَطْبِيبُ وَالْمَعْنُونُ
 الْيَحْنُونُ وَعُنَانَاكَ بِالضَمِّ قُصَارَاكَ وَالْعَيْنُ كَأَمِيرٍ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكَيْنَ مَنْ
 لَا يَأْتِي النَّسَاءَ هَجْرًا أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَنَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشَدُّدُ وَالْعَيْنَةُ
 وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ وَاعْنٌ وَعَيْنٌ يَضْمُنُ حَكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعَنَةُ
 بِالضَمِّ وَكِتَابٌ سَبْرُ الْجَمَامِ الَّذِي تَعَسَّكَ بِهِ الدَّابَّةُ جِ اعْنَةُ وَعَيْنٌ وَالْمُعَارَضَةُ كَالْعَانَةِ وَحَبْلُ الْمَتْنِ
 وَفِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هَوَانٌ تَعَارَضَ رَجُلَانِ فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ
 أَشْرِكْنِي مَعَكَ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْفُلُقُ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ سَوَاءً فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَائِقَانِ مُتَسَاوِيَانِ وَرِعَ وَامْرَأَةٌ شَائِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَخَفِضُ
 ابْنِ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَنَةُ بِالضَمِّ الْحَفِيزَةُ مِنْ خَشَبٍ جِ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَدَقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّهَابِ أَوْ الَّتِي تَعَسَّكَ الْمَاءُ وَاحِدُهُ نَهْأٌ وَوَادِي دَارِي فِي عَامِرٍ
 أَعْلَاهُ لَبَنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبَنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيْبَاتِ طِينُ أَخْلَاقِهَا وَمِنْ
 السَّمَاءِ تَوَاحِيهَا وَعِنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ الْمَاءُ إِذَا تَطَرَّتْهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعُنْبَانُهُ وَيَكْسُرُ أَنْ يَمِيَّ لِأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانٌ كَرْمَانٌ وَكُلُّ اسْتَدْلَاتٍ بِشَيْءٍ يُظْهِرُ لَهُ
 عَلَى غَيْرِهِ نَعْنُوَانٌ لَهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ كَبَّ عُنْوَانُهُ وَعَيْنٌ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمُ بِخَيْرِهِمْ
 وَعَنْهُ عَمَّ أَبَدُ الْهَمِّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ يُولُونُ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنْتُ الْجَمَامَ وَأَعْنَتُهُ وَعَنْتُهُ

قوله ودقدان القدر
 كلمة معربة فارسيها
 ديك دان اسم لما
 ينصب عليه القدر
 كما فسرها بذلك في
 المحكم اه شارح
 قوله وعنانها
 بالكسر الصواب
 فيه وفي عنان الدار
 الفتح كما ان
 الصواب في الوادي
 الذي بديار بني عامر
 انه بالكسر كما
 ضبطه نصر في محججه
 وتبعه باقوت افاده
 الماشرح اه

جاءت له عنانا وعنت القوس حسنة به كاعنته وفلا ناسيته واعطيته عين عنة بالضم غير مجرى
 او قد مجرى اى حاصلة من بين اصحابه ورايته عين عنة اى الساعة عنت بعنة لا ادرى ما هي
 تعرضت لشي لا عرفه والهان الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة و ع وعونان عن التدبير
 كشدا بطلى موجارية معننه الخلق كعظمة مطوية وعن تحفة على دالة اوجه تكون
 حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شي الاستعلاء
 فاعلم بطل عن نفسه التحليل وما كان استغفار ابراهيم لآبيه الا عن موعدة مرادة بعدد
 عما قيل لبعض ناديين الطرفة ولا تلت عن حل الرابعة وانباء بدليل ولا تبا في ذكرى مرادفة
 من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما يطق عن الهوى الاستعانة وميت عن
 القوس اى به قاله ابن مالك الزائدة للمعرب عن اخرى تحذوفة

انجزع ان نفس انما جامها * فها التي عن بين جنسك تدفع

لحذفت عن من اول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنفة تميم انجبي عن
 تفعل وتكون اسماء على جانب من عن يمين مرة وامامى وكقوله

على عن يميني مررت الطير سخا (العون) الظهير الواحد والجمع والمؤنث وبكسر
 اعوانا والعوين اسم للجمع واستغنت به فاعاني وعوني والاسم العون والمعانة والمعوونة
 والمعون وتعاونوا واعنوا اعان بعضهم بعضا وعانة معاونة وعوانا اعانة والمعوان الحسن
 المعونة او كناية عن العوان كصاحب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل
 التي تجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عون بالضم ود بسا دل
 بحر اليمن والارض المطورة وبها التحلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وماء
 بالعرمة والعانة الاثان والقطيع من حجر الوحش ج عون بالضم وشعر الركب واستعان
 حلقه و ه على الفرات ينسب اليها النمر العانية وكواكب يض اسفل من السعد وعانت
 المرأة وعونت تعوي واصارت عوانا وابوعون بالضم القمر الملح وبتر معونة بضم العين قرب

قوله عن القوس
 اى به الصواب اى
 بها اى لانها قدف
 سهمه عنها اه شرح
 قوله وعوني الصواب
 عاونى اه شرح

المدينة والتعوين ككثرة بول الحمار لعائته وان تدخل على غورك في نصيبه وعوان جبل
 والمتعانة المرأة الطاعنة في السن وعمون وعمون وعموانة ومعين ومعين اسماء (العنه)
 بالضم ثقي القضيبي أو انكساره أو بلايتونه عهن يعهن وبالكسر شجرة لها ورده حجارة
 والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة في الاحنة والعاهن الفقير
 والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعات التي
 يابن القلبة ويعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان ورعى الكلام على عواهنه أي لم يبال
 أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالجاز وعهن كنصر أقام وخرج
 ضد وجد في العمل وعهدوله مراده بجدله والسعف يست واعيهون ثبت طيب وهو عهن
 مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أصل البكاسة ويؤ
 عهنة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعين وأعين وعمون
 ويكسر ج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين والاصابة في العين
 والانسان ومنه مايم أعين أي أحد ود اهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان تحركة
 والبلادة التي يقع فيها البتدق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل
 شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغي ان تسم ابائته ولا يبالغ فيه فيقول إلى
 الاستكرام وعينها كتبها وخيار النبي ودوائر رقيقة على الجلد والديبان والديسار والذهب
 وذات الشيء والربا والسيد والصحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبيلة العراق وعن يمينها
 والشمس أو شمعها وهو صديق عين أي ما دمت تراه وطائر العنيد من المال والعيب و ع
 يلا دهذيل وة بالشام تحت جبل اللكام وة باليمن بخلاف سخان وكبير القوم والمال
 ومصب ماء القناة ومطرايم لا يطلع ومقبر ماء الركية ومنظر الرجل والمسيل في الميزان
 والناسية ونصف داني من سبعة دنانير والنظر ونفس الشيء ونقرة الزكية وواحد الأعين
 للإخوة من أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة ويصوغ الماء ج أعين وعمون وتطرت

البلاد عين أو بعينين طلع نباتها وانت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وهو عين أي
 كالعين مادام تراها ورأس عين أو العين د بين حوان ونصيبين وهو راسي وعين شمس ه
 بحصر وعين صيد وعين عمر وعين أي مواضع ورجل معيان وعيون شديدة الإصابة بالعين ج
 عين بالكسر وككتب وما أعينه ومنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أي تعمده
 يحدو يقين وها هو عرض عين أي قريب وكذا هو مني عين عنه ولقيته أول عين أول شيء
 وتعين الأبل واعتانها وأعانها استشرقا بالعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته آية
 ونعم الله بك عينا أعمها أو عين كفرح عينا وعينه بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو عاين
 والعين بالكسر بقر الوحش والاعين توره ولا تقل نور عين وعيون البقر عنب أسود مدحرج
 وإباص أسود والمعين كعظم ثوب في وشبه ترايع صفار كعيون الوحش ونورين عينه سواد
 وتقل من الثيران م وبعتنا عينا بعناشانا وأنا وبعتنا عيانة يائنا بالخبر والمعتان رائد القوم
 وإبنا عيان ككتاب طائران أو خطان يحطهما العائف في الأرض ثم يقول إبنا عيان اسرعا
 البيان وإذا علم أن القاصر يفوز به فحده قبل جرى إبنا عيان والعيان أيضا لبدة في متاع
 القدان ج أعينه وعين بعينين وما معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين
 ككيس وتفتح يائه ومعين سال مأوه أو جليد وعين أخذ بالعين بالكسر أي الساف أو أعطى
 بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعة بثمن إلى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب يتناادأرها واللؤلؤة ثقبها ولأنا أخبره بما و به في وجهه والقربة صب فيها الماء
 لتسد عيون الخرز والعينه بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول
 عينها وثوب عينه مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج السام وعيونون ويقال
 عيونوني ه وعينين بكسر العين وقبحها مني جبل بأحد قام عليه إبليس لعنه الله تعالى
 فنأدى أن محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ه بالبحرين منه خلد عينين وعينان
 ع وعيان بكبان د وككتابة ع والعيون بالضم د بالاندلس ه بالبحرين وكأحمد

وَعَمَامَةُ حَصَنَاتٍ بِالْجَنِّ وَالْمَعِينَةِ وَالْعَمَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ الْخَرْقُ وَالنَّافِذَةُ
 مِنَ الْقَوَائِي وَبَثْرُ الْقَصْرِ قَتْمَبِيلٌ يُسَمَّى وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ وَذُو الْعَيْنِ قَتَادَةُ بْنُ التَّحَمِّمِ رَدُّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ مَدَاوِيذُ بْنُ
 مَالِكٍ شَاعِرٌ قَارِئٌ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَأَنَّى لِيُصِيبَ شَيْئًا بَعِيثُهُ وَذُلَانَا
 رَأَاهُ يَقِيًا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيثُهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُ هَارِبُ بْنُ نُوسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ مَحَدَّثِ
 وَابْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن **(فصل الغين)** **(غين)** الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرَحُ
 غَبْنًا وَغَبْنًا نَسِيَهُ أَوْ غَفَلَهُ أَوْ غَاطَفِيهِ وَرَأَاهُ بِالنَّصْبِ غَبَانَةً وَغَبْنًا مَحْرُكَةً ضَعْفٌ فَهُوَ غَيْنٌ وَغَبْنُونَ
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْنِيهِ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غُنِّ
 كَعْنِي فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْنَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنَّ يَغْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَهُ يَوْمُ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
 الْجَنَّةِ تَغْنِي أَهْلَ النَّارِ وَالْغَيْنُ مَحْرُكَةً الضَّعْفُ وَالتَّغَابُنُ وَكَتَبْتُ الْإِبْطَ وَالرَّفْعُ ج مَخَابِنُ
 وَأَعْتَبْنَاهُ اخْتِبَاءً فِيهِ وَغَبْنُوا خَبَرَهَا كَنَصْرٍ وَتَمَعَّ لَمْ يَعْلَمُوا أَعْلَاهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ جَهَنِّي
 وَالْغَيْنُ فِي التَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَابِنُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ **(الغَدَنُ)** مَحْرُكَةً النِّعْمَةُ
 وَاللَّيْنُ كَالْغَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَتَبْتُهَا وَالتَّوْبُ وَالنَّعَامُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ وَالْقَصْرُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ
 النَّاعِمُ الْمُتَنَتِّقِي وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْغَدْنِ بِالضَّمِّ وَتَغْدَنُ تَغَابِلُ وَتَعَطَّى وَالْغَدْنَةُ مَحْرُكَةً لِحَمَّةٍ
 غَلِيظَةً فِي الْأَهَارِيمِ وَكَتَابُ الْقَضِيْبِ تَعْلُقُ عَلَيْهِ الْبَابُ وَغَدَانَةٌ وَبَنُو غَدْنٍ بِضَمِّهَا حَبَانُ
 وَالْغَدَوْدِيُّ السَّرِيعُ **(الغَدَقُ)** كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْغَدَقِ **(الغَرِينُ)** كَصَرِيمٍ
 وَحَدِيمِ الطَّرِيقِ وَالْحَقُّ وَالزُّبْدُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَسْقِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ رَطْبًا أَوْ يَأْسًا
 وَالْغَرَنُ مَحْرُكَةً طَائِرٌ أَوْ الْعُقَابُ أَوْ شَبَّهَهَا ج أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَكْتَفٍ
 الضَّعِيفُ وَغَرَنَ الْغَيْنُ عَلَى الْقَرِّ وَكَفَرَحُ يَسُ **(غَزَنَةٌ)** مِنْ أَتْرَافِ الْبِلَادِ وَأَقْصَاهَا وَقَعَةٌ وَغَزْنَانُ
 ه بِمَآوِئِ النَّهْرِ **(الغَسَنُ)** الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغَسَنَةُ وَالْغَسَنَةُ بِضَمِّهِمَا
 خُصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكَتَابٍ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغْرَابٍ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَكَشْدَادٍ

قوله تشوه وتأني
 كذا في النسخ
 والصواب تشور
 اه شرح قال عام
 وفي بعض النسخ
 تشوس اي دق
 نظره اه

قوله وبالضم
 لضعيف الصواب
 انه غس بغير نون
 اه شرح

وكَيْسَانُ حَدَّةُ الشَّيَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رِجَالِهِ وَكَتَدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ
الْأَزْدِ قُسِبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ يُوجِفُّهُ رَهْطُ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمِ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَايُ الْجَبِلُ جَدًّا
وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّيَابِ وَالْقَبْسَانَةُ النَّاعِمَةُ * الْغُشْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا
وَبِالسَّيْفِ وَكُثَامَةُ الْكُرَابَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ وَكَبَهُ الْبَعْرُ فِي غَدِيرٍ وَتَحَوَّرَ (الْغُشْنُ)
بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَفَاقَتُهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا جُ عَصُودٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ
وَتَغَشَّنَ الْغُشْنُ يَغْصِنُهُ مَدَّةُ إِلَهٍ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ ثَنَاءٌ وَكَفَّةٌ وَذُو الْغُشْنِ
وَادِمِنْ حُرَّةٌ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْغُشْنِ دَجِجٌ بَنِي دَجِجٍ وَابْنُ دَجِجٍ وَابْنُ دَجِجٍ كَانَتْهُمْ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
وَكُنِيَّتُهُ وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغُشْنٌ كَبَرُجُهُ وَتَوَارَعَ غُشْنٌ فِي ذَنْبِهِ يَاضُ وَغُشْنٌ بِالضَّمِّ وَكَزْبِيرُ
أَسْمَانِ (غُصْنُهُ) يَغْصِنُهُ وَيَغْصِنُهُ حَبْسُهُ وَعَاقُهُ وَالنَّاقَةُ يُوَادُّهَا الْقَتْلُ لَغَيْرِ تَحَامٍ كَغُصْنَتِ وَالْأَسْمُ
كَكِتَابٍ وَالْغُشْنُ وَبَحْرُهُ كُلُّ تَنْ فِي قُوبٍ أَوْ جَدٍّ أَوْ دَرَجٍ جُ غُصُونٌ وَالْعَنَاءُ وَالتَّعَبُ
وَالْمَغَاضَةُ مَكَاسِرَةُ لَمَيْنِينَ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَنَائِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خِلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ
أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ الشَّيَابُ غَلَا وَغُلَاوَانُ الشَّيَابِ وَالْأَمْرُ غُلَاوَةٌ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوْ الْبُسْرُ
غَمَلُهُ فَهُوَ غَمِينٌ وَقُلَانَا لَقِيَ عَلَيْهِ شَيْبَاهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِفْدَا جُ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهَهَا وَغَمَنَ فِي الْأَرْضِ كَمَا فِي الْأَرْضِ فِيهِ سَاقَاتُ غَمَنٍ وَبَنُو الْغَمَمِيِّ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَاسٌ
بِالْحَبِيرَةِ (الْغَمَّةُ) بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهْمَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنِي دُبَيْنَ الْأَعْوَرِ فِي تَصَوِّرِ
الْجِبَارَةِ غَمَنَ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ غَمْنٌ وَالْوَادِي كَثْرُ شَجَرِهِ وَالْفَحْلُ أَدْرَكَ كَاغْنٌ فِيهِمَا وَطَبِيٌّ أَعْنُ
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَاثِمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرَاغْنٌ غَلَطَ وَغَنَّهُ تَغْنَبْنَا جَعَلَهُ أَعْنُ وَالْغَنَاءُ مِنَ
الْقُرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ عَمَّرَ الرِّيحُ فِيهَا غَيْرَ صَافِيَةٍ
الصَّوْتُ لَكُنَافَةٍ عَشْبِيهَا وَأَعْنُ الذَّبَابُ صَوْتٌ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمَةً وَالْأَعْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ * التَّغُونُ الْأَصْرُ رَعَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الغَيْنُ) حُرُوفٌ هِيَ أَجْمَعُ مُسْتَعْلٍ وَيَقْبَعِي أَنْ لَا يُفْرَغَ رِيحًا فَيَقْرَطُ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ مَحَرِّجَهَا

قَضَى بِلَيْسَمِ يَأْتِيهَا وَيَخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَضَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْثُ أَرْضُ
 وَالْأَنْجَارُ الْمُتَقَفَّةُ بِلَامٍ وَعَ بِالشَّامِ وَعَ بِالْبَاسَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّادُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيِّتِ
 وَالْغَيْثَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَثْرُ الْقَصْرِ قَنَّةٌ شَبِيرٌ مِنَ الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَغَشَّتْهُ
 الشَّهْوَةُ أَوْ غَطَى عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْ غَشَى عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغْنٍ فِيهِ مَا وَاعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ
 الْأَسْمَاءُ وَالْغَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِلَامٍ دَ بِالْمَغْرِبِ وَفِرْعَانَةُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ
 عَ كَثِيرٌ الْحَيُّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادٍ بِالْمَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ
 غَمَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿ (فصل الفاء) ﴾ ﴿ (الفتن) ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
 وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانٌ أَيْ لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمَرُّ وَالْإِحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبْرَةُ كَالْفَتُونِ وَمِنْهُ بَابُكُمْ الْمَفْتُونُونَ وَاجْتِهَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ فَتَنًا وَقَتُونًا وَقَتْنَهُ
 وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةُ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ
 وَالْمُحَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْ قَعْنَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنَهُ
 وَقَتْنَهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَأَفْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا وَقَتْنُ الْبَيْتِ
 بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ جَ كَكُتِبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
 كَالْقَاتِنِ وَالصَّانِعِ وَالْقَتَانُ الدَّرْهَمُ وَالْدِيَارُ وَمَنْ كَرِهَ وَنَكِرَ وَالْقَتْنُ كَحِيدَرِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ
 خَبَارُ فِرْعَوْنَ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كِكِتَابِ عِشَاءَ الرَّحْلِ مِنْ آدَمَ
 وَكَصَاحِبِ وَزِيرِ إِبْرَاهِيمَانَ وَالْمَفْتُونُ الْجَهَنُّونُ ﴿ (الفحين) ﴾ كَحِيدَرِ السَّذَابِ وَآجَنُ
 دَائِمٌ عَلَى أَكَلِهِ ﴿ (الْقَدَنُ) ﴾ مَحْرُكَةٌ صَبْنُجُ أَحْمَرُ وَالْقَصْرِ الْمَشِيدُ وَكُزْبِيرَةٌ بِشَاطِئِ
 الْخَابُورِ وَكَسْحَابُ وَشَدَادُ الثُّورِ وَالثُّورَانُ يَقْرَنُ لِلْعَرَبِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ قَدَانُ
 أَوْ هُوَ آلَةُ الثُّورَيْنِ جَ قَدَادِينُ وَالْقَدَادُونُ ذِكْرُ فِي الدَّالِ أَوْ هُمُ أَصْحَابُ الْقَدَادِينِ كَمَا
 يُقَالُ الْجَمَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِينُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيُونَ دَوَاءُ
 مُلَطِّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ دِ الْكَلَا وَالْقَوْلُجُ وَاسِعُ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَبُسْقُطُ الْجَنِينِ

وَيَسْمَلُ الْبَلْعُ الزَّجَّ (الْقَرْنُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْقَرْنُ الْخَبْرُ عَظِيمٌ مُسْتَدِيرٌ وَخُبْرَةٌ
 مَصْنُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ بِالْوَاوِ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي مِمَّا وَلَبْنَا وَسَكْرًا وَالْقَرْنُ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَارِيَةُ الْخَبَازَةُ وَاقْرَنَ كَأَحْمَدَ وَكَيْفَ قَبِيلَهُ مِنْ بَرِّ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذُرَّةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مَحْدَثَانِ وَفَرَانُ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسِمِ وَاقْرَأْهُ بِسَفْ
 وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ بِمَرْوٍ وَكَسْكِينُ ع وَكَزْبِيرُهُ بِالشَّامِ وَكَسَّابُ مَاءٍ لِبْنِي سَلِيمٍ وَالْقَرْنَاءُ
 الْقَرْسُ وَالتَّقْطِيعُ (فَرْنٌ) شَقَّ كَلَامَهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْقَرْنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
 وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةِ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرُ عَمْرِو الرُّوذِ (الْقَرْجُونُ) كِبْرُ ذَوْنِ الْحَمْسَةِ
 وَفَرَجْنُ الدَّابَّةِ حَسَابُهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرُجِ مَعْرَبُ فَرْزَيْنِ ج فَرَاذِينَ (الْقَرْسِنُ)
 كَنْزِيحٌ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْقَرَّاسِنُ كَمَا لَاطِ الْأَسَدِ وَالْمَقْرَسُنُ الْوَجْهَ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ
 لَحْمِهِ وَالْقَرَّاسِيُونَ الْكُرَّاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلدَّخْلِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُ مَقْعٍ لِلْسُّدَنِ نَافِعٌ لِعَصَةِ
 الْكَلْبِ (الْقَرْعُونُ) التَّسَاحُ وَبِلَالُ لَقْبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَوَالِدُ الْخَضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَّاشُ وَنَاجُ الْقُرَّاءِ فِي تَقْسِيرِهِمَا وَلَقَبَ كُلٌّ مِنْ مَلَائِكَةِ مِصْرَ
 أَوْ كُلِّ عَائِدٍ مُتَمَرِّدٍ كَقَرْعُونَ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَقَرَّعَنَ تَخْلُقُ بِخَلْقِ الْقَرَاعِنَةِ وَالْقَرْعَنَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرَعَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ * فَارَقَانُ ع بَاصَةٌ هَانُ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسْكِنُ
 كَزَبِيحٌ بِالْمُهْمَلَةِ * قُرْبُ اسْعَرْدَ * الْفَسْنُ بِالْفَتْحِ * بِمِصْرٍ وَفُسْتَنُ بَهَاءٍ * بِخَارَاءٍ وَفَاشَانُ
 * بِمَرْوٍ وَفَيْشُونُ نَهْرٌ وَافْسِينُ اسْمُ الْجَمْعِ * فَطْرَاسَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُسْتَلَّةُ
 النَّصْبَةُ بِزُرِّ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحِدْقُ فِطْنٌ بِهِ وَإِلَيْهِ وَلَهُ كُفْرٌ ح
 وَنَصْرٌ وَكُرْمُ فُطْنًا مَثَلَةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْمُوحَتَيْنِ ذَهْوُ فَاظِنُ
 وَفُطِينٌ وَفُطُونٌ وَفُطِنٌ وَفُطْنٌ كَعْدِلُ ج فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاظِنَةٌ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعَةٌ إِلَى التَّفْطِينِ * فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ * بِالْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ بَنِي ذُرِّيَّةٍ

قوله وفران كشاد
 صوابه بالزاي هـ
 شرح
 قوله واهمس
 بالمهملة وصوابه
 بالهمزة هـ شرح
 قوله القراسيون ضبطه
 الشارح بالضم
 وعاصم بالفتح
 قوله فرعانة بلد
 بالمغرب غلط محذوف
 لصريح ما قدمه في
 الغين ان غانة
 بالمغرب وفرعانة من
 بلاد العجم وهو
 الصواب وكذا قال
 الشارح الصواب
 في قارقان انه بغير
 مذ هـ

(التَّقْنُ) التَّجَبُّ والتَّقَرُّ والتَّكْرُّمُ كالتَّكْنَةُ بالتَّحْمِ والتَّاسُفُ والتَّأَهُفُ على مَا يَقُولُكَ
 بَعْدَ ذَلِكَ الطَّقِيرُ وَتَسْكُنُ فِي الْكَذِبِ وَمَضَى (فَلَانُ) وَفَلَانَةُ مَضْمُونَتَيْنِ كَمَا يَهْدِي عَنْ
 أَسْمَاءِ تَأْوِيلٍ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ يَأْفُلُ وَالْأَثْنَيْنِ يَأْفُلَانُ وَالْجَمْعُ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلَةٌ
 وَيَأْفُلَتَانُ وَيَأْفُلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيحَةٍ أَنْ يُقَالَ قُلْ وَيَرَادُ فَلَانُ الْآفِي الشَّيْءُ وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَاحِدِ
 يَأْفَلَاتُ وَيَأْفَلُ يَرَادُ يَأْفَلَةٌ (الْقَنُ) الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَنُونِ جِ أَقْنَانُ وَقُنُونُ
 وَالطَّرْدُ وَالْعَيْنُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّزْيِينُ وَاقْتَنَ أَخَذَ فِي قُنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَفَتَنَ النَّاسَ جَعَلَهُمْ
 قُنُونًا وَالْأَقْنُونُ بِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَالْحَجُورُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ وَالْعَصْنُ الْمُتَشَفُّ وَالْكَلَامُ الْمُتَجِّ
 وَالْجَرَى الْمُتَخَلِّطُ مِنْ جَرَى الْقَرَسِ وَالنَّاقَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَمِنْ الشَّيْبَابِ وَالسَّحَابِ أَوَّلُهُمَا وَلَقَبَ
 صَرِيمُ بْنُ مَعْشَرٍ التَّغْلِيَّ الشَّاعِرِ وَالْقَنُّ مَحْرَكَةُ الْعَصْنِ جِ أَقْنَانُ جِ أَقَانِيْنُ وَشَجَرَةٌ قَنَاءُ
 وَقَنَوَاهُ كَثِيرَتُهَا وَالتَّغْنِيْنُ التَّخْلِيْطُ وَفِي التَّوْبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ حِسِّهِ وَبَلَى التَّوْبِ بِلَاتَشَقُّقٍ
 أَوْ اخْتِلَافُ نَسَبِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانٍ وَكثَافَةٍ مَكَانٍ وَشَعْرَفَيْنِ لَهُ أَقْنَانُ وَامْرَأَةٌ فَيَنَانُهُ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ
 وَالْقَنِينُ تَوَرَّمَ فِي الْإِبْطِ وَوَجَعَ وَالْبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ قَنِينٌ أَيْضًا وَمَقْنُونٌ وَوَادٍ يَنْجِدُ وَهُوَ بِرَوْ
 وَكَشَدَادِ الْجَارِ الْوَحْشِيُّ لَهُ قُنُونٌ مِنَ الْعَذْرِ وَرَجُلٌ مَقْنٌ كَمَنْ يَأْتِي بِالْحَجَابِ وَهِيَ مِقْنَةٌ
 وَالْقَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كَالْقَيْنَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ وَكَعْظَمَةُ الْحَجُورِ السَّيْنَةُ
 الْخُلُقُ وَنَاقَةُ يَحْيَى الْبَيْدُ أَنْهَا عَشْرَاهُ ثُمَّ تَكْشِفُ مِنَ الْكِشَافِ وَهُوَ قَنٌ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ
 الْقِيَامِ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي فَنَنْ مَحْرَكَةُ شَاعِرٍ وَأَبُو عُمَانَ الْقَيْنِي كَسَكْنِي يُحَدِّثُ وَفَنَقْنُ فَرَقَ إِلَيْهِ
 كَسَلًا وَتَوَانِيًا وَاسْتَقْنَهُ حَلَّةً عَلَى قُنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ (الْقَبْلُكُونُ) الْبَرْدِيُّ وَالْقَارُ وَالزَّفْتُ
 * قَنْدِينُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةُ بِرَوْ مِنْهَا الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقَنْدِينِيُّ
 * الْقُنُونُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ النَّمَاءِ وَالْقَاوَانِيَا عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارِمًا لَطْفٌ مُدْرِفٌ طَاعَ تَرْفُ الدَّمِ نَافِعٌ
 مِنَ الْقَرَسِ وَالصَّرْعِ وَلَوْ تَعْلِيْقًا (فَانُ) يَقْنِي جَاءَ الْقَيْنَانُ قَرَسٌ لِبْنِي ضَبَّةً وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ
 الطَّوِيلُ وَهُوَ بِهَا وَذَكَرَ فِي ف ن ن وَغَثُّ بْنُ أَقْبَانَ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْقَيْنَةُ السَّاعَةُ

قوله يافلات صوابه
 يافلاة وهي لغة
 لبعض بني تميم اه
 شرح

والحين وقد شذف اللام يقال لقيته القينة واقية فينة والاقيدون لبن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليل نافع منوم وكثيره سم

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبن﴾ يقبن قبونا ذهب في الارض واقتن انهم من

العقدوا واسرع في العدو وامننا والقيين المسكس في امورهم والسريع والمقتن كطمن

المنقبض المتخس والقبان كشدا القسطاس والامين ود باذريجان وجد عبد الله

ابن احمد المحدث وجارقبان في الباء وقبين بالضم والسندة بالعراف والقينة بالضم

الاسراع في الخوايج وقابون د بدمشق (القنن) محركة تمسكة عريضة قدر راحة الكف

وكامير القز المطبوخ الايض والمرأة او الجملة والرجل او الحقة الذليل منه حافضد والريح

والدقيق من الاسنة والقرا والرجل لاطعمه وقدقن ككرم واقتن والمقتن كطمن

والمقتن المنصب واسود قاتن قائم وقتن المسك قنونايس وزالت ندونه واقتن قتل القردان

وتحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قزنة) بالزاي حتى تقعنن ضربة حتى وقع

والقزنة العصا والهرادة ج تحازن والقزونات سيوف المندرين ماء السماء * القدن

الكفاية والحسب وقدوين ع ببلاد الروم * اقدن اتي يعيوب كثيرة (القرن) الروق

من الحيوان وموضعه من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذوابة او ذوابة

المرأة والحلقة من الشعر وعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في رأسه وغطاء للهودج

واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا

خبره او آخره وانته الذي لم يوطا والطلق من الجري والدفع من المطر ولدة الرجل وهو على

قرني على سبي وعمري كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون

او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم

لغلام عمن قرنا نعيش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل

المقتول من لحاء الشجر والحلقة المقتولة من العهن واسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى

من القولين

الاخيرين بدليل

ما بعده اى شارح

الصغرى أو قطعة تنقرد من الجبل ج قرون وقرآن وحسد السيف والنصل كقرنتيهما بالضم
 وحلبه من عرق واهل زمان واحد وأمة بعد أمة والميل على قم المير للسكر إذا كان من
 حجارة والنسي دامة وميل واحد من الكمل والمرأة الواحدة وجبل مظل على عرفات والبحر
 الأملس النقي وميقات أهل نجد وهي ه عند الطائف أو اسم الوادي كله وغلط الجوهرى
 في تحريكه وفي نسبة أويس القرنى اليه لأنه منسوب الى قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد أحد
 أجداده وكوكبان حيال الجدى وشدة الشئ الى الشئ ووصله اليه وجمع البعيرين فى جبل و ه
 بأرض النخامة و ه بين قطربل والمزقة منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل بأفريقية
 وقرن بأعرو وعشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة وادبجى من السراة وقرن غزال
 ثنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أمتة والمتبعون لرايه أو قوته وانتشاره
 أو تسلطه وذو القرنين أسكنه الروى لأنه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الآخر فمات ثم أحياه الله تعالى أولانه بلغ قطرى الأرض
 أو صغيرتين له والمندرين ماء السماء لصغيرتين كانتا فى قرنى رأسه وعلى بن أبي طالب كرم الله
 وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك فى الجنة بيتا ويروى كثرنا وانك لذو قرنيه أى ذو طرقي
 الجنة ومليكها الأعظم تلك ملك جميع الجنة كاسلاك ذو القرنين جميع الأرض أو ذو قرنى
 الأمة فأضررت وان لم يقدّم ذكرها أو ذو جبلها الحسن والحسين أو ذو شعبتين فى قرنى رأسه
 أحدهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا أصح وقرن الثمام شبيه
 بالبالاة وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبأين والقرن بال كسر كقولك فى الشجاعة
 أو عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بالآخر
 كالقربين وخيط من سلب يشد فى عنق الأسدان كالقرآن ككتاب وحسد أويس المتقدم
 ومصدرا لأقرن المقرون الحاجبين وقد قرن كفرح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
 شئ ورأس الرحيم أو زاوية أو شعبته أو مائة أمتة وقرن بين الحج والعمرة قرانا جمع كقرن

فِي لُغَةِ وَالْبَسْمِ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِسَارِ وَالْقَرْنِ الْمُقَارِنُ كَالْقَرَانِي كَقَبَارِي جُ قُرْنَاءُ
 وَالْمَصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقَرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُقَارِقُهُ وَيُعْزِذُ الْخَيْلَ وَقَرِينُ بْنُ سَهِيلَ بْنِ قَرِينِ
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهِمْ رَوْضَةُ الْعَمَّانِ وَالنَّقْصُ كَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونِ وَالْقَرِينِ
 وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عَمَّانَ أَخَاطَلَهُ قَرْنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرَانُ
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَّةِ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَصَاحِبَةُ
 كَالْمُقَارِنَةِ وَالْقَرْنَانِ الدُّبُوثُ الْمُشَارِكَةُ فِي قَرْنَتِهِ لِرَوْحَتِهِ وَكَصْبُورْدَانُهُ يُعْرِقُ سَرِيعًا أَوْ تَقَعُ
 حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةُ تَقْرَنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْفُهَا الْقَادِمَانِ
 وَالْأَخْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَمْرَتَيْنِ أَوْ قِمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَمَى بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً
 الْمَشْيَ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَخُفِّي بِكَيْسٍ أَقْرَنَ وَلِلْأَمْرِ اطَاقَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّو عَنِ الطَّارِقِ عَدَلٌ وَجَمْعُ عَنْ أَمْرٍ ضِعْبَتِهِ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمْعُ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ
 وَالدَّمُ فِي الْعِرْقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقَعُوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لَسْلَاصِيْبٍ مِنْ
 أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجُعْبَةَ وَبَاعَ الْخَيْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي خَيْلٍ وَكَمَلُ كُلِّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتَّرْيَا أَرْتَفَعَتْ وَالْقُلُودُ الْوُجُحُ وَبِلَالٌ عَنِ الْمَنِّ الْعَنَاءُ يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ وَالْقَرِينَتَيْنِ
 جَبَلَانِ بِتَوَاحِي الْعِمَامَةِ وَ عِ بِلَادِيَةِ الشَّامِ وَ عِ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ الْقَرِينِيُّ وَذُو الْقَرِينَتَيْنِ عَصْبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ جُ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرِينَةُ عِ وَكَزْبِيرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عُمَرَ أَوْ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ
 أَوْ ابْنُ عَامِرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرِ بْنِ قَرِينِ مُحَمَّدُونُ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عِ بِدِيَارِ
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُونَةِ وَكُرْمَانُ عِ بِالْعِمَامَةِ وَاسْمُ وَكِعْظَمَةِ الْجِبَالِ الصَّخَارِ يُدَوُّ بَعْضُهَا
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالنَّعْمَانُ وَسُوَيْدُ سَنَانٍ أَوْلَادُ مَقْرِنٍ كَمَحْدَثِ
 مَحَايُونَ وَذُو الْقَرَانِ يُسْتَقْبَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُونَةُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تُظَاهَرُهَا سِوَى
 عَرْقُودَةٍ وَعَنْصُودَةٍ وَزُقُودَةٍ وَشِدُودَةٍ وَسِقَاقُ قُرُونِيٍّ وَمَقْرِنِيٍّ مَذْبُوحٌ بِهَا وَحِبَّةٌ قُرْنَاءُهَا كَالْعَمَّتَيْنِ

قوله أو ابن عامر
 صوابه وقرين بن
 عامر اه شارح
 أي بالواو لا بحرف
 التريد اه

في راسها واكثر ما يكون في الاقاصي والقيروان الجماعة من الخليل والقفل ومعظم الكتبة
 ود بالمغرب واقرن بضم الراء ع بالروم والقرناء كـ ميرا الموياء والمقرون من
 اسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كـ مفا من متفاعلين وعلتن من
 مفاعلتين فمفا قد قرنت السيين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بين في كل ركعة والقرايا
 شجر جبلي غمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكار مضادة للجراحات الصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعة شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع
 طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ابيض كثير الورق حاد
 الشوك كانه حشفة طويلة كثير بالياء يجرب لوجع الظهر * القرطعن كـ رد على الاحمق
 وما عليه قرطعة شئ * اقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل تغمر الديلم
 وقزوينك بالديتور (اقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانينة
 اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى واللبل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطينية بالفتح الكمرة
 * قسطينية في ق م ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل
 الرقيقة الجلد الضيقة اللحم وقش بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي
 صاحب الباب اهل الشين لغة (قطن) قطنونا قام وفلان خدمه فهو قاطن ج قطن
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجرة ويقي عشرين سنة
 والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بهاء والقطين ما اساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة
 والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الارض او ما سوى الحنطة والشعير والزيب والقمير
 او هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدم والخمر والقول والدجر والمخص ج القطاني
 او هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والخشم الاثراء والخشم الممالك والخشم

قوله القسطينية
 هكذا بنونين في سائر
 النسخ وصوابه
 القسطينية بموحدة
 وياهنون اه شارح

والآبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ عَلَى قُطْنٍ كُكْتُبَ وَالْقُطْنُ بِالْكَسْرِ نَجَارُ
 الْهُودِجِ ج كُكْتُبَ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ ثَابِتٍ قُطْنَةٌ مُضَافًا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمِرَقَنْدَ
 فَكَانَ يَحْشُوها بِقُطْنَةٍ وَالْقَبْطُونَ كَيْسُونَ الْخُدْعُ وَالْقُطْنُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْأَفْخَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطَنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَيْصَةُ
 وَكَعْبٌ وَوَهْبٌ مُحَدَّثُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةُ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ
 وَالْعَامَةُ تُسَمَّى الرَّمَانَةَ وَالْقُطَانَةَ كَسَحَابَةِ الْقَدَرِ وَ د بِحِزْبَةِ صَقْلِيَّةٍ وَالْأَقْطَانِ ع
 وَكَزْبِيرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابَانَ (قَعْنٍ) كَزِيرِبَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَبْعُونَ نَبْتُ وَالْقَعْنُ
 الْخَفْضَةُ يَجْعَنُ فِيهَا وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَلَّاجِ بْنِ عَلَاجٍ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالْخَمْرِ يَكُ قَصْرٌ فَاحِشٌ
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرَبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَاشْتِعَاجٌ فِي الرَّجْلِ * أَقْطَنُ كَأَقْشَعَرٍ
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرِ (الْقَعْنِ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوطِ وَالْقِتَالُ وَقَعْنٌ يَقَعْنُ قُفُورًا مَا تَ
 رَفْلَانَا ضَرْبَ قَفَاءٍ وَالشَّاةُ ذَبْحُهُمَا مِنْ قَفَاها كَأَقْعَنَهَا هِيَ قَعْنَةُ وَالْكَبُ وَلِغٍ وَاقْتَعْنُ الشَّاةُ
 ذَبْحُهُمَا مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا فَأَبَانَ الرَّأْسَ وَالْقَعْنُ وَتَشَدُّ دُونُهُ الْقَفَا وَكُتِبَ الْجَانِبُ الْجَانِي وَالْمَقْعَيْنِ
 قَطَعَ الرَّأْسَ وَقَعْنَانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَّادِ جَمَاعَتُهُ وَاسْتَقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ * قَلْبَةُ مُحَرَّكَ
 مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلْبُونَةُ بَضْمُ اللَّامِ د بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبٌ رَاوِي نَافِعٍ رُومِيَّةٌ
 مَعْنَاهَا الْجَيْدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرِيْعِ وَأَتُونَ الْحَمَامِ وَالْخَلِيقُ الْجَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَسَكْتَفٍ وَجَبَلُ
 وَالْمُحَرَّكَ لَا تَنْدَقِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمْنَانَةُ الْقَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ حَنَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قَرَادًا
 ثُمَّ يَصِيرُ حَلَّةً وَالْمُقَمَّنُ كُطْمَتِي الْمُنْقَبِضُ وَتَقَمَّنْتُ مُوَافَقَتَكَ تَوَخَّيْتُهَا وَجِئْتُ عَلَى فَنِّهِ مُحَرَّكَ
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةِ قَنْدَةٍ كَفَرَحَةٍ مُنْتَنَةٍ وَقَعْنُ كَعْنِبُ ه بِمَضْرُوقِيَّةٍ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ
 وَقِيمُونَ حَصْنٌ بِفَلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السَّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَنْ) تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَالتَّفَقُّدُ بِالْبَصْرِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَبِالْكَسْرِ عَيْدُ مَلِكٍ هُوَ وَأَبُوهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ
 أَقْنَانًا وَاقْتَنَ أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبُودَةُ بَيْنَ الْقَتْرَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الْوَلَدِ وَلَدٌ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ

قوله أبو العلاء الخ
 صوابه أبو العلاء
 ثابت بن كعب بن
 جابر بن كعب
 العتيق قطنه وقطنه
 لقبه وأبو العلاء
 كنيته كذا في
 الشارح ثم قال
 والاسماء المعارف
 قد تضاف الى
 ألقابها وتكون
 الألقاب معارف
 وتعرف بالاسماء
 كما في قيس قفة
 وسعيد كرز وزيد
 بطة اه
 قوله والاقطانتان
 صوابه الاقطانتين
 لانه لم يسمع مرفوعا
 اه شارح عن ياقوت
 قوله جماعته الخ
 الصواب جماعه
 واستقصاء عليه اه
 شارح

اشراجهم عنك والقننة قوة من قوى الجبل او يخص اللف ودواء م فارسية بيرزدمدر محال
 مقش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المستكة
 والاذن واختناق الرحم ثياب السهام المسجومة وجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم
 الجبل الصغير وقلة الجبل والمنقرد المستطيل في السماء ولا يكون الا سودا والجبل السهل
 المستوي المنبسطة على الارض ج قنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن
 انصب كقنن وانصب وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن
 ملك كان ياخذ كل سفينة غصبا وهو دد بن بدو جبل لاسد وابوقنن عابد والقنن كسكين
 الطنبور رابعة للروم يتقامر بها وابن القتي بالضم تحدث والقانون مقياس كل شيء ج قوانين
 وع بين دمشق وبعليك والقنن بالضم البصير بالماء في حفر القتي ج بالقنن والقنن
 صدف بجري الواحدة بها وجرذ كجرو الدليل الهادي واستقن اقام مع غنمه يشرب البانها
 وبالاخر استقل والقنن السن والقنينة كسكينة انا من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر
 بسواد العراق وقنونا واديا سراة وقنينة كجھينة ع بدمشق * القوة القطعة من الحديد
 والصفر يرفع بها الاناء والقنن التهدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون
 وتعريف الباء د بالروم جليسل وقنن د باليمن خلولان وقنن وقنن كزبير
 موضعان (قنن) القنن الحديد يقينه سواء والثني لله والاباء اصله والله فلان على كذا
 خلقه والقنن العبد ج قبان والحداد ج اقبان وقنن و ع باليمن من قرى عذر وبنات
 قنن ماء وبلقنن اصله بنو القنن والنسبة قنني وضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ع
 بمصر واتقنن التزبن والقنينة الامة المغنية او اعم والدبر او ادنى فقر الظهر منه او ما بين
 الوركين او هزمة هنالك ومن القرم نقرة بين الغراب والعجزيه اهزمة والماشطة والقنن
 موضع القيد من ذوات الاربع او يخص البعير وباللام ابن اوش بن شيشو ع بسر خمس
 وقانن د وابن لادم عليه السلام والقانن شجر القسي و د باليمن وقنينة ع بدمشق

قوله كالقنن كذا
 في النسخ والصواب
 كلقن بالضم هـ
 شارح

قوله واقتان اي
كاطمان والصواب
انه اقتان اقتانا
كاجاز اجارا ا
شارح
قوله وهديته
الصواب هديته
بالمثناة التحتية اه
شارح

كَانَتْ نَجَاءً بِابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَاقْتَانِ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنًا وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ
زَخْرَفَهَا وَالتَّقْيِينَ التَّزْيِينَ ﴿فصل الكاف﴾ * كَانَتْ كَمَنْعَتْ اشْتَدَّتْ
(كَبَنَ) الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ اَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
شَاءَهُ اِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتَهُ كَفَّهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ اِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَع
وَعَدَلُ الرَّجُلُ دَخَلَتْ شَيْبَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْقَلَ غَارَاقِمَ وَالظُّبَى لَطَابًا بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبِنٌ كَعْدَلٌ
وَكَبْنَةٌ كَرْتَمٌ اَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بَحْلًا وَالمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَاتِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ
الْعِظَامِ كَالْمَكْبُونِ ج المَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْعِجْلَةُ وَابْنَانُ تَقْبَضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا
وَالْبُكَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْحَمِينِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالمَكْبَنَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ وَكَدْجُنَةُ الْخَبَرِ
الْيَابِسَةُ وَابْنُ لِسَانِهِ عَنْهُ كَفَّهُ وَمَكْبِنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبِنُ الدَّلُوشِ فَتْنَهَا وَالمَكْبُونُ
السُّكُونُ (السَّكَنُ) مُحَرَّكَ أَطْعَمَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتَرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَتِفُ الْقَدَحِ وَالتَّكْنُ م ثِيَابُهُ مُعَدَّلَةٌ
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطَّعْلُبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكَرْمَانُ
دُورِيَّةٍ حَمْرَاءُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالمَكْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالمَكْنَةُ ضِدُّ
الْمُطْمَئِنِّ وَبِرْتَمِهِ وَكَتَنَ الصَّقَ * الكُثْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ
وَيُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ أَصْلُهُ كُنْنَا اَوْ هِيَ تَوَرَّدَتْ مِنْ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزُمُ
وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورَ (كَدَنَ) مَشْفَرُ الْإِبِلِ كَكَتْنٍ وَالمَكْنَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
وَالْكَدْنَةُ بِالسَّكَنِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكَتِفٍ وَهِيَ بِاءٌ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ
مُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالمَكْدَنُ وَيَكْسُرُ تَوْبُ اللَّحْدِ اَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ أَنْفُسَهَا فِي الْهَوْدِجِ وَهِيَ كَبٌ
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدٌ كَرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَاقِ وَنَاقَةُ كَدُونٍ وَالمَكْدَانَةُ
الْهَجْمَةُ وَالمَكْدُونُ وَالمَكْدُونُ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقَبْلُ وَالبَغْلُ وَالمَكْدُونُ وَالمَكْدُونُ التَّنَطُّقُ
بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدِ وَحَزْرُكَ الْكَدْرُ وَالمَكْدَانُ كَكَتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضُلُ مِنَ الْعُقَدِ

والكذون كفرعون دُفاق التراب عليه دُردي الزيت تجلي به الدروع (الكران) كتاب
 العود والصنح و د بالبادية وبالضم د قرب دراجرد أو قرب سبراف وكشداد محله
 بأصفهان و د قرب تبت وحسن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكرتون
 كعذيوطة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران (الكرنن) وقد يكسر
 والكرنن قاسم كبير وابو جعفر محمد بن موسى بن رجال الكارزني محدث وكارزين في ل ر ز
 * الكرينة شجرة صغيرة لها غر في غلف مصدع مسهل . يقول للدم مسمن للدواب نافع للسعال
 يحينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والافعى والانسان * الكركدن مشددة الدال
 والعامنة شدة النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كرنه لقب محمد بن داود الرازي المحدث
 * الكشنى كبرى الكرسنة حب فارسية كشنى وكشانية بالضم د واكشونية د
 بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخته قال لها كشخان كشخته * كشهنة بالضم
 وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكرمة بنت احمد
 * الاكمان فتور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة اذرع وكعانة بالضم
 امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراها بها والصوف غزله والميت البسه الكفن
 ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا ادم والمكفن موضع
 قعودك منها عند النكاح واكتفها جامعها والكفنة بالضم من المطر اذ التي تثبت كل شيء
 وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم * كلان كسحاب رمله لغطفان وكاميرة بالرى منها محمد
 ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كنن) له كنصر ومع كونا استحقى واكننه
 والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الامر لا يقطن له والكمنة بالضم ظلمة
 في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقاة ككون كنوم للقاح لم تشل ذنبها اذا
 لقيت والكمون كنور حب م مدرج حش هاضم طارد للرياح وابشلاع ممضوغه بالملح
 يقطع اللعاب والكمون الحلوا لا يسون والحبشى شبيه بالشونيز والارمنى الكرويا والبري

عاصم ضبط الكرسنة
 بفتح الكاف والسين
 لكن في الشرح
 بالكسرا

الْأَسْوَدُ دَارَةُ مَكْمَنٍ كَقَعْدِ عِزٍّ لِبَنِي عُذْرَةَ دَارَةُ الْمَكَامِينِ وَكَتَمَنَ اخْتَفَى وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ
 كَمَقْبَلٍ عِزٍّ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (الِكْنُ) بِالْكَسْرِ وَفَاءٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسْتَرٌ كَالِكِنَّةِ وَالِكَنَّانِ
 بِكَسْرِ هَاوَالَيْتِ جِ أَكَنَّانٌ وَكِتَنَةٌ وَكِتَنَةٌ كَمَا وَكِتُونَا وَكِتَنَةٌ وَكِتَنَةٌ وَكِتَنَةٌ وَكِتَنَةٌ وَكِتَنَةٌ
 اسْتَتَرَ كَأَنَّ وَالِكِنَّةَ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ أَوْ ظِلَّةٍ هُنَاكَ
 أَوْ مَخْدَعٍ أَوْ رُفٍّ فِي الْبَيْتِ جِ كَنَّانٌ وَقِيلَ لَهُ وَهُوَ كَنِيٌّ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ
 أَوِ الْآخِ جِ كَنَّانٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ وَكِتَنٌ
 بِجَعْبَةٍ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُزَيْمَةَ أَبُو قَيْلَةَ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَقْدُ وَالْكَافُونَ
 الْمَوْقِدُ كَالْكَافُونَةِ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ أَسْمُ زَهْرَمٍ وَكَنَّ جَبَلٌ وَ
 بِقَصْرَانِ وَكَنَّ مَحْرَكَةً جَبَلٍ بِضَمٍّ مَاءِ الْعَيْنِ وَكِتَنَةٌ كَسْفِينَةٌ عِزٍّ بِالْيَمِينِ وَكِتَنٌ هَرَبٌ وَكِتَنٌ
 وَقَعْدٌ فِي الْبَيْتِ وَكَتُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمَرٍ قَدَّ (الْكُونُ) الْحَدَثُ كَالْكَيْتُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ
 وَكَوْنُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ كَالْمَكَانَةِ جِ أَمَكْنَةٌ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَبِيعَتِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكْيَانُ
 وَالْكَيْتُونَةُ وَكَتَاهُمُ أَيْ كَتَالَهُمْ عَنْ سَبْيِهِ وَكَتَنَ الْغَزْلُ غَزَلَهُ وَالْكُنْتِي وَالْكُنْتِي وَالْكُونِي
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتُسْكُونُ كَانُ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْفُلُ بِهِ وَكَتَنَ الْكُوفَةُ كُنْتُ
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَامَةٌ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانُ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ
 إِذَا كَانَ الشَّيْءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ دُوعُسْرَةً وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 وَبِمَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعُ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تَسْعَةُ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِنْهُ وَكَانَ رُحْلُ
 مَمْنُوعٍ وَمَمْنُوعُ الْيَكْيَانِ كِتَابٌ لِلْحَجَمِ وَالْأَسْمَاةُ الْخُضُوعُ وَالْمَكَانَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالْتَكُونُ التَّحَرُّكُ
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهْنٌ) لَهُ كَمْنَعٌ وَنَصْرٌ وَكَرَمٌ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَنَكْنَهُنَ
 نَكْنَهُنَ قَضَى لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ وَكَاهِنٌ جِ كَهَنَةٌ وَكَهَانٌ وَحِرْقَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا
 في النسخ والشرح
 وفي عاصم بقطران
 فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْعَى فِي حَاجَتِهِ وَالْمُكَاهَنَةُ الْمُحَابَاةُ وَالْكَاهِنَانِ حَيَّانٍ (كَانَ) يَكِينُ
خَضَعٌ وَكَانَ حَرْنٌ وَالْكَيْنُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ أَوْ غُدْدٌ فِيهِ كَاطِرُافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيْوُنٌ
وَالْكَيْنَةُ النَّبَقَةُ وَالْكَفَالَةُ وَالْكَسْرُ الشَّدَةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتِفْهَامِ
وَالْخَبَرُ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَأَيُّ الْمُنُونَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوَقْفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمُخَصَفِ
نُونًا وَتَوَافَقَ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَهَامِ وَالْإِقْتِفَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُيُومِ التَّصْدِيرِ وَافَادَةِ التَّنْكِيرِ
نَارَةً وَالْأَسْتِفْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ ابْنُ لَابْنٍ مَسْعُودٌ كَائِنٌ تَقْرَأُ سُورَةُ الْأَحْزَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا
وَسَبْعِينَ وَتُخَالِفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُا مُرَكَّبَةٌ وَكَمْ بَسِيطَةٌ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّ مَعْرِضَهَا تَجَرُّورٌ
بِمَنْ غَالِبًا حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ لِرُومِهِ ٣ أَنَّهُ لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ
تَجَرُّورَةٌ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَائِنٍ تَبِيعَ هَذَا ٥ أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مَفْرُودًا وَالْمُتَّكِنُ الْكَفِيلُ
وَأَكَاثَةُ اللَّهِ أَكَاثَةُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَرْنٌ وَهُوَ يُسْرَهُ

قوله لابن مسعود
الصواب لز بن
حبيش اه شارح

﴿فصل اللام﴾ (اللَّيْنُ) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِاللَّامِ
جَبَلٌ م وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَتِفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مُرَبَّعًا
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ كَابِلٌ لُغَةٌ وَلَبَنٌ تَلِينًا اتَّخَذَهُ وَمَجْلِسَاتُ قَضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ
وَاللَّبُونُ وَكَتِفٌ مَحْبُ اللَّيْنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاشَا لَبُونٌ وَلَبْنَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلِينٌ
كُتْمَسِينَ وَمَلِينَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَكْتُ فِي ضَرْعِهَا أَوِ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّيْنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ
جِ لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلِينَةٌ تَغْزُرُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَاشِيَّةُ وَلَبْنَةٌ يَلْبَنُهُ وَيَلْبَنُهُ سَقَاءُ اللَّيْنِ
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسُّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْفَرَسُ الْمَغْدِي بِهِ كَاللَّيْنِ وَالْبَنُ وَافَهُمْ لَا يَبُونُ كَثَرَتِ لَبْنُهُمْ
وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَاتَّخَذَ التَّلِينَةَ وَاسْتَلْبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلِينُ
كَثِيرٌ مَصْفَاةٌ وَالْمَلْبُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ أَوْشَى يَحْمَلُ فِيهِ اللَّيْنُ وَبِهِاءُ الْمَلْعَقَةِ وَالتَّلِينُ وَبِهِاءُ حَسَاءُ
يَتَّخِذُ مِنْ فُخَّالَةٍ وَلَبَنٌ وَعَسَلٌ وَاللَّوَابِنُ الضُّرُوعُ وَاللَّبَانُ الرُّضْعُ وَبِالضَّمِّ
انْكَدَرُوا الصَّنَوِيرَ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ بَلْ مِنْ هِمَّةٍ جَمَعَ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلسا الخ
الصواب ولبن مجلس
الخ اه شارح قال
وقوله أوترك صوابه
أوترك اللبن اه

اوماين الثديين اوسد رذي الحافر ولبن القميص ككتف ولينه وليقته بالكسر يقته وابن
 اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنت لبون صغار العرط والبنة بالضم القمة او كبيرتها والبان جبل وه بالجاز وع
 بين القدس ونايلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ه
 باقريقة ويلابن واديين حرة بن سليم وجبال تهامة او هو لبن جمع بما حوله ولبن ككشري
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وقرس خنيس بن الحذاء الكلبي وتلبن
 تمكت وتلدن وابولين كزير الذكر * اللحن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال متى لم
 نقض اللثة اخذت اللثة اللثة الحاجة (اللحن) اللحن وخبط الورق وخلطه بدقيق
 او شمعير كالطين ومحرر كة الخبط الملبون وكالكتف الوسخ وتلحن تلحن ورأسه غبلة فلم يقه
 ولحن البعير طائنا ولحونا حرن وفي المشي ثقل وناته وجمل لحون واللحن الفضة وكامير زبد
 افواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونه ولحن به كفرح علق (اللحن) من
 الاصوات المصوغة الموضوع ج الحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءة كاللعون واللحانة واللحانية واللحن محرر كة لحن كحل فهو لحن ولحن ولحانة ولحنة
 كثيره ولحنة خطاه واللحنة من يلحن وكه مزنة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولاً ففهمه
 عنه ويحكي على غيره والبه مال والحنة القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله ففهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتبعه ولا حنهم فاطمهم وفي لحن القول في فواه
 ومعناه (اللحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انتن والجوزة فسدت ورجل
 اتلن وامة تلحن لم يحنسوا واللحن محرر كة فبح ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (الادن)
 اللين من كل شي وهي بهاء ج لادن ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتاين اتلين

قوله اللحن صوابه
 اللحن ا شارح
 قال وقوله ومحرر
 صوابه وكامير كافي
 المصاح ا

قوله العالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب
الكتابة رسم الياء
بدل الالف اه
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتْفُ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِحَرِّ وَلَدْنُ كَكَمْ وَلَدْنُ كَكَتْفُ وَلَدْنُ كَقَقَا وَلَدْنُ بَضَمَتَيْنِ وَلَدْنُ
وَلَدْنُ أَظْرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعِنْدَ وَسَمِعَ لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَاعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِدِّ الْخَبَرِ وَالطَّبْخِ
وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةٍ وَتَفْخُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلَدْنُ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلَكَّا وَلَدْنُ تَوْبَهُ تَلَدُ بِتَاءٍ أَهْ * اللَّادْنُ
رُطُوبُهُ تَعْلُقُ بِشَعْرِ الْمَعْرَى وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا عُلِقَ بِشَعْرِهَا
جِدُّ مَسْحَنٍ مَلَيْنٍ مَفْخُ السَّدِّ وَأَقْوَاهُ الْعُرُوقُ مُدْرِ نَافِعٍ لِلزَّلَّاتِ وَالسَّعَالِ وَوَجَعُ الْأُذُنِ وَمَا عُلِقَ
بِأُظْلَافِهَا رَدِيٌّ (لَزْنُ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحُ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَلَزُّوا تَزَاجُوا وَمَشْرَبُ لَزْنٍ وَلَزْنٍ
وَمَلَزُونُ حَزْنٌ عَلَيْهِ وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسَرُ ضِيقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضِّيقُ
وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج
السَّنَةُ وَالسَّنُّ وَالسِّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَلُمُ عَنِ الْقَوْمِ وَارِضٌ بَطْهَرُ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
مَنْقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجْجَفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْثَةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارِ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَبَلَانِ الدِّمِ
وَعَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ اللُّوزَتَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُفْرَحٌ جَدًّا
مَلَيْنٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلسَانُ الْعَصَا فِرْعَنْ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مَقْتٌ لِلْعَصَى وَلسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ دَقِيقٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ
أَبْيَضٌ ذُو شَعْبٍ مُتَشَبِّهٌ بِدَمَلِ الْقُرُوحِ وَيَنْقَعُ الطِّعَالُ وَلسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوخٍ
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّ كَالْفَصَاحَةِ
لِسْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسَّنُ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلِسَانِهِ وَعَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطٌ
صَدْرُهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَاجْأَرِيَهُ تَنَاولَ لِسَانُهَا تَرَشَّقُوا وَالْعَقْرِبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفُهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلٌ أَعَارَهُ أَبَاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَحْلِيهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَقَلَسْنُ الْقَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزُنَّارٍ عَشْبَةٌ
وَلَسَنُوتَةٌ ع وَكُنْزُ الْحَجَرِ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُدْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلية وقع في
نسخ الخلبة وهو
غلط ٥١ عاصم وقوله
وظهر الكوفة الخ
قد يدعى انه مكرر
فتأمله ٥١ نصر

السِّيُّ فَلَانَا وَالسِّنِّيُّ فَلَانَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغَ لِي وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ
كَانَ يُقَالُ لَهُ الْإِسَانُ وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَأُطَافَةُ كَهَيْئَةِ الْإِسَانِ وَكَذَلِكَ
أَمْرٌ أَمْلَسَنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِإِسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُسْكَلِمِ عَنْهُمْ
وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّ الْجَمْرُ (أَعْنَهُ) كَنَعْنَهُ طَرْدَهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج
مَلْعِينٌ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَقْشُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ
الْكَثِيرِ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعْنٌ كَصُرْدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تُذَكَّرِ الْمَوْصُوفَةُ قَبْلَ هَاءِ وَاللَّعِينُ مَنْ
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسْخُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَنْتَحِزِي الْمَزَارِعَ
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْرَزِيُّ الْمُهْلَكُ وَآيَةُ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالْقَبَاجُنُ
وَاللَّعْنُ أَنْصَفٌ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلْعَانُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَتِهِ مَلْعَنَةٌ وَإِعَانَا
وَدَلَعْنَا وَالتَّلْعَانُ لَعْنٌ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لَعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ
الْمُنْقَرِيُّ أَبُو الْكَذِبِ رَمْبَارْدُ بْنُ زُرْعَةَ شَاعِرٌ (اللَّعْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدِ بَاطِنِ
الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِلَعْنٍ غَيْرِكَ إِذَا انْتَكَرْتَ مَا تَسْكَنُ بِهِ مِنْ
اللَّغَةِ وَلَعْنُكَ لَعْلَكَ وَالْغَانُ النَّبْتُ الْغَيْبَانَا التَّفُّ وَطَالَ * اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَغَانِيْنُ
أَوْ تَصْغِيفُ لُغُونٍ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَقُرْخٍ فَهُوَ لَقْنٌ
وَالْقَنْ حِفْظٌ بِالْعَجَلَةِ وَالتَّلْقِينُ كَالْفَهْمِ وَاللَّقْنُ بِالسَّكْرِ الْكَنْفُ وَالرُّكْنُ وَمَلْقَنٌ كَقَعْدٍ ع
وَكُغْرَابٍ د وَاللَّوَقْنُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَالْقَنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصْنَانِ الْإِنْدَاسِ (لَكْنٌ)
كَفَرَحِ الْكَأْمَحْرِ كَدُّ وَلِكْنَةٍ وَلِكُونَةٍ وَلِكُونَةٌ بَضْعَتَانِ فَهُوَ الْكَنْ لَا يَقِيمُ الْعَرِيَّةُ لِلْجَمْعَةِ لِسَانَهُ
وَكُغْرَابٍ ع وَجَبَلِ ظَرْفٍ م وَلَكِنْ خَرَفٌ يَنْصَبُ الْأِسْمُ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ الْاسْتِدْرَاكُ
وَهُوَ أَنْ تُثَبَّتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا مَخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا وَإِذَا كَانَ يُقَدِّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
أَوْضَدَهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارَةٍ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَنَارَةُ التَّوَكُّدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّدِ كَيْدٌ أَمْثَلُ أَنْ يَنْصَبُ
التَّوَكُّدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ قُطِرَتْ الْهَمْزَةُ

لَا تُخْفِيفُ وَقَدْ يَحْذَرُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقِّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلاِخْفَافِ
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ أَفَادَةُ الِاسْتِغْدَالِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةً وَإِنْ وَلِيَهَا
مُفْرَدَةٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَاتِي أَوْ تَهَيَّي وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرَنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَبْكَوْنُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصَبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأَبْدَلْتُ الْآلِفَ
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ الْخُذْفَةَ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفٌ وَالْآلِفُ لِسَانٌ كَثِيرٌ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَانِ
وَلَا تُفِيدُ دُكَيْدًا لِنَفْيٍ وَلَا تَأْيِيدٌ خِلَافًا لِلزَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهِيَ مَادَّعَوَى بِلَا دَلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ لَمْ يُقَدِّمْنِيهَا بِالْيَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الْيَوْمَ انْسَبَتْ وَلَكِنْ ذَكَرَ الْآبِدِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ
يَتَّقَنُوهُ أَبَدًا تَكَرَّرَ وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْنِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَ كُمْ ثُمَّ لَا زِلَاسَتْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا الْجِبَالِ

قَبْلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقِي الْقَسِمَ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي
طَالِبٍ وَاللَّهِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يَجِزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَحُلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ مَنَظَرُ * (الْوَنُ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالدُّوْعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذُّقْلُ مِنَ الْخُضْلِ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَإِنْ عَلَى لِيَانٍ وَالْمُسَاوُونَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خُلُقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادُ
وَأَمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِنِّي مُعَلِّمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُ كَالسُّودِ تَلَوْنَ
وَلَوْ بَيْنَ كَرِيْبٍ وَلَوْنٍ لَقَبَا مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْحَافِظَ (اللَّهْنَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللَّهْجَةُ
وَلَهْنَتُهُمْ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلَهَيْنَا وَالْهَنَةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهْنُكَ بِكَسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ
تَأْكِيدًا أَصْلُهَا الْإِنَّا فَابْدَلْتُ هَاءَ كَابَاكَ وَهَبَاكَ وَإِنَّمَا جَمَعَ بَيْنَ تَوَكِيدَيْنِ اللَّامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزَةُ
لَمَّا أَبْدَلَتْ زَالَ لَفْظُهَا فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَرَعٌ بِوَجْهِ الْمَدِينَةِ

لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَبَنُو آلِهَانَ قَبِيلُهُ (لَان) يَلِينُ لِبْنًا وَلِبَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلِينُ فَهَوْلَيْنِ وَلَيْنٌ كَيْتَ رَمِيَتْ
 أَوِ الْمُحَقَّقَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً ج لَيْتُونَ وَالْبِنَاءُ وَلَيْتُهُ وَالْتَنُّ وَاللِّبَانُ كَسْحَابٍ رَحَاءُ الْعَيْشِ
 وَاسْتَلَانَهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِبْنًا رَأَاهُ أَدْوَمَ لَيْتَةً لَيْنَ الْجَانِبِ وَهِيَ لَيْنٌ وَيُحَقِّقَانِ ج الْبِنَاءُ وَلَا يَتُّ
 مُلَايَنَةُ وَلِبَانًا لَانَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمِسُورَةِ يُوسَدُ بِهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يُطْرَقُ بِمَكَّةَ حَقَرَهُ سَلَوَانُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُو لَيْثَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرِفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ الْحَدِيثِ وَاللِّبْنُ بِالْكَسْرِ ه
 بِمَرُومِنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ نُضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د
 بِالْمَغْرِبِ وَتَلِينُ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْتُونَ ه بِعَصْرٍ أَوْ مَحَلَّةً بَيْنَهَا (فصل الميم) ه
 (المائة) السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوَّلَهَا وَالطَّفْطُفَةُ أَوْ شَعْرَةٌ لَامِصَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتُ
 وَمُؤُونٌ وَمَائُهُ كَمَنْعُهُ أَصَابَ مَائَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَرْمُ احْتَمَلَ مُؤُونَهُمْ أَيْ قُوَّتَهُمْ وَقَدْ لَا يُمْرُ
 فَافْعَلْ مَا نَحْمُ وَمَا مَائَتْ مَائَهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمَ أَشْرَبَهُ أَوْ مَا تَمَيَّاتُ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ عَدَّتَهُ وَاهْبَتَهُ
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلَةٌ مِنْ إِنْ كَعَسَاةٍ مِنْ عَسَى
 أَيْ مَخْلَقَةٌ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ أَوْ
 زَيْدٍ مِثْنَةً بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْحِجَةِ وَقِيلَ وَزَنَّهُمْ أَفْعَلَةٌ مِنْ مَانَ إِذَا احْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَفَاعِلٌ مِمَّا نُهُ رَوَا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُشَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانٌ قَدَمٌ
 وَالْمِثْنَةُ التَّمِثُّ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَجْدَرَةُ وَامَانٌ مَانَكَ وَاشَانٌ شَانَكَ أَفْعَلْ
 مَا تَحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَذُومَا
 مَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَنْ
 كَرُمَ صَلْبٌ وَمِثْنًا الظَّهْرُ مَكْتَنَفًا الصَّلْبُ وَيُؤْتَى وَمِثْنُ الْكَبْشِ شَقٌّ مَقْنَنُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَخْضُهُ
 بِعُرْوَقِهَا وَقَدْ لَا نَاضِرَ مِثْنُهُ كَمَا مِثْنُهُ بِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَبِالْمَسْكَانِ مِثْنُونًا أَقَامَ وَالْمِثْنَتَيْنِ
 خُبُوطَ الْخِيَامِ كَالْمِثْنَانِ بِالْكَسْرِ ج مَمَاتَيْنِ وَضَرْبُ الْخِيَامِ بِخُبُوطِهَا وَإِنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا أَمْ الْحَقُّكَ وَإِنْ تَجْعَلْ مَا بَيْنَ طَرَاتِقِ الْيَتِّ مِثْنًا مِنْ شَعْرَةٍ لَا تَمُرُّهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْمَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَابِ بِالرَّبِّ وَالْمَاءُ تَتَمَطَّلُ وَالْمَبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَنْتَه)
 يَمْتَنُّهُ وَيَمْتَنُّهُ أَصَابَ مَنَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَفْوَ مَنَّا لَيْسَ مَنَّا
 بُولُهُ وَهِيَ مَنَاءُ وَرَجُلٌ مَنَّا كَكَتَفٍ وَمَنْ تَوَلَّى يَشْتَكِي مَنَاتَهُ وَمَنْتَهُ بِالْأَمْرِ عَنَّهُ بِهِ وَالْمَنَّا مَحْرُكَةُ
 الْبُظُورُ (مَجْن) مَجُونًا صَلْبٌ وَغُلْظٌ وَنَتُهُ الْمَاجِنُ لَمْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفَعْلًا كَأَنَّهُ صَلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَرَجَحَانَةً وَجَحْنَا بِالضَّمِّ وَطَرَبْنَا مَجْنًا كَعُظْمٍ مَدُودًا وَجَحْنَا كَشَدَّ إِذَا مَا كَانَ بِلا
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَانٌ كَكَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الْفُحُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَى وَالْمَجْنُ التَّرْسُ وَذَكَرَ فِي ج ن ن وَجَحَانَةً مُشَدَّدَةُ النَّوْنِ د بِأَفْرِيقَةٍ
 مَا جَشُونُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرِهَا وَاجْتِمَاعِ الشَّيْبِ بِنِ عِلْمٍ مُخَدَّثٍ مَعَرِبٌ مَا كُنْ أَيْ لَوْ أَنَّ الْقَمَرَ
 وَالْمَاجَشُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْمَدَّحُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السَّكْلِ ج مَاجِنُ (مَجْنَه) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاسْتَبْرَهُ كَامْتَنَّهُ وَالِاسْمُ الْمَجْنَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَوْبُ أَبَسَهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ فَسَكَمَهَا وَالْبَيْتُ أَخْرَجَ تَرَاهَا وَطِينَهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَشَرَهُ كَعَنَهُ وَامْتَنَّ الْقَوْلُ لُظْفَرِيهِ وَدَبْرُهُ وَاللَّهُ قُلُوبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْمَجْنُ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَأَنَّ تَدَابُيْرَ يَوْمِكَ أَجْمَعَ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْمَجْنُ) النِّكَاحُ
 وَالتَّرْغُ مِنْ الْبَيْتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَةٌ وَهِيَ بِهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 الْمَجْنِ كَهَجَفَ وَطَرَبَ مَجْنًا كَعُظْمٍ وَطَيَّ حَتَّى سَهَّلَ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ عَ بِمَرٍّ وَمِنْهَا
 الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعْلَ مَحَاتٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْعَصْنِ يَتَنَّى فِي أَمْطِهِ
 أَرْضُ ج مَدَانٍ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَتَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ
 تَمْدِيْنًا مَعْرَهَا وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَدَنِيٌّ وَالْيَ مَدِينَةُ الْمَنْصُورِ وَأَصْفُهَا نَ وَغَيْرُهُمَا مَدِينِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَفُحْوُهُ مَدِينِيٌّ وَأَنَا
 ابْنُ مَدِينَتِهَا ابْنُ مَجْدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادٍ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسْطَابُ
 صَمٍّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَتَمُّ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمَرْوَنَةٌ

قوله يني الخ هذا
 قد اتفقا في أو اكري
 أه عاصم أي ليس
 للاحتراز

ومرونا لان في صلابه ومرونا بالينه وريح مارن صلب لدن ومرونا وجهه على الامر صلب
 وانه لمرونا الوجه كعظم صلبه ومرونا على التي مرونا ومرونا تهوده وبغيره مرونا دهن اسفل
 قوامه من حقه وبه الارض ضربها به كثرتم ساو كثرنا الرماح الصلبة اللثة الواحدة مرونا
 وشجرو وعير بن ذى مرونا محاسبى وذهل بن مرونا جعنى والمرونا نبات والاديم الملقين والقرا
 والجانب والكسوة والعطاء والقرا من العدو وكثف العادة والصخب والقتال وبالتحريك
 خشبتان وسط الجذع نام عليهما الناطور وكسابة ع وناقة والمرونا الفضل والتطرف
 والمارن الانثى او طرفه او مالان منه ومن الرشح وامران الذراع عصب فيها وابو مرونا سمك
 وبو مرونا قوم من اهل الحيرة ومرونا تمر ينافقون دربه فتدرب ومازنت الناقة ماردة ومرونا
 وهى عمارن ظهر له لم انها لاقح ولم تكن اوالى يكثر ضربها ثم لا تلقح اوالى لا تلقح حتى يكثر
 عليها الفحل ومرونا كشادة قرب مكة ومرونا بالضم ع بمضرو وكزيرة بمضرو والتمارد
 انقطاع لبن الناقة (مزن) مزن او مزن ونامضى لوجهه وذهب كتمزن واضاء وجهه
 والقرية ملاها كزنها وقلنا مدحه وقضه او قرطه من ورائه عند ددى سلطان والمزن بالضم
 السحاب او ايضه اردو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلاام ع بمضرو قد يفضال مزنة
 ود بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مزن والمازن كصاحب
 بيض النمل وابوقبيله وما والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والمزنى القرن
 والتسحي والفضل والتطرف واظهارا كثر مما عندك والمزنى الفضل والمدح ولتقريط
 وكصير ارض عمان وبكهيته قبيلة وهو مزنى وهذا يوم مزن بالفتح يوم قرار من العدو
 المسن الضرب بالسوط او هو بالشين وبالتحريك الهون والميسون الغلام الحسن القد
 والوجه واسم كاسن والميسوسن شئ يجعله النساء فى الغسله لرؤسهن ومسينان ع بجهستان
 مشكدانة بالكسر والشين المجهمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان الحديث لطيب
 ريعه واخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المشن واخذش والنكاح

وَمَسَحَ الْيَدَ بِيَدَيْهِ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسِّيفِ ضَرْبًا يَنْقُشُ الْجِلْدَ وَامْتَشَنَّهُ اقْتَطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالسِّيفُ
 اسْمُهُ وَحَابٌ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنٌ وَأَصَابَتْهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غَوْرَةٌ وَمَشْنَتُ النَّاقَةِ
 تَمَشِينًا دَرَّتْ كَارِهَةً وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابٍ وَكَابٍ مِنْ أَطْبِيبِ الرُّطْبِ وَكَسْجَابَةٍ بِالْبَصْرِ
 وَكَكِتَابٍ جَبَلٌ وَالذُّبُّ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّيْطَةُ وَامْتَشَنَ مَشْنَةً مَا مَشَنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ
 (الْمَنْ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ وَالْهَيِّنُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكَفَرُ
 لِلتَّعَمُّقِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
 وَالْمَطَرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا انْتَفَعَتْ بِهِ كَالْمَعْنِ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ قَاسٍ وَقُدُومٍ وَقُدْرٍ وَفَتْحُهَا
 وَالْإِتْقَادُ وَالطَّاهَةُ وَالزَّكَاءُ وَمَا يَجْمَعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَجْمَعُ ضِدُّ وَضَرْبُهَا حَتَّى آتَتْ مَاعُونَهَا
 أَيْ بَدَأَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَنَعَ تَبَاعَدَ كَامَعْنُ وَالْمَاءُ اسْمُهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَامَعْنُ فِي
 الْأَمْرِ أَبْعَدُ وَالضَّبُّ فِي شَجَرِهِ غَابَ فِي أَهْوَاءِهِ وَقُلْ كَرَّمَ مَالَهُ وَقُلْ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ اقْتَرَى
 وَاقْتَادَ ضِدُّ وَالْمَاءُ يَجْرِي وَمَعْنُ كَامِيرٌ دَ بِالْمِنْ وَالدَّبْحِيُّ بْنُ مَعْنٍ الْإِمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَامُهُ مَعْنُونَ
 جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنُ الْمَبْنَةُ وَالْمَنْزِلُ وَ عِ بِطَرِيقِ حَاجِ السَّامِ وَكَغَرَابٍ اسْمُهُ وَالْمَعْنَانُ بِالضَّمِّ
 مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفَ يَبْضُ الضَّبُّ وَالْجَرَادَةُ وَفَتْحُهَا مَكْنَتْ كَسَمِعَ
 فِيهِ مَكُونٌ وَامْكَنْتُ فِيهِ مُمْكِنٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَاتِهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَفَتْحُهَا
 أَيْ يَبْضُهَا وَالْمَكْنَةُ التَّوَدُّ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنٌ كَكْرَمٍ وَمَعْنُ فَهُوَ مَكْنٌ جَ مَكْنَاءُ
 وَالْأَسْمُ الْمُفْعَلُ مَا يَنْصَبُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثُ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جَ امْكَنْتُهُ وَأَمَّا مَكْنُ
 وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ مُمْكِنٌ يَنْبُتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرٌ فَوْحٌ بِنُ رُبْعَةٍ تَابِعِي وَمَكْنَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَامْكَنْتُهُ مِنْهُ فَتَمَكَّنَ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَنَاءٌ مِثْلُ كَيْفِي أَنْتُمْ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً
 وَمَنْعَةً أَمَّنَ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالْمَاءُ حَسَرُهَا وَالسَّيْرُ إِلَّا نَأْضَعُفُهُ وَأَعْيَاهُ وَذَهَبَ بِمَنْعَتِهِ بِقُوْنِهِ كَامَنْعَةٍ
 وَهِيَ مَنْعَةُ الشَّيْءِ تَقْصُرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ جَبَلٍ وَيَحْلُو وَيَنْعَقِدُ عَسَلًا وَيَجِفُّ
 بِحُضَائِفِ الصَّمْغِ كَالشَّيْرِ خَشْتٌ وَالتَّرْتِيبِيُّنَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَنْ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار
 بالذل صوابه الاقرار
 بالحق والمعن الدل
 اه شارح
 قوله والماء أساه
 الصواب في معن
 الماء سال وامنعه
 أساه وقوله والنبت
 أي ومعن النبت
 وهو من بابه فرح
 ملاقا لما يقتضيه
 اطلاقه انه من باب
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقبة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان
كلنا ج أمنان وجمع المنا من الماء بالضم القوة والقبح من اسمائهم والمنون الدهر والموت
والكثير الامتنان كالمذوبة والتي زويت لها لها هي عن على زويتها كالمثانة وكثير العباد
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون و في جبل سينر والمثنة كغنية
العنكبوت كالمثونة واتى القنا فذوم الله ترددت في قضا حاجته وامتنته بلغت كمنونة وهو
اقصى ما عنده والمنان الليل والنهار وكزير وشدا اسمان وابوعبد الله بن عتي بكسر الذون
المشددة لغوى ومنينا كزير الخائب والمنان من اسماء الله تعالى اى المعطى ابتداء واجر خير
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومعنى عن الكلام الكثير
المتناهي في البعاد والطول وذلك انك اذا قلت من بقم اقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس
ولو لا هو بقمي بهم وراولنا نجد الى غرضك سيدا وتكون للاستعظام الهض ويبنى ويجمع في
الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالبا وسائر
معانيها راجعة اليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة والتبعض منهم من
كلم الله وليان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ماومه وهما باى اولى لا فراط ايه سامه ما يفتح الله
لناس من رحمة فلا تمسك اها التعليل لما خطاياهم اغرقوا البذل ارضيتهم بالحياة الدنيا من
الآخرة لا يتقنع ذا الجحيمك الجود الغاية رايته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك اى محلا
للابتداء والانهاء التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاءنى من رجل نو كيد العموم
زائدة ايضا ما جاءنى من احد الفصل وهى الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقصد من
المصلح مرادفة الباء يتطرون اليك من طرف حتى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله مرادفة فى ارونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدلن
تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرتاهم من القوم (المنون)

قوله والمن ايضا الخ
فيه خطأ في موضعين
والصواب المن
الذى لم يدعه أب كما
هو نص الحكم اه
شارح

قوله يتطرون اليك
لفظ التلاوة يتطرون
من طرف بدون
اليك اه

كثرة النقة على العيال وماته قام بكفايته فهو ثَمُونٌ (المهنة) بالكسر والفتح والتحرير
وكلمة الحذف باللمعة والعمل مهنة كمنه ونصره مهنة ومهنة ويكسر خدمه وضربه
وجهد ولا يلح لها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامته استعمله للمهنة
قامتهن هو لازم متعدد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الابن طعمه والقليل الراي
والتميز وفيل لا يلقح من ماته ومهن ككرم فيهن ج مهنة والمهين العبد والخدم ومهنة
بكسر الميم ه بخبران (مان) بمن كذب فهو مان ومبون ومبان والارض شقها
للزراعة والمبان بالكسر والمدجوه الزجاج وبالقصر ع وكل مرسي للسفن ومبانة بالكسر
د باذريجان وهو ميانجي والمان السنة يحترق ارميان بالكسرة ه بهرة وممان الود
نقوشه (فصل النون) ع غنود منبت كعظم اكل بعض ما عليه من العنب
(النن) ضد الفرح نن ككرم وضرب ثمانية واثنتي فهو منن ومنن بكسرتين وبضمين
وكقنديل والنيتون منن منن وتثنية ثنينا وهم منانين واثنان ع قرب الطائف به وقعة
اهوازن وثقيف (نن) ضمير يعني به الاثنان والجمع المنون عن انفسهم مبنى على الضم
او جمع انا من غير افظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة
المنون تدل عليهم الواو ففعلوا وانتم والواو من جنس الضمة * ننة بفتح النون والقاف
والنون المشددة والمداني جعفر احمد دوزيد دولة الملوكين من بني حمود بالاندلس وثوقان بالضم
د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المكارم فضل الله بن الحافظ ابي سعيد وناصر
ابن اسمعيل ومحمد بن المنصور وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء الثوقانيون * النن الشعر
الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن روي عن ابيه (النون) من حروف الزيادة ولوقيل
نن في الشعر جازو الدواة والحوت ج غنان وانوان وشقرة السيف وذو النون لقب يونس عليه
الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد
ونونة بنت امية حمة ابي سفيان بن حرب والثونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في

قوله ابن ابي نصر
صوابه ابن نصر
اهذاح

ذَقْنِ الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ وَنَابِئِ كَصَاحِبِ د قَرَبَ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحَدِ
 الْحَدَثَانِ النَّاسِيَّانِ وَبَنِيَانِ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَازِ وَهِيَ كَتَبَتْ بَنِي رُوَيْنُوِي بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَه بِالْمَوْصِلِ لِيُوْنَسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾
 * الْوَائِ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَائَةٌ * الْوَيْتَةُ الْأَذَى وَالْجُرْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدِ (الْوَيْتَةُ) الْخَالِقَةُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
 الدَّائِمُ وَالْوَيْتَنُ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحِبُهُ ج وَتَيْنَ وَائِتْنَةُ وَوَيْتَنُ كَوَعْدُهُ أَصَابَ
 رَيْبُهُ وَالْمَاءُ وَوَيْتَنُ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَنْ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَيْتَنُ مَحْرُكَةٌ
 الصَّمَّ ج وَتَيْنَ وَوَيْتَانُ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْمَوْتُونَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْتَرَهُ وَالتَّحْلُ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْأَبْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَوَيْتَنُ زَيْدًا أَجْرًا
 عَطِيئَةً وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَتِي وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ مِنْهَا وَالْقَصَارُ الثَّوْبُ دَقَّةُ
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادَرُ بِرَفْعِ قَلْبِهَا وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَحْرُكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الشَّجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
 الْجَلْدَ هُوَ تَوَجَّنَ إِلَى النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَسْلُ وَالْوَجْنَةُ الْعَيْنُ
 الْمَزَلِقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَجْنَةُ الْقَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنُ)
 كَوَعْدُهُ وَدَنَّا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَنَقَعُهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدْنُهُ وَاتَدَنَ فَاتَدَنَ هُوَ اتَّقَعَ لَا زِمَ
 مُتَعَدِّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَّا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَّا قَصْدُهُ كَوَدْنُهُ وَوَدْنُهُ بِالْعَصَا
 ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَه بَيْنَ مَرَعَشَ وَالْقَرَاتِ وَبِهَاءُ ه بِخَارِي مِنْهَا دَاوِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَدَثُ
 الْأَوْدِيُّ وَقَوْدَنُ الْجَلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَوَاحُ وَالْبَيْدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الصَّبِيُّ
 الْمَتَكِيْنُ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدَخَلَهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدِنَتْ كَعَلِمَتْ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا
 كَوَدِنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ * التَّوْدُنُ الصَّرْفُ وَالْأَجْبَابُ وَوَادِنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ ه

قوله روتته صوابه
 تته كعدة ٨ شارح

قوله قصده صوابه
 قصره ٨ شارح

باصفهان التورث كثرة الدهن والنعم وواران ه شيريز والورانية كعلانية الاست
 ووزنه اسم ذي القعدة (الوزن) كالوعدرووز القل والحقبة كالزينة وزنه وزنا وزنة
 والمتقال ج اوزان وفدرة من غير لا يكادر رجل برفهها تكون في نصف جله من جلال هجر
 اولئها ج وزون ونجم يطلع قبل سهل فتظنه اياه ومن الجبل لحداه كزنته وفرس شيب
 ابن ديسم والخرص والخرز وبيها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن
 الوزنة بالكسر اي الوزن ودرهم وزنا ووزن اي موزون اوزان والميزان م والعدل
 والمقدار ووزنه عاده وقابله وحاذاه ولانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 وبوزانه وبوزانته بكسر هـ قبالة ووزنت له الدراهم فاقترن باوزن الشعر فاقترن فهو اوزن
 من غيره اقوى وامكن واقرن العدل اعتدل واوزن القوم اوجههم وتوازنا اتزان واستقام ميزان
 النهاراته صف وهو وزن الراي اصيله وقد وزن ككرم وراج الوزن كمال العقل والراي
 وموزن كقعد ع والوزين الحنظل المطعون ووزن نفسه على كذا ووطنها عليه كاوزنها
 (الوسن) محركة وبها والوسنة والسنة كعدة شدة النوم او اوله والنعاس ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان ميزان وهي وسنة ووسني وميسان كعداسه كاسه وسن وغشي
 عليه من متن البئر كاسن ووسنته البئر فهي موسنة ووسن الفعل الناقه اناها وهي نائمة وكذا
 المرأة وميسان ع والوسني الكثير النعاس ووسني امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانه
 الضحى بالكسر مدح ويزق ما لم يوسن به في نومه وهو في سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسني
 محركة من حاجتي وقضت الابل او سائها من الماء او طارها الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ
 من الابل والاشن الذي ياتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان
 والتوشن قلة الماء الوضنة الخرقعة الصغيرة (وضن) الشئ يفضنه فهو موضون وموضين شئ
 بعضه على بعض وضاعة وثقده والتسع تسجه والوضين بطن عريض منسوج من سبور او شعر
 اولا يكون الامن جلد ج وضن وقلق وضيتها بطنها اهزالا والموضونة الدرع المنسوجة

قوله ياتي الرجل
 كذا في التسخوفي
 اللسان يزين الرجل
 اشارح

أو المقاربة النسخ أو المنسوخ حلقين أو بالجوهر وتوضي تذل واتضن اتصل
 والمضانة الققة والميضنة كالجوايق من الخوص ج مواضين (الوطن) محتركة ويسكن
 منزل الإقامة ومربط البقر والغنم ج اوطان ووطن به يطن وارطن أقام راوطنه ووطنه
 واستوطنه اتخذ وطناؤه واطن مكة موافقها ومن الحرب مشاهدتها ووطن النفس
 تمهيدها ووطنها تمهدها والميطان بالكسر الغاية وموضع لوطن لترسل منه الخيل في السباق
 ووطنه على الأمر وافقه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يياض في الأرض لا يثبت شيئا
 كالوعن ج وعان وأثر قرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشون والوعن المجرى ووعنت
 الإبل والغنم بلغت غابة السمن والشئ استوعبه * الوعنة الحب الواسع والتوغن الإقدام
 في الحرب * الوقنة القلة في كل شئ والتوقن التقص في كل شئ * التوقن التوقل
 في الجبل وأوقن اصطاد الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة الخ ذرة والوقنة بالضم
 موضع الطائر وحفرة في الأرض أو يه في ظهر الففاف كالقنة فيها ج وقنات واقنات
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج اوكن
 ووكن ووكون والسبر الشديد والجلوس ووكن الطائر يرضه وعليه يكنه حصنه وحامه وكنة
 وتوكن تمكّن وكصاحبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب * التومن
 كثرة الاولاد * الون الضعف والصبح الذي يضرب بالاصابع وة منها الحسين القرصي
 الولي (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير
 الغليظ وقوم من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالوهن ووهن واهن دخل فيه ووهنه واهنه
 ووهنه أضعفه وهو واهن وموهون لا يبطش عنده وهي بهاء ج وهن والوهانة التي فيها فتور
 عند القيام والواهنة ريح تأخذ في المنسكين وفي العضد وفي الأخدعين عند الكبر والقصير
 وفقر في القفا والعضد ومن القرم أول جوائح الصدر والوهن رجل يكون مع الأجير
 في العمل يحثه عليه * الوين بالفتح الغيب الأسود ويني كسكري ع

قوله والقصير كذا
 في النسخ والذي في
 الصحاح القصير
 ا ه شارح

﴿فصل النباء﴾ • الْهَيُونَ • كَسْبُوا الْعَنْكَبُوتَ • (عَدَّتْ) السَّمَاءُ

تَهْنِ هَتْنَاهُ وَنَاهْتِنَانَا وَتَهْتِنَانَا وَتَهْتِنَانَا أَنْصَبَتْ أَوْ هَوْفُوقِ الْهَظْلِ أَوِ الضَّعِيفِ الدَّائِمِ أَوْ مَطَرُ

سَاعَةً ثُمَّ يَقُتُّوْهُم بِعُودٍ وَسَحَابٍ هَاتِرٍ وَهَتُوْنَ ج كَسُتَب وَرُكِع • اَلْهَمْنَةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ

(الهُجْنَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يُعْيِبُهُ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الْأَعْيَانِ وَالْهَجْنُ اللَّتِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدٌ مِنْ أُمَةٍ

اَوْ مِنْ اَبَوَيْ خَيْرٍ مِنْ اُمِّهِ ج هَجْنٌ وَهَجْنَانٌ وَمَهَا جِدٌ وَمَهَا جِنَةٌ وَهِيَ هَجِيْنَةٌ ج هَجِيْنٌ

وَهَبَانِ وَهَبَيْنِ كَسْرُ هُجْنَةٍ بِالضَّمِّ وَهَبَانَةٌ وَهَبُونَةٌ وَفَرَسٌ وَبِرْدٌ وَهَبَيْنِ غَيْرِ

عَتِيقُ وَكِتَابُ الْخِيَارِ وَمِنْ الْإِبِلِ الْبَيْضُ وَالْبَيْضَاءُ وَالرَّجُلُ الْحَسِيبُ وَهُوَ بَيْنَ الْهَجَاةِ كِتَابَةٌ

وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ مِزَاقُهُ هِجَانٌ وَإِبِلُ هِجَانٍ أَيْضًا وَهَجَانٌ يَضُرُّ كِرَامَ وَهَذَا جَنَائِي وَهِجَانُهُ فَبِهِ

والهاجِرُ زَيْدٌ لَا يُوْرِي بِقَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَالصَّيْمَةُ تَزْوِجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعَنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ

السِّقَادِ أَوْ كُلِّ مَا جُلَّ عَلَيْهَا قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْهَاجِئَةُ الْفَحْلَةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً كَالْتِهَابَةِ وَفِعْلُ الْكَلِّ

يَسْجُنُ وَيَهْجُنُ وَالْمُهْجَنَةُ كَسْتِجْنَةُ وَالْمُهْجَنَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ وَهَذِهِ الْقَوْمُ لَا خَيْرَ فِيهِمْ وَكَعَظْمَةٍ

الممنوعة الامن غول بلادها لعتقها والنخلة اول ما تلقح واهجن كثير هجان ابله والجل الناقة

ضربها وهي بنت ابون فلقته وتحت والتهجين التقيج وانا استهجن فذلك وهذا مما يستهجن

وفيه هجينة واختلت الجارية وطئت صغيرة وعلمة الهجينة اي اهاهم اهنوهم اي زوجهوم

صغار الصغار ولبن هجين لا صريح ولا ابلاب (هدن) يمدن هدونا سكن واسكن والاصبي ارضاه

لهذه ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالمضم المصالحه كالمهادنه والهدنة

وَالسَّكُونُ كَالْمُهْنَةِ وَالْهَدُونُ وَتَمَادُنُ اسْتِقَامِ وَالْهَيْدَانُ الْجَبَانُ وَالْجَيْلُ الْأَحْقُ وَالْهَدَانُ

لِكَبَابِ الْأَجْعِ وَالْعَمِيلِ وَالْإِدْنِ بِالْكَسْرِ الْحَبِ وَوَعِ بَابُ الْهَرِيسِ وَالْإِدْنِ عَنْ عَرْمَةٍ قَبْرٍ وَهَذَا

الحبل الصالح من مهادن محسنين لم يجرى لهم إظهاره وعلمه لم يسيطره وسلمه * الهيرون

نَزِيلٍ صَرِيحٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَمَعَارُونَ اسْمُ مَارِجٍ الْوَاحِدِ مَارِجٌ وَالْأَوَّلُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَأَهْرُوىِ أَوِ الْهَرُوىِ أَوِ الْهَرُوىِ بِبِ أَوْ هُوَ الْمَرْوَةُ أَوِ الْمَدِينَةُ جَبَدٌ وَجَعِ الْحَقِ وَبَابِ الْبَطْنِ

* الهَرْشَنُ كَزْبَرِجٍ بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الهُوْذَنُ) يَكُوْهُرُ الْغُبَارَ وَطَائِرُ
 وَابُو بَطْنٍ وَهُوَ أَرْزَنُ قَبِيلَةٍ * التَّهْشَنُ التَّهْدُمُ (الهِلْيُونُ) كَبَرْدُونٌ نَبَتٌ حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ
 وَهَلْبَنِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمْنٌ) قَالَ آمِينَ كَأَمْنٍ وَالطَّائِرُ عَلَى فَرَاخِهِ رَقَرَفٌ وَعَلَى كَذَا صَادَرٌ رَقِيْبًا
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا أَوِ الْمُهْمَيْنِ وَتَفْخُجُ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنْ
 الْخَوْفِ وَهُوَ وَآمَنٌ بِهِ مَزَيْنٌ قَلْبُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةُ بِأَتَمِ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ بِمَعْنَى الْآمِنِ أَوِ الْمُؤْمِنِ
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمْيَانُ بِالسَّكْرِ الشُّكَّةُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَسَيْسٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمْيَانٌ
 أَجْعَرُ وَهَمَائِنٌ عَجْرُ وَابْنُ قُفَّاءٍ السَّعْدِيُّ وَيُضْمُ أَوْ يَنْتَلِثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ يَنْقَادُ وَبِكَهْمِيَّةٍ
 يَنْتَلِثُ خَلْفَ صَحَائِفَةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكِيٍّ وَحَنٌّ وَالْهَانَةُ وَالْهَنَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبِقِيَّةِ الْمَخِّ وَالطَّرْقُ بِالْجَمَلِ وَآهَتُهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالْهِنَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَاظِ
 وَهُونَيْنٌ بِالضَّمِّ دَ وَهْنٌ بِكسْرِ الذَّوْنِ الْمَشْدُودَةِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَهْنُ قَرْجٌ
 هَنِئًا وَتَخَّ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَوْ يُقَالُ لِلْعَيْبِ هَاهُنَا وَهَذَا أَيْ اقْتَرَبَ وَلِلْبَغِيضِ هَهْنًا
 وَهَذَا أَيْ تَخَّ وَيَجِي فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَنْزَمُنُ يَكْرُدُ حُلِ الْجَمَاعَةِ مَعْرَبٌ هَنْجَمُنُ
 أَوْ الْمُجْمَعُ النَّاسِ (هَانُ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهُوَ أَنَا وَمَهَانَةٌ ذَلٌّ وَهُوَ نَأْمُهُلٌ فَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ
 وَأَهْوَنُ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونٌ عَلَيْهِ جَ أَهْوَانًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَالضَّمُّ الْخِزْيُ
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خُرَيْمَةَ بْنُ مَذْرُكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهُوَ اللَّهُ سَمَلُهُ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ أَهَانُهُ كَأَسْمَانٍ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ سَاكِنٌ مُتَبَدِّلٌ أَوِ الْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْخَفَقُ مِنَ اللَّيْنِ وَهُوَ تَهْنُ وَيُضْمُ مَتَدَدَةٌ
 وَعَلَى هَيْئَتِكَ بِالسَّكْرِ وَهُوَ نِكَ رَسْلِكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوَنُ
 وَالْهَآوُونُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمُهَوْنُ وَتَفْخُجُ الْهَمْزَةُ الْمَكَانُ الْبَعِيدُ أَوِ الْوَعْدَةُ أَوْ هَوَاؤُكَ الْمَقَارَةُ
 أَطْمَانَتٌ فِي سَعَةِ وَهُوَ يَوْمٌ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (مَصْلُ الْبَاءِ) (الْبَيْنُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقَّ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَبَّأُ وَيَتَنَبَّتُ وَهِيَ مُوتٌ وَمُوتِنَةٌ وَهُوَ مَيِّتُونَ
 وَالْقِيَاسُ مُوتُنٌ (السُّيُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاعُ الْقَبِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْقَعْلِ (بَرْنُ) مُحَرَّكَ

قوله وأبو البقا كذا
في النسخ والصواب
أبو القتي كفتي كما
ضبطه الحافظ
شارح

وَادُو يَمْنَعُ لَوْ زِنَ الْفَعْلُ أَصْلُهُ بِرَأْنٍ وَبَطْنٍ مِنْ حَيْرِهِمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُودُ التَّابِعِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هِشَامُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَدَوْرَيْنَ مَلِكٍ لِحَيْرِلَا حَتَّى ذَلِكَ الْوَادِي هـ الْيَمْنُ مُحَرَّكَ أَسْنُ الْبُثْرِ وَقَدْ يَسْنُ
كَفَرِحَ وَيَاسِينُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) مُحَرَّكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْجَلُّ إِذَا
أَرْبَعَ وَ ع وَالْمُتَقَنَّ ج يَقْنُ بِالضَمِّ وَبِهَا الْبَقْرَةُ وَالْحَامِلُ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرِحَ يَقْنَا
وَيَحْرُكُ وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ رَبُّهُ عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ وَهُوَ يَقْنُ مَثَلَةُ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مُحَرَّكَ
لَا يَسْمَعُ شَيْئاً إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَاتُ وَهِيَ مِيقَاتُ الْيَقْنِ إِذَا حُذِيَ الشَّكُّ كَالْيَقْنِ مُحَرَّكَ وَالْمَوْتُ
وَيَاقِينَةُ بِالْفَتْحِ وَهَاشِمُ بْنُ يَاقِينٍ مُحَدَّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَيَجْعَلُ مَوْلَعٌ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَ مَا
(الْيَمْنُ) بِالضَمِّ الْبَرَكَةُ كَلِمَةٌ مَعْنَى كَمَلٌ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
ج أَيَّامُنُ وَمِيَامِينُ وَيَمِينٌ بِهِ وَاسْتَمِينُ وَقَدْ مَعْنَى أَيَّامِنُ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمِينِ وَبِهَا الْبَسَارُ ج
أَيَّامُنُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامُنُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَ تَابِقُوا فِي الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ
السَّكْبِ وَالسَّكْبُ مَطْنَةُ الشَّمْسِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيِّتُ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيَّامِينَ
وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينًا مُحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةً يَمِينٍ وَالْيَمِينُ مُحَرَّكَ مَا عَنِ يَمِينِ الْقَلْبِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
يَمِينٌ وَيَمَانِيٌّ وَيَمَانٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
مَنْ يَصْنَعُ يَمِينًا وَيَمِينُهُ كَعَمَلُهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مَوْتٌ لَا تَمُوتُ كَانُوا يَتَمَاهَوْنَ
بِأَيَّامِهِمْ فَيَتَحَالَفُونَ جَإِيْمٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
وَالْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
الْيَمِينُ وَامِ اللَّهُ مُثَلَّثَةٌ الْيَمِينُ وَامِ اللَّهُ بِكْسَرِ الْهَمْزَةِ وَالْيَمِينُ وَقِيلَ اللَّهُ أَلْفُ الْوَصْلِ وَهِيَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَضَمِّ
وَمِنْ اللَّهِ مُثَلَّثَةٌ الْيَمِينُ وَالنُّونُ وَمِ اللَّهُ مُثَلَّثَةٌ وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ اسْمٌ وَضَعَ الْقَسَمَ وَالتَّقْدِيرَ أَيَّامِنُ
اللَّهُ قَسَمِي وَيَمِينٌ كَأَذْرَحَ اسْمٌ وَكَأَجْدَحَ وَاسْتَمِينُهُ اسْتَحْلَفُهُ وَبَيَّامِينُ كَأَسْرَافِيلَ
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَمِينٍ وَحَدَّثَ يَقْنُ بْنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ رَسُوهُ أَيْمَنًا بِالضَمِّ

قوله ويامن أي بقلب
الياء الفامضارع
يمن كفتح وما قبله
من باب ضرب واما
يامن بفتح النون
ماضيا فقد سقط من
النسخ لكنه
موجود في عاصم
وهو كيامن وكان
التساخين نوهما
انها مكررة انه نصر

والتحريك وكصاحب وبامير والميمون نهر والذ كروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بترجمة
 ويمين بالضم ما وكزير حصن والجمانية شقيقة شعيرة جمر السنبلة وكعظم الذي ياتي باليمن
 والبركة وتيمن به ويمين عليه برك والجمعة بالضم برديعي * بنو ابو عبد الرحمن الجعراوى
 شهد فتح مصر واليه ينسب حمام بن عبد العزيز بن ابراهيم بن بنه روى * بن محركة
 باليمن ويوانه يباب اصبهان ويونان بالضم * يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان
 واليونانيون جيل انقرضوا * بين محركة عين او وادين ضاحك وضويحك

باب الاء

(فصل الاء) (الاء) بكدا ورتته وابه له وبه كنع وفرح ابها
 ويحرك فطن او نسيه ثم تقطن له وهو لا يؤبه له وابهته نايها تهته وقطنته وبكذا ارتته
 والابهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنعوة وتابه تكبروعن كذا اتزه وتعظم والابه للابح
 موضعه ب ه ه وغلط الجوهرى في ايراده هنا (التائه) التعه * الاء محركة
 اجتماع امر القوم * الانزهوة كقنداوة الكبر والحجب (الاقه) الطاعة قلب القاء
 (اله) الالهة والوهة والوهية عبادة ومنه لفظ البلالة واختلف فيه على عشرين قولاً
 ذكرتها في المبسوط واحدها انه علم غير مشتق واحده اله كفعال بمعنى ماله وكل ما اتخذ عبوداً
 اله عند مخذه بين الالهة والالهانية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاضنام والاهلال
 والشمس ويثك كلاله والتاله التنك والتعبد والتاليه التعبد واله كفرح تحيرو على
 فلان اشتهد بوجه عليه واليه فزع ولاذوالهه اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف
 وكنصر عهد والامية كسفينه جذرى الغنم وقدامهت كني وعلم امها وامية فهي امية
 وماموه ومومه وامه الرجل فهو واموه ليس معه عقله والامه كقبرة الام او هي ان يعقل
 والام لا يعقل وتامه اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اتح وحسد ورجل انه كنجيل حاسد

قوله والاضنام
 هذا معنى الالهة
 الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

(أوه) تجر وحيث واين وآوه بكسر الهاء والواو المشددة وأوهذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وأوه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وأوه بكسر الواو منونة وغير منونة وأونه بفتح الهاء منونة والواو المشددة الفوقية وآويه بتشديد المشددة الصنية كلمة يقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه نأويها ونأوه قالها والآوه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحسنة والآهة الحسبة والمأهة الجدرى * الآهة الكزن آه أوها وآهة وآهة ونأهه توجع توجع الكتيب فقال آه أوها (إيه) بكسر الهاء منونة والهاء وقحها وتشون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وإيه بإسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وإيه مبنية على الكسر فاذا وصلت نوتت وإيه بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وإيه تأنيها صاحب به وناداه وإيه قال يا أيها الرجل وإيهان وتكسر نونهم وإيهان وإيهان لغات في هيات وإيهان بمعنى وإيهان

الاهة مذكورة في
المصاحف في تركيب
أوه أم شارح

(فصل الباء) * مباهاة له كمنعت ما فطنت * بجيه كز بيران علي ابن بجيه الطبري تحدث (بدهه) بأمر كمنعه استقبله به أو بداه به وأمر بجيه والبدهه ويضممان والبديهة أول كل شيء وما يقع منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجأ به ولك البديهة أي لا أن تبدأ وهو ذو بديهة واجاب على البديهة وله بدائنه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وأبداه الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسقتقور معرب برقوه أي ناحية الجبل د يفارس منه أبو القاسم أحمد بن علي الوزير وة على ست مراحل من نيسابور (البرقة) ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهه بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب القيل المذكور في القرآن والبرقة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي ترعد رطوبة ونعومة والبرقة محركة التارة وبرهون محركة وبالضم برأواود أو د وبره كسمع برهاتاب جسمه بعد علة وإيض جسمه وهو أبره وهي برهات وبره أنى بالبرهان أو بالهجاب وغلب الناس وبريه مصغر إبراهيم ونهر ربه بالبصرة * رجل (أله) بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو الحق لا تميزه

وَالْمَيْتُ الدَّاءِى مِنْ شَرِّهِمْ وَالْحَسَنُ الْخَلُّ الْقَلِيلُ الْقِطْعَةُ لِدَاقِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلْبَتِهِ سَلَامَةُ
 الصَّدْرِ بِهِ كَفَرِحَ وَتَبَلَّهَ وَبِهِ كَفَرِحَ إِضَاعِي عَنْ حُجَّتِهِ وَعَيْشُ آيَةٍ وَشَبَابُ آيَةٍ نَاعِمٌ كَانَ
 صَاحِبُهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَاءِ النَّاظَةِ لَا تَنْصَافُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةٍ وَرِزَانَةٍ كَانَتْ حَاقِقًا وَنَاقَةً م
 وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْيُورَةُ الْغَرِيرَةُ الْمَغْفَلَةُ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّ كَالْتِبَالِ وَتَطَلُّبُ الْفَضْلِ
 وَتَعَسُّفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ وَلَا مَسَالَةٍ وَابْلَاهُ مَادَفَهُ آيَةٍ وَبِهِ كَكَيْفِ اسْمٍ لِدَعْوَةٍ صَدْرُ
 بِمَعْنَى التَّرِكِ وَاسْمٌ مُرَادِفٌ لِكَيْفٍ وَمَا بَعْدَهُ مَصْرُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَحْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
 عَلَى الثَّالِثِ وَقَفَّحَهَا بِنَاءً عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ أَعْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
 الْبَحَارِى وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ ذُو خَرٍّ مِنْ بَلِّهِ مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمِلْتُمْ مَعْرَبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنْ
 الْمَعَالَى الثَّلَاثَةِ وَفُسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ بَعْدِهَا مِنْ أَلْفَاظِ الِاسْتِثْنَاءِ وَبِمَعْنَاهَا
 أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُفٍّ وَدَعْوٍ وَمَا بَلَّهَكَ مَا بَالَكُ وَالْبَلْهَنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةٌ أَعْيَشَ
 لَا زِلَّاتٌ مُلْقَى بِتَهْنِئَةٍ مُبْتَنِي فِي بُلْهَنِيَّةٍ * بِهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةٍ فَرَامِخٌ مِنْ قُطَاطٍ
 مِصْرَعٌ لَهُ قَائِقُ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ يَنْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِشُ
 وَالْأَحْمَقُ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ
 فِي الْجَوِّ وَبَاءٌ لَشَيْءٍ يَبُوءُ وَيَأْ بُوَهَا وَيَهَاتُ تَنْبِيَهُ لَهُ وَالْبُوهُ إِضَادَةُ الْبُوهِ أَوْ كِبَرُهُ وَطَائِرٌ آخَرُ
 يُشَبَّهُهُ وَبِالْفَتْحِ الْأَعْنُ وَالْبَاءُ كَالجَاهِ النَّكَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعَرِصَةُ وَبَاهَا جَامِعُهَا وَشَاءَ بِأَهْمَةٍ مَهْزُولَةٍ
 وَمَا بَتُّ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطُنْتُ (بِه) يُبَلُّ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَهَّبُوا
 تَشَرَّفُوا وَتَعَزَّظُوا وَالْأَبَةُ الْأَبْحُ وَالْبَهْبَهِيُّ الْجَسِيمُ وَالْبَهْبَاهُ فِي الْهَدِيرِ كَالْجَبَابِ وَالْبَهْبَهَةُ
 الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ يَدَبُهُ أَنَّكَ لَضَخْمٌ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجٌ
 * بُوَيْهَ كَزُبَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْأَلْوُكُ الْعَجَمُ (بَاه) لَهُ يَأْ بِهَا تَنْبِيَهُ لَهُ وَابْنُ
 بَائِيهِ أَوْ بَابَاهُ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) * تَجَّهَ لَهُ لُغَةً فِي التَّجَهُّدِ ذَكَرَ عَلَى الْأَفْظِ
 وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (التَّرَهُّةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ

قوله المريرة كذا
 في النسخ وصوابه
 المزيرة بالزاي هـ
 شاح

قوله عليه الظاهر
 أن يقول عليها
 أي القرية هـ
 محس

الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّهَابِ وَالصَّخْصِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِبَتْ لِلْإِبَاطِيلِ وَالْأَفَارِ بِإِلِ الْخَالِبَةِ مِنْ
 الطَّائِلِ (تَقَهُ) كَفَرِحَ تَقَهَا وَتَقَرَّهَا قُلْ وَخَسْ وَقُلَانِ تَقَوَّاهُ حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَصَمَعَ غَثَّ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَّقُهُ وَلَا يَفْتَنُ أَيُّ لَا يَغْتَلِبُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّقَهُ مَا لَيْسَ
 لَهُ طَعْمٌ - الْأَوَّلُ وَجُوزُهُ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخَبْرَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَائِفٍ مَحْدَثٌ وَنَاقَةٌ
 مُتَّقَهُةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّقَهُ كَتَبَهُ عَنَاقُ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةٌ سِيَاهُ كُوشُ * التَّلَهُ مَحْرُكَةٌ
 التَّافُ وَالْخَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُهُ الْمَرْضُ أَنْفَهُ وَمَتَلَوْهُ الْعَقْلُ
 وَتَالَهُهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرِحَ تَمَهَا وَتَمَاهَا تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَتَمَاهُ يَتَغَيَّرُ لِبَنِيهَا
 رَيْبُهُ يَجْلِبُ (التَّهْمَةُ) الْأَسْكَنَةُ وَالتَّهَانَةُ الْإِبَاطِيلُ وَتَهَنُّهُ بِالضَّمِّ زَجْرُ الْبَعِيرِ وَدُعَاءُ الْكَلْبِ
 وَحِكَايَةُ الْمُتَهَمَةِ وَتَهْتَهُ رَدْدُ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهِيَةٌ تَوْهَهُ لَكَ وَتَكْبَرُ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهَّاهُ أَهْلُكَ وَقُلَانِ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَمَا اتَّوَهَّهُ مَا اتَّيَّهَهُ
 (الْتِيَةُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهِيَةٌ وَتَاهِيَةٌ وَتَاهِيَةٌ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَتَكْسَرُ
 وَمَا اتَّوَهَّهُ وَاتَّيَّهَهُ وَالْمَنَازَةُ ج اتَّيَّاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ تَاهِيَةٌ وَيَكْسَرُ وَتَاهِيَةٌ نَاخِرَةٌ فَهُوَ
 تَيَّاهُ وَتَيَّهَانُ وَأَرْضٌ تَيَّاهُ بِالْكَسْرِ وَتَيَّاهُ وَمَنْبِيَةُ كَسْفِيَّةٌ وَنُضْمُ الْمِيمِ وَكَرَّحَلَةٌ وَمَقْعَدٌ مُضِلٌّ
 وَتَيَّهَهُ ضَبْعُهُ وَتَاهُ بَصَرُهُ يَتَيَّاهُ تَافُ (فصل الثاء) * الثَّافَةُ الْأَلْهَاءُ أَوِ اللَّئِيَّةُ
 * تَهَنَّهُ التَّلَجُّ ذَابُ (فصل الجيم) * (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
 وَسُرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَعْيَانًا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
 وَهَمُّ الْقَمَرُ وَالْأَجْبَهُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنَةُ أَوِ الشَّاحِصَةُ وَهِيَ جَبْهَاءُ وَالْأَسْمُ الْجَبْهَةُ
 مَحْرُكَةٌ وَجَبْهَهُ كَمَنْعُهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَرَدُّهُ أَوْ لِقْبَتُهُ بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدُّهُ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشَّاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَهَيَّؤُوا لَهُ وَالْجَاهِيَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

قوله ولا يفتان الذي
 في الصحاح ولا يتشان
 وهو الصواب في
 الرواية اه شارح

قوله أن قصور صوابه
يحتمل اه شارح

من طائر أو وحش ويشتاقهم به والجبهة كسكر الجبهة واجتنبه الماء وغيره أنكره ولم يستقر به
والجبهة أن قصور وجوه الزائنين ويحتمل أعلى بعير أو جمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس
أن يقابل بين وجوههما لأنه من الجبهة والجبهة أيضا أن ينكسر رأسه ويحتمل أن يكون من
هذا الآن من فعل به ذلك ينكسر رأسه خجلا أو من جهة أصابه بمكره * الجذوة المشدود
الفرع (جوه) الأمر تجريرها أعلنه وجراية القوم جلسهم ومن الأمور عظامها ومن
الذيل خيارها ولقبه جراهية ظاهر أبارز أو قبحه الأمر انكشف والجرفه الجانب ومحركة
بلمسات في قبح واحد وجوه كغيب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جل كفرح وجله الحصاص المكان
كنع نحاء وذلك الموضع جديمة وفلا نارده عن أمر شديد والشي كشفه والعمامة رقعها مع
عليها عن جبينه والجلوه البيت لأب فيه ولاستروا جلته والجلية تمر يعالج باللبس ويحسن
والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وتوزل أقرنه (الجنهي) كعرتي الخيزران
أو العسوطوس وطبق مجته كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاءه بمكره
جبهه به وتطر بجوه سوء بالضم ويحيه سوء بوجه سوء وجاءه ويرتون ويسكن وجوه جوه زجر
للبعير للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكة وجهه رده فبحا والجهجه بفتح الجيمين الأسد
ويجهجه الفقاري فمن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركبه فوقع الأكلة فيها ورجل آخر سمك الدنيا ويروي جهها محتر كذا وجهها ابتز الهاء
وكلاهما في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الهاء) * الحية بكسر الهاء زجر
للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبة تذيبها وقع
في الدبة محتر كذا للموضع الكثير الرمل ولزم الدبة لطريقة الخيل ودبابة ه بالسواد * دجه
تذجها نام في الدجيه لقترة الصائد (درة) عليهم كنع حجم وطلع وعنه ولهم دفع ودارهات
الدهر هو أوجه والمدرة كغير السد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال

قوله ولزم الدبه بفتح
فسكون وفي بعض
النسخ كسكر اه
شارح وفي عامم
كسر د اه

وهو ذو نذرهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا نذرهم بانيف وفلان فلانا نسكره
والدزهره الكوكبة الواقعة * الداف الغريب كالهادي * دكه في وجهه كنگه
أقطا ومعنى (الذة) ويحرك والدلوه ذهاب القواد من هم ونحوه ودله العشق تدلهم اقتله
والمدله كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحديث تابعي ودله كفرح تصبر اوجن عشقا
او حيا وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هذرا * الدمه محركه شدة حر الرمل واعبه للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحرق قد دهده دخرجه فتخرج
كدهده قد هدى والشئ قلب بعضه على بعض والدهده داه صغار الابل ج دهاده
والدهده من الابل المائة فاكتر كالددهان والدهدهان وقولهم الادده فلاده اي ان لم يكن
هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اي ان لم تغتم القرصة الساعة فلست تصادفها ابدا
وددهوه الجعل وددهونه وددهيته ويحقق ما يدخرجه * التدوه التغير والتفهم ودوه
ويضم دعاء الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين او دوه بالضم
لنبي الى ولدها (فصل الدال) * ذمه الحرك كفرح اشتد والرجل بالحز
اشتد عليه والمجبة لغة في جميع معاني المهملة * الذ ذكاه القلب وشدة القطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وارجه آخر الامر
عن وقته (الردة) حبرة في القلب تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبهه كخشة
ج رده محركه والبيت الذي لا اعظم منه والحضرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسائل
ومدقن بشر بن ابي حازم ورداهه بحجر كنعنه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخيل ملتب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية
حققة والرفهنية كباهنية رغدا الخصب وابن العيش رفته عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان
ومترقه من ترفع مستمر وارفعهم الله تعالى ورفههم ترفها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب
انه محرك خلافا لما
يفهمه اطلاقه
وقوله التشبث
بالانسان صوابه
التبث بالاسنان
اه شارح

ورفوها لأن عيشه والابل وردت الماشي شائن وابل رواقه وارفعته وارفعته وارفعته
 ماشيتهم والمال أقام قريمان الماء والرجل ادخن كل يوم وداوم على اكل النعيم وعندنا
 استراح كاسترقه والرفه كصرد التين وبالكسر صغار النخل والرفهه تحركه الرجة والرافة وهو
 رافه به راحمه ويتنايله رافهه وليال رواقه لينه السور ورفهه عني ترفهه انفس * الرهرة
 حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه ايض من النعمة والسراب تابع لمعانه
 وجسم رهراء ورهروه ورهه ناعم ايض وطست ره ورهه ورهراء واسع قريب القعر ورهه
 مائده وسعها كرما * الروه والرواء بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدره برؤه
 (راه) يربه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كعمد المريع

﴿فصل الزاي﴾ * الزه نور الرمان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساق

والصخره تحرك كما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه تحركه لغة في الذمه زمه الحز كقرح
 اشتد والرجل بالحز اشتد عليه وزمته الشمس كمنع كل ذلك لغة في الذال والذال * زاه بجاء
 ة قرب يساور * الزهراء المختال في غير مرأة ﴿فصل السين﴾ * (السه)

تحركه ذهاب العقل من الهرم وهو مسبو ومسبه وسباه كيمان ذاهب العقل وسبه كعني سباه
 ذهب عقله هراما وسبه وسباه وسباهية متكرر والسباه كغراب سكتة ناخذ الانسان وكسحاب
 المضلل وكعظم الطليق اللسان (السته) ويحركه الاست ج استاه والسه ويضم تحققة

العجز او حلقه الدبر والسته تحركه عظمها والاسه والستاهي كغرابي العظمها ج ككتب
 وستهان وطالبها كالسته ككتف والستهم كزرقم وستهم كنعنه تبعه من خلفه وضرب استه

والستهي من عشي آخر القوم ابدوا وكان ذلك على است الدهر على وجهه وبابن استها كتابة
 عن اجاض ابيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون

واقبت منه است الكلبة اي ما كرفته وانتم اضيق استها من أن تقه لوه كتابة عن العجز
 (السه) تحركه وكسحاب وسحابة خفة الحلم او نقيضه او الجهل وسفه نفسه ورأيه مقلنة

قوله والستهي
 صوابه الستهي
 كيدري اه شارح

وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركاتين التماس الأصغر ويكسر ج أشباه
 وكسها ب حب كالحرف والشبه والشبهان محركاتين ببت شائكة ورد لطيف أحمر وحب
 كالشهدايج تزيان لنهش الهوام نافع للسعال ويقبض الحمى ويعقل البطن ويعقبتن مبر
 العضاء والتمام أو التلم (شده) رأسه كنع شدة وفلاناً أدهته كشدته والمتشابه
 المتأغل والاسم الشدة ويحرك ويضم وشده كغني دهن وشغل وحبر فاشتده والاسم كغراب
 (شده) كغراب غلب حرمه فهو شدة وشدهان وأهبا بكسر الهمزة وإشراها بفتح الهمزة
 والشين يونانية أي الأثر الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يقلطون ويقولون
 أهبا شراها وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفه) كنع شغلا وألح عليه في المسئلة
 حتى أقدم ما عنده فهو مشفوه وشفنا الإنسان طباقه الواحدة شفه ويكسر ولا مهابها ج
 شفاء وشقوات والشفاهي بالضم العظيمة وشفاهه أدنى شفته من شفته والباد والأمر دانه
 والشفاه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي ورجل
 خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فيناشفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة الناس
 عليك وأنا وأموالنا مشفوهة قابله وكذا العيال يشفون مالي وشفه كنع ضربه شفه
 وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أقدم ما عنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشقى لا تنضم
 شفته وشفه الطعام كغني كرا كلوه وزيد كتر سألوه والمال كطالبوه • شفه النخل
 تشفهيا سقمها (شاكه) مشاكه وشكاه شابه وشاكه وفاربه ونشاكها تشابه
 وأشكه الأمر أشكل • أشنه كقنقه قرب أصبهان (شاه) وجهه شوا وشوهة
 قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلاناً أقرعه وأصابه بالعين وحسده ونقسه إلى كذا طمعت
 وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تبني بعين والشوها العابسة والجميلة ضد المشومة
 ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المقرطة رجب الشديق والمخرين والصغيرة القم ضد وفرسان
 وكعظم القبيح الشكل والشوهة محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شابه البصر وشاه البصر

قوله شفهيا غلط
 والصواب شقمها
 عامم أي يحذف
 الضمة لأن الفعل
 لازم

حَتِيدُهُ وَالشَّاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَتْمِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالظَّبْيِ وَالْبَقَرِ
وَالنَّعَامِ وَجَمْرِ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشَاءَ وَشَوَاهُ وَأَشَاوُهُ وَشَوَى وَشَبَّهَ وَشَبَّهَ
كَسَمَدًا وَارْتَضَ مَشَاهِدَةً ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرُهَا وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشَوُّهُ شَاءٌ
اصْطَادَهَا وَهُوَ تَشَكُّرُ الشَّوْهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُو شَاهٍ صَاحِبُ شَاءٍ الْكَرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْبِيَاءِ يُنْسَعُ
وَيُصْرَفُ وَابْنُ شَاهِينَ مُحَدَّثٌ وَالْأَشْوَةُ الْمُخْتَالُ * شَاهَهُ يَشْبِيهِ عَائَهُ وَهُوَ شَبِيهُ عَمِيْنٍ مِنْ أَشْبِهِ
النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ * إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص * صَبَّهَ كَصَبَّهَ

وَصَبَّهَ ذَلِكَ (صَبَّ) يَصْبِكُونِ الْهَاءُ وَكُسِرَ هَامُونَةُ كَلِمَةُ زَجَرِ الْمُتَكَلِّمِ أَيْ أَسْكَتْ وَصَبَّهَ بِهِمْ
أَسْكَنَهُمْ فَقَالَ أَهْمُ صَبَّهَ ﴿فصل الضاد﴾ * ضَبَّهَ شَاكَهُ وَشَابَّهَهُ لَفَّهَ

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ * طَلَّهَ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْبِيَانِي

ذُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهَ كَصَرْدَايَ مَارِقٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ
وَوَادِ طَلَّهَ أَطْلَسَ ج طَلَّهَ وَاطْلَهَ أَطْلَعَ * الْمُطْمَةُ كَعُظْمِ الْمُطُولِ * الطَّهْطَاءُ الْفَرَسُ

الرَّائِعُ الْقَتْلُ الْمُطَهَّمُ وَطَهَّ كَبَلٌ أَيْ أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهَّ بِاشْتِبَاعِ
الْقَصَصَيْنِ خَرَفَانِ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَّ طَهَّ الْخَبِيلُ أَصْوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

(عَنَهُ) كَعَنِي عَمَّ وَأَعَمَّ وَأَعْنَاهُ بِضَمِّ هَمَا فَهُوَ مَعْنُوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ فَقَدَ أَوْ دَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ
أَوَّلَعَ بِهِ وَخَرَصَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أَوَّلَعَ بِأَيْدِيهِ وَنَحَا كَاهُ كَلَامُهُ فَهُوَ عَائَهُ ج عَمَّاهُ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ

وَالْعَتَهُ الثَّجَاهُ وَالْتِفَافُ أَوِ التَّطَفُّفُ وَالتَّجَنُّفُ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَعْتَهُ
كَعُظْمِ الْعَاقِلِ الْمُعْتَدِلِ الْخَلْقِ وَالْجَنُونِ الْمُضْطَرِبِّ ضِدُّ أَوِ الْعَتَاهِيَّةِ كَكِرَاهِيَّةِ أَقْبَابِ إِسْحَاقَ

إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كُنْيَتَهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ إِضَافَةُ الْبَلَاءِ إِلَى النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ
وَالْأَحَقُّ وَيَضُمُّ وَأَسْمُ وَرَجُلٌ عَتَاهُ وَعَمَّيْنِي بِضَمِّ هَمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جَدًّا (عَجَّه) يَنْهَمِي

تَعْجِيها عَنْهُمْ مَا فَتَرَقَّ يَنْهَمِي وَتَعْجَاهُ الْجَاهِلُ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَجْجِي بِضَمِّ الْمَكْبَرِ وَبِهِ الْجَاهِلُ
وَالْحَقُّ وَالصِّبْ وَالْعَقْمَةُ كَالْعَجْجَانِيَّةِ وَتَحْقُفُ (الْعَيْدَةُ) سَوْءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم
صوابه ابن القاسم
أه خارج

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيَّاحَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ كَالْعِيدَاءِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزِ النَّفْسِ الْجَانِي * الْعَرْهُونُ
 كَرَبِيبُ رَيْبَتٍ ج عَرَاهِينَ وَذَكَرَ فِي النُّونِ رَجُلٌ (عَزَاهُ) بِالْكَسْرِ وَكَتَفَتْ وَعِزَّاهُ
 وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ بِكَسْرِ هِمْزٍ وَعِزَّاهُ بِالضَّمِّ عَازِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلِيَّتُهُمْ أَوْلَايَكُمُ
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعِزَّاهُونَ وَالْعِزَّاهُ كَسِعْلَاءُ الْمَرْأَةِ أَسْنَتْ وَنَفْسُهَا تَتَارَعُهَا إِلَى الْعَبِي
 (الْعِزَّاهَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَالْخِطُّ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْلٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِزَّةِ
 كَعَنْبٍ وَالْعِزَّةُ كَعَنْبٍ ج عِزَّاهُ وَعِزَّاهُونَ وَعِزَّاهَاتٌ وَبِعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ وَنَاقَةٌ
 عَازِيَةٌ وَعَازِيَةٌ تَرَعَاهَا وَارْتَضَ عِزَّةً وَعِزَّةً وَمُعِزَّةً كَثِيرَتُهَا وَقَدْ عَازَتْهُمُ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ
 إِبِلُهُمُ الْعِزَّاهُ وَعِزَّاهُ كَنَعَ عِزَّاهُ وَيَحْرُكُ وَعِزَّةً بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَمَحْرُومٌ وَالْبَعِيرُ
 عِزَّاهُ كُلُّ الْعِزَّاهِ وَكَفَّرَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَجَاءَ بِالْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَالْعِزَّةِ وَفُلَانًا
 بِهِتَةً وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْعِزَّاهُ قَطَعَهَا كَعِزَّاهُ وَالْحَبِيبَةُ الْعَازِيَةُ وَالْعَازِيَةُ الَّتِي تَقْشَلُ مِنْ
 سَاعَتِهَا وَالْعِزَّةُ كَعَنْبٍ الْكَذِبُ وَالْبُهْتَانُ وَالسَّهْرُ ج عِزَّاهُ وَعِزَّاهُونَ وَالْعَازِيَةُ السَّاحِرُ
 * عَفَّوْا كَفَّوْا عَفَّوْا طَبَقُوا وَالْعَفَّاهِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ (عَلَيْهِ) كَفَّرَ وَوَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي
 أَذَى نَجَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحَيَّرَ وَدَهَسَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَوَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسًا وَالْقَرَسُ
 نَشَطٌ فِي الْبَيَامِ وَهُوَ عَلَّاهُ وَهُوَ عَلَّاهُ ج عَلَّاهُ وَعَلَّاهُ وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّاهُ
 الظَّلِيمُ وَنَحْرُ كَافَرٍ أَيْ مَلِكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلَّاهُ تَوْبَانٌ يُشَدُّ فِيهِمَا وَبِرَّ الْأَبْلِ
 يَلْبَسُ نَحْتِ الدَّرْعِ وَفَرَسٌ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحَيَّرَ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ كَنَعَ وَفَرَحَ عَمَّاهُ وَعَمَّاهُ وَعَمَّاهُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَاهُ وَأَوْعَاهُ
 عَمَّاهُونَ وَعَمَّاهُ كَرَجَّعَ وَارْتَضَ عَمَّاهُ لَا أَعْلَامَ بِهِمَا وَقَدْ عَمَّاهُ كَفَّرَ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْعَمَّاهُ
 وَالْعَمَّاهُ لَمْ يَدْرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ وَعَمَّاهُ فِي ظِلِّهِ تَعَمَّاهُ ظِلُّهُ بغيرِ جَلَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ يَبْعُهُ
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْأَقَّةُ وَارْتَضَ مَعِيوَةً ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعَاهُوا وَاعَاهُوا وَاعَاهُوا وَاعَاهُوا
 مَا شَبَّهِهُمْ أَوْ زَرَعَهُمُ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَةُ تَزُولُ آخِرَ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِيَامُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْخَشْيَةِ يَقُولُ

قوله وعزها بالق
 القصر ويوجد في
 بعض النسخ زيادة
 وعزها بالكسر
 وتشديد الباء
 قوله في أدنى خمار
 كذا في النسخ
 وصوابه في أدنى خمار
 اه شارح
 قوله وهي علها كذا
 في النسخ وصوابه
 على كسرى اه
 شارح

عوه هوه والعائمة الصباح وعاء عاه وعيه عيه زجر لا ديل لتحيس * الله القليل الحياء المسكاه
وعهعه بالاول زجرها بعهعه لتحيس **(فصل الفاء)** **(فزه)** ككرم قراهه
وقراهيه حدق فهو قاره بين القروهه ج فره كركع وسكره وسفرة وكتب والقارهه الجارية
الملصقة والغتية والشديدة الآكل وأقرهت الناقة فهي مقرة ومقرفة اذا كانت تنج القرة
كقرهت تفرها وفلان اتخذ فلان قاره او فرة كقرح أشرو بطرو وهو يستقره الأقراس
يستكرها وابن فيرة بكسر القاء وضيم الراء المشددة أبو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه
الجديدة بالمغربية وقراهه كسحابة ه بسجستان * القطه محر كدسعة الظهر **(القهه)**
بالكسر العلم بالشيء والقهم له والقطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه
وفقه كندس ج فقهاه وهي فقيهه وفقهه ج فقهاه وفقاهه وفقهه كعلمه فهمه كفقعه وفقهه
تقيم أعلمه كفقعه وخل فقيه طب بالضراب وفاقه باحثه في العلم فقهه كنصره غلبه فيه
والمستفقهه صاحبة الناحية التي يجاوبهم أو يقال للشاهد كيف فقاهاك لما شهدناك ولا يقال
لغيره أو يقال فيما ذكره الخشري **(الفا كهة)** الثمر كفه وقول تخرج الثمر والعنب والرمان
منها مستند لا بقوله تعالى فيها فاكهة وفحل ورمان باطل مردود وقد ثبت ذلك بسوطاني
اللامع العلم الثجاب والفا كهاني بائعها وكجبل آكلها والفا كه صاحبها وفكههم تفكيها اتاهم
بها والفا كهة النحلة المحببة واسم والفا وه وفكههم يملح الكلام تفكيها اطرفهم بها والاسم
الفكية والتفكاهة بالضم وفكه كقرح فكهها وفكاهة فهو فكه وفا كطيب النفس ضحك
أو يحدث ضحبه فيضحكهم ومنه تجب كتفكه والتفا كد التمازج وفا كهة ما زحه وتفكه تدم وبه
تمتع وأكل الفا كهة وتجنب عن الفا كهة ضد والافكوهة الاثوبة وناقاة مفكه ومفكهة
كحسين ومحسنة خاترة اللبن وفكهة وفكهة بكهينة امرأتان وابوفكهة صحابي وهو فكه
بأعراض الناس ككتف يتلذذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلمت تفكهون تفكهون أي يتجملون فاكهتكم
قولكم المغمرون أو تفكه هنا عن الفا كهة عن نفسه قاله ابن عطية **(الفاه)**

والقوة بالضم والقية بالكسر والقوة والقمة سواء ج أفواء وأفهام ولاوا بدلتها لأن فاء
أصله قوة حذفت الهاء كك ما حذفت من سنة ويقبت الواو وطرفا متحركة فوجب إبدالها ألفا
لأنفتاح ما قبلها فبقي فاء ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جازم
مسا كل لها وهو الميم لأنهم ما شقه بيتان وفي الميم هو في القم يضارع امتداد الواو وفي تنينه
فان وفوان وقيان والآخران نادران والقوة متحركة سعة القم أو أن تخرج الأسمان من
الشفقين مع طولها وهو أفواء وهي قوواء وقووه الله والأقوة الأزدي شاعرو بقرقوواء واسعة
القم وقاوه نطق كقوة ومقوة كعظم وفيه ككيس منطبق أفهم ثم شديدا لأكل واستفاه
استفاهة واستفاهها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكى عطشه بالشرب والأقواء التوابل
ونوافج الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد قوه كسوق جج أفوايه
وقاها وقاوه ناطقة وفاخره والقوة كقبرة القالة أو تطلق المسلمين بعضهم بعضا بالغبية
والدين فيه مظم الخلاوة ومن السكة والطريق والوادي عنه كقوته بالضم وأول الشيء ج
قووات وقواته وتقاوه وانكلمه وأوحالة قوواء وطعنة قوواء ودخلوا في أفواء البلد وخرجوا
من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولافض قوه أي تغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه
فاكرش أي أدنى طريق وقاها الفيل أي جعل الله فم الداهية لقمت وسقى إبله على أفواها أي
تر كها ترعى ونسب وشراب مقوه مطيب ومنطبق مقوه ومنطلق مقوه وربجل فيه ومنسحقه
أقول والقوة كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع
الورك والحاصرة مدرجدا ويعجن بخل فيطلى به البرص فإنه يبرأ وتوب مقوه ومقوى صبغ به
وقوة المكان دخل في قوته (القوة) والقهاة والقهاة العى وقد فقه كقرح عى
والذى نسبته الله وقهه وقهه وقهه وقهه وهو قهه على المال حسن القيام به
(فصل القاف) * القوة في الجسد متحركة كالقلم في الأسنان قره كقرح
والنعت أقره وقرها ومنقره وتقوب الجلد من كثرة القرباء واسوداد البدن أو تفسره من شدة

الضرب * القله القره في معانيها وقلهسى بكمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة
 وقلها محركة مشددة الياء كرحيا وبرد يا وقلهاسى بكسر القاف واللام المشددة حبرة السعد بن
 أبى وقاص رضى الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عمان (القهة) محركة قله شهوة
 الطعام وكسكر الابل الذواهب فى الارض أو الرافعة رؤسها من الابل الواحدة قامه ونخرج
 يقهمة لا يدري أين يتوجه (القاء) الطاعة والجاه وسرعة الاجابة فى الاكل يائى والرئيسه من
 العيش والقاء الرجل الخصب والقوهة بالضم اللين تغير قلبا وفيه سلاوة والقوهة ثياب
 يمشى وقوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها هابى و د بكرمان قرب جبرقت
 ومنه ثوب قوهى لما ينسج بها أو كل ثوب اشبه يقال له قوهى وإن لم يكن من قوهستان وقوه
 تدويهم اصرخ وية قاهان يصرخان فتعارفان كلهما يصيحان بصوت هوامارة بينهما وتقويه
 السيدان تحوشه الى مكان واستقوهه سالة ذلك وايقه واستيقه اطاع مقلوب (قهقهه)
 رجع فى ضحكك أو اشتد ضحكك كقهه فيها أوقه قال فى ضحكك قه فاذا كرره قيل قهقهه وهو فى رة
 وفى قه والقهقهة فى السير الهقهة وقرب قهقهة باد (فصل الكاف) *
 (الكدة) بالحجر ونحوه صك يؤثر اثرا شديدا ج كدوه والكسر وقرق الشعر بالمشط
 كده كنع وكده تكديها فى الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم ويسقط
 فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكرة) ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت
 نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه ككرها ويضم وكراهة وكراهية
 بالتحفيف ومكرهه وتضم راؤه وتكرهه وشئ كره بالفتح وتكجىل وأمر مكرهه وكرهه اليه
 تكريها صبره كرها وما كان كرها فأكره ككرم وأتيتك كراهن أن تغضب أى كراهة أن
 تغضب والكراهة الجمل الشديد والكراهة كسابة الأرض الغليظة الصلبة والكراهة الأسد
 والكراهية الحرب أو الشدة فى الحرب والنازلة وذو الكراهية السيف الصارم لا يقبوعن شئ
 وكراهية بادنه التى تكرم منه والكراهة ويضم مقصودا على النقرة والوجه مع الرأس ورجل

ذُو مَكْرُوهَةٍ شِدَّةٌ وَتَكْرَهُهُ تَسْخِطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرَرٍ وَتَكَارُرٍ وَمَتَكَارَهَا وَاسْتَكْرَهَتْ فَلَانَةٌ
 غَضِبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَائِمَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَةً * الْكَافَّةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمَّةُ) حُرُوكَةُ الْعَمَى وَادِيهِ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامُ كَمَةٍ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ عَمَى
 وَبَصَرُهُ أَعْتَرَتْهُ ظِلْمَةٌ تَطْمُسُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ أَعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ وَفُلَانٌ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَزَالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمَّةُ بِالضَمِّ مَكٌّ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعِظَمٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْمَسْكَمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ كَتَبَتِي كَعَمَمِي وَكَلَامًا كَمَةٍ كَثِيرًا لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (السُّكْنَةُ) بِالضَمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَاسْتَنْهَ
 وَاسْتَنْهَ بَلَّغَ كَثْرَتَهُ وَالسُّكْنَانُ نَبَاتٌ يَشْبَهُ وَرَقَهُ وَرَقُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ طَرَادُ الْعُقَارِبِ جَدًّا يُوَكِّلُ
 وَرَقَهَا فَيَسْخَنُ الْكَبِدُ وَالطِّعْمَالُ وَالْمِخَاغُ وَالْبَدَنُ (السُّكْنَةُ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُوزُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَأَنَّ أَوْجِعَةً وَكَدِيكَةً كَهَوَاهِرِمَ وَالسُّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَه فَكُهُ فِي وَجْهِهِ
 وَالسُّكْمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنَفُّسُ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالسُّكْمَةُ الْمَتَّيْبُ وَالْجَارِيَةُ السَّهِينَةُ * كَوْهٌ كَفَرَحَ تَحْيَرٌ وَتَكْوَهَتْ عَلَيْهِ
 أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاقْتَسَعَتْ وَكَهْتُهُ أَكُوهُ اسْتَنْكَهْتُهُ * الْكِيَّةُ كَسِيدِ الْبَرَمِ بِحِيلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ
 لَهُ أَوْ مِنْ لَامْتَصَرَفٍ لَهُ وَكَهْتُهُ أَكِيَّهُ اسْتَنْكَهْتُهُ (فصل اللام) * اللَّاءُ
 الْأَلَاءُ * الْأَلَةُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكِفِ (لَ) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَأَهْلَةُ الثَّوْبِ هَلُولُهُ
 وَتَلَهُلُهُ الْكَلَالُ تَتَّبِعُ قَلْبَهُ وَاللَّهْلَةُ بِالضَمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ جَ لَهْلَهُ
 * لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهَهُ بَرِيْقُهُ وَقَدْ لَاهُ لَوْهًا وَلَوْهَانًا وَتَلَوْهُ اضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالْإِسْمُ اللَّوْهَةُ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهَةُ الْحَيَّةُ وَقِيلَ لِلَّاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا سَمِيَّ بِهَا ثُمَّ حَذَفَتْ الْهَاءُ (لَا)
 يَلِيهِ لَيْمًا تَسْتَرْجُو زَيْبُوهُ اشْتِاقًا بِالْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَتَمَيَّتِ الشَّمْسُ إِلَهَةً لَا رِثَاءَ لَهَا
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ وَقَعْلُوْتُ مِنْ لَاءٍ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَتَقِيْفٌ وَذَكَرَ فِي ل ت ب
 (فصل الميم) * مَنَّهُ الدَّلْوُ كَمَنْعٍ مَصْحَا وَالْقَاءَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَتَّةُ الْقَمْدُحُ

قوله والتعجب كذا
في التسخ والصواب
التعجب كاهون
الحكم اه شارح

قوله شراب صوابه
سراب اه شارح

وطلب الشايع باليس فيك والتعجب والتعجب والمبالغة في الشيء والبطلان والغواية كالتعجب بحركة
(المدح) المدح كالتعجب وهو ما دمن مدحه كرفع وعنده تمدح (مرجئت) عيشة كقروح
نقلت من الكحل أو قدسدت لتركه أو انقضت جالبها والتفت أمره ومرها والمرهبة بالضم
البياض لا يخالطه غيره بشارب أمره معتد وحسين يتجمع فيها ماء السماء وأبو يظن وكثامة أمرأة
ويكهننة أم قبيلة ورجل حر ما القواد كنجبل سقيبه * مازحه مازحه والمره المزح * مطه
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المدة (المقه) تحركة يياض في زرقة مذموم والمره
والنعت أمقه ومقهاء والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شجر والمحر الما في والجفون من
فلة الأهداب * الملية المليج وأملت أعذرت وبالف وتعتلها العقل ذاهبه (مه) الإبل
رفق بها ومه كقروح لأن والماء الطراوة والحسن والحسن والرفق من المسير كالمه تحركة
ولو كان في هذا الأمر مه ومه لطلبته وكل شيء مه تحركة ومه ماء ومه ماء خلا النساء
وذكرهن أي يسير سهل بحفلة الرجل حتى يأتي ذكره في بعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل
شيء قصد والمه تحركة الرجا والمهل والمه والمهمة المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهامة
ومهمة قال لهمة أي كفف وعن السقر منعه ومهمة كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهمزة الماء منقلبة عن ماء م وجمع استغنى ما بالقصر ج أموام ومياه وعندي مويه
ومويه والمياه المرأة ج ماوي وامرأة وماهت الركية غماؤه وعيمه ومهاومها وموها
وماهة وميهة فهي ميهة ككبة وماهة كثر ماوها وهي اميه عما كانت واموه والسفينة دخلها
الماء وخرفا ماء واموه بلغ الماء وموه الموضع مويها صا رذا ماء والقدر أكثر ماها والخبر عليه
أخبر بخلاف ما سأله والشيء طلاء بفضة أو ذهب وتحتة شحاص أو حديد وأما هو أركيتهم انبطوا
ماها ودواهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاء كاهاه والشيء خاط السماء
أصالت ماء كثيرا ورجل ماء القواد وماهي القواد جبان كان قلبه في ماء أو يلدو ماء خاط
وأما العطشان والسكين سقاء ما والفعل التي ماء في رحم الاتي والحافر انبط الماء والأرض

نَزَّيْنِ وَالِدَا صَبَّ فِيهِمَا الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ مَوْجَهُ وَجْهَيْهِمَا وَمَا وَجَّهَتْهُمَا مَاءَهُ وَوَرَوَتْهُمَا الْمَاءُ
 الْجَدْرِيَّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانِ الَّذِينَ يَتَوَرَّوْنَ مِنْهَا وَيَتَوَدَّدُونَ أَسْمَاءُ الْكَوْفَةِ وَالْأَثَرِيَّ مَاءُ
 الْبَصْرِ وَمَاءُ وَمَاءُ دِيَارِ بَلَدَانِ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هَيْمٌ فَوَزْنُهُ لَعْنَانٌ أَوْ هَيْمٌ فَلَقَعَانُ
 أَوْ مِنْ هَمَّا فَعَلَفَانُ أَوْ هَيْمٌ فَعَلَفَانُ أَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْمِنِ فَعَلَفَانُ أَوْ مِنْ مَنَّهُ فَعَلَفَانُ
 أَوْ مِنْ نَمَةٍ فَعَلَفَانُ أَوْ وَزْنُهُ فَعَلَفَانُ وَالْمَوْجَةُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْتَرُقُ الْمَاءُ فِي وَجْهِ الْجَمِيلَةِ كَالْمَوْجَةِ
 بِالضَّمِّ وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَقِيَّةٌ * الْمِيَّةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتِ
 الرِّكِيَّةُ تَحْبِيهَا تَوَدُّ * (فصل النون) * (النَّبِيَّةُ) بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّبِيَّةُ وَنَبِيَّتُهُ قَتْبُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ وَنَبِيَّتُهُ
 وَمُعَلِّلُهُ وَمَا نَبِيَّتُهُ كَفَرَحَ مَا فُطِنَ وَالْأَسْمُ النَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالنَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ بِكَ الضَّالَّةُ تُوْجِدُ عَنْ عَقْلِهِ
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ وَضِدُّ الشَّيْءِ كَالنَّبِيَّةِ كَجَبَلٍ وَنَبِيَّةٌ مُتَلَمِّسَةٌ شَرْفٌ هُوَ رَنَابُهُ وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ
 وَقَوْمٌ نَبِيَّةٌ أَيْضًا وَنَبِيَّةٌ بِأَمْعٍ قَبِيهَا تَوَدُّ وَمَنْبُوءُ الْأَسْمِ مَعْرُوفُهُ وَأَمْرٌ نَابُهُ عَظِيمٌ وَنَبِيَّةٌ حَاجَتُهُ نَسِيهَا
 فَهِيَ مُنْبِيَّةٌ كَحَسَنَةٍ وَالنَّبَاءُ كَصَاحِبِ الْمَشْرِفِ الرَّفِيعِ وَنَبِيَّانِ أَبُو حَيٍّ وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا
 وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا وَنَبِيَّانِيهَا
 (النَّبِيَّةُ) اسْتَقْبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدَّكَ إِيَّاهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ
 الرَّدِّ نَجْهَهُ كَنَعْمَةٍ رَدَّ كَتَبَهُ عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فِكْرُهُ وَنَجْهَهُ الطَّرِيعُ (نَبِيَّةُ)
 الْبَعِيرُ زَجْرُهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّبَاحِ وَالْأَيْلُ سَاقَاهَا مُجْتَمِعَةٌ أَوْ سَاقَاهَا وَجْهَاهَا وَالنَّدَى وَنَضْمُ الْكَثَرَةِ مِنْ
 الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا وَالْمَائِقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامِتِ وَاتَّذَرَهُ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْدَهُ أَتْلَابُ (التَّنْزَهُ) التَّبَاعُدُ وَالْأَسْمُ التَّنْزَهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانُ نَزْهِ كَكَتَفٍ وَنَزْهِهِ وَارْضُ
 نَزْهَةٌ وَتَكْسَرُ الزَّائِي وَنَزْهِةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرِّيفِ وَغَمَقُ الْمِيَاءِ وَذِيَانُ الْقَرْيِ وَوَمَدُ الْبَحَارِ وَفَسَادُ
 الْهَوَاءِ نَزْهٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ نَزْهِةٌ وَاسْتَعْمَالَ
 التَّنْزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزْهٌ أُلْطِقَ وَتَكْسَرُ الزَّائِي
 وَنَازَهُ الْقَسِ عَفِيفٌ مُتَكْرِمٌ يَحُلُّ وَحْدَهُ وَلَا يَخْطِطُ الْيُوتُ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ ج نَزَاهٌ وَنَزْهُونَ

قوله كحسنة
 الصواب ككرمة
 كافي الصحاح ٥١
 شارح

وَنَزَاهُ وَالْأَسْمُ النَّزَاهَةُ بِقُحِّهَا مَا وَتَرَتْ أَيْلَى نَزَاهَا بَعْدَتْهَا مِنَ الْمَاءِ وَنَزَاهُ عَنْ الْقَبِيحِ
 نَزَاهًا فَحَاها وَهُوَ يَنْزَعُهُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَنْزَعُهُ (الْمَنْقُوءُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ
 نَاقَهَا نَمَهُ كَنَعَ نَقُوهَا وَالتَّقْوَةُ ابْضَاذُهُ بَعْدَ مَعْوِيَةٍ وَتَقَهَتْ نَفْسُهُ كَسَمِعَ أَعْبَتْ وَكَانَتْ وَانْقَهَتْ
 نَاقَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا مَكْنَةً هَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْقَهَ اسْتَرَاحَ (نَقَهَ) مِنْ مَرَضِهِ
 كَفَرِحَ وَمَنْعَ نَقَهَا وَنَقُوهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ جَ كَرُجِحَ وَالْحَدِيثُ فَهَمَهُ
 كَاسْتَنْقَهَهُ فَهُوَ نَقَهُ وَنَاقَهُ وَاسْتَقَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَنْقَيْتُ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
 تَنَقَّسَ عَلَى أَنْفِهِ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَنْفِ آخَرٍ وَالتَّنَقُّسُ اسْتَدَّ حُرَّهَا وَنَكَهَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ
 وَاسْتَنْكَهَهُ شَمَّ رِيحَ فِيهِ وَالتَّنَكُّهُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّفَقَ * النَّمَةُ مَحْرَكَةٌ شَبَّهَ الْحَبِيرَةَ وَقَدَحَهُ
 كَفَرِحَ (نَهَنَهُ) عَنِ الْأَمْرِ تَنَهَنَهُ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَحْلَاهَا تَنَهَهُ وَالتَّنَهُ الثُّوبُ الرَقِيقُ
 الْقَسِيجُ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَخَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا اسْتَهَتْ
 وَابَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدُّوَابُّ يَجْدُّهَا وَنَوَّهُهُ وَبِهِ دَعَاؤُهُ وَرَفَعَهُ وَالتَّوَهُ وَيُضَمُّ الْإِتْنَاهُ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالتَّوَهُهُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجِبَةِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاهَةُ وَالتَّوَهُ كَسَكَّرَ النَّوْحَ * نِيَهُ كَنِيلُ د
 بَيْنَ مَجِستانَ وَاسْقَرَايْنِ وَالتَّايَةُ الرَّفِيعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهُ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَاجْتَبَ وَنَفَسُ نَاهَةً مُنْتَهِيَةٌ عَنِ
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَبَةُ) الْقِطْنَةُ وَالْكَبْرُوبَةُ كَنَعَ وَفَرِحَ
 وَأَوْبَهُ قِطْنٌ وَهُوَ لَا يُوبِيهِ وَبِهِ لَا يَسَالِي بِهِ (الْوَجَةُ) مَ وَمُسْتَقْبِلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْبَهُ
 وَوَجُوهٌ وَأَجُوهٌ وَنَفَسُ الشَّيْءِ مِنَ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنَ النَّجْمِ مَا بَدَأَ لَتَمَنَّهُ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ
 الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهٌ كَالْوَجِبَةِ جَ وَجْهًا وَابْجَاهُ وَالْجِهَةُ وَالْقَلْبُ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَحْرَكُ وَالْجِهَةُ مُنْتَهَى الْوَجْهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعْدُهُ ضَرْبُ وَجْهِهِ
 فَهُوَ مَرْجُوهٌ وَوَجْهَهُ تَوَجُّهًا أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْبِهِ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَتْهَا وَجْهًا وَاحِدًا
 وَالنَّهْلَةُ غَرَسَهَا قَامَالُهَا قِبَلَ الشَّمَالِ قَامَتِهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُكَ وَجْهًا كَمُنْتَقِنٍ تَلْقَاءُ وَجْهَكَ
 وَلَقِيَهُ وَجَاهًا وَمُوَاجَهَةٌ قَابِلٌ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَتَوَابَهَا تَقَابَلًا وَكَعَنَ ظِمُّ ذَوَابْجَاهُ وَمِنَ الْأَكْسِيَةِ

ذُو الْوَجْهِينِ كَالْوَجْهِينِ وَمِنْهُمَا حِدَّتَانِ فِي ظَهْرِهِ وَفِي صَدْرِهِ وَتَوَجَّهَ أَقْبَلَ وَانْهَزَمَ رَوَى وَكَبُرَ وَوَجَّاهُ
 الْقَبْلَ بِالْكَسْرِ زَهَّاهُ وَالْوَجْهَةُ ذُو الْإِلَهِ ج وَجَّهًا كَالْوَجْهِ كَنَدَسَ وَقَدَّوَجَّهَ كَكَرَّمُ وَخَرَزَةُ
 م كَالْوَجْهِينِ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي تَخْرُجُ يَدَاهُ مَعَ عِنْدِ التَّجَارِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ التَّوَجُّجُ وَفَرَسَانِ
 م وَأَوَجَّهَهُ صَادَقَهُ وَجَّهًا وَتَوَجَّجَهُ الْقَوَائِمُ كَالصَّدْفِ أَوْ هُوَ تَدَانِي الْعَجَائِيزِ وَالْحَافِرِينَ وَالتَّوَاهُ
 فِي الرَّسْغَيْنِ وَفِي الشَّعْرِ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ الرَّوِيِّ فِي الْقَافَةِ الْمُقْبَدَةِ أَوْ أَنْ تَضَعَهُ وَتَقْصَهُ فَإِنْ
 كَسَرْتَهُ فَسَنَادٌ وَتَجَهَّتْ إِلَيْكَ أَتَتْهُ وَجْهَتُ إِلَيْكَ تَوَجَّجْتُ أَتَوَجَّهْتُ وَتَوَجَّجْتُ بِطَنٍ وَأَوَجَّجَهُ
 جَعَلَهُ وَجَّجًا وَأَوَجَّجْتُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجْهَكَ صِرْتُ أَوَجَّجْتُكَ بِالْجِهَةِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ النَّاحِيَةُ
 كَالْوَجْهِ وَالْوَجْهَةُ بِالْكَسْرِ ج جِهَاتٌ وَتَطَرُّوا إِلَى بَأْوِجْهِ سَوْءٍ وَفِي مَثَلٍ وَجَّهَ الْخَيْلَ وَجْهَةً مَالَةً
 بِالنَّصَبِ وَالرَّفْعِ أَيْ دَبَّرَ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ وَأَمَلَهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَقْعِ الْخَيْلُ مَوْقِعَهُ أَيْ أَدْنَى حَتَّى
 يَقْعَ عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَّاهُ (وَدَّعَاهُ) عَنِ الْأَمْرِ كَوَدَّعَاهُ وَوَدَّعَاهُ بِالْأَيْلِ صَاحِبُهَا وَالْوَدَّاهُ
 الْمَرَاةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنُ فِي بَيَاضٍ وَاسْتَبَدَّتْ الْأَيْلُ اجْتَمَعَتْ وَانْسَأَتْ وَالضَّمُّ انْقَادٌ وَغُلَبَ
 كَاسْتَوَدَّ فِيهِ سَمًا وَالْأَمْرُ اتَّلَبَ وَفَلَانًا اسْتَفْقَهُ (وَرَهُ) كَفَرَحَ حَقٍّ وَالتَّعْتُ أَوْرَهُ وَوَرَّهَاءُ
 وَالرِّيحُ كَثُرَ هُبُوبُهَا وَكَوَرَتْ كَثُرَتْ هَمُّ الْمَرَاةُ فَهِيَ وَرْهَةٌ وَصَحَابَةُ وَرْهَةٌ وَوَرَّهَاءُ كَثِيرَةُ الْمَطَرِ وَدَارُ
 وَارْهَةٌ وَاسِعَةٌ وَرِيحُ وَرَّهَاءُ فِي هُبُوبِهَا بِحَرْفَةٍ وَتَوَرَّهَتْ فِي عَمَلِهِ لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَذَقٌ وَالْوَرَّهَاءُ فَرَسٌ
 وَالْوَرَّهَةُ الْحَقَاءُ (الْوَافَةُ) قِيمُ الْبَيْعَةِ وَوَضِيقَتُهُ الْوِفَاةُ بِالْكَسْرِ وَرَبَّتُهُ الْوَقِيهَةُ وَالْحَكْمُ
 وَقَدَّرَهُ كَوَضَعَ (الْوَاقَةُ) الْوَاقَةُ كَالْوَفَاءِ كَفَرَابٍ وَالْوَقَاهِيَةُ قِيَامُهُ بِهَا وَالْوَقَةُ الطَّاعَةُ وَقَدْ
 وَقَّهَتْ كَوَرَّتْ وَابْتَهَتْ وَاسْتَبَقَتْ وَانْقَهَتْ كَاتَّخَذَتْ أَنْتَهَى وَلَهُ اطَّاعَهُ وَاسْمُ مَنْهُ (الْوَلَةُ)
 حَرَكَةُ الْحَزْنِ وَذَهَابُ الْعَقْلِ حُزْنًا وَالحَيَّةُ وَالْحَرْفُ وَلَهُ كَوَرَّتْ وَوَجَلَّ وَوَعْدَفَهُ وَوَلَّهَانُ وَوَالَهُ
 وَآلَهُ وَتَوَلَّاهُ وَهِيَ وَلَهُسِ وَوَالِهَةٌ وَوَالَهُ وَمِثْلُهَا شَدِيدَةُ الْحَزْنِ وَالْجَزَعِ عَلَى وَلَدِهَا وَأَوَالِهَا
 وَالْمَوْلَةُ كَكَرَّمِ الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَاءُ الْمُرْسَلُ فِي الصَّحَرِ كَالْمَوْلَةِ كَعَظَمِ الْمِثْلَةِ بِالْكَسْرِ الْقَلَاةُ
 وَالْوَلِيَّةُ ع وَالْوَلَّهَانُ شَيْطَانٌ يُغْرِى بِكَثْرَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَوَقَعَ فِي وَادِي تَوَلَّاهُ بِنَصْمَتَيْنِ

قوله العجائيز قال
 الشارح صوابه
 العجائيز هـ

وَكَسَرَ اللَّامَ فِي الْهَلَاكِ وَالْمِيلَاءُ بِالْكَسْرِ الرَّجُّ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةُ تَرْبٍ بِالْفَعْلِ مَاذَا أَفَعَدْتَهُ وَلِهَتْ إِلَيْهِ
 وَاقْلَبْهُ التَّيْدُ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ بِعَقْلِهِ وَهِيَ الْهَارُ كَوَيْلٍ أَشَدَّ حَرًّا وَالْوَهْمَةُ الْأَذْوَابَةُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ (وَاهَا) لَقَدْ بَرَكْتَ تَوْبَتَهُ كَلِمَةً تَجِبُ مِنْ طَيْبِ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلِمَةٌ تُلْهِفُ (وَهُوَ)
 الْكَأَبُ فِي سَوْتِهِ بَرَزَ فَرْدُهُ وَالْعَبِيرُ صَوْتٌ حَوْلَ أُنْثَى شَفَقَةٍ وَالْمَرْأَةُ صَاغَتْ فِي الْحَزْنِ وَفَرَسَ
 وَهُوَ وَوَهْوَاهُ تَشْيِطٌ حَدِيدٌ وَالْوَهْوَهَةُ صَوْتٌ فِي حَلْقِهِ يَكُونُ فِي آحْرٍ صَهِيلَةٍ وَالْمَوْهْوَةُ الَّتِي تَرَعْدُ
 مِنَ الْإِمْتِلَاءِ وَالْوَهْوَهَةُ الْحَزْنُ وَوَهْمٌ هَذَا وَكَكَافٍ أَفٍ (وَيْه) وَتَكْسُرُ الْهَاءُ وَوَيْهًا غَرَاءُ
 وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَكُلُّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسْبِيَّوِيَّةً وَعَمَرُوِيَّةً فَيَسِيهِ لُغَاتٌ مَرَّتْ
 فِي س ي ب (فصل الهاء) رَبُّسَل (هُوْه) بِالضَّمِّ جَبَانٌ وَهْه
 تَذْكِرَةٌ وَوَعْبِدُوهَا وَوَعْبِدُ وَحِكَايَةُ لِفَضْلِكَ الصَّاحِبِ وَهْه يَمْ بِالْفَتْحِ هَهَا وَهْه لُتْخُ وَاحْتَبَسَ
 لِسَانَهُ (الْهَيْه) مَنْ يُنْجِي لَدُنْسٍ نِيَابَهُ وَهْيَاءُ كَسْهَابٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَهْيَاتٍ وَآيَهَاتٍ
 وَهْيَانٍ وَآيَهَانٍ وَهَائِهَاتٍ وَهَائِهَانٍ وَآيَهَاتٍ وَآيَهَانٍ ثَلَاثُ مَبْنِيَّاتٍ وَمَعْرَبَاتٍ وَهَيْمَانٌ سَاكِنَةٌ
 الْآخِرُ وَآيَهَاتٍ وَآيَهَاتٍ أَحَدِي وَتَجْسُونَ أَفْعَ وَمَعْنَاهَا الْبُعْدُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ هَيْهَ هَيْهَ بِالْكَسْرِ
 وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتَرْدَّةٌ أَيْضًا (فصل الياء) يَيْه (يَيْه) بِالْأَيْلِ قَالَ لَهَا يَا يَاهُ
 وَقَدْ تَكْسَرُ هَارُهَا وَقَدْ تَتَوْنُ وَيَاهِيَاهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ اسْتِقْبَالٌ وَقَدْ يَنْقُ
 وَيَجْمَعُ يَاهِيَاهَانِ وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَاهُ بِفَتْحِ الْآخِرِ أَقْبَلِي وَيَاهِيَاهَانِ وَيَاهِيَاهَاتِ

قوله وهيمان ساكنة
 الآخر كذا في النسخ
 والعواب هياء اه
 شارح

باب الواو والياء

(فصل الهمزة) ي (أَي) الَّتِي يَأْيَاهُ وَيَأْيَاهُ أَبَاهُ وَأَبَاهُ بِكَسْرِ هَيْمَا كَرِهَهُ
 وَأَيْتَهُ يَاهُ وَالْأَيَّةُ إِلَى تَعَاْفِ الْمَاءِ وَالَّتِي لَا تَرِيدُ عَسَاءً وَالْأَيْلُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَ وَمَا بَابُ تَابَاهَا
 الْأَيْلُ وَاحْتَدَّ أَبَاهُ مِنَ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ آيَيْنَ وَأَبَاهُ وَأَيُّ وَيَاهُ وَرَجُلٌ أَيُّ مِنْ
 آيَيْنَ وَأَيُّ الطَّعَامِ كَرِهَتْ أَيُّ أَنْتَهَتْ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَرَجُلٌ آيَانٌ مَحْرُكَةٌ يَأْيُ الطَّعَامِ

أَوَالِدَيْتُهُ ج إِيَّانُ بِالْكَسْرِ وَإِي الْقَصِيلُ كَرَضِي وَهُنِي أَبِي بِالْفَتْحِ سَنَقُ مِنَ اللَّيْلِ وَأَخَذَهُ
 أَبَاوَالْعَزْزِ ثُمَّ بَوَّلَ الْأَرَوِيَّ فَرَضَ فَهُوَ أَبُو الْأَبَاءِ كَتَبَابِ الْبُرْدِيَّةِ وَالْأَجَسَةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْقَاءِ
 لِأَنَّ الْأَجَسَةَ تَمْنَعُ وَالْقَصَبُ الْوَاحِدُ تَمْنَعُ مَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآيُ اللَّحْمِ الْغَفَارِيُّ صَدَائِي وَكَانَ يَأْتِي
 اللَّحْمَ وَالْآيُ الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَيْرِيُّ وَبَنِي
 بِالْمَدِينَةِ ابْنِي قُرَيْظَةَ وَبَنِي السَّكُوفَةِ وَقَصِيرِي مُقَاتِلَ عَمَلَهُ أَبِي بْنِ الصَّامِقَانِ لَمْ يَبْطِ وَبَنِي
 بِمِطِيعَةِ وَاسِطٍ وَالْأَبَاءُ ابْنُ أَبِي كَسْدَادٍ مُحَمَّدٌ وَالْآيَةُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ وَيَحْمِلُ لَا يُؤْتِي أَيُّ
 لَا يَجْعَلُكَ تَابَاهُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ وَالْآيَةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّيْلِ فِي الضَّرْعِ وَالْآيَةُ فِي الْأَبِ وَأَمْلُ
 الْأَبِ أَبُو مَحْمُودٍ ج آيَاهُ وَأَبُونُ وَأَبُوتُ وَابْنُ صِرْتِ أَبَاوَابُوتُهُ أَبَاوَةُ بِالْكَسْرِ صِرْتُهُ أَبَاوَالْأَسْمِ
 الْأَبَوَاءُ وَتَابَاهُ اتَّخَذَهُ أَبَاوَالْوَفَى التَّدَامِيَّ ابْنُ بَكْسِرٍ التَّسَامُوتِيُّهَا وَيَابَاهُ بِالْهَاءِ وَيَا أَبَاهُ
 وَلَا بَلَّكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءُ فِي الْمَعْنَى لَا هَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يُقَالُ
 لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَلَيْتَ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبُ الْأَبُوتَةُ وَابْنَتُهُ تَابِيَةُ قُلْتُ لَهُ بَابِي وَالْأَبَوَاءُ ج قُرْبُ
 وَدَانُ وَأَبُوتِي بِحَمْزِي وَأَبُوتِي كَسْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبُوتُ) الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةُ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَبُوتُهُ أَنْوَةُ كِتَابُهُ
 رَشُونُهُ وَالْأَنْوَةُ أَيْضًا الْخَرَجُ وَالرَّشُوةُ أَوْ تَخْصُ الرِّشْوَةُ عَلَى الْمَاءِ ج أَنْوَى وَأَنْوَى نَادِرٌ وَآتَتْ
 النَّخْلَةَ وَالشَّجَرَةَ أَنْوَى وَأَنْوَى بِالْكَسْرِ طَلَعَ غَرْمًا أَوْ بَدَأَ صِلَاحًا أَوْ كَثُرَ جَلِيلُهَا وَالْأَنْوَى كِتَابٌ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّمَا وَقَدْ أَتَتْ الْمَاشِيَةُ أَنْوَى الْأَنْوَى وَالْأَنْوَى وَيَمْتَلِئَانِ جَدُولٌ تَوْبِيهِ إِلَى أَرْضِكَ
 أَوَالْسِيلُ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتُونُهُ أَتَيْتُهُ كَيْ أَتَيْتُهُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِ هَا
 وَمَاتَانُ وَأَتَيْتُ كَعْنِي وَبَكْسِرُ جَمْعُهُ وَآيُ إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفُلَانًا شَيْءًا عَطَاهُ آيَا وَقُلَانًا جَزَاءً
 وَلَا يَقْلُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى أَيُّ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مِثْنَاءٍ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِحٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ
 أَيْضًا وَجَمْعُ التَّلَاقِ وَمَاتِي الْأَمْرُ وَمَاتَانُهُ جَهَنَّمُ وَالْآيُ كَرَضِي وَالْأَنْوَى كَسْمًا مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْ رِقِّ ج أَنْوَى كَعْنِي وَمَسِيلُ آيُ وَأَنْوَى ذِكْرُ وَابْنَةِ الْجَرَحِ وَأَتَيْتُهُ مَادَّةً وَمَاتَانِي

قوله لان الاجسة تمنع
 كذا في النسخ وصوابه
 تمنع وتأتي على
 سالكها انظر الشرح

قوله متناه كذا
 في النسخ والصواب
 متناه اه شارح

وَأَدَبَتْ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأْدِيبَتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتُهُ وَأَدَّى كَسْبِي جَدِّ لِعَازِبِينَ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرُودُ بْنُ أَدِيَّةٍ شَاعِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدِيٍّ يَكْسِرُ الدَّالَ الْمُشَدَّدَةَ تَابِعِي (أَدَى) بِهِ كَبَى بِالْكَسْرِ
أَدَى وَتَأْدَى وَالْأَسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأْدَى وَيُحَقِّقُ
وَالشَّدِيدُ الْأَيْدَاءُ ضِدُّهُ وَالْأَدَى الْمَوْجُ وَالْأَدَى فَعَلَ الْأَدَى وَمَا حَبَّه أَدَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ
أَيْدَاءُ وَنَاقَةُ أَدِيَّةٍ مُخَفَّفَةٌ وَبَعِيرٌ أَدَى يَقْرَأُ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ (الْأَرَّةُ)
كَهْدَةِ النَّارِ نَقَسَهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتَعَارَهَا وَشَدَّتْهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَلَحْمٌ يُغْلَى
يُجَلُّ أَغْلَاءً فَيُصَلُّ فِي السَّفَرِ وَأَمْلَهُ أَرَى وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْبَاءِ جِ ارُونُ وَارْتِ الْقَدَرُ تَارِي
أَرَى الرِّقَ بِأَسْفَلِهَا شَبَّهَ الْجَلْبَابَةَ السُّودَاءَ مِنَ الْأَخْتِرَاقِ كَارِيَّتُهَا وَالدَّابَّةُ مَرَّ بِطَهَارَتِهِ وَالرِّيحُ الْمَاءُ
صَبْتُهُ وَالْحُلُّ عَمِلَتِ الْعَسَلُ كَارَتْ وَارْتَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اعْتِمَاطِ كَارِيَّ وَالدَّابَّةُ إِلَى الدَّابَّةِ انْضَمَّتْ
وَالْقَتُّ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَارْتَاهَا نَاوَالُ الرِّقَ بِأَسْفَلِ الْقَدَرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا يَجْمَعُهُ النُّحْلُ
فِي أَجْوَافِهَا ثُمَّ تَلَفَتْهُ أَوْ مَا لَزِقَ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنَ السَّهَابِ دَرَّةٌ وَمِنَ الرِّيحِ
عَمَّهَا وَسَوْفُهَا السَّهَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَأَطَاخَةُ مَا تَأْكُلُهُ وَتَارِي عَنْهُ تَحْلَفُ وَبِالْمَكَانِ
اسْتَبَسَّ كَأَنَّهُ تَرَى وَالذِّي تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُحَقِّقُ الْأَخْبَةَ وَارْتَاهَا وَارْتَاهَا تَارِيَّةً جَعَلَتْ لَهَا رِيَّةً
وَالشَّيْءُ أَثْبَتُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا أَرَّةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرَيْتُ (أَرَا)
الظِّلُّ يَأْزُقُ قَلَصَ (أَزَى) إِلَيْهِ أَرِيًا وَأَرِيًا انْضَمَّ وَضَمَّ وَالظِّلُّ أَرِيًا كَقِي قَلَصَ كَارِيَّ كَرَضِي وَلَهُ
أَرِيًا تَأْمَنُ مِنْ وَجْهِ مَامَنَهُ لِيَجْتَنِيَهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَارَاهُ فَهُوَ مَارُورٌ وَمُوزِي وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آرَ شَدِيدُ
الْحَرِّ تَوَاتَرَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْحُلُوسِ وَالْأَرَاءُ كَمَا كَتَبَ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ
رَغَدِهِ وَفَضْلِهِ وَالْحَرْبُ مُقِيمُهَا وَالْمَالُ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوِي الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّيِّ
أَوْ جَرَأُ وَجِلْدًا وَجِلَّةٌ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصْبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى
عَلَى صَنِيعِهِ أَرِيَاءُ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابَهُ وَالشَّيْءُ حَادَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدْحُ أَصَابَ
الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَفَ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِذَا كَارَاهُ تَارِيَّةً (أَسَا) الْجَرَحُ أَسَاوُا أَسَادَاوُا وَيَتَنَّهُمْ

قوله في جوف العسالة
المراد في جوانبها كما
في الشرح
قوله وضم الصواب
في هذا إذا ما زاد بالمد
إذا ضعه اه شارح
قوله فهو مازو كان
الصواب إشارة الواو
عليه اه شارح
قوله وجميع ما بين
الحوض الصواب
وجميع الخ اه شارح
قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على فم
الحوض اه شارح

النَّهَارِ ج أَنَاوَانِي وَإِنِّي وَأَنَا كَهُنَا أَوْ كُنَّا أَوْ كَسِرَ التَّوَنِ الْمُشَدَّةُ بِرَّ بِالْمَدِينَةِ لَبَنِي قَرِيظَةَ
وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجٍ مَضْرُورٍ • الْأَوَّةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَاةِ هَيْئَةُ ج أَوْوُكُصْرِدِي
(أَوَيْتُ) مَنْزِلِي وَإِلَيْهِ أَوْ بِأَلِ الضَّمِّ وَبِكَسْرِ أَوَيْتُ تَأْوِيَةً وَتَأْوَيْتُ وَتَأْوَيْتُ وَتَأْوَيْتُ نَزَلَتْهُ
بِنَفْسِي وَسَكَنَتْهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ وَأَوَيْتُهُ أَنْزَلَتْهُ وَالْمَأْوَى وَالْمَأْوَاةُ الْمَكَانُ وَتَأْوَيْتُ الطَّيْرَ
وَتَأْوَيْتُ تَجَمَّعَتْ وَطَيْرًا أَوْ يَكُنِّي مَتَأْوِيَاتٍ وَأَوَيْتُ لَهُ كَرَوِي أَوْ يَةً وَأَوَيْتُ وَمَأْوَاهُ رَقٌّ كَأَتَوَيْ
وَابْنُ أَوَى دَوِيَّةٌ ج بَنَاتُ أَوَى وَأَوَّةٌ د قُرْبُ الرِّيِّ وَيُقَالُ آيَةٌ (أَوْ) حَرْفٌ عَطْفٌ
وَاللَّيْثُ وَالْقَضِيرُ وَالْإِبْهَامُ وَمُطْلَقُ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيبِ مَا أَدْرَى أَسْلَمَ أَوْوَدَعَ وَبَعَثَ
إِلَى وَلَا دَابَّحَةً وَبَعَثَ إِلَى الْأَسْتَفْهَامِ وَهَذِهِ يَنْتَسِبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ أَنَّ
• كَسَرَتْ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا • وَفِي شَرْطِيَّةٍ فَهَوَلَا ضَرْبَةً عَاشَ أَوَمَاتٌ وَلِتَبْعِيضٍ فَهَوَلَا
كَوْنًا هَوْدًا أَوْ نَسَارَى وَبَعَثَ بِلَ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ إِذْنًا وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا ثَقُلَتْ الْوَاوُ يُقَالُ دَعِ
الْأَوْجَابِيَا أَوْ حَرْفٌ يَمْدُ وَيَقْصُرُ وَآزِيدُ أَوْ زَيْدِي • أَهَى كَرَمِي قَهْقَهَةً فِي ضَحْكِهِ ي (الْآيَةُ)
الْعَلَامَةُ وَالشَّخْصُ وَنَحْوُهَا فَعْلَةٌ بِالْفَتْحِ أَوْ فَعْلَةٌ بِحَرَكَةِ أَوْ فَعْلَةٌ ج آيَاتُ وَآيُ الْبَيِّنَاتِ ج آيَاتُ
وَالْعِبْرَةُ ج أَيُّ وَالْأَمَارَةُ وَمِنْ الْقُرْآنِ كَلَامٌ مُتَّصِلٌ إِلَى أَنْقِطَاعِهِ وَآيَةٌ تُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ
بِقُرْبِ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى الْوَقْتِ وَآيَاتُ الشَّمْسِ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَتَأْوِيَّتُهُ وَتَأْوِيَّتُهُ قَصْدَتْ شَخْصَةً
وَأَعْمَدَتُهُ وَتَأْوِيَّتُهُ بِالْمَكَانِ تَابَتْ عَلَيْهِ وَتَأْوِيَّتُهُ مَائِي الْكَلَامِ وَخِيَمَتُهُ • أَيُّ حَرْفٌ
اسْتَفْهَامٌ عَابِقٌ وَمَا لَا يَعْقِلُ بَنِيَّةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ كَقَوِيَّةٍ • تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَالسَّمَاءُ كَيْنَ أَيْسَمًا
وَقَدْ تَدَخَّلَ الْكَافُ فَيَنْقَلُ إِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمِ الْخَبَرِيَّةِ وَيَكْتَبُ تَوِيَّتُهُ نَوْنًا وَفِيهَا لُغَاتٌ كَابِنٌ
وَكَيْنٌ وَكَابِنٌ وَكَأَيُّ وَكَأَيُّ تَقُولُ كَابِنٌ رَجُلًا وَمِنْ رَجُلٍ وَآيُ أَيْضًا اسْمٌ صَبِيغٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى نِدَاءٍ
مَا دَخَلَتْهُ أَلْ كَأَيُّهَا الرَّجُلُ وَأَجِبْ رَضْبُ صِفَةٍ أَيْ تَقُولُ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ أَقْبَلْ وَآيُ كَكِي حَرْفٌ
لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَبَعَثَ الْعِبَارَةَ وَآيُ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتَوَصَّلُ بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ آيَا كَرِيَّا
مُحَدَّثٌ وَآيَةُ حَقَّةٌ حَرْفٌ نِدَاءٌ كَهَبَا (فصل الباء) • (بَاي) كَسَمِي وَكَدَمَا

فَلَيْسَ بِأَوَّلٍ وَأَوَّلُهُ رَفَعَهَا وَفَرَّجَهَا وَالنَّاسُ جَعَلَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَالَتْ كِي
وَبَيَّتْ أَبَايَا لَعْنَةُ الْكُلِّ وَ * بَنَّا بِالْمَكَانِ يَسْتَوِ قَامَ وَ (الْبَنَاءُ) كَقَبَاءِ أَرْضٍ سَهْلَةٍ
أَوْ عِ وَالْبَنَى كَالِي الرَّمَادِ جَعَلَ شَيْءَ وَأَصْلُهُا بَوْنَةٌ وَالْبَنَى كَعَلَى الْكَثِيرِ الْمَدْحِ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرِ
الْحَشَمِ وَبَشَائِشُ عَرَفَ وَ (بِحَاوَةٍ) كَرَعَاةِ أَرْضٍ التَّوْبَةُ مِنْهَا التَّوَقُّ الْبُصَاوِيَّاتُ وَوَهْمُ
الْجَوْهَرِيِّ وَبِحَاوَةٍ بِالْكَسْرِ دَ بِالْمَغْرِبِ وَبِحَاوَةٍ كَسَمِيَّةِ رَوَتْ عَنْ شَيْبَةَ الْحَجَّيِّ وَعَنْهَا ثَابِتُ الثَّمَالِيِّ
ي * الْأَجْهَاءُ الْإِنْقِطَاعُ وَقَدْ أَجْتَحَتْ عَلَى دَابَّتِي وَ * الْجَوُّ الرِّخْوُ وَالرُّطْبُ الرِّدَى الْوَاحِدَةُ
بِحَاوَةٍ وَبِحَاوَةٍ سَكَنَ وَقَدْ كَبَّخَ وَ (بَدَأَ) بَدَأَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ
وَبَدَأَ الشَّيْءُ أَوَّلُ مَا يَدُومُهُ وَبَدَى الرَّأْيُ ظَاهِرُهُ وَبَدَأَ فِي الْأَمْرِ بَدَأَ وَبَدَأَ وَبَدَأَ نَشَأَ فِيهِ
رَأْيٌ وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ وَقَدْ بَدَى بَدَى وَبَدَى بَدَى بَدَأَ أَصْلُهَا الْهَمْزَةُ وَذَكَرَتْ بِلُغَاتِهَا وَيَحْيَى
ابْنُ أَيُّوبَ بْنِ بَادِيٍّ وَاحِدٌ مِنْ عِلِّيِّ بْنِ الْبَادِيٍّ وَلَا تَقُلْ الْبَادِ أَحَدَانِ وَالْبَدْوُ وَالْبَادِيَّةُ وَالْبَادَاةُ
وَالْبَدَاوَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَبَدَى أَغَامَ بِهَا وَبَدَى تَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا وَاتَّسَبَّهَ بِدَاوَى كَسَمَاوَى
وَبَدَاوَى بِالْكَسْرِ وَبَدَاوَى مُحَرَّكَةً نَادِرَةٌ وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَأَ خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَّةِ وَقَوْمٌ بَدَى وَبَدَا بَادُونَ
وَبَدَاوَاتُ الْوَادِي جَانِبُهُ وَالْبَدَاةُ مَقْصُورُ السِّلْحِ وَبَدَا أَفْجَى قَطَرُهُ نَجْوَهُ مِنْ دُبُرِهِ كَبَدَى وَبَدَا الْإِنْسَانُ
مَقْصُودُهُ جَ أَبَدًا وَالْبَدَى كَرَضِي وَوَادِي الْبَسْدِيِّ وَبَدَاوَةٌ وَبَدَاوَةٌ بَدَوَتَيْنِ مَوَاضِعُ وَبَدَاوَى
بِالْعَدَاوَةِ جَاهِرٌ كَبَدَاوَى وَالْبَدَاةُ الْكَلَامَةُ وَبَدَاتُ وَقَدْ بَدَّتِ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَرَضِيَّتُ وَبَادِيَّةُ بَدَّتْ
فَعِلَانُ التَّقْفِيَّةِ صَاحِبَةُ أَوْهَى يُنَوِّنُ بَعْدَ الدَّالِ كِي (بَدِيَّتُ) بِالشَّيْءِ وَبَدِيَّتُهُ ابْتَدَأَتْ
وَ (الْبَدِيَّتُ) كَرَضِي الرَّجُلِ الْقَاحِشُ وَهِيَ بِالْهَاءِ وَقَدْ بَدَى وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا وَبَدَا
مِنْ الْبَدَاةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَاوَةٌ قَرَسٌ لَا بِي سَوَاجٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ غَلَطَتَيْنِ وَفِي أَنْشَادِهِ
الْبَيْتُ غَلَطَتَيْنِ وَابْنُ بَدِيٍّ كَبَرِيٍّ وَحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بَادِيٍّ مُحَمَّدٌ وَبَدِيَّةُ بْنُ عِمَاصٍ كَعَلِيَّةُ
وَ (الْبَدَاةُ) كَتَبَةُ الْخُلَاطِ جَ بَرَاءَةُ وَبَرِيْنٌ وَبَرِيْنٌ وَحَلَقَةٌ فِي أَفْجَى الْبَعِيرِ أَوْ فِي لَحْمَةِ أَنْعَامٍ وَبَرَّةُ
مَبْرُوءَةٌ وَبَرَاءَةُ اللَّهِ يَبْرُوءُ بِرَّهً وَخَلَقَهُ وَبَرَّهَتْهَا جَعَلَتْ فِي أَنْفُسِهَا بَرَّةً كَبَرِيَّتُهَا فَهِيَ مَبْرَاءَةٌ وَالسَّهْمُ

قوله وبدوا المصدر
الخامس صوابه بدا
والا فهو مكررا فاده
الشارح

قوله وبدوا القوم بدا
صوابه بدوا كما هو
نص الصحاح ومثله
يقول قتلا اه شارح

قوله ج براءة صوابه
ان يكتب بالتاء
المطوية اه شارح
اي مثل ثبات جمع
ثبة

الطلعة تشرق فخرج يضاء والخمرة قبل نضاجها وبغوانة يسابور والبغوي الحسين بن
 مسعود القراء منسوب إلى بغشور وذكركي (بغيشة) لغيره بغاء وبقي وبغية بضمهم
 وبغيشة بالكسر طلبته كابتغيشته وبغيشته واستبغيشته والبغيشة كرضية ما ابتغى كالبغيشة بالكسر
 والضم والضمة والضالة المبتغية وأبغاه الشيء طلبه كبغاه أياه كرماء وأعانه على طلبه واستبغى القوم
 فبغوه وله طلبوا له والباغي الطالب ج بغاه وبغيان وابتغى الشيء يسروا سهل وأنه لذو بغاية
 بالضم كسوب وبغت الأمة ببغيا وبغت مباعا وبغاه فهي ببغ وبغوه هرت والبغى الأمة
 أو المرأة الفاجرة وبقي عليه ببغيا علا وظلم وعدا عن الحق واستطال وكذب وفي مشيئة
 اختال وأسرع والشيء تنظر إليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبعي الكثير من
 البطر وجعل باع لا يلقح وما ابتغى لك أن تفعل وما ابتغى وما يبتغي ومنته باغية خارجة من
 طاعة الإمام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الأسد و (بغاه)
 بعينه بقاوة نظر إليه وبقوته انتظرتة وابقه بقوتك مالك وبقاوتك مالك أي احفظه حفظك
 مالك كي (بقي) بقي بقا وبقي بقاء بذني وابقاه وبقاه وبقاه واستبقاه والإسم
 البقوي كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر وبقية الله خير
 أي طاعة الله وانتظار ثوابه والحالة الباقية لكم من الخير وما بقي لكم من الحلال والباقيات
 الصالحات كل عمل صالح أو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر أو الصلوات الخمس
 ومبقيات الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع جري الخيل واستبقاه استبقاه ومن الشيء ترك
 بعضه وبقي بن محمد كرضي حافظ الأندلس وبقية محدث ضعيف وبقية وبقاه اسمان وابتقيت
 ما ينال بالغ في افساده والاسم البقية وأولو بقية يهون عن الفساد أي ابقاه وفهم وبقاه بقيا
 رصده أو نظر إليه وأبقائية كي (بكي) يبكي بكاء وبكى فهو بك ج بكاء وبكى والتبكاء
 ويكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه وبكاه على الميت بكية هيجه للبكاء
 وبكاه بكاء وبكاه بكى عليه ورأه وبكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاء وذكركي الهمز

قوله بغوان قرية هذا
 نصف والصواب
 بغولن بضم الغين
 وقع اللام كما ضبطه
 السمعاني اه شارح
 قوله من البطر
 صوابه من الماطر
 اه شارح

والبسكى كرضي الكثير البكاء والتباكي تكلفه والبكاء ككان جبل بمكة وبأكوبة د بالهم
 ي (بني) الثوب كرضي يلى وبلاء وبلاء هو وبلاء وفلان بلى أسفرو وبوهاى بلاء
 الهم والسفر والتجارب وبلى شرو وبلاء قري عليه مبتلى به وبلى وبلاء من أبله المال قيم عليه وهو
 يذى بلى كنى والأورنى ويكسر وبيان محز كد ويكسر تين مشددة الثالث إذا بعد دعائك حتى
 لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربهما فتشدد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها
 يحسر عليها وقد بليت كفى وبلى كرضي قبيلة م وهو بلوى وبليانة د بالمغرب
 وابليته اختبرته والرجل فابلاى اختبرته فاخبرني وامضته واختبرته كبلوته بلوا
 وبلاء والاسم البلوى والبليّة والبلاء بالكسر والبلاء الهم كانه يبلى الجسم والتكليف بلاء
 لانه شاق على البدن اولاته اختبار والبلاء يكون مفعلة ويكون مفعلة ونزلت بلاء كقطاع أى البلاء
 وبلاء عذرا أداء اليه فقبله والرجل أحاطه وحلف له لازم مفعلة وابلى استعطى واستعير وما
 أباليه بآلة وبلاء وبالأومبالة أى ما أكثر ولم أبال ولم أبلى بكسر اللام والأبلاء ع وتجبلى
 ع بالمدينة وبلى جواب استفهام مفعول بياخذ وتوجب ما ية لك وأبلى العشب طال
 واستمكنت منه الأبل وبلى كرضي فى اللام ي (البنى) تفيض الهدم بناء بينه وبينه
 وبنيناو بنىة وبناية وابتناء وبناء والبناء المبنى ج إنية جمع إنيات والبنية بالضم والكسر
 ما بنىته ج البنى والبنى وتكون البناية فى الشرف وبنية أعطيت بناء أو ما بنى به دارا وبناء
 الكلمة لزوم آخر حاضر با واحد من يكون أو حركة للعامل ومحمد بن الحسن الباني سمع قالون
 والبنية كغنية المكعبة لشرفها وبلى الرجل اصطنته وعلى أهله وبها زفها كاشتى والطعام
 بدته منه ولحمه أبتى والقوس على وترها لصقت فهي بانية وباناء ورجل باناء مضمّن على وتره إذا
 رعى والمبناة ويكسر النطع والسنن والعيبة والبواني اضلاع الزور ودوائم المناقة والى بوانيه
 أقام وفتت وجارية بناء الهم مبنية وبناء كملاد بمصر وتبقى بالضم ع بالشام والإين
 الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البثرة ويأبى بكسر الياء وبفضها لغتان كآبت وبآبت

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٍ مِنَ الْقَهْمِ سَكَنُوا الْعَيْنَ وَالنِّسْبَةُ أَبَاوِي وَبَنُو شُرَكَاءَهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَالْحَقُّوا أَبْنَاءَ الْهَامَةِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَنَاتُ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَانْمَا هِيَ صِفَةٌ عَلَى حِدَّةِ الْحَقُّوْهَا الْيَاءُ
لِلْإِنْفَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّائِمَةَ وَالنِّسْبَةَ بَنِي وَبَنُو وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
فَأَكْرَمَ بَنَاءَهُمْ وَأَكْرَمَ بَنَاءَهُمْ أَيُّ ابْنِ وَأَبِيهِ زَائِدَةً وَهَمَزُهُ هَمَزَةٌ وَصَلِ فِي حَدِيثِ بَنَاتِ خَيْلَانَ وَإِنْ
جَلَسَتْ بَنَاتُ أَيُّ صَارَتْ كَالْبَنَاتِ الْمَبْنِيَّةِ وَالْبَنَاتُ التَّمَاثِيلُ الصِّغَارُ بِالْعَبِّ بِهَا وَبَنَاتُ الطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التَّرْمَاتُ وَبَنَاءُ اخْتِذَهُ ابْنُ (الْبُؤ) وَلَدَ النَّاقَةَ وَحَدَّثَ الْحَوْرِي عَنْهُ عَمَّا أَوْثَقَ قُرْبَ
مِنْ أُمِّ الْقَصَبِ لِقَعَطُفٍ عَلَيْهِ فَنَدَرُوا الرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبُؤِي وَهِيَ بَوَّةٌ وَبُؤِي كَرَمِي يَأْمَا كِي
غَيْرُهُ فِي فَحْلِهِ وَالْبُؤِيَةُ الْمَقَارَةُ وَ ع كَالْبُؤِيَةِ وَبُؤِي كَرَمِي وَبُؤِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ وَبُؤِي كَرَمِي
وَادِلِيَّةٌ وَبُؤِي بِنُ جَعْفَرٍ بِنِ بَايَ نَقِيهِ مُحَمَّدٌ بَنُ بُوِيَةِ كَقَوْلِ أَسْمِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَحْمُودُ بْنُ بُوِيَةِ
و (الْبُؤ) الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكُنَّاسٌ وَاسِعٌ لِلنُّورِ جِ أَيْهَا وَبُؤِي وَبُؤِي
وَالْوَسْعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُوفُ الصَّدْرِ أَوْ فُرْجَةُ مَا بَيْنَ التَّيْدِيْنِ وَالْعَرِ وَمَقْبَلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَيْهَا وَبُؤِي وَبُؤِي وَبُؤِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْلُ
وَأَيْهَا فَبُؤِي كَعَلَمٍ وَالْبُؤِي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَآلِهَا الْحُسَيْنُ وَالْفَعْلُ بِهِ كَسَرٌ وَوَرَضِي وَدَعَاوَسِي
وَوِيهِمْ رَعْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَتُهُ فَبُؤِيَةُ غَلَبَتْهُ بِالْحُسْنِ وَآبُؤِي الْأَيَّامُ فَرَعُهُ وَالْخَبْلُ عَطْلُهُ مِنْ الْغَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبُؤِي الْبَيْتُ تَبْهِيَةٌ وَسَعَةٌ وَحِمْلَةٌ وَبُؤِيَةٌ وَاسِعَةٌ الْقَدَمُ وَبَاهِيَةٌ وَتَفَاخَرُوا
وَبُؤِيَةُ كَسْبِيَّةٌ نَابِغِيَّةٌ كِي (الْبُؤ) الرَّجُلُ الْخَسِيمُ كَابْنِ يَمَانَ وَابْنِ بِي وَهِيَ بِنْتُ بِي وَمِنْ بِي وَمِنْ وَدِ
أَدَمُ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَفَقَدَ وَبُؤِيَةُ بْنُ هِلَالٍ بِنْتُ بِيَةِ كَبِيَّةٌ
مُحَدَّثٌ وَيَاكَ اللَّهُ أَصْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَيْكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَاكَ أَوْ أَبَاعَ لِحَبَالِكَ وَلَيْسَ بِنْتِي وَبُؤِيَةُ
ابْنُ عَبْدِ الْجُبَّارِ بْنِ يَاسُجٍ السُّلَمِيَّ وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ الشَّيْخِ بِيَّاسِيَّةً وَأَوْضَعَهُ
وَتَبَيَّنَتْ الشَّيْخُ تَعَمُّدُهُ (فصل الثَّامِنُ) كِي * تَأَيَّ بَشَايَ سَكَنِي سَبَقِي
و * تَبَا يَتَّبِعُ كَدَاعِزٍ أَوْ غَنَمٍ وَ * تَتَوَّ الْقُلُوبُ ذَوَابِتُهَا كِي * الشَّيْخُ كَطَبِي

قوله صفة كذا في
النسخ والصواب
صفة اه شارح

قوله تتوالقلسوة
قال الشارح الصواب
تتوالقلسوة اه ومثله
في عاصم ولكن في
آخر المزمع مثل ماني
المصنف وقوله كطبي
صوابه التي كطي
اه شارح

سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقِشْرُ التَّمْرَةِ كَالْتِنَانِ ي • التَّاجِبُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ ي • تَرَى
 يَتَرَى كَرَحِي تَرَانِي وَاتَرَى عَمِلَ أَعْمَالُ امْتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ • تَأْسَاءُ آذَاهُ وَاسْتَقْفَبَهُ
 وَ • تَطَا كَدَّعَا إِذَا ظَلَمَ وَجَارَ ي • تَعْنَى كَسَى عَدَا وَ • تَعَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحْكُ إِذَا
 أَرَادَتْ أَنْ تُخَشِّبَهُ وَيُغَالِبُهَا وَالتَّغَاكُ إِلَى الضَّحْكِ الْعَالِي • التَّقَةُ فِي ت ف ف وَ
 (تَلَوْنَهُ) كَدَعُوهُ وَرَمَيْتُهُ تَلَوْا كَسَمَوْعَتُهُ كَتَلَبَّتْهُ تَلَبَّتْهُ وَتَرَكْتُهُ ضِدَّ وَخَذَلْتُهُ كَتَلَوْتُ
 عَنْهُ فِي الْكُلِّ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةً كَكِتَابَةِ قُرْآنِهِ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ تَلَا بَعْضُ بَعْضًا وَاتَّلَبَّتْ
 آيَاهُ اتَّبَعَتْهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَاهُ إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ تَلَا كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ مُتَبِّعًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَسْتَلُو
 الشَّيْءَ وَالرَّقِيعَ وَوَلَدَ النَّاقَةَ يَقْطُمُ فَيَتَلَوُّهَا ج اتَّلَا وَوَلَدَ الْجَارِيَةُ بِالْهَاءِ تَلَاثِي وَالْعَنَاقُ خَرَجَتْ
 مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالْفُغْمُ تَنْجُ قَبْلَ الصَّغِيرَةِ وَتَلَى صَلَاتُهُ تَلَبَّاهُ اتَّبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى
 نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَ مِنْ عَمْرِهِ وَاتَّلَبَّتْهُ أَحَدُهُ حَوَالَهُ وَذَمَّتْهُ آيَاهَا وَحَقَّقَ عِنْدَهُ أَبْقَبَتْ
 مِنْهُ بَقِيَّةً وَسَهْمًا أَعْطَيْتُهُ لِيَسْتَحِيرَ بِهِ وَاتَّلَتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَاهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَا وَلَدَ الْبَغْلِ
 وَالتَّلَى كَفَنِي الْكَثِيرَ الْإِيمَانَ وَالْكَثِيرَ الْمَالَ وَبِهِ بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَاتَّلَاهُ أَعْطَاهُ
 التَّلَاهُ كَصَحَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلَسَمَ عَلَيْهِ اسْمُ الْمُتَلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَسَلَّاهُ
 تَقَبَّعَهُ وَالتَّلَوَالِي الْأَجْمَازُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا أَخْبَرَهَا أَوِ الذَّنْبُ وَالرِّجَالُ وَمِنْ الظُّعْنِ أَوَاخِرُهَا وَتَلَوَّى
 كَقَوْلِ ضَرْبٍ مِنَ السُّفْسُفِ صَغِيرٌ وَالتَّلْبَانُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْأَلَامُ الْمُشَدَّدَةَ مَا وَابِلُهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْجِ
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُةُ بِالْكَسْرِ تَرْتُلُ الْمَذَاكِرَ وَهَجْرَانِ الْمُدَارِسَةِ كَالْتِنَانَةِ وَ • تَهَا
 كَدَّعَا عَقْلَ وَمَضَى تَهَا مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَا كَسْمِيَّةٌ بَقِيَ الْجُونُ رَوَتْ وَ
 (التَّوُّ) الْفَرْدُ وَالْخَيْلُ يَقْتُلُ طَائِفًا وَاحِدًا ج اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَارِغُ مِنْ شُغْلٍ
 الدَّارَيْنِ وَالْبِنَاءُ الْمَتَّصُوبُ وَبِهِ السَّاعَةُ وَجَاءَتْهَا إِذَا جَاءَتْ فَاصِدًا لَا يَعْزِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعُضُ
 الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوَى تَوَى تَوَى كَرَضِي هَلَّتْ وَاتَّوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَى وَالتَّوَى كَكَفَنِي الْمُقِيمِ وَالتَّوَاهُ
 بِالْكَسْرِ مَعَهُ فِي التَّغْذِ وَالْعُنُقِ كَهَيْئَةِ الصَّلْبِ وَتَوَى كَسَمِيٍّ مِنْ أَعْمَالٍ هَمْدَانٍ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

قوله كرى كذا في
 الشرح وبعض
 نسخ وفي بعضها
 كرى وعلى هذا
 جرى عاصم فقال
 من الباب الثالث
 وفيه نظر اذ ليس
 فيه حرف حلقى اه
 قاله نصر الهوري
 وقوله اذا ظلم
 الصواب اظلم فان
 نص ابن الاعرابي
 في نوادره تطاليل
 اذا اظلم واما جار
 فهي زيادة من
 المصنف مضره اه
 شارح

ابن الحسن التميمي المحدثان وفي رواية الحروف اللينة والتأية الطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الثاني) كالسعي وكالتري الافساد والجراح والقيل

وقهوه والتأني فيهم قتل وبرح وحرم خوزا لاديم اوان تغلط اشفاء ويدق السير والفعل كرضي

وسعي والثا والضعف والركاكة وبها النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير

والثاني كالتري آثار الجرح **(التثنية)** الجمع والدوام على الامر والتناء على الحي

واصلاح التني والزيادة والاعتماد والتعظيم وان تسير بسيرة آيتك والشكاية من حالك وحاجتك

والاستعداد وجمع الشر والخير ضدو والثبة وسط الحوض والجماعة كاللينة والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون بضمهم ما عمرو بن نبي كسمي محابي **ي** * التني كالتري او كظي

قشور التمر او حسانته وردية ودقان التين وكل ما حشوت به غرارة مما دق و * فجا كدعا

فجوا سكت وانجاء غيره ونثلل متاعه وفرقه و * النداء بمدونة **ع ي** **(الثدي)**

ويكسر و كالتري خاص بالمرأة او عام ويؤنث ج اذ يوندى كحلي وذو الثدي كسمية

لقب قريش ابن زهير كبير الخوارج او هو بالثناة فقت ولقب عمرو بن ود قبيل علي بن ابي

طالب ككرم الله وجهه وامرأة ثديا عظيم ما كرضي ابل وذاه كدعا به والمثدية كسمية

وعاء يحمل فيه الفارس القرب والريش والتثدية التغذية و **(الثروة)** كثرة العديمين

النام والمال ولبلة يلتقي القمر والثريا وهذا امرأة لعمال مكثرة وتري القوم ثراء كثر واوعوا

والمال كذلك ويوفلان بني فلان كانوا اكثر منهم مالا وتري كرضي كرماله كاتري ومال تري

كفني كثير ورجل تري واتري كاحوى كثيرة والتروان الغزير الكثير باللام رجل وامرأة

تروي مقولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبهم مع ضيق الحمل و ع وبترجمة وابن

احد الالهات المحدثات وابنية للمعتضدين فدوميا لمبار ومياه للضباب **ي** **(الثوي)**

الندى والغراب الندي اوالذي اذا بل لم يصير طينا لازبا كالترياء بمدودة والخير والارض

وهما ثريان وثوان ج اترأ وتريت الارض كرضي تري فهي تربة ككفنية وترياء تديت

قوله وتري القوم
كذا في القمع
والصواب ان
يكتب بالالف اه
شارح أي لانه
واوى

ولانت بعد الجدوية والبيس واثر كثر اها وثرى التربة ثرية ببلهار الاقط صب عليه ماء
ثم لته والمكان رشه وقلان الزم بديه الثرى وليس اعرابي عريان فروة فقال التقي الثريان اى شعر
العانة ووبر الفروة ويقال ذلك ايضا اذا رشح المطر فى الارض حتى التقي ونداها وابو ثرية كسجة
او كغنية سيرة بن معبد الجهمى صحابى و * نطا كذا خطأ وبسليمه روى والنطا دوسية
والنطا افراط الحق وهو نط بين النطا والضم العناصيب وانطى استرخى كى * الناعى
الغلاف و * النعوض رب من القمرا واما عظم منه او مالان من البشر لغنة فى المعوى
(الثقة) الجوع واقفا رالمى و (الثغاء) بالضم صوت الغم والطباء وغيره عند
الولادة والشق فى حرمة الشاغبة للشاة وثقت كدعت صوتت واثنته فما اتقى ما اعطى شيئا
واثنته شاة على الثغاء و (الثنية) بالضم وبالكسر اظهر موضع عليه القدر
ج اثانى واثاف ورماء الله ثلثة الاثافى اى بالجبل والمراد بدهية وذلك انهم اذا لم يجدوا ثالثة
الاثافى استندوا القدر الى الجبل واثف القدر واثفاها وثقاها ففى مؤثفاة والاثنية
بالكسر الجماعة من اثفا يثفه ويثفهو ثمة وثقى فلانا عرق سوء اذا قصر به عن المكريم
والثغاة بالكسر ممة كالاثافى وامرأة دقت ثلاثة ازواج والى ثوت لها الازواج كسيرا
والرجل ثنى واثنى تزوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم واثنية كباينة * بالجماعة
وذو اثنية ع يعقب المدينة و * الثقرة بالضم السكرجة ج ثقات كى (ثنى)
الثنى صكسى رديعه على بعض ثنى واثنى واشتوى انعطف واشاء الشى ومثابه قواه
وطافاته واحدها ثنى بالكسر ومثناه ويكسر وثنى الحية بالكسر اثناوها او ما تعوج منها اذا
ثنت ومن الوادى منعطفه ج اثناه وشاة ثانية ثنية الثنى بالكسر ثنى عنقها لغيره
والاثنان ضعف الواحد والموت ثنتان واصله ثنى لجمعهم اياه على اثنا وشاة ثنية جعله اثنين وهذا
واحدها ثنة كن ثانية وهو لا يثنى ولا يثلث اى كبر لا يقدران يهض لافى مرة ولا فى مرتين
ولا فى الثالثة وثنا من احد حدث وجاءوا منى وثناه كقرب اى اثنين اثنين اثنين اثنين والاثنان

قوله كى صوابه
كرى كاف الحاشية
والشرح

والتنبي كال يوم في الأسبوع ج اثنا واثني وبعث في الشهر يوم اثنين بلالام والاشوي
من بصومه داعل وحده والمثنى القرآن أو مثنى منه مرة بعد مرة والحمد والبقرة الى براءة
أو كل سورة دون الطول ودون المائتين وفوق المئتين أو سورة الحج والنمل والقصاص
والعنكبوت والنور والاقبال ومريم والروم ويس والفرقان والحجر والرعد وسبا واللاقحة
وابراهيم وص ومحمد صلى الله عليه وسلم ولقمن والغرف والزحرف والمؤمن والسجدة
والاحقاف والحاشية والدخان والاشراب ومن أو نار العود الذي بعد الأول واحد مثنى ومن
الوادي معاطفه ومن الدابة ركبناها ومرفقاها ولائى في الصدقة كالى أى لا تؤخذ مرتين في
عام أو لا تؤخذ ناقان مكان واحدة أو لا رجوع فيها وإذا ولدت ناقة مرة ثالثة فهي ثنى وولدها
ذلك ثنىها وصنى الأيادى إعادة المعروف مرتين فأكثر والانتباه الفاضلة من بزور المبسر كان
الرجل الجواد يشترىها ويطعمها الأبرام والمثناة حبيل من صوف أو شعر أو غيره ويسكر
كالثنية والثنية يكسرها وما استكتب من غير كتاب الله أو كتاب فيه أخبار بنى اسرائيل بعد
موسى أحلافه وشرمو ما شاؤا أو هى الغناء أو التى تسمى بالفارسية دويقي والثنيان بالضم
الذى بعد السيد كالتنى بالكسر وكهذى والى ج ثنية ومن لا رأى له ولا عقل والفساد من
الرأى وثنى من الليل بالكسر ساعة أو وقت والثنية العقبة أو طريقة أو الجبل أو الطريقة
فيه أو إليه والشهداء الذين استنهم الله عن الصدقة ويعنى الاستثناء ومن الأضراس
الأربع التى فى مقدم الفم ثتان من فوق وثمان من أسفل والثانة الطائفة فى السادسة والبعير
ثنى والقرص الداخلة فى الرابعة والثانة فى الثالثة كالبقرة والخلعة المستثناء من المساومة
والثني بالضم من الجزور الرأس والقوائم وكل ما استثنى كالتنوي والثنية والمثناة ج وصنى
اسم وثنى كافتعل ثنى وثنى البعير صار ثنيا والثناء بالفتح والثنية وصف يمدح أو ذم أو خاص
بالمديح وقد أثنى عليه وثنى وكتاب الغناء وعقال البعير عن ابن السيد • ثنى حق وثامنه
قوله كى (نوى) المكان وبه يشوى نوى ونوى بالضم وأقوى به أطال الإمامة به أو نزل

قوله دون الطول
كان الصواب حذفه
والاقتصار على دون
المائتين اشارة

وَأَقْوَيْتُهُ أَلِيمَةً أَتَوَّافِيهِ كَدُّوْنُهُ وَأَضْفَقْتُهُ وَالْمَتَوَى الْمَتَزَلُّ ج المتأوى وأبو المتوى رب
المتزل والصيف والتوى كغني البيت المهيأه والضيف والأسير والمجاور بأحد الحرمين وبها
ج والمرأة والناية والتوى كغنية أخفض علم بقدرقه ذلك كالثوة وماوى الأبل عازية
أوسول البيت كالثوة وتوى ثوبة مات وكمنى قبر والثوة بالضم فاش البيت ج توى
أوالثوة والتوى بجنى خرق كالكتابة على الويد يخض عليها السقاء لئلا يخرق أو الثوة بالضم
ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الطيارة ليهتدى بها أو خرقة تحت الوطى إذا خضض ثوبه من
الأرض وثابة ج والشائرف مجاء وقافية مأوية كى * النيسة كالنيسة ج الغنم
﴿فصل الجيم﴾ كى (الجأى) كالجوى والجوة والجوة كالجوة غيرة
فى حرة أو كذرة فى صدأة جنى القرس وجأى بآوى والنعت أجوى وجاءوا والجوة كالجوة
أرض غليظة فى سواد و جأى الثوب كسعى جأوا خاطه وأصله والغنم حفظها وغطى وكنم
وستر وحبس ومسح ووقع وأحق لا يجأى مرغاه لا يجبس لعابه والجأوة كالكتابة وعاء القدر
أو شئ توضع عليه من جلد ونحوه كالجيا والجوا والجياة بكسرهم وسقاء بجنى كرمى قول
بين رقتين من وجهيه رجوة كثرة وكسمة اسم وكفوة القعطى (جى) الخراج
كرمى وسعى جباية وجباوة بكسرهم ما والقوم ومنهم والماء فى الخوض جباة ملئنة وجببا
بجمعه والجبا كالصاحف البروشة لها وإن يتقدم ساقى الأبل يوم قبل ورودها فيجئى لها ماء فى
الخوض ثم يوردها والجباية خوض ختم الجماعة وة يدمشق وباب الجباية من أبوابها
والجباى الجراد والجبايا الر كالتحضر وتصب فيها قضبان الكرم واجتباء اختاره وجبى نجية
وضع يديه على ركبتيه أو على الأرض أو انكب على وجهه والجباء أن يغيب الرجل أبله عن
المصدق ويبيع الزرع قبل بدو صلاحه والنجية أن تقوم قيام الرأى كى و (جبا)
كسعى ورعى جبوة وجباوة بكسرهم وجببا والجباوة والجبوة والجباة والجبا
بكسرهم والجباوة ما جمع فى الخوض من ماء والجبا الخوض أو مقام من يستقى على الطوى

قوله ووى ثوبية
مات الصواب انه
بمذا المعنى كرمى
اه شارح
قوله والنعت أجوى
الصواب اجأى
اه شارح
قوله ومسح كذا فى
النسخ وصوابه
ومنع اه شارح
قوله كسعى
الانصب يكون
المادة واوية أن
يقول كدعا كافى
الشرح ومقتضى
الوزن المذكورين
أن يكون وارب
وباقيا كسابقه
الموزون بهما اه
نصر

وما حول البئر ج اجبا ومحمد بن ابراهيم الجبالي تحدث وعلي بن الجبالي الخطيب مقرئ
متأثر و (الجدوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجدوة والوسط وجنا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم والانساب تدعى على
الذبايح ووهم الجوهرى وجنا كدعاورنى جنوا وجنا بضمه ما جلس على ركبته او قام على
اطراف اصابعه واجشاء غيره وهو جات ج جنى بالضم والكسر وجائت ركبته الى ركبته
وتجاءوا الى الركب والجناء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزها وكسى جبل
وجنوت الابل وجنيتها جمعها و (جناء) كدعاورنى استأصله كاجتماعه وجنوا
رجل رجحا كهدى لقب ابى الغصن دعين بن ثابت ووهم الجوهرى وجنا قام ومشى وخطا
والجدوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المناقب والحن الصلاة و (الجدور)
سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين والذات الجنى وجنوا وجنى المصلى تجنية خوى
في سجوده واللبل مال والشيخ الفنى ومنه الحديث كالسكوز مجنبا ووهم الجوهرى وتجنى
على الهجرة تجنوا والكوز انكس وقه ذجونه و (الجداء) والجدوى المطر العام
والذى لا يعرف اقصاده والعطية وهذان جدوان وجدان نادرو جداء عليه يحدو واجدى
والجدادى طالب الجدوى كالحمة دى وجداء جدوا واجتداه سالة حاجته وجداء الدهر آخره
وخير جدوا وسعى (الجدى) من اولاد المعز ذكرها ج آجدو جداء وجدان
يكسرها ومن النجوم الدائرية ذات نوى والذى يلزق الدويرج لاتعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المشوكة تحت السرج والرحل كالجدي ج جدان بالفتح والدم السائل
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجدادى الزعفران كالجاديا
والنهر واجدى البحر خ سال وجدته طلبت جدوا والجداية ويكسر النزال وكسمى جدى
ابن الخطيب اخو حى وابن جعفر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة
جداه تسعة و (جداء) جدوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كاجدى او جنى او قام على

قوله جدات بالفتح
قال الشارح الصواب
بالهريك كما فى
الصاح اه اى
كحفنة وحفقات وفى
عاصم يوزن بليات
اه ولكل توجيه

بِالْزَايِ مَهْمُوزَةٍ سِي (الجزء) المكافأة على الشيء كالبازية جزاءه وعليه جزاءه وجزاءه
 مجازاة وجزاء وتجزأى دية وبديته تقاضاه واجتزأه طلب منه الجزاء وجرى الشيء مجزئ كقضى
 وعنه قضى وأجرى كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وأجرى عنه مجزئ فلان ومجزأته بقضاهما
 وقضاهما أغنى عنه الغنى في الهزرة والجزية بالكسر خراج الأرض وما يؤخذ من الدق ج
 جرى وجرى وجزاء وجرى السكين أبواه وجرى بالكسر وكسبي وعلى أسماء والجزأى
 فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية ألا تخرى محدث و * جسا كذا جسا صلب
 وجاساء عاداه و * الجش والقوس الخفية لغة في الجش ج جشوات و * الجعور
 ما جفته يبدل من يعر ونحوه فجعله كنية وبالجملة ككعبة تبيد الشعر والجماعة لغة الجعور
 و (جفا) جفا وتجا في لم يلزم مكانه واجتنبته زلتة عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل
 والجفا تفيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاه وفيه جفوة ويكسر أتي جفا فان كان
 مجنونا قبل به جفوة وجفاه لم يلزمه والسر ج عن فرسه رفته كاجفاه ورجل جاني الخلق
 والخلق كز غليظ واستجنى الفراش وغيره عتد جافيا واجنى الماشية أتم بها ولم يدعها تاكل
 سى * جفينة أجفبه صرعه والجفاية بالضم السفينة الفارغة والجنى الجعور و (جلا)
 القوم عن الموضع ومنه جلاوا وجلا وجلاوا تفرقوا أو جلا من الخوف واجلى من الجذب
 وجلاه الجذب واجلاؤه واجلاؤه وجلا التحل جلا دخن عليها اشتقار العمل والسيف والمرأة
 جلاوا وجلا صقلها ما والهم عنه أذهبه وفلانا الأمر كشفه عنه جلا وجلى عنه وقد انجلى
 ونجلى وبنو به رعى به وجلا علا والعروس على بعلها جلاوة ويثنت وجلا ككتاب واجتلاها
 عرضها عليه بجلاوة وجلاها وجلاها زوجها وصيفة أو غيرها أعطاهما إياها في ذلك الوقت
 وجلاوهم بالكسر ما أعطاهما واجتلاه تظرا إليه والجلاء كسما الأمر الجلى واقتت جلا يوم
 يافضه وبالكسر السكحل أو كل خاص وجلى يصير تجلية رعى والبازي تجلية وتجا يرفع رأسه
 ثم تظروا الجلام مقصورة المحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هودون الصلح جلى كرضى جلا

قوله ويقصر رده
 الازهرى كافي
 الشرح وقوله
 والسر ج عن فرسه
 الخ الذي في الصحاح
 والمحكم ان جفا
 السرج لازم فما
 ذهب اليه المصنف
 خطأ ظاهر انه من
 الشارح

وَالذَّعْتُ أَجَلِي وَجَلَّوْا وَجَبْهَةً جَلَّوْا وَاسِعَةً وَمَمَّا جَلَّوْا مُصْحَفٌ وَالْأَجَلِي الْحَسَنُ الْوَجْهَ
الْأَتْرَعُ وَابْنُ جَلَّالٍ الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابْنِ أَجَلِي وَرَجُلٌ م وَاجِلِي يَعْنِي أَسْرَعَ وَرَجُلٌ
كَسَكْرِي ه وَافْرَأْسُ وَاجِلِي كَغَنِي الْوَاضِحُ وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلَاكَ وَيَكْسُرُ أَيُّ مَنْ أَجَلَاكَ
وَالْجَالِبَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ بَزِينَةَ لَعَرِبَ وَمَا جَلَّوْهُ بِالْكَسْرِ
أَيُّ بِمَا ذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَقَابِ الْحَسَنَةُ وَاجِلِي خَرَجَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَّوَانٍ وَجَلَّوَانُ
ابْنُ سَمْرَةَ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ الْجَلَّالِ مُسْتَدَدَةٌ مَقْصُودَةٌ مِنْ بَكَارِ الصُّوفِيَةِ سِي * الْجَلِّي
كَغَذِي الْكَوْنِ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرُ وَجَلَّتِ الْفِضَّةُ جَلَّوَتْهَا وَاللَّهُ يَجْلِي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيَجْلِي
كَذَاءِ الْوَالِدِ وَالشَّيْءُ تَطَرَّاهُ وَالْجَلِّي السَّابِقُ فِي الْحَلِيَّةِ (الْجَاءُ) وَبِهِاءُ وَيَضْمَانِ الشَّخْصُ
مِنْ الشَّيْءِ وَجَحْمُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيَضْمُ ثَوْبٌ وَوَرْمٌ فِي النَّدَى وَالْجَبْرُ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَةٌ وَاجْتِمَاعٌ وَثَوْبٌ وَوَرْمٌ فِي الْبَدَنِ وَيَضْمُ
فِي الْكُلِّ وَيَجْمَعُ الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سِي (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جُنَايَةٌ
بِرَّهْ إِلَيْهِ وَالْمَمْرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جُنَاهُ وَجُنَاءُ وَاجْتَنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهُ اللَّهُ وَجَنَاءُ
أَيَّاهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فِيهِ وَجَنَى وَجَنَاءُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جُ اجْتَنَاءُ
وَاجْتَنَيْنَا مَا مَطَرٌ وَرَدَّ نَاهُ فَشَرِينَاهُ وَاجْنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَغَمَرَ جَنَى جَنَى
مِنْ سَاعَتِهِ وَتَجَنَّى عَلَيْهِ أَدْعَى ذَنْبًا لَمْ يَقَعْ لَهُ وَالْجَنِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ رَدَّاهُ مِنْ خَزَائِنِ عَيْسَى بْنِ جَنِيَّةٍ
مُحَدَّثٌ وَتَجَنَّى د وَبِالضَّمِّ تَجَنَّى الْوَهْبَانِيَّةُ مُحَدَّثَةٌ مَعْمُورَةٌ وَقَوْلُهُمْ لَعَقِبَةُ الطَّائِفِ تَجَنَّى لَحْنٌ
صَوَابُهُ دَجَنَى وَقَدْ ذَكَرُوا الْجَوَالِي الْجَوَانِبُ وَ * الْجَنَوَاءُ الْجَنَائَةُ وَرَجُلٌ أَجَنَى بَيْنَ الْجَنَائَةِ
لُغَةً فِي الْمَاهُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جُ يَكْبَالُ
وَدَاخِلُ الْبَيْتِ يَجْوَانِيهِ وَالْبِمَامَةُ وَثَلَاثَةُ عَشْرَ مَوْضِعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَاةُ الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ أَصْلُهَا
جَوْجُوهٌ وَالْجَوَةُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاءُ شَجَرِيَّةٌ رَقْعَةٌ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا
غُلَطٌّ وَالنَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ كَالسَّمَرَةِ سِي (الْجَوَى) هَوَى بِاطْنٍ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصريف
عن البدن يدل له
ما يأتي قريبا كما أفاده
الشرح

قوله ابن جنبة
الصواب أنها كدقبة
على ما ضبطه الحافظ
ورفعه الشارح

الْمُسْتَنُّ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرْضِ وَدَاءُ فِي الصَّدْرِ جَوَى جَوَى فَهُوَ جَوَى
 وَجَوَى وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوَى كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرِهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوَى بِمَعْنَى مُوَافَقَةٍ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةٌ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَ ع بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرَبُ لَزَادَ الرَّاعِي وَكُنْفِهِ وَمَا يَحْمِي ضَرِيَّةً وَ ع
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَسٍ وَمَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْجِيَاءِ وَالْجِيَاوَةِ وَجَاوَى
 بِالْأَيْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاوَةٌ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوَى كَفَى الضَّمُّ الصَّدْرُ لَا يَسْتَنْ عَنَّهُ لِسَانُهُ
 وَبِتَخْفِيفِ الْيَاءِ الْمَاءُ الْمُتَنُّ وَالْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ
 الْمُتَنَسُّةُ وَاجْوَيْتُ الْقَدْرُ عُلْقَتْهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْإِسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإَيْلِ وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ انْشَكَعَتْ وَاصْحَتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ وَفُلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفُلَانٌ عَلَيْهِ نَجْلٌ وَجَهَى الْيَتُّ كَرَضِيَّ خَرِبَ فَهُوَ جَاهٌ وَخِيَاءٌ نَجْمٌ بِالسَّيْرِ
 وَالْأَجْهَى الْأَضْعَاقُ وَأَقْبَنُهُ جَاهِيَاءٌ لَيْسَتْ وَجَهَى الشَّجَّةُ تَجْهِيَّةٌ وَسَعَهَا وَالْجَاهَاةُ الْمَفَاخِرَةُ كَى
 (الْجِيَاءُ) وَالْجِيَاوَةُ وَالْجِيَّةُ فِي ج وَ ي وَجَى بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبُ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا
 أَوْ قَدْ بَهَا وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَاحْشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَانِشَاتُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ فَإِنَّهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ
 أَصْبَهَانَ فَجَمَعَ جِيَّاتًا بِأَجْرَائِهَا وَالضَّوَابُّ ضَرْبُ جِيَّاتٍ أَيْ رَدِيَّاتٍ يَجْمَعُ ضَرْبُهَا وَجِيَّاتُهَا
 تَحْيَايَةً قَابِلَةً لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الحاء) و (حَبَا) حَبَوُا كَسُمُودَنَا
 وَالشَّرَاسِيفُ طَالَتْ قَدَمَانِ وَالْأَضْعَاقُ إِلَى الصَّالِبِ اتَّصَلَتْ وَالْمَسِيلُ دَنَابُهُ ضَمُّهُ مِنْ بَعْضِ
 وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيُّ حَبَوُا كَسَمُومَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ
 بَحْرَتُ وَمَا حَوْلَهُ حَمَاهُ وَمَنْعَهُ كَبَاءٌ تَحْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزَمٌ فَلَمْ يَحْرَكْ هَذَا الشَّيْءُ أَعْرَضَ فَهُوَ
 حَابٍ وَحَيٌّ وَقُلَانًا أَعْطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مَنَ أَوْعَامٌ وَالْإِسْمُ الْحَبَاءُ كِكِتَابٍ وَالْحَبْوَةُ مُنْأَخَةٌ وَمَنْعَةٌ
 ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْكَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنَ السَّهَامِ مَا يَزْحَفُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبَتْ وَبِهَاءُ رَمَلَةٌ
 تَنْبَتْهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعَمَامَةٍ وَتَحَوَّهَا وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيَضُمُّ

قوله والتجعة الصواب
 والضخمة كما قاله غير
 واحداه محشى

وَالطَّبِيبَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْحَبَاءُ بِحَابَاءَ وَحَبَاءَ نَصْرَهُ وَاسْتَحْصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَبِي
 كَفَنِي وَيَضُمُّ السَّحَابُ يُشْرِفُ مِنَ الْأَقْصَى عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الْإِذَى بَعْضُهُ أَوْ قَبْضُ وَرَحَى فَاسْتَبَى وَقَعَ
 نَمَمَهُ دُونَ الْغَرَضِ وَالطَّبِيبَةُ كَتَبَتْ حَبَّةَ الْعَنْبِ ج حَبًا كَهْدَى وَ (الْحَبُّ) الْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ وَكَفَلَ هَذَبَ الْكِبَاءِ مَزْفَاهِ نِي (الْحَبِّي) كَفَنِي سَوْبَقُ الْقَلِّ وَالْمَقْلُ أَوْدِيَهُ
 أَوْ يَابَسَهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَثَقُلَ التَّيْرُ وَقُشُورُهُ وَالِدَمْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَبَّاقُ الْكَثِيرُ
 الشَّرِبِ وَحَبْنَتُهُ وَاحْتَبَتُهُ خَطَّتُهُ وَأَحْكَمَتُهُ وَقَتَلَتْهُ وَفَرَسَتْ حَمْسَةً الْخَلْقِ مُوْتَقَهُ يُو (حَتَّى)
 التُّرَابَ عَلَيْهِ يَحْتَوُوهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتَّوْا وَحَتَّيْنَا التُّرَابَ نَفْسُهُ يَحْتَوِي وَيَحْتَبِي كَالْحَبِّي
 التُّرَابُ الْحَمْتُ وَقُشُورُ الْقَمْرِ جَمْعُ حَمَاةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَفَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَزِلُ عَنِ الْحَبِّ
 وَالْحَبِّي كَالْحَبِّي مَا رَفَعَتْ بِهِ يَدَكَ وَحَتَّوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بِسِرٍّ أَوْ أَرْضَ حَتَّوْا كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَبَابُ
 كَلْنَا نَقَاءً أَوْ تَرَابًا وَأَحْتَتِ الْخَيْلُ إِلَى الْبِلَادِ وَأَحْتَتَا دَقَّتَا وَ (الْحَبَا) كَالِي الْعَقْلِ وَالْقَطَنَةُ
 وَالْمَقْدَارُ جِ أَجْبَاءُ وَبِالْفَتْحِ النَّاسِجَةُ جِ أَجْبَاءُ وَتَقَاعَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَبَاةٍ
 وَالزَّمْنَةُ كَالْحَبَا بِالْكَسْرِ وَالْحَبِّي وَكَلِمَةُ مُجَبَّةٌ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْقَطْرِ وَهِيَ الْأَجْبِيَّةُ وَالْأَجْوَةُ
 وَحَابِيَّتُهُ مُجَابَةٌ وَحَبَاةٌ مُجَبَّوْنُهُ فَاطْنَتُهُ فَعَلْبَتُهُ وَالْأَسْمُ الْخَبْرِيُّ وَالْحَبَا بَضْعَةٌ وَحَبَا بِالْمَكَانِ
 حَبَّوْا أَهْلًا كَهَبِّي وَبِالذَّيْنِ مَنْ وَالرَّيْحُ السَّيْفِيَّةُ سَاقَتُهَا وَالسَّرِيفَةُ وَالْفَعْلُ الشَّوْلُ هَذَرُ
 فَهَرَفَتْ هَذِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنَعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ ظَانًا أَوْ لَمْ يَسْتَبَيِّنْهُ وَالْقَوْمُ بِرَأْسِهِمْ
 وَحَبِّي بِهِ كَرْنِي أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضَدُّهُ وَحَبِّي بِهِ كَفَنِي وَحَبِّي كَفَنِي جَدِيرٌ وَإِنَّهُ لِحَبَاةٌ
 لِحَبْدَرَةٍ وَمَا أَجْبَاءُ وَأَجَّجَ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَإِنَّهُ لَحَبَّجٌ مُصْبِحٌ وَأَبُو حَبِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ أَجْلَحَ بِنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَبِيَّةٍ
 مُحَمَّدٌ وَحَبِيَّةُ بْنُ عَبْدِ نَابِيٍّ وَالْحَبَا الْمَعَارِكَةُ وَأَجْبَاءُ ع وَ (حَدَا) الْإِبِلُ وَبِهِمْ سَاحِدُوا
 وَحَدَا وَحَدَا زَجْرُهَا زَسَاقُهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ بَعَثَهُ كَأَحْدَادٍ وَتَحَدَاتِ الْإِبِلُ سَاقُ بَعْضِهَا بَعْضًا
 وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي وَرَجُلٌ حَادٍ وَحَدَا وَبَيْنَهُمْ أَحَدِيَّةٌ وَأَحْدُوَّةٌ نَوْعٌ مِنَ الْحَدَا
 وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُ تَاتَلَوُا الْإِذَى وَالْحَدَا وَمِنْ شَعَالٍ وَ ع وَحَدَدَوْدِي ع نِي

قوله زجرها يفهم
 من قول الجوهري
 الحد وسوق الإبل
 والغناء هما أن صوابه
 رجزها بتقديم المهملة
 وتأخير الزاي وعكسه
 تحريف من التماسخ
 وإن المراد بالزجر
 مطلق الصوت كما يشير
 إليه عاصم

قوله واحدى تعدد
صوابه حدى اه
شارح

• حدى بالمكان ككرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمى اسم واحدى تعدد شيئا
كحذاءه والحذاء بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحداهم وأنا
حذياك ابرزلى وحذاك ولا افعله حذا الدهرايدا و (حذا) النعل حذوا وحذاء
قدرها وقطعها والنعل بالفعل والقذة بالقذة قدره ما عليها والرجل نعل البسه اياها كاحذاء
وحذو زيد فعل فله والتراب فى وجوههم حذاء والشراب لسانه قرصه وزيدا اعطاه والحذوة
بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاء آزاره والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك
وحذاتك بكسر هـ ونحو ذلك ودارى حذوة داره وحذمت او حذوها بانفتح حرف عا ومنه صوابا
ازاؤها واحذى مثاله اقضى به (الحذية) كغنية فضبة قرب مكة والحذاء بالضم
وفتح الدال هدية البشارة وهو حذياك يازا نك واحذيه بين الحذاء والخلسة بين الهبة والاستلاب
والحذى كالحذى شجر والحذابة كثمالة القسمة من الغنمة كالحذيا بالضم والحذيا بفتح الدال
والحذية كغنية وقد احذاء وحذى اللبن وغير لسانه يحذيه قرصه والاهاب ترفقه فاكثرا
ويده قطعها وفلا تلبس لسانه وقع فيه فهو حذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولا
او القطعة الصغيرة وجا احذيين كل منهم الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف
والحذاء ذوان الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحروة) حرقه فى الخلق
والصدور والرأس من الغيط والوجع وحرقه فى طم الخردل كالحراوة والرائحة الكريمة
مع حدة يور (الحارية) الافعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا راسها ونقصها
وسمها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير اوعام والكاس وموضع البيض ج احراء
وحراة النار انما هما والحرا الخلق ومنه بالحرا ان يكون ذاك والله لحرى بكدا وحوى
كغنى وحرو الأولى لا تلقى ولا تجتمع مع والله لحرى ان ينزل ولحراة واحرية وما احرا به
ما جدره وحرارة تعدد وطالب ما هو اخرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحوى كرمى نقص
واحرأ الزمان وحراء ككتاب وكهلى عن عياض ويؤت ويجمع جبل بمكة فيه غار تحت

فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (حَزَوِي) كَقَصَوِي وَكَمَرَاءَ وَكَسْهَابٍ وَحَزَوِي مَوَاضِعُ
وَالْحَزَوِي الْمُسْتَعِيبُ أَوِ الْقَلِقُ أَوِ الْمُسْكِرُ وَحَزَا حَزَا وَتَحَزَّى تَحَزُّوا زَجْرًا وَتَكْهَنَ كَي
= (حَزَى) يَحْزِي حَزِيًا وَتَحْزِي تَحْزِيًا وَحَزَى التَّخَلُّ تَحْزِيَةً حَرْصَهَا وَالطَّيْرُ زَجْرًا وَسَاقَهَا
وَالسَّرَابُ رَفَعَهُ وَالْحَزَاوِي يُدْنِتُ الْوَاحِدَةَ حَزَاةً وَحَزَاةً وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْخَاءِ
وَأَجَزَى دَابَّ وَعَلِيهِ فِي السَّاعَةِ عَسْرٌ بِالشَّيْءِ عَمِيهِ وَارْتَفَعَ وَاشْتَرَفَ وَحَزَاةً ع وَ (حَسَا)
الطَّائِرُ الْمَاءَ حَسَا وَلَا تَقْبَلُ شَرْبَ وَزَيْدُ الْمَرْقِ شَرِبَهُ شَبَابًا بَعْدَ شَيْءٍ كَهَسَاءُ وَاحْتَسَاءُ وَاحْسِيَّةُ
أَنَا وَحْسِيَّةُ وَأَسْمُ مَا يَحْتَسِي الْحَسِيَّةُ وَالْحَسَاوِي يُعَدُّ وَالْحَسُو كَعُدُّ وَهُوَ أَيْضًا
الْكثيرُ الْحَسِي وَالْحَسْوَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَائِلُ مِنْهُ ج أَحْسِيَّةٌ وَأَحْسُوَّةٌ ج أَحْسِي وَالْمَرْءُ مِنْ
الْحَسْوِ بِالْفَتْحِ أَفْصَحُ وَيَوْمَ كَسُو الطَّيْرُ قَصِيرٌ مِي (الْحَسَى) وَيَكْسُرُ وَالْحَسَى كَالْيَسْمَلِ
مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غَلَطَ فَوْقَهُ رَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكَلَامُ تَرْحَتَ دَلَّوْا جَاءَتْ أُخْرَى
ج أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَسَى اخْتَقَرَهُ كَسَاءُ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحْسِيَّةٍ كَكْرِيَّةٍ
وَالْحَسَاءُ كَكِتَابٍ ع وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ د يَحْذَاهُ هَجْرًا وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا
وَأَحْسَاءُ خُرَافٍ د بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهْبٍ تَسْعُ آبَارُ بَارَيْنِ الْقُرْعَاءِ وَوَقَصَّةُ
وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ لَغَنِيٌّ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ لَدَيْلَةُ وَالْحَسَاءَةُ ثَوْرٌ أَلْوَح وَ (الْحَشْوُ)
صَغَارُ الْأَبْلِ كَالْحَاشِيَةِ وَفَضْلُ الْكَلَامِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِلُّ الْوِسَادَةِ وَغَيْرُهَا بِشَيْءٍ وَمَا يُجْعَلُ
فِيهَا حَشْوًا أَيْضًا وَالْحَشِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْقِرَاسِ الْحَشْوُ وَمِرْقَةٌ أَوْ مَصْدَقَةٌ تُعْطَمُ بِهَا الْمِرْقَةُ بَدَنُهَا
أَوْ يَحْزَنُهَا كَالْحَشِيِّ وَاحْتَشَنَاهُ وَبِهَا لَيْسَتْ أَوِ الشَّيْءُ امْتَلَأَ وَالْمُسْتَحَاضَةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْمَقَامِ
وَأَنَامَ فَا جَلَّهُ وَلَا حَشَاءُ مَا أُعْطِيَ جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَّةٌ وَالْحَشَاءُ مَا فِي الْبَطْنِ ج أَحْسَاءُ وَحَشَاءُ
أَصَابَ حَشَاءُ وَالْحَشْيُ مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا كَثُرَ حَشْوُهُ أَرْضُهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
أَيَّ حَشْوًا وَمَا وَغَلَطَ وَأَرْضُ حَشَاءُ سُودَاءُ لَا خَيْرَ فِيهَا كِي (الْحَشَى) مَا دُونَ الْحِجَابِ

قوله وحزى التخل
تخزية كذا في
الفتح والصواب
حزى التخل حزيا كما
هو نص الاصمعي
شارح

قوله والحسن
مراده الكشح الى
الخاصرة اذ شارح

ثم في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الوراء
أو ظاهر البطن والحسن وزبو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشبية وحشياء وقد حشياً
بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالحلدي من باطن فالحش به فلا بد من أن يشق فيروح
والحش كغنى من الثوب ما فسده أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كغنى وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخامته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناء منهم
كغشاه وحاشى يجترى كغنى وحاشاك ولا يجمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتخشى قال
حاشى فلان ومن فلان تدم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن اللبون
يو (الحصى) صغار الجارية الواحدة حصاة ج حصىات وحصى وحصىته ضربت بها
وأرض حصاة كثرتها والعدد والكثير وأحصاه عداه وحفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كغنى والعقل والرأى وهو حصى كغنى وأقر العقل
والحصاة الغص في البطن والمنع وحصى الشئ كرضى أثر فيه والأرض ككثرة حصاه وحصاه
تحصية وقاه وتحمى توفى والحصوان محركة ع باليمن و (حصا) النار حصوا حررك
جرها بعد ما مدوا تحصى بالكسر الكور و * الخطو تحركت الشئ من عزاء والخطا
العظام من القمل والخطوان من الغنم الحمراء والخطوطى انتفع و (الخطوة) بالضم
والكسر والخطوة كعدة المكنة والخط من الرزق ج خطا وخطا وخطى كل واحد من
الزوجين عند صاحبه كرضى واحتطى وهي خطية كغنية ولا خطية فلا بد من أن ي
والخطوة وبضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد
ج خطا وخطوان واحد من خطبات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وخطباته سهامه يضرب
لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه سالحة وخطى بخطوم شئ الخطباء مصغرة وهو مشى رويد
ي * خطى كغنى اسم والخطى كغنى القمل الواحدة خطاة وكل الخط كالخطو ج أخط
جج أخط و (الخطا) رقة القدم والخلف والحفر حتى حفر فهو حاف وحاف والاسم

الحقوة بالضم والكسر والحقبة والحقابة بكسر هـ ما أو هو المثنى بغير خف ولا نعل واحتي
 مثنى حافيا والبقل اقلعه من الأرض لغسة في الهمز وحني به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية
 بالكسر وتحفاية فهو حاف وحني كغني وتحني واحتي بالغ في اكرامه واظهر السرور والفرح
 وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحني كغني وحفا الله به حقوا اكرمه وزيدف لانا اعطا
 ومنعه ضد وشاربه بالغ في اخذه كاحفاء واحتي السؤال رده وزيدا الخ عليه وبرح به في
 الالتحاح وحافاه نازعه في الكلام وكغني العالم يتعلم بأسة قصاء والمثلج في سؤاله ج حقوا
 كعلماء والحقاوة الالتحاح ومنه مارة للاحفاوة واحفائه حمله على أن يثبت عن الخبر وبه
 أذريت واشتقني استخبر وحفاء ككساء جبلي والحافي القاضي وحفاينا الى السلطان ترافعا
 وتحني اهتبل واجتهد والحقباء ويقصرو يقال بقة ديم الياء ع بالدينة و (الحقو)
 الكسح والازارو يكسرا ومعقده كالحقوة والحقاء ج احق واحقا وحني وحقا وحقا
 حقوا اصاب حقوه فهو حني وحني كغني حقا فهو محقرو وتحني شكوا حقوه والحقو موضع غلظ
 مرتفع عن السبل ج حقا ومن السهم موضع الريش ومن النسبة جابها وبها وجع في
 الباطن من اكل اللحم كالحقا بالكسر وحني كغني فهو محقرو وتحني وداء في الابل يقطع بطنه
 من النصار وحقا ككساء ع و (حكوت) الحديث احكوه ي تحكته احكبه
 وحكيت فلانا وما كيته شابهته وفعلت فعلة او قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة
 شدتها كاحكيتها وامراة حكى كغني غامة واحتكى امرى استصكم واحكى عليهم ابر و
 (الحلو) بالضم ضد المرحلي كرضى ودعا وسرو حلاوة وحلوا وحلوا بالضم واحلولى وحلى
 الشئ كرضى واستحللاه وتحلاؤه واحلولا بمعنى وقول حلى كغني يحلولى في الفم وحلى بعيني
 وقلبي كرضى ودعا حلاوة وحلوانا او حلوا في الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا اصاب
 منه خيرا وحلا الشئ وحلاؤه تحلية جعله حلوا وهمزة غير قياس وحلوا الرجال من يستخف
 ويستخلى ج حلون وهي حلوة ج حلوات ورجل حلوا كمدو وحلوا وحلوة بالضم فرس

وَالْحُلُوءُ وَبَقْصَرُ م وَالْقَا كَهَةُ الْحُلُوءُ وَنَاقَةُ حُلُوءٍ كَعُدْرَةٌ وَغَنِيَّةٌ نَامَةٌ الْحُلُوءُ وَمَا يَحْمِلُ
 مَا يَسْكَنُ بِعَمْرٍ وَلَا حُلُوءٌ وَلَا يَقْدِرُ مَرَّةً وَلَا حُلُوءًا فَإِنْ تَقَبَّضَتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّةً وَحُلُوءًا أُتْرَى قُلْتُ
 مَا يَحْمِلُ وَلَا يَحْمِلُ وَحُلُوءٌ أَلَا هُوَ الَّذِي حُلُوءًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحُلُوءًا أَوْحَلَّوْنَا بِالضَّمِّ زَوْجَهُ ابْنَتَهُ أَوْ أُخْتَهُ بِمَهْرٍ
 مُسَمًّى عَلَى أَنْ يَجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْئًا مُسَمًّى وَالْحُلُوءَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مَتْعَتِهَا أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنْ تَحْوِيرِ شَوْءٍ وَلَا حُلُوءٌ لَكَ لَا يَجُزُّ لَكَ بِزَوَاكٍ وَحُلُوءٌ
 الْقَفَاوِضُ وَحُلُوءٌ وَحُلُوءٌ وَحُلُوءٌ وَحُلُوءٌ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حُلُوءٌ وَالْحُلُوءُ
 بِالْكَسْرِ حُلُوءٌ صَغِيرٌ يَنْسُجُ بِهِ وَأَرْضٌ حُلُوءٌ تُثْبِتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ وَالْحُلُوءُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَبَنَتْ شَاكُ ج حُلُوءٌ أَيْضًا وَالْحُلُوءِيَّاتُ وَحَالِيَّةٌ طَائِفَةٌ وَحَالِيَّةٌ وَجَدْنَاهُ أَوْجَعْنَاهُ
 حُلُوءًا وَحُلُوءَانُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ وَقَرِيَّتَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْخَافِ مِنْ قُضَاعَةٍ مِنْ ذُرِّيَّةِ هَمَّاسِيُونَ
 وَهُوَ بَنِي حُلُوءَانَ وَالْحُلُوءَةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحُلُوءَةٌ بِالضَّمِّ بَثْرٌ وَالْحُلُوءُ مَبْدَأٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَمُسَدَّدَا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحُلَاءِ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤُوسِ الْإِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحُلُوءِ
 ثَمَسُ الْأَعْمَةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْحُلُوءَانِي وَيُقَالُ بِهِ مَزِيدُ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ
 الْحُلُوءَانِي كِي (الْحُلِيُّ) بِالْفَتْحِ مَا يَزِينُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنَاتِ أَوِ الْجَوَاهِرِ ج حُلِيٌّ كَذَلِي
 أَوْهُوَ جَمْعٌ وَالْوَاحِدُ حَلِيَّةٌ كَطَبِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحُلِيٌّ ج حُلِيٌّ وَحُلِيٌّ وَحُلِيٌّ السَّيْنِ
 وَحَلَانَةُ حَلِيَّةٌ وَحَلِيَّةُ الْمَرْأَةِ كَرَضِي حَلِيَّةٌ هِيَ حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوَّلِيَّةً كَتَحَات
 أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حُلِيٍّ وَحَلَا حَلِيَّةٌ أَلْبَسَهَا حَلِيًّا أَوْ اخْتَدَعَهَا أَوْ وَصَفَهَا وَانْعَمَتْهَا وَحُلِيٌّ فِي عَيْنِي قِيلَ
 مِنَ الْحُلِيِّ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلَقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ ح
 وَكَفَى مَا أَيْضَ مِنْ نَيْسِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةُ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ كَالْحَسْبَانِيَّةِ وَطَعَامٌ لَهُمْ وَ
 (حَوُّ) الْمَرْأَةُ وَحَوُّهَا وَحَوُّهَا وَحَوُّهَا أَوْ زَوْجُهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاءُ
 وَحَوُّ الرَّجُلِ أَبَوَاهُ أَوْ إِخْوَانُهُ أَوْ عَمَّهَا أَوْ أَلْحَامُ مَنْ قَبْلَهَا خَاصَّةً وَحَوُّ الشَّمْسِ حَرُّهَا وَالْحَمَاءُ
 عَصَلَةُ السَّاقِ ج حَوَاتٍ كِي (حَوِيٌّ) الشَّيْءُ يَحْمِيهِ حَوِيًّا وَحَمَاءُ بِالْكَسْرِ وَحَمِيَّةٌ مَنَعَهُ

قوله واحلياً بتشديد
 الياء على الصواب
 اه شارح

وكلاهما كرضي محمى وقد جاءا جميعاً وحيدة وحيدة بالكسر وحسوة وحى المريض ما يضره منعه
 آية فاحتمى وقضى امتنع والحمى كفى المريض المتنوع مما يضره وكل محمى ومن لا يتحمل
 الفهم والحمى كالى ويمدو الحية بالكسر ما حى من شئ والحامية الرجل يحمى أصحابه
 والجماعة أيضاً حامية وهو على حامية القوم أى آخر من يحميهم في مضيقهم واحى المكان جعله
 حى لا يقرب أو وجدته حى وحى من الشئ كرضي حية وحمة كثرلة انف والشمس والشار
 حياً وحياً وحوا أشد حره ما وأجاء الله والفرس حى سخن وعرق والمسمار حياً وحوا
 سخن وأحمته والحمة كسبة السم أو الأبر يضرب بها الزبور والحية وهو ذلك أو يلدغ بها
 ج حواء وحى وشدة البرد وأوجه محمد بن يوسف الزيدى م وحمة العقرب سيف والحيا
 شدة الغضب وأوله ومن الكأس سورتها وشدها أو أسكارها أو أخذها بالرائس ومن كل شئ
 شدة ومن الشباب أوله ونشاطه والحامية الأنفة والجماعة تغوى بها البئر والحواى ميا من
 الحافر ومياسره والحامى القمل من الأبل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام
 حى ظاهره قنبرك فلا يفتق منه شئ ولا يمنع من ماء ولا مرعى واحوى الشئ أسود كالليل
 والسهاب وهو حامى الحيا يحمى حوزته وما وليه وحامت عنه حمامة وحما منعت عنه وعلى
 ضيق احتفاته وحمت على حاميت وجهى وحبان محرك جبل وحما د بالشام والحامى
 والحمى الأسد وحى والله أماً والله ونحما ماء الناس توقوه واجتنبوه وأوجه كغنية محمد بن
 أحمد محدث و * الخنزق والخزقة بخر دخل القصير من الناس و (حناء) حنوا
 وحناء عطفه فاحتمى وحى انعطف ويدها والحية كغنية القوم ج حنى وحناياً
 وحنوتها حنوا ومنعتها وحنت على أولادها حنوا كعلو عطفت كاحت والحانية النى أشد
 عليها الاستحرام وشاة تلوى عنه بالاءة ومحنة الوادى ومحنة ومحنة من عرجه والحنو
 بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الخراج واللنى والصلع والحنى ومن
 غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحنى وحنى والحنوان بالكسر

قوله واجاء الله
 الصواب اجاءها
 اه شارح

الخشبَانِ المعطوقَتَانِ وعليه ما شبَّكَ يُنْقَلُ بِهِ السُّبُرُ إِلَى الْكُدُسِ وَأَحْنَاءُ الْأُمُورِ مُنْشَأِمُهَا
 وَالْحَنِيَّةُ مَا تَحْتَفِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُضْذَمُ جُلُودَ الْإِيلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يَمْلَأُ فَيَسِي قَيْسِي كَالْمَصْعَةِ وَالْحَوَايِ أَطْوَلُ الْأَصْلَاحِ كَاهِنٌ وَالْحَنَابَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْنَاءُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ حَذَابُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَّةُ وَالْحَانَانَةُ الدُّسُكَانُ وَالْحَانِيَّةُ مُشَدَّدَةُ الْهَمْزِ أَوِ الْهَمْزُوتُ
 وَالْحَنُوتُ نَبَاتٌ سَهْلِي أَوْ هُوَ أَذْرِيونُ السُّبُرِ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفِّي وَادِيَانُ وَحَنُو قَرَارِ
 بِالْكَسْرِ ع ي (حَنَى) يَدْمَحْنِيهَا حَنَابَةُ بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْمُودُ وَالظُّهْرُ عَطْفُهُمَا كَفِّي
 تَحْنِيَّةٌ وَالْمُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالْعِمَارَةِ وَكُتْمِي ع قَرَبْ مَكَّةً وَابْنُ بَارِ الشَّاعِرِ
 وَحَانِي د بِيَارِ بَكْرِيَّةُ عَبْدُ الصَّامِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمَانِي وَيُقَالُ الْحَنُوتُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِي كَرَضِي حَوِي وَاحْوَاوِي
 وَاحْوَوِي وَاحْوَوِي مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ وَاحْوَوِي وَاحْوَاوِي الْأَرْضُ وَاحْوَوْتُ اخْضَرْتُ وَشَقَعْتُ حَوَاءُ
 حَرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خَضَرَتِهِ وَفَرْسٌ قُتَيْبَةٌ
 ابْنُ ضَرَارٍ وَالْحَوَاءَةُ كَرْمَانَةٌ بَقْلَةٌ لَا زِقَّةٌ بِالْأَرْضِ وَالْأَزْمُ فِي يَتِيهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَائِيَةٌ وَحَوِي بِالضَّمِّ زَجَرٌ لِلْمَعْرَى وَقَدْ حَوَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَوَمَ مِنَ الْوَرَايِ الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاهُ) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَايَةٌ وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ
 بِجَمَّةٍ وَأَحْرَزَهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَبِيَّةُ لَحْوِيهِمُ الْأَطْوَلُ حَيَاتُهَا وَسْتَدُّ كُرُو الْحَوِي كَفِّي الْمَلِكُ بَعْدَ
 اسْتِغْثَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَفْنِيَّةُ اسْتِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِي وَمَا تَحْوِي مِنَ الْأَشْيَاءِ
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا ج حَوَايَا وَكِسَاءٌ مَحْشُوعٌ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِقْبَاضُ كَالْحَوِي وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاهُ وَالْحَوَاهُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوِي كَالْمَعْلَى جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَّةِ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ حَوِي كُتْمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ي (الْحَي) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَيَاءُ
 وَالْحَيَوَةُ يَسْكُونُ الْوَاوُ اقْبِضُ الْوَتَّ حَي كَرَضِي حَيَاةٌ وَحَيَّي وَبَحْيَا وَالْحَيَاءُ الطَّيْبَةُ الرِّزْقُ

الْحَثَّ جَعَلُوا التَّشْوِينَ عُلَمَاءَ عَلَى التَّكْرِيرِ وَتَرَكُوا عِلْمًا لِلْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا هَذَا أَحَالَهُ مِنَ الْمُنْبَيَّاتِ
وَلَا حَقَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَقَّ مِنَ الَّذِي الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَوِيَّةَ مِنَ قَتْلِ الْحَبْلِ
وَالْعَهْدِ كَوَاكِبُ ثَلَاثَةِ حِذَاهِ الْهِنْدَةِ وَحِيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيْسَةِ مَلِكُ مَلِكِ آتِ عَامٍ
وَالْأَحْيَاءُ مَا عَزَاهُ عُمَيْدَةُ بْنُ الْحَرْثِ سَيِّدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَعَ قُرْبَ مَضَرٍ يُضَافُ
إِلَى بَنِي الْغَزَرِجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَوِيَّةَ وَحَيَّةُ كَسْمِيَّةَ وَالْمَدَّةُ عَمْرُو بْنُ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةَ مُحَمَّدٌ وَمُصَالِحُ
ابْنِ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَامًا بِأَلْفَاءِ مُحَمَّدَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنِ تَصْرِ الْحَيَوَانِ
مُحَرَّرُكَهُ وَأَبْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ ﴿فصل الثاني﴾

و (خَبِثَ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبُوا وَخَبُوا سَكَنَتْ وَطَفَنَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَانُهَا سِ
(الْخَبَاءُ) كَكِسَاءٍ مِنَ الْإِبْهَةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَاخْتَبَتْ خَبَاءً وَتَخَبَّيْتُهِ وَخَبَيْتُهُ
عَمَلُهُ وَنَصَبُهُ وَاسْتَحْيَيْتُهُ نَصَبُهُ وَدَخَلَتْهُ وَالْخَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَّةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السَّنْبَلَةِ وَكَوَاكِبُ
مُسْتَدِيرَةٌ وَظَرْفٌ لِلدَّهْنِ وَخَبِي كَفَنِي عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرَعَ قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبَرَاوَانَ
فِي الْمَلْتَقَى وَ خَتَا يَحْتَوَانِ كَسَرِمِنْ سَرْنِ أَوْ فَرْعِ أَوْ مَرَضٍ فَتَحْتَمُّ كَاخْتَمِي وَالشُّوبَ قَتَلَ
مَذْبَهُ فَهُوَ يَحْتَمُّ وَفُلَانًا كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَمَى بِأَعْمَتَاعِهِ كَسَرَاوَانُ وَبَارَاوَانُ وَخَتَمِي النَّاقِصُ سِ
الْخَاتِمَةُ الْعُقَابُ وَاخْتَمَى تَغْيِيرُ لَوْنِهِ مِنْ خِفَافَةِ سُلْطَانٍ وَتَغْيِيرُهَا وَ خَتْمَةُ أَسْفَلِ الْبَطْنِ
إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خَتْوَاءُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِ (خَتَى) الْبَقَرَاءُ وَالْغَنَمُ
يَخْتَمِي خَتْمًا رَمَى بِذِي بَطْنِهِ وَالْإِسْمُ الْخَتْمُ بِالْكَسْرِ جَ أَخْتَمُ وَخَتَمِي وَخَتَمِي أَوْ قَدَّهَا وَخَتَمْتُهَا
بِالْكَسْرِ خَرِيطَةٌ مُشْتَارِ الْعَسَلِ وَ (الْخَبْوَبِيُّ) وَبِعْدُ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ
أَوِ الطَّوِيلِ الْقَامَةِ الضَّخْمِ الْعِظَامِ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجُلًا خَجَوًا دَائِمَةً الْهُبُوبُ سِ
خَجِي كَرَضِي اسْتَهْيَا وَاسْتَجَبِي جَامِعٌ كَثِيرًا وَالْأَخْبَى الْمَرَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ
الْمُبَارُوا الْأَفْجُ وَالْجَبَاءُ الْقَدْرُ وَاللُّؤْمُ جَ خَجِي وَمَا وَالْأَخْبَاءُ مِنَ الْخَبِي أَيْ قَدَرْتُمُ وَالْخَجَوَاءُ

الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجَى بِرَجُلِهِ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ **(خَذَى)** الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ
 خَذَاوُ خَذِيَانَا سَرَعَ وَنَحَّ بِقَوَاعِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَذْوُ الْجَارِ مَا بَيْنَ آرِيَةِ وَمَقَرِّغِهِ
 وَالْخَدَادُ وَدِيخْرُجٌ مَعَ رَوْتِ الدَّابَّةِ وَيَالِدٌ ع وَآخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَ**(خَذَا)** يَخْذُو
 خَذُوا اسْتَرْخَى وَلَحْمُهُ اكْتَزَاوُذَنْ خَذَوَاهُ وَخَذَاوِيَّةٌ بِالضَّمِّ مِثْلَةُ الْخَذَا خَفِيفَةُ السَّمْعِ وَأَتَانٌ
 خَذَوَاهُ مُسْتَرْخِيَةُ الْأُذُنِ وَالْخَذَوَاهُ قُرْسَانِ وَالْخَذَوَاتُ مُحَرَّكَةٌ ع **(خَذِيتُ)** أَذُنُهُ
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْخَمْرِ
 خَلْقَةٌ أَوْ خَذَانٌ مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كُسِمَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خَذِيَانَ كُهُنَّانٌ مُؤَرِّخٌ وَخُرُوءُ
 الْقَاسِ بِالضَّمِّ خُرْمًا ج خُرَاتٌ وَالْخُرَاتَانِ بِالْفَتْحِ خُجْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءٌ وَ**(خَرَاءُ)**
 خَرُوءُ اسَاسُهُ وَقَهْرُهُ وَمَلَكُهُ وَكَقَهْ عَنْ هَوَاهُ وَالدَّابَّةُ رَاضِيَةٌ أَوْ فَلَانًا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقِي لِسَانُهُ **(خَزَى)**
 كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلِكَ كَاخَزَوَى وَأَخَزَاهُ اللَّهُ
 فَضَعَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَنْ آفِي بِمُسْتَحْسِنٍ مَا لَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا خَذَفُوا مَا لَهُ وَالْخَزِيَّةُ وَيَكْسُرُ الْبَلِيَّةُ
 وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّهْثُ خَزْيَانٌ وَخَزِيَا ج خَزَايَا وَخَزَايَ تَخَزِيَّةٌ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَامَتُهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ وَ**(الْخَسَا)** الْقُرْدُ ج
 الْآخِصِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَسَاءُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ قُرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخْصَى وَخَسَى تَخْصِيَّةٌ **(خَشَى)**
 انْخَسَى كَفَنِي تَحَوُّ الْكِسَاءِ أَوِ الْخَلْبَاءِ يَنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخْصِي التَّوَالِي بِالْخَصَا وَخَشَتْ
 الْخَلَّةُ تَخَشَّتْ وَانْحَرَّتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفُ وَالْخَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ **(خَشِبَهُ)** كَرَضِيَهُ خَشِبًا
 وَيَكْسُرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانَا وَتَخَشَّاهُ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهُوَ خَشِيَاءُ
 ج خَشَايَا وَخَشَاءُ تَخَشِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَاشَايَ تَخَشِيَّةٌ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ تَخَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ انْخَشَى
 أَيْ أَخَوفٌ نَادِرٌ وَكَفَنِي يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كُسْمَاءُ الْجَاهِدِ مِنَ الْأَرْضِ **(الْخَصَى)**
 وَالْخَصِيَّةُ بَعْضُهُمَا وَكَكْسَرُهُمَا مِنْ أَهْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خَصِيَتَانِ وَخَصِيَانِ ج خُصَى
 وَخَصَاهُ خَصَاءً سَلَّ خَصِيَّتَهُ فَهُوَ خَصِيٌّ وَتَخَصَّى ج خَصِيَّةٌ وَخَصِيَانٌ وَالْخَصِيُّ مُخَفَّفَةُ الْمَشْتَكِيِّ

خَصَاهُ وَكَفَى شَرُّهُ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ وَ ع وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرْطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
 خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلِمًا وَاحِدًا وَ الْخَصَا تَقَشَّتْ الشَّيْءُ الرُّطْبِ وَتَقْضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطُوا وَاسْتَخَطَى وَاسْتَخَطَى مَقْلُوبَةً مَشَى وَالْخَطْوَةُ وَيَفْتَحُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 خُطَا وَخُطُواتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خُطُواتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَاسْتَطَاهُمْ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ
 وَ (خَطَا) لَمْ يَخْطُوا كَسَمُوا كَثُرُوا وَالْخَطَرَانُ مَحَرَكَةٌ مِنْ رَكِبَ بَعْضُ لَمْ يَخْطُ بَعْضًا وَخَطَاةُ
 اللَّهِ وَاسْتَطَاهُ أَضْحَمَهُ وَأَعْظَمَهُ كى خَطَى لَمْ يَكْرِضِ خَطَى اكْتَنَزَ وَفَرَسَ خَطِيطٌ
 وَاحِدٌ أَوْ خَطِيبَةٌ بَطِيئَةٌ وَاسْتَخَطَى مَنِ وَمَنْ وَ (خَفَا) الْبَرَقُ خَفَرًا وَخَفَا الْمَعَ وَالشَّيْءُ
 ظَهَرَ وَالْخَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ كى (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرِجَهُ
 كَاخْتَفَا وَخَفَى كَرَضِيَ خَفَاءُ فَهُوَ خَافٍ وَخَفَى لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءُ هُوَ وَاسْتَخَفَا سَتَرَهُ وَكَمَمَهُ وَالْخَافِيَّةُ
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اسْتَخْفَيْتُ
 رِيًّا كُلُّ خَفْوَةٍ بِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَاسْتَخْفَى اسْتَتَرُوا رِيًّا كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيفَةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ كَمَمَهُ وَاسْتَخْفَى الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا
 الْجَنِّ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جَنٌّ وَالْخَوَافِي رِيشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي بَعْدَ الْمَنَاقِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدِّمَاتِ وَالْخَفَا
 كَالْكَسَاءِ لَمْ يَظْهَرْ مَعْنَى ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغَنِيَّةُ الْمُدَّةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ يَمَسَّ
 وَبَرَحَ الْخَفَاءُ وَضَحَّ الْأَمْرُ إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيًّا هَا حَسَنَ سَاوَرَهَا بِعَيْنِي صَوْتَهَا وَاتَّزَوْطَهَا
 الْأَرْضُ وَالْخَفِيُّ النَّبَاشُ كى اسْتَخَفَى اسْتَخَفَا جَامِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْقِسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ
 خُلُوًّا وَخَلَاءً وَاسْتَخْلَى فَارَغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَاسْتَخْلَى جَعَلَهُ أَوْ جَعَلَهُ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزَالُ أَحْمَفِي بِهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَالِكُ فَاسْتَخْلَى بِهِ
 وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَا بِهِ وَابِيَهُ وَمَعَهُ خَلُوا وَخَلَا وَخَلَوُةٌ سَالَةٌ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَتَعَلَّ وَاسْتَخْلَى مَعَهُ
 وَوَجَدَهُمَا خَالَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ ج خَلِيُونُ وَاسْتَخْلَى وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخَلْوُ

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلو ج أخلاء والخلى العزب والعزبة ج أخلاء وخل
الآخر وخل منه وعنه وخلاء تركه والخلية والخلى ما يغسل فيه الخل أو مثل الراقود من طين
أو خشبة تنقر ليغسل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخلوة
للحلب أو التي عطف على ولد أو خلت من ولدها فتستدر به غيره ولا ترضعه بل تعطف على
حوار تستدر به من غير رضاع أو التي تلج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
وتخل هي الحلب أو ناقة أو ناقتان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد
من واحد ويتخل أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطابقة من عقاب والسقينة العظيمة أو التي
تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه
مات ومضى وعن الآخر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء
وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلا برى وخلاوة بطن من تجيب منهم مالك بن عبد الله
ابن سيف الخلاوى والخلاء المتوضا والمكان لا شيء به وخلاؤك أفتى لحياثك أي منزلك إذا
خاوت فيه ألزم لحياثك وجاءوني خلوزيد أي خلوهم منه أي خالين منه كى (الخلى)
مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة فلعتها ج أخلاء والخلاوة بالكسر
ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبت لها والأرض كثر خلاها وخلا خلها واختلا به
أو نزعته وخل الماشية يخلها جزأها خل والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزعته والقدر
ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلاوة جمعته والمختلى الأسد وخلاء صارعه
أرصاده وأخلى دام على شرب اللبن و * خالين خوا أشد و * الخنوة العذرة
والفرجة في الخصى وخنوا الخش كى (خنى) كرى وأخنى عليهم أهل كهم
والجراد كثر يرضه والمرعى كثر نباته والدمر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع
قطعه وخنيت بالكسر ع بقسطه طينية و * الخوا الجوع وكتيب بنجد والوادي الواسع
ويوم خولبني أسد م والخنوة بالضم الأرض الخالية كى (خوت) الدار تهتمت

وَحَوَتْ وَخَوَيْتُ خَيْبًا وَخَوَيْتُ خَوَاءً وَخَوَايَةَ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا وَأَرْضُ خَاوِيَةٍ خَائِسَةٌ مِنْ أَهْلِهَا
 وَالْخَوَى خُلُوًّا بِالْخَوَفِ مِنَ الطَّعَامِ وَيَمْدُ الرَّعَافِ وَبِالْمَدِّ الْهَوَاءَيْنِ الشَّيْئَيْنِ وَالْخَوُ وَالضَّمِ
 الْعَسَلُ وَخَوَى كَرَمَى خَوَى وَخَوَاءُ تَسَابَعٍ عَلَيْهِ الْجُوعُ وَالزُّنْدَامُ يُوْر كَاخَوَى وَالْجُومُ خَيْبًا
 أَتَحَلَّتْ فَلَمْ تَمُطِرْ كَاخَوَتْ وَخَوَتْ وَالشَّيْءُ خَوَى وَخَوَايَةَ اخْتَطَفَهُ وَالْمَرَأَةُ وَلَدَتْ تَحْلَابُطُهَا
 كَخَوَتْ وَكَذَا إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَالْخَوِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا أَطْعَمَتْهَا عَلَى ذَلِكَ وَخَوَاها
 تَخَوِيَّةٌ وَخَوَى لَهَا عَمَلُهَا خَوِيَّةٌ وَخَوَى فِي سُجُودٍ مَخَوِيَّةٌ تَجَافَى وَفَرَّجَ مَا بَيْنَ عَضْدِيَّةٍ وَجَنِيَّةٍ
 وَالْخَوَى الثَّابِتُ وَالْوَطَاءُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالَّذِي مِنَ الْأَرْضِ وَبِهِمْ أَمَقْرَجُ مَا بَيْنَ الضَّرْعِ وَالْقَبِيلِ
 مِنَ الْأَنْعَامِ وَيَمْدُ الْخَوَايَةِ مِنَ السِّنَانِ جَبْنُهُ وَمَنْ الرِّحْلُ مُتَّسِعٌ دَاخِلُهُ وَمَنْ الْخَيْلُ خَفِيفُ
 عَدْوِهَا وَبِالضَّمِّ ع بِالرَّيِّ وَيَوْمَ خَوَى وَيَضُمُّ هَمْ وَاخْتَوَى الْبَلَدَ اقْطَعَهُ وَالْقَرَسَ طَعَنَهُ
 فِي خَوَاتِهِ أَيْ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَيَدِيهِ وَفُلَانٌ ذَهَبَ عَقْلُهُ وَمَا عِنْدَ فُلَانٍ أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ كَاخَوَى
 وَالسَّبْعُ وَلَدَ الْبَقَرَةِ اسْتَرْقَهُ وَأَكَلَهُ وَأَخَوَى جَاعَ وَالْمَالُ بَلَغَ غَايَةَ السَّعْيِ كَخَوَى تَخَوِيَّةٌ وَالْخَوَى
 الْقَصْدُ وَخَوَيْتُهَا تَخَوِيَّةٌ إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً فَأَوَقَدْتَ فِيهَا ثُمَّ أَقْعَدْتَهَا فِيهَا لِأَهْلِهَا وَخَوَى كَسَمِي
 دَ بِأَذْرِ بِيحَانٍ مِنْهُ الْمُحَدِّثُونَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ الْخَلِيلِ قَاضِي دِمَشْقَ وَأَبُو قَاضِيهَا
 وَالطَّبِيبُ مُعَاذُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَوَرِيزْمِيُّ وَالْمُحَدِّثُونَ وَخِيَوَانُ جَمَاعَةُ مُحَدِّثُونَ وَخَالِدُ بْنُ عُلَاقَةَ
 الْخَبَوَانِيُّ شَيْخُ النَّوَرِيِّ ﴿فصل الدال﴾ و دَأَى الذَّبْدُ دَأَوًا وَهُوَ شَبَهُ
 الْخَيْلِ وَالْمُرَاوَعَةُ (الدَّأَى) وَالِدَةُ الْوَدَى فَقَرَّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرُ أَوْ غَرَضُ الْبُفْ
 الصَّدْرُ أَوْ ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ أَوِ الدَّيَاتُ أَضْلَاعُ الْكَتِفِ ثَلَاثَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 وَدَأَيْتُ لِلشَّيْءِ كَسَعَيْتُ خَيْلَهُ وَأَبْنُ دَأَايَةِ الْغُرَابِ (الدَّيْ) الْمَشِيُّ الرَّوِيدُ وَأَصْغَرُ
 الْجَرَادِ وَالنَّمْلِ وَأَرْضُ مَدِيَّةٍ كَمَحْسِنَةٍ كَثِيرَتِهَا وَمَدِيَّةٌ كَرِيمَةٌ وَمَدْعَوَةٌ كُلُّ الدَّيِّ نَبْتًا وَالدَّيُّ
 الْعَرَفُجُ خَرَجَ مِنْهُ مِثْلُ الدَّيِّ وَدَبَّى عَلَى سَوْقٍ لِلْعَرَبِ وَكُسَمِي ع ابْنُ الدَّهْنَانِ أَيْ جَرَادُ جَاءَ
 دَبَّى دَبَّى وَدَبَّى دَبَّى مِمَّا لَمْ يَكُنْ غُلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَبُو دَبِيَّةٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ وَالدَّبَا فِي الْبَاءِ

قوله كفوت صوابه
 كفوت ٨ شارح

وَهُمْ الْجَوَهَرُ وَالتَّذْيِةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَبَا) اللَّيْلُ دَبَّجُوا وَدَجُّوا أَظْلَمَ كَدَجِي
وَتَدَجَّى وَادَجَّوَجَى وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَدَيَّاجِي اللَّيْلُ حَنَادِسُهُ كَأَنَّهُ جَعَّ دَيْجَاءَ وَدَجَّاشَعْرُ الْمَاعِزَةِ
الْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَتَنَقَّشْ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالثَّوْبُ سَبِغَ وَعَزَّزَجُوا سَابِغَةَ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ
دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا النُّقْمَةُ وَزُرُّ الْقَمِيصِ ج دُجَاءٌ وَدَجِي
وَالْمُدَاجَةُ الْمُدَارَةُ وَالْمَنْعُ بَيْنَ الشِّتَةِ وَالرَّخَاءِ كِي (النُّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قُوَّةُ الصَّائِدِ وَمِنْ
الْقَوْمِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يَتَلَوُّ بِهِ الْقَوْمُ وَالظُّلْمَةُ ج دَجِي وَلَيْلٌ دَجِي
كَفَنِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاطِرٌ بِالْعِدَاوَةِ وَ (دَسَا) اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْسُوهَا وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَسَطَهَا
وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسِرُ
وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَيْضُ النِّعَامِ فِي الرَّمْلِ كِي * دَحَيْتُ الَّذِي أَذْهَبَ دَحِيًّا بَسَطْتُهُ
وَالْأَيْلُ سَقَطَهَا وَالْأَدْحَى وَيَكْسِرُ مَيْضُ النِّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكَسَمِي بَطْنٌ وَكَفَنِي ع وَالْأَدْحِيَّةُ
بِالْكَسْرِ رَيْسُ الْجُنْدِ وَابْنُ خَلِيقَةِ الْكَلْبِي وَيُقْفَحُ وَيَالْفُحُ الْقِرْدَةُ الْإِثْقَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
وَالْمُدْحَاةُ كَسْمَاةٌ خَشَبَةٌ يَدْحَى بِهَا الصَّيَّ فَتَمَرُّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَقَّتْهُ
وَتَدْحَى تَبْسُطُ كِي * الدَّحَى الظُّلْمَةُ وَهِيَ لَيْلَةٌ دَخْبَةٌ وَ (الدَّحَا) اللَّهُ وَاللَّهَبُ
كَالدَّوَالِدَيْنِ * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّيْبَةِ كِي (دَرِيَّةُ) وَبِهِ أَذْرَى
دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسِرَانِ وَدَرِيًّا نَابُ الْكَسْرِ وَيَحْتَرُّ وَدَرِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا كَلْبِي عَلِمْتُهُ أَوْ يَضْرِبُ
مِنْ الْحِيلَةِ وَأَدْرَاهُ أَعْلَاهُ وَالصَّيْدُ دَرِيًّا خَلَّه كَتَدْرَاهُ وَادْرَاهُ كَأَقْعَلِهِ وَرَأْسَهُ حَكَهُ بِالْمَدْرِ
وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ ج مَدَارٌ وَمَدَارِي وَادْرَيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَدْرَيْتُ سَرَحَتُ
شَعْرَهَا وَالْمَدْرِيَّةُ لَمَّا يَنْعَلُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرَى ه لِحْيَةٌ وَ * دَسَا يَسْوُدُ سَوْدَةً تَقْضُ
زَكَرًا وَهُوَ دَاسٍ لِأَزَالِهِ وَدَسَا اسْتَحَقَّى كِي (دَسَى) كَسَى ضِدُّ زَكَوْدَسَاهُ تَدْسِيَّةٌ
أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَلَّةٌ وَ * دَسَوَى ه م بِالْحِمِّ وَ * دَسَا غَاصَ
فِي الْحَرْبِ وَ (الدَّعَاءُ) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَاءً وَدَعَا دَعَاءً السَّبَابَةُ وَهُوَ

مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَتَنَبَّهُ وَيَسْتَعِدُّ لَهَا وَلَهُمْ الدَّعْوَةُ عَلَى قَبْرِهِمْ أَيْ يُسَدُّ أَبْوَابُهَا فِي الدُّعَاءِ
 وَتَدَاعَوْا عَلَيْهِ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقِهِ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِي اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَذِّنِ
 وَالدَّاعِيَةُ صَرِيحُ الْخَبْلِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ بِقِيَّتِهِ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَا فِي الضَّرْعِ
 أَبْقَاهُ فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرِهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبَرِيدًا بِمَكْرِهِ بِهِ وَادَّعى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَسَقًا
 أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاوَةُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالْمَدْعَاةِ
 وَبِالسَّكْرِ الدَّعَاوَةُ فِي التَّسْبِيحِ وَالدَّعَى كَفَتِي مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ وَادَّعَاهُ صَبْرُهُ يَدْعَى إِلَى
 غَيْرِ أَبِيهِ وَالْأَدْعِيَةُ وَالْأَدْعُوَةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمَدْعَاةُ الْمَحَاجَاةُ وَتَدَاعَى الْعَدُوُّ أَمَّا قَبْلَ
 وَالْحَبِطَانِ انْقَاضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دُعَاوَى كَثَرَتْ كَيَّ أَحَدًا وَادَّعى
 أَجَابَ كَيْ دَعَيْتُ لَعْنَةً فِي دَعْوَتِهِ وَ (الدَّعْوَةُ) الْخَلْقُ الرَّدِيُّ ج دَعَوَاتُ
 كَيْ (كَالدَّعِيَةِ) ج دَعِيَاتُ وَدَعَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ عَجَلٍ تُحْسِنُ أَصْلَهَا دَعَى أَوْ دَعَوُ
 وَ (دَقَوْتُ) الْجَرِيحُ وَادَّقِيَّتُهُ وَدَاقِيَّتُهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَدَقَى مُنْعِنٍ وَعُقَابٌ دَقَوَاءُ
 مُعْوِجَةُ الْمُنْقَارِ وَالدَّقَوَاءُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَاوَى التَّدَاوُلُ وَأَنْ يَسِيرَ الْبَعِيرُ
 سَيْرًا مُتَجَانِفًا وَادَّقَيْتُ وَاسْتَدَقَيْتُ لُغَتَانِ فِي الْهَمْزِ وَادَّقَى الظَّبْيُ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْتَقَا
 اسْتَهْ وَادَّقُوا بِالضَّمِّ ه قُرْبُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أَسْوَانَ وَاسْتَيْ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدَّقَوِيُّ
 الدَّقَوِيُّ لَهُ تَفْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا كَيْ (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضَى دَقَى أَكْثَرُ مِنَ الْمَلِكِ فَضْدَ
 بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِيٌّ وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانُ وَدَقَوِيُّ وَ (الدَّلْوُ) م وَدَقْدَقْتُ كَرَجٌ أَدَلَّ
 وَدَلَّ وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى كَعَلَى وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمَةُ الدَّلِيلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالدَّلَاةُ دَلْوٌ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ
 وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَثْرِ وَدَلَّاهَا جَبَذْتُهَا خَرَجْتُهَا وَالدَّالِيَةُ الْمُتَجَنُّونَ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْ يُخْنَمُنُ
 خَوْصٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلْوٍ أَوْ مُتَجَنُّونَ وَالدَّوَالِي عُنْبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ
 حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُلْقَى فَإِذَا أَرُطَبَ أَكَلٌ وَأَدَلَّى الْقَرْمُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُودَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ
 وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبَرِيحًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّتِهِ أَحْضَرَهَا وَابْتِغَاءَ دَفْعِهِ وَمِنْهُ وَتَدَلَّوْا

وَأَمْرٌ مَدْقُوعٌ وَالْمَدْوَى أَيْضًا السَّحَابُ الْمُرْعَدُ وَالدَّوَى صَحْبٌ مَرِيضًا وَدَوَى الرِّيحِ خَفِيفُهَا
 وَكَذَا مِنَ النَّحْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوَى الْفَحْلِ تَدْوِيَةٌ سَمِعَ لَهْدِيرَهُ دَوَى وَ (الدَّوَى) وَالدَّوِيَّةُ
 وَالدَّوِيَّةُ وَبِحَقِّ الْفَلَاةِ وَدَوَى تَدْوِيَةٌ أَخَذَتْ فِي الدَّوَى وَالدَّوَى دَوَى وَبِحَقِّ الدَّوْدَاءِ
 أَثَرُ الْأَرْجُوحةِ سِي (الدَّهَى) وَالدَّهَاءُ التَّسْكُرُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبُ وَرَجُلٌ دَاهٍ وَدِه
 وَدَاهِيَةٌ ج دُهَاءٌ وَدُهُونٌ وَدَهَى كَرَضِي دَهِيًا وَدُهَاءٌ وَدُهَاءَةٌ وَدَهَى فَعَلَ الدُّهَاءَ وَدُهَاهُ
 دَهِيًا وَدُهَاهُ نَسَبَهُ إِلَى الدُّهَاءِ أَوْ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ وَأَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالْدَّهَى كَفَى
 الْعَاقِلُ ج أَدْهِيَةٌ وَدَهْوَاءُ وَالدَّهَى الْأَسَدُ وَ دَاهِيَةٌ * دَهْوَاءُ وَدُهْوِيَةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ
 جَدًّا وَبِئْسَ دَهْوٌ بِالْفَتْحِ مِنْ أَبَائِهِمْ * دَى دَى مَا كَانَ لِلنَّاسِ حُدًّا وَضَرْبَ أَعْرَاقٍ غَلَامَةٌ
 وَعَضَّ أَصَابِعَهُ قَشَى وَهُوَ يَقُولُ دَى دَى أَرَادَ يَدَيَّ فَسَارَتْ الْإِبِلُ عَلَى صَوْنِهِ فَقَالَ لَهُ الرَّمِيَّةُ

وخلَعَ عَابهَ فَهَذَا أَصْلُ الْحَدَاءِ ﴿فصل الدال﴾ ﴿ذَاي﴾ الْإِبِلُ
 يَذَّاهُو يَذَّاهُ وَهَا ذَاوَا طَرْدَهَا وَسَاقَهَا وَالْمَرْأَةُ تَكْهَأُ وَالْبَقْلُ ذَوَى وَالذَّائِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ
 (ذِيَّانٌ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ النَّابِغَةُ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ وَ ذَا الْإِبِلِ يَذَّاهَا
 وَيَذَّحُوهَا سَاقَهَا عَنِيقًا أَوْ طَرْدَهَا وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَذَا أَسْرَعَ * الذَّحَى أَنْ يُطْرَقَ
 الصُّوفُ بِالْمَطْرَقَةِ وَذَحْتَهُمُ الرِّيحُ ذَحْبًا أَصَابَتْهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْهَا سِتْرٌ وَالْمَدْحَةُ الْأَرْضُ الَّتِي
 لَا شَجَرَ بِهَا وَ (ذَرَتْ) الرِّيحُ الشَّيْءَ ذَرَوًا وَذَرَتْهُ وَذَرَّتْهُ طَارَتْهُ وَأَذْهَبَتْهُ وَذَرَاهُو
 يَنْقُصُهُ وَالْمِنْطَةُ نَقَاهَا فِي الرِّيحِ فَتَذَرَتْ وَالشَّيْءُ كَسَرَهُ وَالظِّيُّ أَسْرَعَ وَقُوَّةٌ سَقَطَ وَذُرَاوَةُ النَّبْتِ
 بِالضَّمِّ مَا ارْفَتَ مِنْ يَابِسِهِ فَطَارَتْ بِهِ الرِّيحُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الطَّعَامِ عِنْدَ التَّذَرِي وَمَا ذَرَا مِنَ الشَّيْءِ
 كَالذَّرَى بِالضَّمِّ وَذُرْوَةُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَعْلَاهُ وَتَذَرِيَّتُهَا أَعْلَاهُ وَذَرِيَّتُهُ تَذَرِيَّةٌ مَدْحَتُهُ
 وَتَرَابُ الْمَعْدِنِ طَلَبَتْ ذَهَبَهُ وَالْمَذَرُوانِ بِالْكَسْرِ أَطْرَافُ الْأَلْيَةِ بِأَوَّلِهَا أَوْ هُوَ الْمَذَرَى وَمِنْ
 الرُّأْسِ نَاحِيَتَاهُ وَمِنْ الْقُرْسِ مَا يَقَعُ عَلَيْهَا طَرَفُ الْوَتَرِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَجَبَتْ نَفْضُ مَذَرِيَّةٍ
 بِأَغْيَاسٍ مَدَدًا وَاسْتَذَرْتَ الْمَعْزَى اسْتَهْتِ الْفَعْلَ وَالذَّرَّةُ كَثِيَّةٌ حَبٌّ مِثْلُهَا ذَرَوٌ وَابْوُ الْمَذَرَى

مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأْيَتِهِ تَرْيَةً وَقَابِلَتُهُ فَرَأَيْتُهُ وَالْمَرَأَةَ كَمُجَاهَا تَرَأَتْ فِيهِ وَرَأَيْتُهُ تَرْيَةً عَرَضَتْهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَتْ فِيهَا وَتَرَأَتْ وَالرُّوْيَا مَا رَأَيْتُهُ فِي حَنَامِكَ ج رُؤْي كَهْدِي
 وَالرُّؤْي كَغْنِي وَيَكْسِرُ جَنِي يَرِي فَيَحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورِ لِلْعُيُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تَشْبِيهِ بِالْجَنِي
 وَالثُّوبُ يَنْشُرُ لِبَاعٍ وَتَرَأَوْا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بَسِيرِهِ وَتَرَأَى لِي وَتَرَأَى
 تَصَدَّى لَأَرَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتَّبَعُهُ مَنَزَلُهُ بِصِيَّتِ
 لَوْ أَوْ قَدْ نَارًا مَرَأَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعُ وَيَنْصَبُ أَيْ يَحِثُّ أَرَاهُ وَاسْمَعُ وَرَقَاءُ الْقَبِّ بِالْكَسْرِ
 زُهَّاءُ فِي رَأَى الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَن رُؤْي وَرُؤْيَا مَضْمُونَتَيْنِ وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ
 فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَأَيْنَا فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْنَا تَطَرُّنَاهُ وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ ج آرَاهُ وَارَاهُ وَارَى وَرَى
 وَرَى وَرَى كَغْنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَ أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بَعْضُهَا
 أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَانِي وَأَخْبَرُونِي وَالتَّاءُ مَقْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّحْيِ
 وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج
 رَقَاتٌ وَرَقُونٌ وَرَأَاهُ أَصَابَ رَقَّتُهُ وَالرَّايَةُ وَكُزَّهَا كَأَرَاهَا وَالرَّيْدُ أَوْ قَدْ فَرَأَى هُوَ وَارَى
 اللَّهُ بِقُلَانِ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كَضَقُّ طَوِيلُ الْخَطْمِ فِيهِ
 تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرَتْهُ وَأَرَأَى أَرَأَاهُ صَارَ ذَا عَقْلٍ وَتَيَّنَتْ الْحَقَاقَةُ فِي
 وَبِهِ هُذُوتُ وَتَطَرُّفِي الْمَرَأَةَ وَمَسَارُهُ رَقَّتِي مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلُ رَقَاءٍ وَنُصْحَةٌ وَاسْتَشْكِي رَقَّتُهُ وَحَرَكَةُ جَفْنَيْهِ عِنْدَ
 النَّظَرِ وَتَبِعَ رَأَى بَعْضُ الْقَهَّاهِ وَكَثُرَتْ رَوَاهُ وَالْبَعِيرُ اسْتَكْبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلَقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْي فِي ضَرْعِهَا الْجَلُّ وَاسْتَيْنَ فَهِيَ مَرُوءِيَّةٌ وَلَا تَرْمَاوُلُ تَرْمَاوُلًا وَتَرْمَاوُلًا
 لَا سِمَاوُذَ وَالرَّأْيُ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَنْفِيَّةِ وَسُرْمَنُ رَأْيٍ فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ ثَرًا وَ (رَبَا) رُبُوا كَعُلُوِّ رِبَاءٍ زَادُوا
 وَارْتَيْتُهُ وَالرَّايَةُ عَلَاهَا وَالْقُرْسُ رُبُوا اسْتَفْعَ مِنْ عَدَاوَةٍ وَفَزَعَ وَاخْذَعْهُ الرُّبُوبُ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ

عليه الماء فالتفتع والربا بالكسر العينة وهو ما روي أن ريسان والمرابي من ياتيه والربو والرؤية
والرباوة مثلثين والراية والرباة ما ارتفع من الأرض وأخذت رايته شديدة زائدة وربوت
في حجره روي أن روييت ربا ورينات ورينات تربية غذوته كثر ريته وعن خاتمه تقست
ورثييل مربي ومربي بمول بالرب والرباء كسما الطول والمنة والاربية كاتبة اصل
القبض أو ما بين أعلاه واسفل البطن وأهل بيت الرجل وبنو عمه والرؤية بالكسر عشرة آلاف
درهم كالرؤية بالضم والربو الجماعة ج ارباء والرؤية كزينة شئ من الحشرات والسنور
والاربيان بالكسر سمك كالودور رايته داريته والربي كهدي ع و (رناه) شدة
وارخاء ضد القلب قواء والدلوج ذهاب رايته أو براسه روي أن رويوا اشار وضم وخطا والرؤية
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورؤية بهم أو نحوهم بل
أومدى البصر والراقي العالم الرباني المتجروني في ذرعه فت في عضده و * الرنو الرينة
من اللبن وربوت الميت رناته والحديث حفظته أو ذكرته م (الرنية) وجع المقاصل
والبدن والرجلين أو روم في القوائم أو منعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحق
كالرنية فيها فعل الكل كسمع ورثيت الميت رنيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية
مخففة ورثونه بكسبه وعددت محاسنه كثرته تربية وترثيته وتظمت فيه شعرا وحديثا عنه
أرني رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرني لا يبرم أمرا ورثي له رجه ورق له وامرأة رثاة ورثاية
تواخه و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارقياء
والترجمة والرجا الناحية أو ناحية البئر ويعدوهم رجوان ج ارجاء وة بسرخس و ع
بوجرة وأرجى البئر جعلها رجاء والصين لم يصب منه شيأ ورثي به الرجوان استهزاء كأنه رثي به
رجوا بئر والارجوان بالضم الأجر وثياب حجر وصيغ حجر والحجرة والنشاستج وأجر رجواني
فاني والارجاء التأخير والمرجئة في رج اسموا بتقديم القول وارجائهم العمل وهو مرج
ومرجي ومرجي ومرجاني وأرجأت دنت أن يخرج ولدها هـ مـ مرجئة ومرجي ومرجي كرضي

قوله استهزاء كذا
في التسخ والصواب
استهين به اه شارح

انقطع عن الكلام ورجى عليه كفى أريج عليه وارتما حاقه والأرجية كائنية ما أريج من
شيء ورجاء مشددة صحابه غنوية بصريه روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الولد
و (الرجاء) م مؤنثة وهما رجوان ورجوتها عملتها وأدوتها ورجت الحبة استدارت
كثرت ي ك (رجيتها) نادرة فيهما وهما رجبان ج أريج وأرجاء وأريج
ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرج صانعهما والرجى الصدر وكر كوة البعير وقطعة من الخفة
مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومهظمة كالمرجى وسيد القوم وجاعة العيال والضرس
والقبيلة المستقلة والأسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الإبل المزوجة جمع الكل
أرجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بمجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورجى
بطان أرض بالبادية ورجى الطريق ع يقداد ورجى جابر ع يلاذ العرب ورجى عمارة
بالكوفة ورجى المثل ع واحمد بن العباس بن الرضى محمد بن وأورجى كسمى احمد بن خنيس
محمد بن وكسمية بن قرب الخفة والأرجاء ه بواسط منها علي بن أبي الكرم الهذلي الأرحاني
و (الرخو) مثلثة الهش من كل شيء وهي بها رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
بالكسر صار رخوا كسترخى وأرخاء وراخاء جعله رخا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخا
وارخى عامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والخروف الرخوة سوى
لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورخى فهو راح
ورخى وراخت حان ولأدها وترأخى تقاعس وراخا بآءه والأرخاء شدة العدو وأوفوق التقريب
وارخى دأبه سارها كذلك فهي مرخا بالكسر والناقعة استرخى صلاها وترأخى السماء أبطاء
المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كائنية ما أريج من شيء
و * رداء بحجر رمابه وأغنى كى (ردى) الفرس كرى رديا وريانا رجبت الأرض
بحوافها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
أخرى تلعب والشيء كسره وغنمه زادت كادت وفلانا صدمه وبحجر رمابه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا
فيه نظير يعرف من
فن العويد فأتطره
في الشرح

ذَهَبَ فِي الْبَيْتِ سَقَطَ كَثَرْدَى وَارْدَاءُ غَيْرِهِ وَرْدَاءُ وَرْدَى كَرَضَى وَرْدَى هَلَكَ وَارْدَاءُ وَالرَّدَاءُ مَلْطَفَةٌ
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمُرْدَاءَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْمِ وَالْعَقْلِ وَالْجَهْلِ وَمَازَانٍ وَمَاشَانٍ صَدُّو الدِّينَ وَالْوِشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَثَّحَتْ وَلَيْسَتْ الرِّدَاءُ كَانَتْ وَهُوَ غَيْرُ الرِّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالِدِينَ وَرَادَاءُ رَاوَدَهُ وَارَاءُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَمَى عَنْهُمْ بِالطَّيَّارَةِ وَرَجُلٌ رَدَّهَا لَكَ
 وَهُوَ رَدِيَّةٌ وَالْمُرْدَى بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ خَشْبَةٌ تَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ج مرادى والرادى الأسد
 والمرادى الأزد وقوام الأيل والقبيل والرَّدَاءُ الصُّرَّةُ ج رَدَى و (الرَدَى) كَفَى مَنْ
 أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِهِ ج رَدَا يورْدَاءُ وَقَدَرْدَى كَرَضَى رَدَاوَةً وَارْدِيَّةً
 وَارْدَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَابِلُهُ رَدَا يورْدَاءُ وَأَعْطَاهُ رَدِيَّةً وَنَاقَتُهُ خَلْفُهَا وَهَزَلَهَا وَرَادَانُ ع بِاصْفَهَانِ
 أَصْلُهُ رَوْدَانُ و رَدَا كَعَلَى جَدِّ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ إِمَامٍ جَامِعِ أَصْبَهَانَ ي (رَدَى)
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرٍّ وَارْدَى إِلَيْهِ اسْتَدَّ وَالتَّجَاو (رَسَا) رَسَاوَرَسَاوَأَبَتْ كَارَسَى
 وَالسَّفِينَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ وَارْسِيَّةُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرَسَوَامِنَ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفَانُهُ وَعَنْهُ
 حَدِيثَانِ رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ وَالْفَعْلُ بِشَوَّلِهِ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قَرَأَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتِ وَالْمِرْسَاةُ
 أَنْجَرُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْوَةُ الدُّسْنِيخُ وَتَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَخَّحَ مِنْهَا سَمَانٌ بِرَثٍ وَرَسَتْ وَقُرِئَ
 تَجْرِيهَا وَمِنْ سِيَاهِ نَعْتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقَتِ السَّحَابُ مَرَّاسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرَّسَاهَا مَنَى
 وَقَرَعَهَا وَرَاسَاهُ سَاجِدٌ وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِيَامِ وَالنَّابِتُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرُّ وَمُرْسِيَّةُ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَقَدَّرَ رَاسِيَّةً لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ و (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجَعْلِ ج
 رَشَاوَرَشَاوَرَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْتَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْفَصِيلُ طَلَبُ الرِّضَاعِ فَأَرَشِيَّةُ
 وَرَاشَاءُ حَبَابٌ وَمِثْلُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرِّشَاءُ كِكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالرِّشَاءِ بِالْكَسْرِ ج أَرَشِيَّةُ
 وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَأَرَشِيَّةُ الْبَقَطِينِ وَالْحَنْظَلُ خِيوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ ثَبَتُ ج رَشَاوَكَفَى الْفَصِيلُ
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ فَيَصِجُ الرَّاحِي أَرَشَهُ أَرَشَهُ أَرَشَهُ فَيَحِلُّ خُورَانَهُ يَبْدُو فَيَعْدُو وَارْتَشَى فَعَلِ
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرٌّ كَوَاوَبِ سِلَاحِهِمْ فِيهِ أَشْرَعُوهُ فَبِهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالِدُ لَوْجَمَلِ

لَهَا رِشَاءٌ وَأَقْلَامُ تَرْشٍ لِفُلَانٍ مُطِيعٌ لَهُ تَابِعٌ لِمُسَرِّبِهِ وَ رِضَاءٌ أَحْكَمُهُ وَأَقْنَعُهُ وَأَرْضَى
بِالْمَكَانِ لَزِمَهُ لَا يَبْرَحُ وَ (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ رَضَى رِضًا وَرِضْوَانًا وَيُضْمَانُ وَمِنْ رِضَاةٍ ضِدُّ
مَحْضٍ فَهُوَ رَاضٍ مِنْ رِضَاةٍ وَرَضَى مِنْ أَرْضِيَاءٍ وَرِضَاةٍ وَرَضٍ مِنْ رِضِينَ وَارْتِضَاءُ اعْتِظَامٍ مَارِغِبٍ
وَاسْتِرْضَاءٌ وَتَرْضَاءٌ طَائِبٌ رِضَاءٌ وَرِضِينَةٌ وَبِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضِيٌّ وَارْتِضَاءٌ لِمُحِبَّتِهِ وَخِدْمَتِهِ
وَتَرَاضِيَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضِي وَاسْتِرْضَاءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا فَعَلَتْهُ الْأَهْنُ رِضْوَةً بِالْكَسْرِ
رِضَاءٌ وَارْتِضَاءُ الْمُرَاضَاةُ وَبِالْقَصْرِ الْمُرَضَاةُ وَيُقِي رِضْوَانُ وَرِضْيَانٌ وَعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ
وَرِضِيَّتٌ مَعِيشَةٌ كَعَيْشَتِ لَارِضِيَّتٍ بِالْفَتْحِ وَرَاضِيٌّ قَرْضُوتُهُ أَرْضُوهُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ رِضَامٌ مَرْضِيٌّ
وَالرِّضَى الضَّامِنُ وَالْمُحِبُّ وَوَالِدُ غَنِيَّةٍ التَّابِعِيَّةُ وَلَقَبَ عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبَ جَعْفَرُ بْنُ دُوقَا
الْمَقْرِيَّ وَرَضَى كَسَدِي بْنُ زَاهِرٍ وَجَدَ رَضَى الْخَوْلَانِيَّ هَجَبَةً وَرِضَايَتٌ صَمٌّ لِرَبْعَةٍ وَرِضْوَى
كَسَرِيٌّ قَرْنٌ وَجِبِلٌ بِالْمَدِينَةِ وَدُورِضْوَانُ جِبِلٌّ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ رَطَا الْمَرَاةُ رَطَوَا
جَامِعُهُمَا مِي (كَرَطِيْمًا) يَرْطَى رَطْبًا وَالْأَرَطَى فِي أَرْضِ ط وَالرَّاطِيَّةُ وَالرَّوَالِي مَوْضِعَانِ
وَ (الرَّعْوُ) وَالرَّعْوَةُ وَيُنَادِيَانِ وَالرَّعْوَى وَيُضْمُ وَالْأَرَعْوَاءُ وَالرَّعِيَاءُ بِالضَّمِّ التَّزْوِجُ عَنْ
الْجَهْلِ وَحَسَنُ الرُّبُوعِ عَنْهُ وَقَدْ أَرَعَوَى مِي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلْدُ جِ أَرَعَاءُ
وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعَى وَالْمَصْدَرُ وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاةِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ جِ
رِعَاةٌ وَرَعِيَانٌ وَرِعَاءٌ وَيَكْسُرُونَ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ مَثَلَةٌ وَقَدْ يَحْقِفُ
وَرِعَايَةً وَتَرَعِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرَعَى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْأَيْلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ
رِعَايَةُ الْأَيْلِ وَالرَّعَاوَى كَسَّارَى وَيُضْمُ الْأَيْلُ تَرَعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَيَدَارِهِمْ وَرَاعِيَّتُهُ لَاحِظَتُهُ
تَحْسِنُ إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ قَطَرٌ الْأَمِيرُ وَالْحَارُ الْجَرَرُ مَعَهَا وَالنُّجُومُ رَاقِبُهَا وَاتَّظَرُ مِنْهَا كَرَعَاها
وَأَمْرُهُ حَفْظُهُ كَرَعَاءُ وَالْأَمَمُ الرَّعِيَاءُ وَالرَّهْوَى وَبَقَعَ وَالْأَرْضُ كَثَرَفِيهَا الْمَرْعَى وَاسْتَرَعَاهُ أَبَاهُمْ
اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعَى رِعْيًا وَرِعَايَةً وَارْتَعَتْ وَتَرَعَّتْ
وَرَعَاهَا وَأَرَعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَمَمُ وَأَرْضُ فِيهَا حِجَارَةٌ نَائِقَةٌ تَمْنَعُ الثُّومَةَ وَبِلَالًا مَحَايَ

قوله مرضي يضم
الضاد وتشديد الباء
هكذا في النسخ
والصواب مرضو
أشار
قوله الضامن صوابه
الضامر بالراء آخره
أشار

سَمِيَّ أَوْ هُوَ كَسَمِيَّةٍ وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرَعًى وَالْأَرْضُ كَثْرَ رَعِيٍّ أَوِ الرِّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
 الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ وَأَرْعَى سَعَكَ وَرَاعِي سَمَكَ اسْتَمَعَ لِمَقَالِي
 وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَةَ الْآتِنَ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعُوءَةُ بِالضَّمِّ نِيرُ
 الْقَدَانِ وَأَرْعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْقَيْتَ وَتَرَجَّمَتْ وَرَاعِيَةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيهِ أَوَاتِلُهُ وَ (رَغَا) الْبَعِيرُ
 وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رُغَاً بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ وَالصَّبِيُّ بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رُغُو كَعْدُو كَثِيرُهُ
 وَأَرْغَيْتُهَا حَلَمْتُ عَلَيْهِ وَتَرَاغُورًا وَاحِدًا وَهَذَا وَوَاحِدُهُمَا وَرُغُوءُ اللَّيْلِ مُثَلَّثَةٌ وَرُغَاوُهُ وَرُغَايُهُ
 مَقْهُومَتَيْنِ وَيَكْسُرَانِ زَيْدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرَغَا اللَّيْلُ وَارْعَى وَرَغَى صَارَتْ لَهُ رُغُوءٌ
 وَابِلٌ مَرَاغِي لَا أَبَانَهَا رُغُوءٌ كَثِيرَةٌ وَارْعَى الْبَاطِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رُغُوءٌ وَالْمَرْغَاةُ كَسَمَاةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
 بِهِ الرُّغُوءُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرْغَى لَمْ يَعْطِ شَاةً وَلَا نَاقَةً وَالتَّرْغِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّغَا مُشَدَّدَةٌ طَائِرٌ وَالرَّغُوءُ
 الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ قَرْمٌ وَكَلَامٌ مَرَّعٌ لَمْ يَنْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرُغْوَانٌ لَقَبٌ بِجَاشِعٍ لِقَاعُ حَتَبٍ وَبِحُجْرَةٍ
 الرُّغَا بِالضَّمِّ عَ بِلِيَّةِ الطَّائِفِ بِحَيْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَّصِدًا إِلَى الْيَوْمِ عَامِرٌ يَزَارُ
 وَ (رَقَا) الثَّوْبُ أَصْلُهُ وَقُلْنَا مَا سَكَتَهُ مِنَ الرُّعْبِ وَالرِّقَاءُ كِكِسَاءِ الْأَلْحَامِ وَالْإِتْفَاقُ
 وَرَقِيَّتُهُ تَرْقِيَةٌ قَالَتْ لَهُ بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رَقِيٍّ صَغِيرَيْنِ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى
 فِي اسْتِرْخَاءِ وَهِيَ رَفْوَاءُ وَالْأَرْقَى كَثَرَتْ لِي مِنَ الطَّبِيبَةِ أَوِ اللَّيْلِ الْهَضِ الطِّيبِ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقُوءُ
 فَوَيْقُ الدِّعْمِ مِنَ الرَّمْلِ وَالسَّرَقُوءُ مَقْدَمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ
 ي (رَقَى) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًا وَرَقِيًا صَعِدَ كَارْتَقَى وَتَرَقَّى وَالْمَرْقَاةُ وَيَكْسُرُ الدَّرَجَةَ وَرَقَى عَلَيْهِ كَلَامًا
 تَرْقِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْهَوْدَةُ ج رَقَى وَرَقَاهُ رَقِيًا وَرَقِيًا وَرَقِيَّةً فَهُوَ رَقَائِقَتْ فِي عَوْدَتِهِ
 وَمَرْقِيًا الْآتِفَ حَرْفَاهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ قَبَسٍ الرَّقِيَّاتُ لَعْدَةُ زَوَاجَاتِ أَوْجِدَاتِ أَوْجِبَاتِ لَهَا تَمَاقُوتُ
 رَقِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَكَسَمِيَّ ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ رَقِيٍّ صَحَابِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ مُحَمَّدٌ وَكَسَمِيَّةٌ بَنَتْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابَتَانِ وَ (الرَّكُوءُ)
 ثَلَاثَةُ زَوَرَقٍ صَغِيرٍ وَرَقْمَةٌ تَحْتَ الْعَوَاسِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رَكَاهُ وَرَكَوَاتُ وَالرَّكِيَّةُ الْبِئْرُ

ج ركي وركابا وركا حفر واسلم وعليه اتى قيصا وانحر كاركي فيها وشد والجل على البعير ضاعفه
واركي اليه بلدا وعليه الذئب وركه وصارت القوس دكوة بضرب في الادبار وانقلاب الامور
والمركو الخوض الكبير والجرموز الصغير واركي لهم جندا هياهم والمراكي والمرقي الدائم
الثابت والمراكية شجرة من الخض ج المراكي وانامرتك عليه معول وماله مرتكي
الاعلى معقد والركا كشاد وادي * الركي كفى الضعف وهذا الامر اركي من
ذلك اهون واضعف كي (رى) الشئ وبه القاء كاركي فارغى وعلى التحسين زاد كاركي
والله نصره وفي يده واقفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها لاجم ارميا ورمية
بالكبر وراميته مرامة ورماء ورماء وارتمينا ورامينا ورامى الامر تراخى واورم الى الظفر
او انزلان صاروا السحاب انضم بعضه الى بعض والمرامة كسحلت سهم صغير ضعيف اوسهم
يعلم به الرمي والطلق ومنة بين ظاني الشاة ويقطع واورم القاء من يده وكفى قلع صغار من
السحاب اوسحابه عظيمة القطر والوقع ج ارماء ورمية ورميا واورمت به البلاد واورمت
انخرجه واورميا بالكبر رمي والرماء كسما الرمي والرميا كسما المرامة والرمي كالى صوت
الجرير رمي به الصبي وهو مرتم لتساطيعه والرمية كنية واد وكفى ع ورميان بالكبر وشد
الميم ع كي (الرتو) كدوا دامة التطرب كون الطرف كالرنا وهو مع شغل قلب
وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرمى اليه الحسنة وبالضم والمد الصوت والطرب واورناه الحسن
ورناه وهو رنوها كعدواى يرنوا الى حديثها ويحب به ورناطرب وترنى ككبرى الزانية ورملة
ويفتح والرتونا الكاس الدائمة على الشرب ج رنويات والترية التطرب والغناء والحنين
ورناه داراه والرتوة اللهمة ج رنوات وترنى ادام النظر الى محبوبه كي (روى) من الماء
واللبن كرضى ربا وروى وروى وارنوى بمعنى والشجر تنعم كروى والاسم الرى بالكسر
واروانى وهو ريان وهى ربا ج رواه وما روى وروى وروا كفى والى وماء كثير مر و
والراوية المزاودة فيها الماء والبعير والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث يروى رواية ورواه

قوله كشاد الصواب
كسحاب كافى المحكم
اه شارح

الصواب أن الرتو
واوى فكتابة الباء
قبله غلط اه شارح

عَمِّي وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِلْمِبَالِغَةِ وَالْحَبْلِ فَتَمْلَهُ فَارْتَوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَأَهْمُ أَتَاهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ شَدَّهُ عَلَى
 الْبَعْرِ لَتَلَايَسَقُ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَجَتَهُ عَلَى رِوَايَتِهِ كَارُوِيَّتُهُ وَفِي الْأَمْرِ أَنْظَرْتُ
 وَفَكَّرْتُ وَالْأَسْمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ لَانْتَهُمُ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَ أَوْلَانِ إِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَقَكَّرُ فِي رُؤْيَاهُ فِيهِ وَفِي التَّاسِعِ عَرَفَ وَفِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ وَارْتَوَى
 عَرَفَ الْقَافِيَةَ وَمَحَايَةَ عَظِيمَةَ الْقَطْرِ وَالشَّرْبَ التَّامَ وَالرَّارِي مَنْ يَقُومُ عَلَى الْحَبْلِ وَجِبِلَّ الرِّبَانِ
 يِلَادُطِي لَا يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجِبِلَّ آخِرَ اسْوَدَّ عَظِيمُ يِلَادِهِمْ وَ هَ بِقَامَتِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدَ
 ابْنِ أَبِي هَوْنٍ وَغَلَطَ مَنْ خَذَقَهُ وَأَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِي حَمِي ضَرِيَّةً وَجِبِلَّ بِدَارِ بْنِ عَامِرٍ وَ هَ
 بِالْمِائَةِ وَحَمَلَةٌ يَتَعَدَّادُ مِنْهَا هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْقَلِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَالِي وَ عَ قَرَبَ
 مَعْدِنَ بْنِ سَلِيمٍ وَرِيَّانُ الرَّاسِيَّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَحَّاجُ بْنُ رِيَّانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رِيَّانٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَغَابِ
 مَنْ مَعِيَ بِهِ اِتِّمَادُ كَرِيَّالٍ سِوَاهُمْ وَالرِّبَا بِالرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْأَرُوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَخِي الْوَعُولِ
 وَثَلَاثُ رَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ رَاوِيٍّ أَوْ هَوَانُ لِلْجَمْعِ وَالْمَرْوِي عَ بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَقَاصِدَهُ
 اِعْتَدَاتٍ وَغَلَطَتْ كَارُوتُ وَالرَّوَاهُ كَسَمَاءُ يَتَرَدَّدُ مِنْهُ وَكَسَمَاءُ حَبِلَ يَشُدُّهُ الْمَتَاعُ عَلَى الْبَعْرِ
 جَ الْأَرُوِيَّةُ كَالْمَرْوِي بِالْكَسْرِ جَ مَرَاوِيٍّ وَالرَّوَاهُ بِالضَّمِّ وَارَوَى هَ بِمَرْوٍ وَهُوَ رَاوِيٌّ
 وَمَا بِطَرِيقِهِ عَشْرَةً شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَرَبَ الْحَاجِرِ وَرَوَاوَةُ بِالضَّمِّ عَ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ
 كَسَمِيَّةُ مَاءٍ وَالْمَرْوِي كَعَظِيمُ عَ كِي • الرُّيُّ د م وَالتَّسْبِيَةُ رَاوِيٌّ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْظَرُ
 الْحَسَنُ وَالرَّايَةُ الْعَلَمُ جَ رَايَاتُ وَرَايَ وَأَرَايْتُ الرَّايَةَ رَكَزَتْهَا وَالْقِلَادَةُ أَوَالَتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ
 الْغُلَامِ الْآتِقِ وَ دَ لِهْذِيلُ وَ هَ بِدَمَشَقٍ وَرِيَّانُ رِيَّانُ وَدَارِيَّانُ الرَّاهِ وَ (الرَّهْوُ)
 الْفَتْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالسَّيْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْخَفِضُ كَالرَّهْوَةِ فِيهِمَا ضِدٌّ وَالْوِاسِعَةُ
 الْهَنْ كَالرَّهْوِيِّ وَالرَّهْيَ وَالْكُرْكِيُّ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَتَشْرُ الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ وَالسَّكُونُ وَارَهِي
 تَزَوَّجَ وَاسِعَةً وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَصَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءَ كَسَمَاءِ أَيَّ وَاسِعًا وَلَهُمْ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ أَدَامَهُ وَالرَّاهِيَّةُ الْهَلَّةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيَّاتُ أَوَادِعَ وَرَاهَاءَ قَارِبَهُ وَحَامَقَهُ

وفرس مرهامة بالكسر مربعة ج مرهامة ورهواء ج وكساهة من مذبح منهم مالك بن
 مرارة ويزيد بن مخرمة الصمانيان وعجيرة بن عبيد المزمين الرهاويون وكهذي د منه زيد بن
 ابي ابيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبيد القادر الرهاويون وآره على نفسك ارقق وبعش راه
 رافه وارتم وا اختلطوا واخذوا السبل فادلكوه بايديهم ثم دفعوه فاقوا عليه ابنا فطخ فقتل
 الرهبة (فصل الزاي) ي • زاي كسبي تكبر واذا بطنه اذا امتلا
 فلم يتحرك ي (زباه) يزيه سله كازيه وساقه كزباه واژدباه وبشردهاه والزبيسة بالضم
 الراية لا يعلوها ماء وزبي اللحم تزيه تشرف فيها وحفرة الاسد ولذ زباه اترية وتزباها والازبي
 كتركي السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج ازابي والزايان نهران
 أسفل القرأت ويقال الزايان والزاي مشية في تعدد وبطة والتكبر وزية وادوزيبا بكسر
 الزاي والباء الاولى جد والد محمد بن علي بن ابي طالب شيخ السلفي و (زباه) ساقه ودفعه
 كزباه واژباه والامر زجوا وزجوا وزباه يسرو واستقام وانخراج زباه يسر جبايته وفلان
 انقطع ضحكك وبضامة مزجاة قليلة اولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ في الامر وهو اترجي منه
 اشد نقاذ والزواجي ه بالمهجم ي زخي كسبي وانحاء معجمة عنبري من ولد قرط بن عبد
 مناف صحابي بره عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدي) الجوزوبه لعب ورجي
 به في المزداة للعبيرة والزدومد اليد نحو الشيء واژدي صنع معروف واسجد بن محمد بن مزدي
 محدث الحرم ويقال مسدي ي (زدي) عليه زديا وزراية ومزريه ومزراة وزربانا
 بالضم عابه وعاتبه كازري لكنه قيل وتزري واژري باخيه ادخل عليه عيبا او امر ايريدان
 يلبس عليه به وبالامر تهاون ورجل مزرا مزري على الناس وسقاء زري كعني بين الصغير
 والكبير والمزدي المتعقر كالمستزري والاسد و زرا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال الفاركاني ووالد ابي الخير بن زرا المحدثين و زعا عدل واقسط و زعا
 الصبي بكى والزغبة الهلوك والزعا كهذي رائحة الحبوش وزعاوة بالضم جنس من السودان

قوله ابن مخرمة كذا
 في الفسخ وصوابه
 شجرة اه شارح

قوله الفاركاني
 صوابه الفارقاني
 بالقاف بدل الكاف
 والصواب ان والد
 أبي الخير هم ملتين
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سى (زَقَتْ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقَيْنَا طَرْدَهُ وَاسْتَضَفَّتْهُ
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالسَّرَابُ الْآلُ رَفَعَهُ وَازْقَاهُ نَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّقِيَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
 وَلَقَبُ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ وَالْمَزْقَى كَمَرِي الْمَفْرَعِ كَالْمَنْزَفِ وَ
 (زَقَا) الصَّدَى يَزْقُو زَقْوًا زَقَاءً صَاحِ سى (زَقَى) يَزْقِي زَقِيًّا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْحَةُ
 وَبِالضَّمِّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَنْتَقَلَ مِنَ الزَّوَاقِي إِلَى الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ قَادًا
 صَاحَتْ تَفَرَّقُوا وَزَقَوِي كَتَجَوَّبِي ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَ) يَزْكُو
 زَكَاً وَزَكُوًّا نَمَا كَزَكِي وَزَكَاةُ اللَّهِ تَعَالَى وَازْكَاةُ الرَّجُلِ صَلَحَ وَتَنَعَّمَ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكَاةِ
 وَالزَّكَاةُ صِفَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ مَالَتِ لَتَطْهَرَهُ بِهِ وَالزَّكَاةُ صُورَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سى
 * زَكِيٌّ كَرَضِيٌّ نَمَا وَزَادَ كَتَزَكَى وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَةُ سى * الزَّيْئَةُ
 بِالْكَسْرِ كَتَبَنِيَّةٌ وَاحِدَةُ الزَّلَالِي مُعَرَّبُ زَيْلُو وَ * زَنَا زُنَا مَضَاقِلَةٌ فِي الْهَمْزِ وَزَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةٌ
 ضَمٌّ وَوَعَا زَنِيٌّ ضَمٌّ سى (زَنَى) يَزْنِي زَنًى وَزَنَاءٌ بِكَسْرِ هَا جَفَرُ وَزَانِي مَرْأَتُهُ وَزَنَاءٌ بِمَعْنَاهُ
 وَقُلَانَا نَسَبُهُ إِلَى الزَّيْنِ وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يُكْسَرُ ابْنُ زَيْنٍ وَبَنُو زَيْنَةٍ بِالْكَسْرِ مَحِي وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِ
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْيَمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَارُ وَبِالْيَمَامَةِ فَانْزَوَى وَسِرَّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّائِيَةُ مِنَ الْيَتْرِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَفِيهَا وَ ع
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه وَاسِطَةٌ وَ ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ
 بِهِ قَصْرَانِسُ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى يَزْوِي نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطْوِ
 وَبِفُلَانٍ طَرْدَهُ وَقَدْ رَزَّوْزِيَّةٌ فِي الْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّايُ إِذَا مَدَّ كَتَبَ بِهِ حَزْرَةً بَعْدَ الْأَلِفِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لَعَاتُ الزَّايِ وَالزَّاءُ وَالزُّيُّ كَالطِّيِّ وَزَى كَسَى وَزَامُونَةٌ ج أَزَوَاءُ وَأَزْيَاءُ
 وَأَزْوَاوِي وَالزُّو كَالْبَوِ الْقَرِينَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالْوَاحِدُ تَوْسُفِينَةٌ عَمَّا هَا الْمَتَوَكِّلُ لَجَبِلُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاغَرَهُ قَوْلُ الْبَحْتَرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزُّو يَوْقُفُ نَارَةً * وَيَقَادُ أَمَا قَدْتُهُ بِزِمَامِ
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزُّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ ع يَبْلُدُ عَيْسَ وَأَزْوَى جَاءَ وَمَعْنَاهُ آخِرُ سى

(الزى) بالكسر الهيمه ج ازياء وتزييا الرجل وزينه تزييه و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره واشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غيب الندى والبسر المتلون كالزهو والكبر والتيه والفخر وقدره كغنى وكده عاقلة وازهى وزهه الكبر وزهه مائة بالضم قدره وحزره وزهه النخل طال كازهى والبسر تلون كازهى وزهى والغلام شب والشاة اضرعت والايل سارت بعد الورد ليله اوليتين وزهوتها انا ومرت في طاب المرعى بعد ان شربت والسراج اضاءه وبالسيف لمع به وبالعصا ضرب وبمائه رطل حزره وزهه الدنيا كهدي زيفتها وايناؤها ورجل ازهوه كقندأ ومتكبر وكهدي ع بالحجاز وزهوه مولاة احمد بن بدر حدثت

قوله قدره وحزره
صوابه قدرها
وحزرها اه شارح

قوله والظنة صوابه
الظنة بالمهمله
والظنة كما هو
نص الصحاح اه

(فصل السين) و (الساو) الوطن وبعد الهيم والنيه والظنة وساءه ساءه وساءى عدا والثوب ساو وسايا مده فانشق ويدهم افسد وساء القوس مثلثة لغات في السبه بالياء عن ابن مالك واسايت القوس عمت لها ساءه (سبي) العدو وسبيا وسبأه اسره كاستبأه فهو سبي وهي سبي ايضا ج سبأيا والخمر سبيا وسبأه ووهم الجوهرى حياها من بلد الى بلد وهي سبيه والله فلا ناعربه وابعده والماء حرق حتى ادركه والسبي ما سبي ج سبي والنساء لانهم يسمين القلوب او يسمين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايا المشبهه التي تخرج مع الولد او جليده رقيقة على انفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والايل للنتاج وتراب بحرة الربوع والغنم التي كثر نسلها واساى الدماء طرائقها الواحدة اسبأه بالكسر وكغنية رمله بالدهناء والدرة يخرجها الغواص وكدمنه ويفتحه بالرملة منها ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد وابوطالب السنيان المحدثان وكغنى العود يحمله السيل من بلد الى بلد كالسبأه ويقصرون من الحية جلدتها الذي تسلمه كسبها وتسبأوا سبي بعضهم بعضا وسبأى باليمن وذهبوا ايدي سبا وايدي سبا متقرقين و (السا) السدى كالاسني كثر كى والمعروف واسنى الثوب اسدها ومسا أسرع وساتاه لعب معه الشفلة

والأشقي كثر في الثوب المسدي واستأقت الماقة استيأ استرخت من الضبعة و (سجا)
 سجو أسكن ودام ومنه الجعر والطرف الساجي والناقعة مدت حبيتها واستجبت غزاليها وساجاه
 مسه وعالجته وامرأة سجو الطرف ساجيته وتسحية الميت تغطيته وناقعة سجو اذا حلبت
 سكتت بو (سحا) الطين يصبه ويصوره ويصحاء صحيان قشره وجرقه والمسحاة بالكسر
 ما صهي به وصانعه مسحا وجرقه السحاية وكل ما قشر عن شيء سحاية وسحاية القرطاس وسحاؤه
 وسحائه ما صهي منه أي أخذ ج اسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شدة بسحاة كسحا وأصحاء والجمر جرقه والشعر حلقه كاسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكدة والخفاشة ج سحا والساحة واسحي كثر عنده الامحية والانهوان
 بالضم الجيسل الطويل والكثير الأكل والسحاية بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكسياه نبت شائك برعاه النخل عسله غايه والامحية كل قشرة على مضاع اللحم من
 الجلد ي (المسحى) الجواد ج أصحاء وسجوا وهي سحنة ج سحنات وسحايا
 وسحى كسعى ودعا وسرور وسحى وسحوة وسجوا وسحى تكلفه وسحا النار كدعا
 وسحى مسجوا وسحيا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
 من حركته والسحاة بقلة ج سحاء وسحى البعير كرضى سحى فهو مخ وسحى أصابه ظلع
 والسحاية اللينة والواسعة من الأرض ج سحاوى كالهجوا ج سحاوى وسحاوى
 وسحا كورة بمصر منها القرى المشهورة وآخرون ي (السدى) من الثوب ما سد منه
 كالأسدى كثر في ويقح والسداة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلح
 الأخضر ويحدو النمل والمعروف والمهمل من الإبل والضم أكثر كلاهما الواحد والجمع
 كالسادي وأسداه أهمله وبينهما أصلح واليه أحسن كسدى تسدية وسدا يديه مددا والصبي
 بالجو زاعب لغة في الزاي كسدى فيها والناقعة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه ركبته وعلاه
 وتسعه وسدى البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى يسره وهذا بلح سد وأسدى

الصواب ان هذا
 الحرف واوى باقى
 فكان عليه أن
 لا يقتصر على الباء
 بل يكتب يوا ويضع
 الوا قبل قوله
 وسدا يده كما استفاد
 من الشرح

الفرس عرق وكفى ع قرب زيد والسديا حكما د قرية منه الرمان السدي بالبحرين
على غير قياس والسادى السادس والاسدى كثر كى التوب المسدى (السرى)
كالهدى سيرة عامة الليل ويد كرسى يسرى مسرى وسرى ويضم وسراية وأسرى
واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبد ليلانا كبد أو معناه سيرة والسرا كشداد الكثير
السرى والسارية السحاب يسرى أبل ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بدار بن
الخليل السروى وسارية بن زعيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المتبر وسارية بنهاوند
وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي
أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة وأربع مائة يسرى تسرية جردا ونصل صغير مدور
وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجري
الى النخل ج اسرية وسريان والراعد السقطى م وجماعة وعثم بن سري كسمي في الخزرج
ومن دريته طلحة بن البراء الصمائي وفي بني حنيفة سري أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء
والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بحيرة زرهران وعزروا الجربوبى القرن وبني شمانية
والمعافرو فيم اقرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف وختلان والهان والمصانع وقدم
وهنوم والطائف وهذه غور هامة ونجد عادي بار هو ازن مواضع م وأسرى صار الى السراة
وسريا بالكسرة بالبصرة وسريا قوس ة بعصر والسرية كسمية ة بالشام والساوى
ع والاسد كلساوى والمسترى (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى
وانحدر عن غلط الجبل ودود يقع في البساتين ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل وانقاء الشئ
عنك كالاسراء والتسرية والمرواة في شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا
وسراة وسرى ج اسريا وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سرية من
سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
النصل طويله والسراة الطهور ج سروات ومن النار ارة فاعه ومن الطريق منه ومحمد بن

قوله حصرا بالصاد
أى محصورا كذا فى
النسخ والظاهر انه
بالضاد المجهمة أى
عدوا له شارح

سُرُورٌ وَمُضَاعٌ لِلْعَدِيثِ وَانْسَرَى الِهْمُ عَنِّي وَسُرِيَ انْكَشَفَ وَالسُّرُوبُ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبَ دِمِيَا ط وَه
 بِلَجٍّ وَسُرُوانٌ ه بِسِحْسِنَانٍ وَاسْتَرَيْتُهُمْ اخْتَرْتُهُمْ وَالْمَوْتُ الْحَيُّ اخْتَارَ سِرَاتَهُمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ
 بِاضْتٍ وَاسْرَابِيلُ وَيَهْمُزُ وَاسْرَابِينَ وَيَهْمُزُ اسْمٌ وَ سَاسَاهُ عِبْرَةٌ وَوَبَّخَهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ
 وَبِهِ سَطَوَا وَسُطُوَةٌ صَالٌ أَوْ قَهْرٌ بِالْبَطْشِ وَالْمَاءُ كَثُرُوا الطَّعَامُ ذَاقَهُ وَالْقَرْسُ ابْعَدَ الْخَطُوطَ وَالرَّاعِي
 عَلَى النَّاقَةِ ادْخَلَ يَدَهُ فِي رِجْلِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ الْفَعْلُ وَالْقَرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَدَّدَ
 عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقَرْسُ الْبَعِيدُ الْخَطُوطِ وَالَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْفَعْلُ الْمُغْتَلِمُ يُخْرِجُ مِنْ اِبِلٍ
 إِلَى اِبِلٍ وَالطَّوِيلُ ن (سَي) يَسْعَى سَعْيًا كَرِيًّا قَصْدًا وَعَمَلٌ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ
 وَسَعَايَةً بِأَشْرَعِ الْعَمَلِ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَّةُ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبَغَاءِ وَأَسْعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى وَالْمُسْعَاةُ
 الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْدَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْعَى
 الْعَبْدُ كَافَّهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُوَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ بِهِ مَاتِقٍ وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا كُفِّ مِنْ ذَنْبٍ وَسَعْيَانُ أَمْصِيَانِي بِشَرِّ بَعْضِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ وَ ع وَالسَّعْوَةُ
 بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَسَعُوا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْمَرَأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالِعةُ وَالْفَتْحُ السَّعَةُ وَاسْمٌ
 وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقُرْمٌ كَنَ وَلِيْمٌ وَدَوَّ النَّصَارَى رَيْسُهُمْ وَالسَّعَاةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةُ
 عَدُوٍّ لِعَدُوٍّ وَالسَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ لَصُورٌ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّعْرِ وَأَسْعَوَاهُ طَلَبُوهُ بِقَطْعِ هَمْزَيْهَا
 * السَّاعِيَةُ الشَّرْبَةُ الْمَذِيذَةُ ن (سَقَتِ) اَنْزَحَ التُّرَابُ تَسْقِيَةً ذَرْنَهُ أَوْ جَلَّتْهُ كَأَسْفَتْهُ فَهُوَ
 سَافٍ وَسَقَى وَ سَافِيَاءُ أَنْغَارٌ وَرِيحٌ تَحْمِلُ تُرَابًا وَالسَّقَى خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهُوَ سَقَى وَالتُّرَابُ
 وَانْهَزَانُ وَنَلَّ شَجَرُهُ شَوْلٌ وَاحِدُهُ نَهْمٌ وَسَقَتِ الْبَهْمَى سَقَطَ سَقَاهَا وَالزَّرْعُ خُشْنُ أَطْرَافِ
 سَبِيلِهِ وَقُلَانُ تَقَلُّ تُرَابٌ وَاتَّخَذَ بَغْلَةً مَقْرُوءَةً لِمَسْرِيعَةٍ وَالنَّااقَةُ هَزَلَتْ وَقُلَانُ نَاجِلُهُ عَلَى الطَّيْسِ
 وَاحِدُهُ وَبِأَسَاءَ بِمَعْرِفَتِي رَبَّنِي سَنَاءٌ وَيَجْدُسَعُهُ كَسَقَى فَهُوَ سَقَى وَيَدُهُ تَسَقَّتْ وَالسَّقَاءُ كَسَمَاءُ
 تَقْطَاعٌ مِنْ نَاقَةٍ وَكَسَاءُ الدَّوَاءِ وَسُقْيَانُ مُلْتَمَسَةٌ اسْمٌ بِالْكَسْرِ ه بِرَاةٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
 أَبُو طَهْرٍ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ إِبْنِ عَمِيلٍ بْنِ الصَّبَّاحِ السُّقْيَانِيُّ وَسُقْرَانُ مُحَرَّكَ ع بِالْبَصْرِ وَسَقَاهُ

قوله الخالعة كذا في
 التسخ والصواب
 الخالعة بالجمع وقوله
 السعة سرابه
 الشععة بجملة بعدها
 ميم اه شارح

ساقية ودأواه المسقى التمام ومقوى كحزمى ع واستقى وجهه اضطرقة ي (سقاء)
يسقيه وسقاء وسقاء وسقاء بالسقاء واستقاءه على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق من سقى وسقاء وسقاء من سقائين وهى سقاء وسقاية والسقى كالسقى ع
بمعشق وبالكسر ما يسقى والزرع المسقى كالسقوى وما يقع فى البطن ويفتح وجلدة فيها ماء
أصفر تشق عن رأس الولد وسقى بطمه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضعه كالسقاية بالفتح والكسر والانه يسقى به والسقاء ككساء جلدة السحرة إذا أجذع
يكون للماء واللبن ج اسقية واسقيات واساق واستسقى منه طاب سقيا وتقيما كاستسقى فيهما
وسقاء الله الغيث أنزله له وزيد عمر الغتابة كاستسقى فيهما والاسم السقيا بالضم وكفى السجاية
العظيمة القطر ج اسقية والبردى والنخل وسقاء تسقية وسقاء قال له سقاء الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د بالعين وع بين المدينة ووادي الصفراء وسقاء وهب
منه سقاء معمولا أوها بالتخذه سقاء وسقى قلبه عداوة اشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة
شرقها الله تعالى واستقى سمن وتسقت الابل الخوذان أكلته وطبا فسمحت عليه والشى قبل
السقى وتروى و ساء كاضيق عليه فى المطالبة و (سلاء) وعنه كدعاء ورضيه سلوا وسلوا
وسلوا وسلوا نسبه وسلاء عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسوى
وخرزة للتأخيد ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن فى الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب يسلى أو عوان يؤخذ ذراب قبر ميت فيجعل فى ماء فيسقى العاشق
فيموت حبه أو هود وسقاء الحزين فيفرحه ووادى سليم وعين بالقدس بحبيبة لها بحرية
أوجريتان فى اليوم فقط يتبرلنهما والسوى طائر واحد سلواة وكل ما سلاك ومسلية كحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابى والسلى كسمي وتكسر لأمه ودد واستلت الشاة سمحت وأسلى القوم
أمنوا السبع ي (السلى) جلدة فيها ولد من الناس والمواشى ج أسلاء ود بالغرب
وهو سلاءوى وسليت الشاة كرضى سلى انقطع سلاها فهى سلاء وسلاء سلية تزرع سلاها

وَأَسَلَتْ مُرَجَّتَهُ وَوَقَعُوا فِي سُلَى بَحْلِ أَمْرٍ صَعْبٍ لِأَنَّ الْجَحْلَ لَا سُلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السُّلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلُ
 كِبَاغِ السِّكِّينِ الْعَقَمَ وَ (سَمَاءُ) سَمَوَاتُهَا تَقْشَعُ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءُ وَلِي الشَّيْءُ رُفِعَ مِنْ بَعْدِهِ
 فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْيَادِهِمْ سَمَاءُ وَالْفَعْلُ سَمَاوَةٌ طَائِلٌ عَلَى شَرْيْهِ وَالسَّمَاءُ م وَتَذَكَّرُ
 وَسَقَّتْ كُلَّ شَيْءٍ وَكُلُّ يَتٍ وَرِوَاقُ الْبَيْتِ لَسَمَاوَتُهُ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ جِ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمَى وَاسْمِي الصَّانِدُ اسْمُ السَّمَاءِ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْمُ مَا وَهَلَ الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا أَنْهُمْ اعْتَدَمُوا طَاعِ سَهْلٍ وَمَاءُ لَسَمَاءُ أَمْرٌ فِي مَاءِ
 السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهُ غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالظَّمِّ وَاسْمُهُ وَسَمَاءُ مَمْلُوءَةٌ بِأَسْمَاءِهَا وَالْقَطْعُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جِ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتٌ بِجِ اسْمِي وَأَسَامُ وَاسْمَاءُ فَلَانَاوِيهِ وَاسْمَاءُ
 أَيَّامُ بِهِ وَسَمَاءُ أَيَّامُ بِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَسَمِيكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَتَطِيرُكَ وَتَسْمِي بِكَ ذَاوِ الْقَوْمِ
 وَالْإِهْمِ اتَّقَبَّ وَسَامَاءُ غَاخُهُ وَبَارَاءُ وَتَسَامُواوِيهِ اسْمَاءُ كُلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصَةٌ وَ عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَ الشَّامِ وَاسْتَشْتَمَ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَامُ أَيُّ صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْمِيَّةٌ تَعْمَدُهُ
 بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَقَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَاسْمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا كَيْ سَمَى
 بِالظَّمِّ وَادِ أَوْ دِ ابْنُ حَنْزَلٍ لَا يُعْرِفُ مِنْ م ي شَيْءٌ كَيْ (السُّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَنَتْ
 مَسْجِدَ لَلْأَسْفَرِ وَالسُّودَايَ وَالْبَلْعَمَ وَبِمَدِّ غَرْبٍ مِنَ الْحَرِّ يَرْوِي وَادٍ بِجَبَلٍ وَبَنَتْ اسْمًا بِنِ الصَّلَاتِ
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا إِلَهِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّفْعَةُ وَأَيْدٍ مِنَ السَّنَاتِ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَثِّرٌ
 غَيْرُ السَّنَاتِ الْجَبِّيِّ وَالْحَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّكَهُ مُحَدَّثٌ أَسْنَاهُ رَفَعَهُ وَنَاءُ تَسْنِيَةً سَمَلَهُ وَفَقَّهَهُ
 وَنَاءُ نَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَأَحْسَنُ اسْمُهُ وَتَسْنَى تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسْمَلُ فِي أَسْرَرِهِ وَرَقِي رُثِيَّةٌ وَفُلَانًا نَاضَاهُ
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسْدَاهَا لِيَضْرِبَهَا وَسَمِي كَرْنِي صَارْدًا اسْمُهُ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرْمُ وَالسَّائِيَةُ الْغُرْبُ وَادَانَهُ
 وَالنَّاقَةُ يَسْنَى عَلَيْهَا وَسَدَّتْ تَسْنُو سَقَّتْ الْأَرْضَ وَالنَّارُ عَلَا صَوْنُهَا وَالْبَرْقُ اضْأَ وَ لَدَائِي تَسْنَى
 كَكَتْرَضَى اسْتَقَى عَلَيْهَا وَاقْرَمَ يَسْنُونَ لَاتَقِيهِمْ إِذَا اسْتَمْتُوا وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَةٌ وَأَخَذَ
 بِسَنَابَتِهِ كُلَّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَاسْمُ الْبَرْقِ خَلَّ سَنَاهُ الْبَيْتُ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

وَالْقَوْمُ أَشْوَأَسَنَةً وَأَسْتَمُوا أَصَابَتَهُمُ الْجُدُوبَةُ وَسَنِيَتْ الْبَابَ فَحَمَلَتْهُ كَسَفُوتُهُ وَرَجُلٌ سَنَاءُ بِشَرِّهِ يَفُ
 رَاسِقٌ فِي النُّونِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسِنَوَاتٌ وَسَنَاهُ وَالْجُدْبُ وَالْقَمَطُ وَأَسْتَمُوا
 وَالْأَرْضُ الْجُدْبَةُ جِ سِنُونَ وَسَنَاهُ مَسَانَةٌ وَسِنَاءُ اسْتَبْرَأَ لِسَنَةً وَسَنَةً سَنَوُا شَدِيدَةً
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيِّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالسُّتَوَى وَمِنْ الْجِبَلِ ذُرْوُهُ وَمِنْ النَّهَارِ مَتَسَعُهُ وَجِ حَمْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَصَائِيَانِ وَالْمِثْلُ جِ أَشْوَاءُ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرٌ أَوْ ذَوَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوَى بِأَوْتَسَاوِيَاءَ ثَلَاثًا وَسَوِيَّةٌ بِهِ تَسْوِيَةٌ وَسَوِيَّتٌ بَيْنَهُمَا وَسَوِيَّتٌ
 وَأَسْوِيَّةٌ بِهِ وَهُمَا سَوَاءٌ إِنْ وَسِيَّانِ مِثْلَانِ وَلَا سِيْمَا زَيْدٌ مِثْلُ لَمْ يَزِدْ وَمَالِغُوٌّ يَرْفَعُ زَيْدٌ
 مِثْلُ دَعَا زَيْدٌ وَيَحْتَقِفُ الْيَاءُ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ إِذَا
 فَعَلْتَ وَلَا سِيَّيْ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بِسَوَاءٍ وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسْوَاءٍ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
 وَيَكْسُرُ وَسَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ رَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانٌ سَوِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَلَا يَسْوِي كَبُرَتْ قَلِيلَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيِّوِيٍّ كَعَمْرُوتِهِ
 الْمُؤَدَّبُ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيِّوِيٍّ مُحَمَّدَانِ وَأَسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ يُلَاحِظُ أَشَدَّهُ
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَإِلَى السَّمَاءِ عَدَدٌ أَوْ عَدَدٌ أَوْ قَصْدٌ أَوْ قَبْلُ عَلَيْهَا أَوْ أَسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ
 كَفَيْتُ وَمَنْ كَرِي مُسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَةٌ وَأَسْوَاءٌ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَأَسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَّتْ وَسَوِيَّتٌ
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَاكَ فِيهَا وَأَسْوَى كَانَ خَلْقُهُ وَخَاقٌ وَالْمَدَّةُ سَوَاءٌ وَأَخْذْتُ وَخَرَيْتُ فِي الْمَرْأَةِ أَرْوَبَ
 وَرَقَامُ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَأَغْفَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَاءِ أَيْ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ أَوْ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَهِيَ عَلَى
 سَوِيَّةِ اسْتِزَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيْتُهُ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَمَاءِ وَالْمُتَحَاجِّينَ أَوْ كِسَاءَ الْمُحْشَوِّ بِثِيَابٍ وَأَبُو
 سَوِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بِنْتُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمُ وَعَبِيدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ
 ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بِنْتُ سَوِيَّةٍ الرَّادِي صَحْبُ الْبَخَارِيِّ عَنْهُ مَحْدُوثُونَ وَالسِّيُّ الْقَلَاءَةُ وَجِ
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاءٌ وَيَكْسُرُ أَيْ حَكَمَهُ بِنِ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدْرٍ مَائَةٍ مَرَّةً رَأْسَهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرَةٍ

قوله وخلق والله
 سواء سواءه وخلق
 والله سواءه شارح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٍ امْرَأَةٍ وَقَعْدَتْ سَوَاءً قَعْدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّايَةُ قَعْدَتْهُ مِنَ الْقَسْوِيَةِ وَهِيَ بَكَّةٌ
 أَوْ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرْبٌ لِي سَايَةٍ هِيَ إِلَى كَلِمَةٍ وَسَاوَةٌ دَمٌ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدِي فَعَلَى
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سها) فِي الْأَمْرِ كَذَلِكُمْ هُوَ وَسُوءُ النَّسَبِ
 وَقَتْلُ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْمُ وَالسُّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
 وَمِنَ الْمِيَاهِ الرُّلَالُ وَالْجَمَلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمُوَاتِيَةُ وَالصَّخْرَةُ
 وَالصَّقَّةُ وَالْمَخْدَعُ بَيْنَ بَيْنَيْنِ أَوْ شَبَّهَ الرِّقَّ وَالطَّاقِ يُوَضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَبِّهِ الْخِزَانَةُ
 الصَّغِيرَةُ أَوْ أَرْبَعَةُ أَعْرَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشُنُ وَالْكُؤُةُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شَبَّهَ أَوْ سَتَرَهُ قَدَامَ قَهْوَةِ الْبَيْتِ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءٌ
 وَدٌ بِالْبَرْبَرِ وَرُوحٌ وَسَهْوَانٌ وَسَهْوِيٌّ كَسَمِيٍّ مُوَاضِعٌ وَمَالٌ لَا يَسْمَى وَلَا يَنْهَى
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاءُ بْنُ سَمِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِأَحَدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَانُ فَرَسٌ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعَشِيرَةِ
 تَرْكُ الْأَسْتِقْسَاءِ وَانْقِلَابُهُمْ وَأَرْهَوْا أَيَّ عَفْوٍ أَوْ لَا تَقَاضٍ وَالسَّهَاءُ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعْمٍ
 الْمُغْرَى وَذَكَرَ فِي قِوَدِي (سِيَّةٌ) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا ج
 سِيَانٌ وَلَا سِيَانِيٌّ سِوَى لَانَّةٍ وَأَوِيٌّ (فصل الثَّانِي) (الشَّو) (الشَّو)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْنَاءِ كَسَمِيَّةٍ وَالْغَايَةُ وَالْأَمْدُ وَزِمَامُ النَّاقَةِ وَبَعْرُهَا وَنَزْعُ التُّرَابِ مِنَ
 الْبَيْتِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَتْرُوعُ وَتَشَاءُ مَا يَنْبَغِي مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَقَرَّفُوا وَشَاءَ أَسَابِقُهُ أَوْ سَبْقُهُ
 وَاشْتَدَّ أَيْ اسْتَمَعَ وَسَبَقَ وَ (شبا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرِ الْفَرَسِ فَأَمَتْ عَلَى
 رِجْلَيْهَا وَالْمَارَا وَقَدْ هَارَ الشَّبَابُ الْعَقْرَبُ سَاعَةٌ تُولَدُ أَوْ عَقْرَبٌ صَفْرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ
 وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا أَوْ بَرَّةٌ الْعَقْرَبُ وَحَدَّ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ النَّمْلِ جَانِبًا سَلَّتْهَا ج شَبَابُ شَبَابَاتٍ
 وَاشْبَى أَهْلِي وَاشْبَلَّ وَلَدُهُ وَلَدٌ كَبِيرٌ فَهُوَ مَشْبِيٌّ وَمَشْبِيٌّ وَدَفَعَ وَفَلَانًا الْقَاءُ فِي بَيْتٍ أَوْ مَكْرَاهٍ
 وَكَرَمُهُ وَأَعَزُّهُ خُذْ وَالشَّجَرُ طَالِ وَالْتَفَتْنَاهُ وَزَيْدًا أَوْلَادُهُ أَشْهُوهُ وَالشَّبَابُ الْمُطْلَبُ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا
 في النسخ والمواب
 عليها اه شارح

وَشَبُوهُ الْعَقْرَبُ وَتَدْخُلُهَا آلُ وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَحِصْنُ الْيَمَنِ أَوْدُ بَيْنَ مَارِبَ
 وَحَضْرَمَوْتَ قَرْيَةً مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَكِبَاءٍ وَالشَّاتَاةُ أَشَدُّ رِيَّاحِ الْأَزْمِنَةِ الْأُولَى يَجْعَلُ
 شَتْوَةً أَوْ هُمَا يَجْعَلُنِي جُ شَيْءٌ وَأَشْتَبُهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَا وَالْمَشْتَاةُ وَالْقِسْبَةُ شَتْوِي وَيَحْرُكُ وَالشَّيْءُ
 كَكْفِي وَالشَّتْوِي مُحَرَّكَةٌ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شَتَاءُ كَشْتَى وَتَشَقَّى وَالْقَوْمُ أَجَدُّوا
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوْا دَخَلُوا فِيهِ وَعَامِلُهُ مَشَاتَاةٌ
 وَشِتَاءُ وَالشِّتَاءُ الْمَوْضِعُ أَنْتَشِنُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْقَطْعُ وَ (الشِّتَاءُ صَدْرُ
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَحْصِيفٍ بَلْ لُغَتَانِ وَ (شَجَاءٌ) حَرْثُهُ وَطَرَبُهُ كَأَنْتَجَاهُ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجَرٌ
 وَأَشْجَاءُ قَهْرُهُ وَعَلَبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حَرْثٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ
 وَتَحْوِي شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدَّ دِيَاؤُهُ فِي الشَّعْرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَا مَصْعَبَةٌ
 وَالشَّجْوَجِي وَيَمْدُ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَمِّ الْعِظَامِ أَوِ الطَّوِيلُ الرِّجْلَيْنِ أَوِ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ
 الْقَصِيرُ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّمُّ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرَّيْحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَجَةِ وَشَجِي
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَغْنِي وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ تَمَنَّتْ
 وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَاهُ كَأَشْتَى وَانْفَخَ
 وَالشَّحْوَةُ الْمَطْوُوعَةُ وَتَشَقَّى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَبِلَ شَوَاحِي فَاتَحَاتْ أَفْوَاهُهَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءُ وَالشَّحْوَاءُ الْبِثْرُ الْوَاسِعُ كِي شَجِي كَرَضِي شَحِيًّا لَغْسَةً فِي شَحَا شَحْوَا
 وَ (الشَّحَا) كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمُ وَأَنْشَدَيْتَا
 أَوْ تَشْتَبِنِ بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَّ أَشَدُّهُ تَحَا شَحْوَةٌ فَهَوْ شَادٍ وَقُلَانَا قُلَانَا شَبَهُ آيَاهُ
 وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْبُ وَالْجَرْبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِمًا حَبِيدًا وَالشَّدَوُ
 الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدَوَانُ ع وَ (الشَّدَوُ) الْمَسْكُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ
 لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمَلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ وَذِيَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ
 وَالْأَذَى وَهُوَ بِالْبَصَرَةِ مِنْهَا أَحَدٌ يُنْصَرُّ الشَّدَا فِي الْمُقَرِّي وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها دابة القوة والشيء الخلق وهذا آذى وتطبيب بالسنك واشداه عنه
 نساء واقصاه وشذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين واقارب
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخباري تحدث في (شراء) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشري
 فيه ما ضد والعم والتوب والاقطاش شررها وقلنا نأخذ به أو أرغمة ويتقسه عن القوم تقام بين
 أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلا نأصا به بعله الشري لبثور صغار حجر
 حكاه مكربة تحدث دفعة غاليا ونسبة دليلا بخارج حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا
 ونسبته بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الصلاة بالهدى وشاراه مشاوراة وشرا ببيعة والشري
 بكذوى المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب وبلغ
 كاشري ومنه الشراء الخواريح لا من شريتنا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشري فهو شري والقرى في سيرة بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والتحل يبت
 من النواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجعل لطى وجبل بتهامة كثير السباع وواديين ككعب
 ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وغدج اشراء وذو الشري صم إدريس واشراء ملاء
 وأما له والجمل تفلقت عقبيه وبينهم أغرى والشريان ويكسر شبر القسي وواحد الشرايين
 للعروق النابتة والشري كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري
 طائر ونجم م وهو يشار به بجاده أصله يشار به فقلت الراد واشروى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكقطام ع والشروان محر كجبلان والشراء ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشريان الهدنان وشريان وادوتشري تفرق واشترت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و شرا ارتفع و (شما) بصره شصوا شخص
 وأشماء والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى في اللام وهم
 الجوهرى والشصا الشدة في (شصى) الميت كرضي ردعا شصيا كصلى ارتفعت يده

قوله كرضي فيه تأمل
 والذي في غيره من
 الأصول كرى وضح
 اه شرح وتطيره قال
 في رضى الآتى في
 شطى وكذا شطى

ورجلاه **ي** (شطاء) هـ مصر ووهيم الجوهرى والشطى كفى دبرة من ديار الارض ج
 شطبان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سكتها وفرقنا الحما والطعام رزانا
 وشطى الميت كرضى شعى وه الشطو الجانب والناحية **ي** (الشطى) عظيم لائق بالركبة
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغاريه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقمها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القوس كرضى
 شطى فلق شطاء والنخبة القوس وعظم الساق وكل فقرة من شى ج شطابا وشطى وفندبرة
 الجبل كالشطية بالكسر وشطى العود تطاير شطابا واشطاء أصاب شطاء ووادى الشطى م
 والتشطية التقريبن وكفى ع وشطى الميت شعى والشطاء رأس الجبل و **ي** (اشعى) به
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعوا متفرقة وشجرة شعوا متشعبة الأغصان والشاى
 البعيد والشائع من الأنصباء وجاءت الخيل شواى أى متفرقة والشعوا تنفاس الشعر
 والشعى ككذى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجمجمة منه وامرأة والشعوا ناقة
 والشعيا فى ش ع ي وشعبة كحزمة أو سمية بنت حبيب أو هو الجبس وكسمية بنت الجلتدى
 روت عن أيها عن أنس و **ي** (الشفا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والقصر والدخول
 والخروج شفت سنه شعوا وشفا كذا عورضى وهى شفاء وشفوا والشفوا العقاب والتشفية
 تطهير البول والإسم الشعوا والشغية واشفوا به خالفوا الناس فى أمره **ي** (الشفاء)
 الدواء ج اشفيه جج اشافى وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاء والشمس غربت
 كشفيت شتى ومابقى الأشقى الأقليل والأشقى المثقب والسرادى عرزه ويوتت والشقى بقية
 الهلال وحرف كل شى واشقى عليه اشرف والشى آياه أعماه يستشفى به واشتقى بكذا وتشفى
 من غيظه وسموا شفاء والاشفاء أكمة و شفت الشمس تشفو قاربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهم بن شف كم يحدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمي لحن وشقى
 كسمى ابن مانع يحدث والسنة قصانها وأاوها وتقدم و **ي** (لشنا) الشدة والعسر

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزيادة
 النون قبل الطاء اه
 شرح

قوله والشعيا الصواب
 وشعيا فى ش ع ي
 وهو اسم نبي والشين
 لغة فيه بل هى
 الاعرف كما
 فالشرح

قوله برأه كذا
 فى النسخ وفى المحكم
 أبرأ اه شرح

قوله والاشفاء أكمة
 كذا فى النسخ
 والصواب الاشفان
 كانه مشى الاشقى
 وهما ظريان
 يكتفان ماء يقال
 له الطبي لىنى سليم
 قاله نصر اه شرح

قوله ونحوه صوابه
ونحوها اه شرح
أي لان الحرب
موتة

وَعِدُّ شَيْءٍ كَرْنِي شَقَاوَةٌ وَيَكْسَرُ شَقَاؤُهُ وَشَقَاؤُهُ يَكْثُرُ وَشَقَاؤُهُ اللهُ وَاشْقَاءُ الْمَشْطِ
لَغَةً فِي الْهَمْزِ وَاشْقَى سَرَحَ بِهِ وَشَقَاءُهُ عَالِجُهُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوُهُ رِغَالُهُ فِي الشَّقَاءِ فَشَقَاءُهُ يَشْقُوهُ عَلَيْهِ
وَالشَّاقِي مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدُ الطَّالِعُ الطَّوِيلُ ج شَوَاقِي * يَوْ (شَكَا) أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوَى
وَيُنُونُ وَشَكَادَةٌ وَشَكَادَةٌ وَشَكِيَّةٌ وَشَكَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَتَشَكَّى وَاشْتَكَى وَتَشَاكَوْا شَكَابَةً بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ وَالتَّشَكُّوْا وَالتَّشَكُّوْا وَالتَّشَكُّوْا وَالتَّشَكُّوْا الْمَرَضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالتَّشَكَّى
كَفَى الْمُشْكُو وَالْمُوجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّامِكِي وَاشْكِي فَلَا تَأْوِجِدُهُ شَاكِ
وَقُلَانَا مَنْ قُلَانِ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَقُلَانَا زَادَهُ أَذَى وَشَكَابَةٌ وَأَزَالَ شَكَابَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكِي
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالتَّشْكُوءُ وَعَامٌّ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٌ وَشَكَاهُ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً
وَاشْتَكَّتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهُنَّ الْمَخْضُ اللَّبَنُ وَالتَّشْكُوءُ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالتَّشْكَاةُ بِالْكَسْرِ
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِي السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدٌّ فِي سِلَاحِهِ وَالشَّامِكِي الْأَسَدُ وَالتَّشَكَّى بِتَشْدِيدِ
الْكَافِ ذَكَرَ فِي شَيْءٍ لَكَ وَرِهِمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكَّى كَتَبَ بِأَرْبَعِينَ مِنْهَا الْجَمُّ وَالْجُلُودُ وَشَكَّى
شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ ي * شَكَبْتُ لَغَةً فِي شَكَاوَاتٍ وَالتَّشْكِيَةُ الْبَقِيَّةُ
و (الشَّلَا) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَتْ
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَأُ وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لَتَائِبَةً وَالنَّاقَةَ دَعَاهَا اللَّعْلَبُ وَاسْتَشْلَى غَضِبَ وَغَيْرُهُ
دَعَاهُ لِيُخَيِّبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَأَ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمَشْلَى بَغِيضُ الْأَلَامِ مُشَدَّدَةُ الْقَضِيفِ وَشَلَا
كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئاً وَالتَّشْلِيَةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَأُ الْبَعَامُ سَيُورُهُ أَوَالَتِي تَقَادَمَتْ
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و * شَمَا يَشْتَوِي وَأَعْلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ مَقْصُورَةُ الشَّعْ ي * شَانِيَا نَاحِيَةً
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ و * شَنُوءَ لَغَةً فِي شَنُوءَةٍ وَهُوَ شَنْوَى وَرَجُلٌ مَشْنُوٌّ وَمَشْنَى
مَشْنُوٌّ ي (شَوَى) اللَّحْمُ شَيْئاً فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَى
وَالْمَاءُ أَشْنَهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَاشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَايَشُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ
بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمْعُ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَبْنُ وَرَدَّ الْمَالَ وَالْيَدَانِ

والرجلان والأطراف وخفف الرأس وما كان غير مقتل وأشواء أصاب شواء لا مقتله كشواء
 والمشوى كله دى الذى أخطاه الجسر والشوايه مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
 شوايا ومن الأيل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشبة كعدة الشاء والشاوى
 صاحبه واشوى أبى من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
 أصفر لليبوس وسعة شارية يابسة وعي شى وشوى اتباع وما أعياه وأشباه وأشواء وجاء بالي
 والنسي والشاء المرأة وكوا كب صغار والنور الوحشى خاص بالذكور والنسي ع والشبان
 دم الأخوين والبعد النظر والشوا الشاة الناقة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه واشتهاه
 وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهوانى وهى شهوى ج شهوى وأشهاه
 أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديد وموسى
 شهرات شاعر م وشاهاه أشبهه كى * شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقياس شيوى (فصل الصلاة) كى (العنى) مثلثة صوت القرخ
 ونحوه صاى كسى صيا صاح وأصابته وجاء بما صاى وصحت بالمال الناطق والصامت والصاة
 والصاة الماء يكون فى المشيمة و (الصبوة) جهلة الصبوة صبأ صبوا وصبوا وصبأ
 والصبي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحده السيف أو غيره الناتي
 فى وسطه ورأس القوم وطرف اللجين ج أصيبة وأصب وصبورة وصبية وصبية وصبوان
 وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصي كرضى فعل فعله واليا حن كصبا صبوة وصبورة وصبوا وأصبته
 المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا حن اليها وتصبأها وتصابها خذعها وقتنها وصبت الخل
 مالت الى الفحال البعيد منها والرابعة صبوا أمالت رأسها فوضعت فى المرعى وصاى رجحه
 أماله لاطعن والمبارح مهبهم من مطاع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات
 وأصباء وصبت صبأه وصبوا هبت وصبي القوم كعنى أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصاى البيت
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجرد على وجهه وبناءه أماله والبعر مشافره قلبها عند الشرب

قوله رأس القوم
 كذا فى القسخ وصوابه
 رأس القدم كفا
 هو نص الحكم اه
 شرح

وَالسَّيْفُ أَخَذَهُ مَقْلُوبًا وَالْمَصَائِبُ الدَّاهِيَةُ وَأَمْرًا مُصِيبَةً وَمَصِيبٌ ذَاتُ صَبِيٍّ وَالْمَصَائِبُ
 النَّكْبَةُ تُجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ وَصَبِيٌّ كَسَمِيٍّ ابْنُ مَعْبِدٍ تَابِعِيٌّ وَابْنُ أَشْعَثَ تَابِعُ التَّابِعِيِّ
 وَأَمَّ صَبِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ صَحَابِيَّةٌ جَهَنَّمِيَّةٌ وَصَبَا صَبَا وَامْتَشَى مَشْيًا فِيهِ وَثَبَ وَ (الصَّو)
 ذَهَابُ الْغَيْمِ وَالسُّكْرِ وَتَرَكُ الصَّبَا وَالْبَاطِلَ يَوْمَ وَسَمَاءٌ صَحِيٌّ صَحَابًا وَصَحِيَّ السُّكْرَانِ
 كَرَضِيٌّ وَأَصْحَى وَكَذَا الْمَشْتَاقُ وَالْمَصْنَعَةُ كَمَصْنَعَةِ نَاهٍ مِ طَامَسُ أَوْجَامٍ وَصَحَا النَّارُ فَنَحَّ
 عَمَّهَا وَصَحِيَّ الثَّوْبِ كَكَرَضِيٍّ صَحَا تَسَحُّ وَدُونَ وَهُوَ صَحٌّ وَالصَّخَاةُ الدَّرَنُ رُبْقَلَةٌ كِي
 (الْعَدَى) الرَّجُلُ اللَّطِيفُ الْجَسَدِ وَالْجَسَدُ مِنَ الْإِدْيِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَحَشَوُ الرَّأْسِ وَالْإِدْمَاغُ
 وَطَائِرٌ يَصِيرُ بِاللَّيْلِ يَقْفِرُ قَفْرًا نَا وَطَائِرٌ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْمَقْتُولِ إِذَا بَلَى يَرْعُمُ الْجَاهِلِيَّةُ وَفِعْلٌ
 الْمُتَعَدِّيُّ وَالْعَالَمُ بِمَصْلَحَةِ الْمَالِ وَالْعَطَشُ صَدِيٌّ كَرَضِيٍّ صَدِيٌّ فَهُوَ صَدٌّ وَصَادٌ وَصَدْيَانُ
 وَهِيَ صَدْيَا وَصَادِيَّةٌ وَمَا يَرُدُّهُ الْجَبَلُ عَلَى الْمَصَوْتِ فِيهِ وَذَكَرُ الْبُرْمِ وَتَمَكَّةٌ سَوْدَاُ طَوِيلَةٌ
 وَالصَّوَادِي الْخَيْلُ الطَّوَالُ وَأَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَهْلَكَهُ وَالتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيقُ كَالصَّدَا وَتَفْعَلُهُ مَسْ
 الصَّدِّ لَانَّهُمْ كَانُوا يَصُدُّونَ عَنِ الْإِسْلَامِ وَصَادَاهُ دَا جَاهُ وَدَارَاهُ وَسَاتَرَهُ وَعَارَضَهُ وَتَصَدَّى لَهُ
 تَعَرَّضَ وَأَصْدَى مَاتَ وَالْجَمِيلُ أَجَابَ بِالصَّدَى رَصَدْيَانُ رَعِ وَكَسَمِيٍّ مَا وَفَرَسَ وَابْنُ عَجْلَانَ
 صَحَابِيٍّ وَالصَّدَى مُحَقَّقَةُ سَيْفِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كِي (صَرَاءُ)
 بَصَرِيَّةٌ قَطْعُهُ وَدَفْعُهُ وَمَنْعُهُ وَحِفْظُهُ وَكَفَاؤُهُ وَمَاءٌ يَسَهُ فِي ظَهْرِهِ بِامْتِنَاعِهِ عَنِ النَّسَاكِ
 وَتَقَدَّمَ وَتَأَخَّرَ وَعَلَا وَسَقَلَ ضِدٌّ وَعَطَفَ وَأَنْجَى إِنْسَانًا مِنْ هَلَاكِهِ وَفُلَانٌ فِي يَدِ فُلَانٍ بَقِيَ مُحْبُوسًا
 وَيَنْتَسِمُ فَضْلٌ وَلَبِنٌ صَرِيٌّ مُتَغَيِّرُ الطَّعْمِ وَالصَّرِيُّ الْبَقِيَّةُ وَنَاقَةٌ صَرِيَّا مُحَقَّلَةٌ جِ صَرَابَارُ الصَّرِيَّةِ
 الْحَنْظَلُ وَنَضِيعُ مَائِهِ جِ صَرَاءُ وَالصَّارِي الْمَلَّاحُ جِ صَرَاءُ وَصَرَارِيٌّ وَصَرَارِيُونُ وَخَشَبَةٌ
 مُعْتَزَّةٌ فِي وَسْطِ السَّفِينَةِ وَالصَّرَائِطُ بِالْعِرَاقِ وَالْمُحَقَّلَةُ وَكَفَى الْمَقْدَمُ عَلَى امْرَأَةٍ أَيْهِ وَالصَّرِي
 كَرَبِيٍّ وَالْمَصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحَقَّلَةُ وَأَصْرِيٌّ بِأَعْمَارِهَا وَالصَّارِبَةُ الرُّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ الْعَهْدِ بِالْمَاءِ الْإِجْنَةُ
 وَالصَّرِيٌّ كَعَلَى وَإِلَى الْمَاءِ يُطَوَّلُ مَكْنُهُ وَصَرَايِصُ وَتَنْظَرُ وَالصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صَغَارِ النَّبْتِ

حشو الرأس في
 بعض النسخ حشو
 الرجل وهو غلط اه
 شارح

قوله محدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعوب يدونها كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويه في اي بالغ في لكن الصحيح

و (الصقو) عصفور صغير وهي بهاء ج صفوات وصفا وكسبي دق وصقروناقة صقرو
صغيرة الرأس وابن أبي الصرة تحدث و (صفا) يصقرو ويصقن صقروا وصقن يصقن
صفا وصغيا مال أو مال حذكة أو أحد شقيه وهو أصنى والشمس مالت للغروب وهي صقروا
وصقرو وصقرو وصغاه معك أي ماله وصاغيتك الذين يميلون إليك في حوائجهم وأصنى
استمع وإليه مال يسعه والإناء أمانه والنشئ نفسه والناقة أمانت رأسها إلى الرجل
كالسقيع شيئا والاصغى بالكبيرة من المفارقة جوفها من البئر ناحيتها ومن الدول ما قلتي من
جوانبه والاصغى دى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و (الصقو)
نقيض الكدر كاصفا والصقرو صقرو الشيء مثلثة ما صفا منه كصقرو وصفا الجولم يسكن
فيه الطخنة غيم ويوم صاف وصقروا بارد بلا غيم وكذروا صفا أخذ منه صقرو واختاره
كاصطفاه وعده صقيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الإغاء كاصفاه وأصنى كغنى الحبيب
المصافى ومن الغنية ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شيء والناقة
الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصقوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصنف ثقة
والصفاة الحجر الصلد الضخم لا يثبت ج صفوات وصفا حج أصفا وصنى وصنى
كالصقروا والصقرواة ج صفوان ويحركه وأصنى من المال والأدب خلا وانفدت
النساء ما صلبه وفلان ياكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضا والصفاة من
مشاعير مكة بلخف أي قبيس وأثبتت على مثله دارا فحما ونهر بالبصرين والمصفاة
الراووق وأول أيام البرد صفة كسمية ونانها صفوان وكسمية ماء وكمامة ع وكسمزى
ع و ه صكارمة كى (صلى) اللهم صلى على أشواه وألقاه في النار إلا سراق
كأصلاه وصلاه ويده بالنار سعتها وفلان أداراه أو خاله وخدعه وصلى النار كرضى وبها صليا
وصليا وصلا ويكسر فاسى حرها كصلاها وأصلاها أو صلاها أو صلاها أو صلاها أو صلاها أو صلاها
أيها أو أخواها فيها والصلاة كك الشواه والوقود أو النار كالصلى فيها وأصلى أستهذا وصلى

ما في المصباح اه
 بالكسر اه شرح
 قوله أو احدى شقيه
 الصواب أو احدى
 شقيه اه شرح
 قوله والثى نقصه
 كان الاولى أن يقول
 اصغى حقه نقصه
 أو يحذف الثى
 ويهطف نقصه على
 اماله اه شرح
 قوله صغى هذه المادة
 موجودة في المصباح
 فلا تكتب بالاجر
 وقوله صغيا الصواب
 صغى بجوى اه
 شرح
 قوله كالمصا كذا في
 النسخ بالقصر وفي
 المصباح بالمد اه
 شرح
 قوله وعنده صغيا
 الصواب وأعته
 بالهمز اه شرح
 قوله ويدء بالنار
 الصواب في هذا ان
 فعله مشتد من
 التصلية على ما في
 الشرح
 قوله وصلا بالمد في
 النسخ والصواب انه
 صلي بالقصر كهوى
 كما هو نص المحكم
 والمصباح اه شرح

عصاه على النار تسليمة وتصلاها الوح وأرض مسلاة مسلاة السليمان لتبت ذكر في اللام
والصلابة ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلابة) وسط الظهر
منا ومن كل ذي أربع وما تحدد من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين
الذنب وشماله وهو ما عداوان ج صلات وأصله وصلة أصبت صلاة وأصل الفرس
استرخى صلاة القرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرجة والاستغفار وحسن الثناء
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع موضع
المصدر وصلى صلاة لاتصلية دعا والفرس إلا السابق والجمار رائته طردها وخطمها الطريق
والصلاوات كائن اليهود وأصله بالعبرانية صلاتونا كى (الصبيان) محركة القلب
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى السيد وماء فقتله مكانه
والفرس على بلامه عض ومضى وصمى السيد يصمى مات مكانه والأمر فإنا حل به وما صمى
عليه ما حلك وانصمى عليه أنصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
القليل بينهما أو العجبر يكون بينهما ج صنو كثر ووثق وبالكسر الحقة المدة طل وقلب
لبنى تعلية والآخر الشقيق والابن والم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والتضلعان فإزاد
فى الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام فى جميع الشعر وهذا صنوان وصنيان
مثنى والصانى اللزيم للغة دمة وتصنى وأصنى فعد عند القدر شرها يكيب وبشوى حتى
يصيبه السناء الرمد ويصير والصنى كسمى حتى صغير لا يردده أخذ بصنائه بالكسر
يجمعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تبعدان من عين واحدة و (الصوة بالضم
جماعة السباع) ويجوز يكون علامة فى الطريق ومختلف الريح وصوت الصدى وما غلط
وارتفع من الأرض ج صوى حج أصواء وذات الصوى كهذى ع والصوى بالفتح
القارغ وأخذ بصواء بالضم بطرائقه كى (الصاوى) اليابس صوت التحلة تصوى
صوى بصوت فتى صاوية وصوبة وأصوت وصوت والتصوية فى الإناث أن لا تحلب

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَتَدَفَّعُ فِيهِ جَبَلٌ لِيَسْكُونَ أَشْطَ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَمُؤَيَّ
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّهْوَةُ) مَا تَسَهَّلَ مِنْ تَأَخُّطِ سِرَاقَةِ الْقُرْسِ أَوْ مَقْعَدِ الْقَارِسِ مِنْهُ
 وَمُؤَيَّ السَّنَامِ جَ صَهَوَاتُ وَصَهَاؤُهَا وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّأْيَةِ جَ صَهَا وَالْمُطْمَئِنُّ مِنَ
 الْأَرْضِ تَأْوَى إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْفَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ جَ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنَهُ
 بِالسَّيْنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَهَاؤُهُ رَكِبَ صَهْوَةً وَأَصْهَى أَشْكَاهَا وَأَصْهَى
 كَسَى كَثْرَتَهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَّى كَصْهَى كَرَضِي وَمُهِيُونَ كَبَرْدُونَ يَتُّ الْمُقَدِّسِ
 أَوْ عَ بِهِ أَوَالُومُ وَصْهَى كَسَى فَرَسٌ لِلْخَبِيرِ بْنِ تَوَّابٍ (فصل الضاد) ضَى
 ضَاى كَسَى دَقَّ جِئَهُ وَ (ضَبَّتُهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبًّا غَيْرَهُ وَشَوْنُهُ وَالْبَهْلَاءُ
 وَالْمُضْطَبَّاءُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّائِي الرَّمَادُ وَاضْهَى أَمْسَكَ وَدَفَعَ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَيَوْمَ السَّفَرِ أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رَيْحٍ وَ (الضَّحْوَةُ) وَالضَّحِيَّةُ وَالضَّحِيَّةُ
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَفَاعُ النَّهَارِ وَالضَّحَى قُوَّةٌ وَيَذْكُرُونَ ضَحْيًا بِلَاهَا وَالضَّهَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرُبَ
 انْتِصَافُ النَّهَارِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَصْرِ الشَّمْسُ وَأَتَيْتُكَ ضَحْوَةً ضَحَى وَأَضْحَى مَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَاهَا أَنَا فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا مَارَ فَعَلِ فِيهَا وَضْحَى أَكَلِ فِيهَا وَضَحِيَّةٌ أَنَا تَضْحِيَّةٌ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالشَّاءِ ذَبَحْتُمَا فِيهَا وَالضَّمُّ رَعِيَّتُهُمَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَيُكْسَرُ شَاءُ يَضْحَى بِهَا جَ
 أَضْحَى كَالضَّحِيَّةِ جَ ضَحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جَ أَضْحَى وَيَهْأَسِي يَوْمَ الْخَيْرِ وَضَاحِيَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضَحَى وَضَاحِيَّةُ الْبَصَرِ فِي بَطْنِ وَضَحَا ضَعُوا وَضَعُوا وَضَحِيًّا بَرَزَ الشَّمْسُ
 وَكَسَى وَرَضَى ضَعُوا وَضَحِيًّا أَمَابَةُ النَّفْسِ وَارَضَ مَفْضَاةً لَا تَكَادُ تَغِيْبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضَوَاحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكَتِفَيْنِ وَالْمُتَكَيِّفِ وَمِنْ الْخَوْضِ فَوَاحِيَّةٌ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتُ وَالْبَلَدُ ضَحِيًّا وَاضْحِيَانَةً وَاضْحِيَّةٌ بِكُسْرٍ هَا مُضِيَّةٌ وَيَوْمٌ ضَحِيَّةٌ
 وَالضَّحِيَّا فَرَسٌ أَوِ الشَّهْبَاءُ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَوْلُهُ ضَحِيَانَةُ بَارِزَةُ لِلشَّمْسِ وَقَوْلُهُ ضَاحِيَّةٌ عَلَانِيَّةٌ
 وَضَحَا الطَّرِيقُ ضَعُوا وَضَحِيًّا بَدَا وَظَهَرَ وَكَرَضِي عَرِيقٌ وَالضَّاحِي وَادٍ وَمَسَلَةٌ وَالضَّحِيَانُ جَ

قوله ويوم ضحيّة
 صوابه اخصيان
 بالكسر وفي آخره
 نون إم شرج

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْمَ الْأَحْيَةِ وَالضُّحَى كَفَى ع بِالْيَمَنِ وَضَمَّ أَطْلَهُ مَاتَ
 وَالضُّحَى أَمْرًا لَا يَنْبَغُ شَعْرَانِهَا وَفَرَسٌ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضُحْيَانٌ بِأَكْلِ فِي الضُّحَى
 وَهُوَ بِهَاءٍ وَمُتَضَعٌ وَمُسْتَضَعٌ وَمُضْطَجِعٌ إِذَا اضْجَعَى وَالْأَضْحِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ سَكَا الْأَقْرَوَانِ
 وَمَا كَلَامُهُ ضُحَى كَهْدَى يَسَانُ ي * الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ * ي ضَدَى بِالْكَسْرِ ضَدَى غَضِبَ
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَمِيحُ أَوْ مَا يَتَعَالَى بِهِ وَلَا يَحْقُقُ لَهُ نَعْلٌ وَاضْدَى مَلَأَ أَنَاةً فَأَتَرَعَهُ وَضَادَاهُ ضَادَهُ
 وَأَنَّهُ أَصَابَ ضَدَى كَقَفَا وَ * ضَدَوَانٌ مَحَرَّكَ كَبِيلَانِ ي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًا وَضَرَاوَةٌ لَهْجٌ وَضَرَاهُ بِهِ تَضَرِيَةٌ وَاضْرَاهُ وَعَرَقُ ضَرَى لَا يَسْكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ
 ضَرَى ضَرَوًا كَسَمَوْهُ وَضَارٍ بِدَامَتِهِ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِي
 وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا صَمْفُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَقَحُّ وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارٍ بِالسَّهْنِ يَعْتَقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَلَبٌ ضَارٍ بِالصَّيْدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَمَى سَالٌ وَالضَّرَاهُ الْأَسْتَحْفَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ
 مَسْتَوِيَةٌ تَارِيهَا السَّبَاعُ وَبِهِ سَابِغٌ مِنَ الشَّجَرِ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَاطْرُوقِي بِالطَّاءِ
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَضَرِيَّةٌ الْغَرَارَةُ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ
 يَصْبُونُهُ عَلَى التَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَبِيذًا وَاضْرَى شَرِيَّةٌ وَ * ضَعَا اخْتَبَأَ وَاسْتَتَرَ وَالضَّعَّةُ
 شَجَرٌ وَالتَّبَعَةُ ضَمَوِيٌّ وَ (ضَغَا) اسْتَحْدَى وَالْمَقَامِرُ خَانَ وَالسُّدُورُ وَنَحْوُهُ ضَغْرًا وَضَغَاءُ
 صَاحٍ وَاضْغَاءُ جَلَّ عَلَى الضَّغَاءِ وَ (الضُّقُورُ) السُّبُورُغُ وَالْكَثْرَةُ وَفَيْضَانُ الْحَوْضِ
 وَتَوْبٌ ضَافٍ وَالضُّفَا الْجَانِبُ وَهُمَا ضَفَاوَاهُ وَضَفُورَةُ الْعَيْشِ بِأَهْمِيَّتِهِ وَ * ضَلَا مَلَأَ وَتَضَلَّى
 لَزِمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمْ ي * ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ ي (ضَمَّتْ) ضَمَى وَضَمَاءٌ كَثُرَ
 وَلَدَاهُ كَضَمَّتْ وَنَصِيْبُهُ تَرِيْعٌ وَزَادَ وَ (الضُّنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَمَى كَرَضَى ضَمَى
 فَهُوَ ضَمَى وَضَمْنٌ كَحَرِيٍّ وَحَوْضٍ ضَمْنٌ مَرَضًا مَخَامِرًا كَمَا ظَنَّ بَرُوءَهُ نَكَسَ وَاضْمَانُهُ الْمَرَضُ
 وَالْمُضَانَةُ الْمُدَامَةُ وَالْوَضَى سَعِيدٌ بِنُضَمِيٍّ كَسَمَى تَحَدَّثَ ي (الضُّوَى) دَقَّةُ

قوله ضار بالسمن
 صوابه باللين كما هو
 نص المصنف اه
 شرح

قوله فهو ضفي اي
 كفى في كافي السمع
 والصواب ضفي
 مقصودا كالمصدر
 وكذا قوله كحري
 صوابه أن يكون
 مقصودا اه شارح

العظم وقلة الجسم خاقصة أو الهزال ضوى كرضي فهو غلام ضاوي بالتشديد وهي بهاء
 واضوى دق واضعف والمرأة ولدت ضاويًا وحقة أيام نقصه أيام والأمر لم يحكمه وضوى بضوى
 ضيا وضويًا انضم ولبا وأنى لبلا وإلى خبره سأل والضوى الطارق وفرس والضواءة غدة تحت
 شحمة الأذن فوق النكفة وهنه تخرج من حياء الناقدة قبل خروج الولد و (الضوة)
 الجلبة كالضوضاء والضواضي بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والقفل
 الهاجج و * الضموة بركة الماء ج أضاء والضمواء التي لم تنهدى (الضهياء)
 وتقصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أولًا ثبتت أذيها وقد ضهبت
 ضهى والأرض لا تثبت وشجر عظامي واضمسي رعى ابلة فيها وتزوج بضمياء وضاهامشا كانه
 وضهيت شبيبتك * (فصل الطاء) و (الطاة) كطاعة الجماعة وما بها
 طوطى كطوى وطوى وطارى وطورى كجھني أحدى (طيشه) عنه صرفته
 وإليه دعوته كاطيشته وقوته والطى بالكسر والضم حملت الضرع التي من خف وظلف
 وطافرو سبيع ج أطباء وطبيت الناقة طبي شديد الاسترخى طبيها وجاؤا الحزام الطيين
 اشتد الأمر وتفاقم فهي طيبة وطبوا وذو الطيين وقيل بن عمرو وخلف طبي كغني مجيب
 و (طباه) طبوادعاه كاطباء وأطبي القوم فسلانا حالوه وقتلوه و * طما ذهب
 و * طمألب بالقلة والطمأ الخشب الصغار و (طما) كسعى بسطوا بسط
 واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطعابطعوبعد ذلك والتي أنسانا
 على وجهه والطمأ المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع
 العظيم المرتفع والمنبسط والذي قدمه لا كل شيء كثر ومقالة طاحية ومطحية ومطجوة
 عظيمة والبقلة المطحية كجدة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعه منه
 ك (طخنة) والطناء كماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطنخاء اللبلة
 المظلة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاح شدب والطنخة الاحق ج طخبون والظلمة

قوله والى خبره الخ
 الصواب ضوى الى
 خبره سأل بتشديد
 الياء ورفع خبره سأل
 من السيلان كما
 يفيد قول المحكم
 ضوى الى منه خبر
 ضيا وضوياسال اه
 شرح

ثم له من انهد الرباعي
 وفي نسخة من نهدي
 كتب والمعنى واحد
 اه شرح

قوله طيشه الخ لا
 يلتفت الى ما بعده
 ذكر الماضي وحده
 انه من باب نصر لان
 التصريح بالياء مانع
 من ذلك اه نصر
 الهوري
 قوله مجيب هكذا ضبط
 في نسخ الصحاح كعظم
 اه شرح

وَيُنَالُ طَائِفَةً مِّنْهُ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ وَاللَّيْلِ وَالنَّجْمِ وَالْغُرُوبِ وَالْأَنْوَاعِ
 النَّحْلِ وَالْزَيْتُونِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ وَالْأَنْبَاقِ
 طَرَوْا أَيْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَتْ مِنْ غَيْرِ جِبَلٍ الْأَرْضِ وَمَا لَا يَخْصِي عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ
 الْخَلْقِ وَالطَّرِي الْغَضُّ طَرَوْا وَطَرِي طَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ وَطَرَاةٌ
 وَالطَّبِيبُ نَقَّةٌ بِأَخْلَاطٍ وَخَلَطُهُ وَكَذَا الطَّعَامُ وَالطَّرَامَا أَحْسَنُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالْإِطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَالطَّرَوْزِ الْقَصِيمِ وَالثَّقَفُ بَطْنُهُ وَالطَّرَوَانُ الشَّيْبَابُ بِالضَّمِّ آوَاهُ
 وَغَاوَاهُ كَيْ * طَرِي كَرَفِي أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ وَالطَّرِبَةُ بِالْعَيْنِ كَيْ (طَرِي) طَرِي
 كَرَفِي طَرِي غَابَ النَّسَمُ عَنْ قَلْبِهِ فَانْتَحَمَ وَ (طَرَا) طَرَا * الطَّاعِيَةُ الْعَالِيَةُ
 الْكَبِيرُ كَيْ (طَائِي) كَرَفِي طَغَا وَطَغِيَانًا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
 الْكُفْرِ وَاسْتَرْفَى فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّغَ وَالْبَقَرَةُ صَاغَتْ وَطَغِيَانًا عِلْمُ
 لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّغْيُ الصَّوْتُ وَالطَّغْيَةُ بَيْدَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمُسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحْمَقُ الْمُتَكَبِّرُ وَالْمَاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طَغَا) يَطْغُو
 طَغَوْا وَطَغَوْا نَابِضَهُمَا كَطَغَى يَطْغَى وَالطَّغْوَى الْأَسْمُ كَذَبَتْ عَمُودٌ يَطْغُواهَا وَالطَّاعُونَ اللَّاتُ
 وَالْعَزَى وَالْكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَسْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلرَّاحِدِ وَالْجَمْعِ فَلَعُوتٌ مِنْ طَفْعَتٍ رَجَّ طَوَاعِيَتْهُ وَطَوَاغِ أَوَالِجِبَّتْ حَتَّى بَنَى
 أَخْطَبَ وَالطَّاعُونَ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَامُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطَّغْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طَغَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَغَوْا وَطَفُّوا عُلَا وَانْطَوَسَتْ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرَعَالَا أَلَاكُمْ
 وَالطَّغْيُ اشْتَدَّ عَدُوٌّ وَقُلَانُ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطَّغَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَارَةُ الْقَمَرَيْنِ
 وَمَا طَقَامِنْ زَيْدٍ الْقَدْرُ وَحَى مِنْ قَيْسٍ عَدْلَانِ وَالطَّغْوَةُ النَّبْتُ الرِّبِيُّ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطُّقْبَةُ
 بِالضَّمِّ خَوْصَةُ الْمُقْلِ وَحَيَّةٌ خَيْشَنَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطُّقْبَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ
 وَ * الطَّقُومُ رَعَةُ الْمَنِيِّ وَ (الطَّلَاوَةُ) مَثَلَةُ الْحَسَنِ وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةٌ

قوله ططي هذه
 المادة مفعولة من
 الصباح فالاولى
 كتبها بالاجر وكذا
 طسا اه شرح
 قوله طغيا الصواب
 طغى بالقصر كما هو
 نص المصباح أو سقط
 منه بعد قوله كرضى
 ومعنى فان طغيا انما
 هو من مصادره فتأمل
 اه شرح
 وقوله والطغي هو
 يسكون الغين على
 الصواب وقوله نبذة
 كان الاولى تأخيره
 عن قوله من كل شيء
 وقوله من الجبل
 صوابه من الجبل اه
 شرح
 الصواب ان الواو
 التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لان ما
 قبلها واوى الى قوله
 والطفة فهذا ياتي
 حقه ان يكتب قبله
 الياء فما في النسخ
 غلط من التماسخ
 فينبغي التنبيه عليه
 اه شرح

رَفِيقَةٌ فَوْقَ اللَّيْلِ أَوِ الدَّمِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْقَمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفُلُوءِ الْإِنتِقَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَاوُ بِالكَسْرِ
 الْقَائِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذَّبُّ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَالدُّالُّ عَلَى سَاعَةِ يُولَدُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلَاوِ جِ أَطْلَاءٌ وَطَلٌّ وَطَلْيَانٌ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلَى) الْبَعِيرُ إِذَا هِنَا يَطْلِيهِ وَيَهْلِكُهُ بِهِ كَطَلَاءٌ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ
 وَتَطْلَى وَنَاقَةُ طَلْيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاءُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْخَمْرُ وَخِزْرُ الْمُنْصَفِ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَاوِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ وَكِسَاءُ الدَّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصِيرُ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جِ أَطْلَاءٌ وَهُمَا طَلْيَانٌ وَالْهَوَى نَقْصُ
 طَلَاءٍ أَيْ هَوَاءٌ وَبِالكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ وَأَصْوَالُهَا جَمْعُ طَلْيَةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلْيَاءُ
 النَّاقَةُ الْبَدْرِيَّةُ وَخِرْقَةُ الْعَارِكِ وَالطَّلْيَةُ الْقَمْرِيَّةُ وَالشَّمُّ وَالْغَنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ عِ
 وَكَلْمُهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّقْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْجَى خَدْلَاؤُهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاءٍ وَالطَّلْيَا الْجَرْبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوِيَاءِ وَتَطْلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ
 وَمَنْ لَطَالُ مَطْلَبٌ وَلَيْسَ طَالٌ مُظْلِمٌ وَالْمَطْلَى وَيَعْدُ مَسِيلٌ مُسَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ تَنْبُتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا وَطَلْيَةُهَا وَبَطْنُهُ وَحَبْسُهُ
 وَالطَّلَى كَفَنِي الصَّغِيرِ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ جِ طَلْيَانٌ كَرُغْفَانٍ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ كِ
 (طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيًّا عُلَاوًا وَانْبَتَ طَالٌ وَهَمَّتْ عَلَتْ وَالْجَرَامَةُ لَأَوْ (يَطْمُرُ)
 طَمْرًا فِي الْكَلِّ وَطَمْرِيَّةٌ قَرْيَتَانِ بِمَعْرَ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَحِ عَلَى نَسْلِ مَعْرَ كِ
 (الطَّنَى) التَّمَحُّةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَشُّ وَعَدْفُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَيَبِيعُ شَرَاءُ الشَّجَرِ
 خَاصَّةً وَكَالْأَرْضِ الْعَاقِبَةُ مِنْ لَدِغِ الْعَقَرِ وَالطَّنَى كَحَسِي الْفُجُورِ كَالطَّنُو بِالضَّمِّ وَمَاءٌ مِ
 وَطَنِي إِلَيْهَا كَرَنِي فَجَرِيهِ أَوْ فِي فَجْوَرِهِ مَضَى كَاطْنِي وَزَيْدٌ لَزِقَ طَعَالَهُ وَرَتَّهُ بِالْأَضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ
 الْأَيْسَرِ كَاطْنِي فَهُوَ طَنْ وَطَنِي وَطَنَاءُ طَنْيَةً عَابَدَهُ مِنْ طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنْبِهِ وَالطَّنَاءُ

الصواب انه لا ضدية
بل الذي جمع
اشترى بها اطينتها
بتشديد الطاء على
افتعلتها كما هو نص
المحكم اه شرح

قوله الذئب يصرع
الذون في النسخ
وصوابه بالتسكين
اه شارح

الزناة وأطينتها بعتها واشترى بها صدها ولا تأمده في غير المقتل وزيد مال إلى التهمة والريسة
ومال إلى الطنول ليسا طنما كسلا وحية لا تظني لا يقي ليدعها والاسم الطناء كى (طوى)
الحميفة بطويم افاطوى وانطوى وأنه لحسن الطبية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني
أعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم أو تاهم أو حازهم وكشحه على امر أخفاء والبلاد
قطعها والله البعد لنا قربة والأطواء في الناقة طرائق شحم سنامهاودة باليمامة ومطوى
الحية والأمعاء والشحم والبطن والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
ويئون واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء ويئون ع قرب مكة والطوى كغنى بئرها
والحزمة من البر والساعة من الليل وبيع الضمير والنيسة كالطية بالكسر والبئر والطاية
السطح ومريد القمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان ليا كل شيئا طوى
كرضى طوى وأطوى فهو طاور وطوقان تعمد ذلك فطوى كرى وهي طوى وطاوية والطوى
كعمل السقاء و (طها) اللهم يطهوه ويطهوا وطهوا وطهيا وطهابة عالجته
بالطبخ والشئ والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهارة وطهسى
والطهوالعمل والطهارة بالضم الجسدة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهية كسمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وثقحهاوه ما والطها الطن اطها ذهب في الأرض والطها
كهدي الذئب والطبيخ وكعل دقاق اللبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
وأطهى سذق في صناعته وما أدرى أى الطهيا هو أى الناس (صل الطاء) §
و (الطبة) كنية حدسيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر
وظبا كهدى كى (الطبي) م ج أظب وظبات وظبا وظبي وواد وسمه لبعض
العرب ورجل وع والطبيسة الأثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرب أو الصغير
وسنعرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة أقراس وما آن وموضعان والطبا بالضم ومرج الطبا
بالكسر وعرق الطبيبة بالضم وظبي كرى وظبي كدلى مواضع كى • الطارى العاص

وَقَرَى يَنْظُرِي بَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لَيْسَا وَكَرَضِي كَامَسَ وَالظَّرَوْرِي السَّكَبِي وَالظَّرَوْرِي انْتَفَحَ
 بَطْنُهُ أَوْ صَارَ ذَا بَطْنَةٍ أَوْ غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ ي • الطَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِنَةُ ي • تَطْلَى لَزِمَ
 الظِّلَالُ وَالِدَعَّةُ ي • (الطَّمِيَاءُ) مِ نَ التُّوقِ السُّودَاءُ وَمِ نَ الشِّفَاءِ الذَّابِلَةُ فِي سَمَرَةٍ وَمِ نَ
 الْعَيُونِ الرَّقِيقَةُ الْحَقْنِ وَمِ نَ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَمِ نَ اللَّثَاثِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَالْمَطْبَعِي كَرِيحِي
 مِ نَ الرِّزْقِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَ (تَطْلَى) ظَنَ ي • أَظْوَى حَقَّ ي • (الطَّاءُ) حَرَفٌ
 خَاصٌّ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالطَّبِيَةُ الْحَيَّةُ أَوَّلُ مَا تَنْفَعُ وَالظَّبْيَانُ الْعَسَلُ كَالطَّبِي وَبِأَمِينِ الْبَرَوْنِ
 آخِرُ يَذْبَحُ بَوْرَقَهُ وَأَدِيمُ مَظِينَ وَمُظْيَا وَمُظْوِي دُبْعُ بِهِ وَارْضُ مَظْيَا وَمُظْوَا كَثِيرُهُ

﴿فصل العين﴾ و • عَبَايَةُ عَبْرَانُ وَجْهُهُ وَالْعَابِيَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَاوُ الْمَتَاعِ

تَعْيِشُهُ ي • (الْعَبَايَةُ) ضَرْبٌ مِ نَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَبَايَةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي الثَّقِيلُ

وَقَصْرُهُ أَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِي وَكُثْمَةُ مَاءٍ وَامْرَأَةٌ وَتَعْيِيَةُ الْجَبِيشِ تَهَيَّئْتُ فِي مَوَاضِعِهِ

وَعَيْتُكَ مِ نَ الْجَزُورِ نَصِيْبُكَ وَالتَّعَابِي أَنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْآخِرُ مَعَ آخَرٍ بِنَ وَذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا

طَعَامًا فَجَزَّاهُ دُفَرِيْقَيْنِ لَهُ سَذَاوَالْآخِرُ لَا تَخَرُّ وَ (عَنَا) عُنْيَاوَعُنْيَاوَعُنُو اسْتَكْبَرُوا

وَبَاوَزَ الْحَسَدَ فَهَوَعَاتٍ وَعَنِي ج • عَنِي بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنْيَا بِالضَّمِّ وَيُفْعَلُ كَبُرُوْرِي وَعَنِي لَعْنَةُ فِي

حَتَّى ي • (عَنْيْتُ) عَمَوْتُ كَعَنْيْتُ وَعَنِي بِنَ ضَمْرَةٍ كَعَمِي تَابِعِي وَالْأَعْيَاءُ الدُّعَارُ مِ نَ

الرِّجَالِ وَ (الْعَنُوَّةُ) اللَّمَّةُ الطَّرِيْلَةُ ج • عَنِي كَرَبِي وَعَنَا كَرَحِي وَسَمِي رَضِي عُنْيَا

وَعُنْيَاوَعُنْيَاوَعُنَا يَعْنُووَعُنُو أَفْعَلُوا لَوْ نَ إِلَى السَّوَادِ وَمِ نَ يَضْرِبُ لَوْهُ إِلَى السَّوَادِ

وَالْأَحَقُّ وَالْكَثِيرُ الشَّعَرِ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَنَوَاءُ الضَّبْعُ وَشَابَ عُنَا الْأَرْضَ هَاجَ نَبْثُهَا وَ

(الْعَجْوَةُ) وَالْمَعَاجَاةُ أَنْ تُوْخَرَ الْأُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبِهِ وَقَدْ عَجَّتهُ فَهُوَ عَجِي كَسَلِي

وَهِيَ عَجْبَةٌ ج • عَجَا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْعَجِي كَعَفَى فَاقْدَامُهُ مِ نَ الْإِبِلِ وَمِمَّا وَجَّهًا الْبَعِيرُ دَعَاوَاهُ

فَتَحَهُ وَوَجَّهَهُ زَوَاهُ وَأَمَانُهُ كَعَجَاهُ وَالْعَجِيرُ شَرَسُ خَلْقِهِ وَالْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ وَالْعَجْوَةُ بِالْجَزَارِ الْقَمَرُ

الْمُخَشَى وَعَمَزَ بِالْمَدِينَةِ وَالْعَجِي كَعَمَزَى الْجَدُّوْدُ الْبَابُ تَطْخُجُ وَتَوَكَّلُ الْوَاحِدَةُ عَجْبَةٌ بِالضَّمِّ

والعجوة بالضم لبن يعاجى به المصبي الينيم أى يغذى كالعجوة بالضم والكسرى
 (العجوة) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسخ
 الدابة أو كل عصبية في يدا ورجل أو عصبية في باطن الوطيف من القرس والثور ج عجي وعجى
 وعجاء و (عدا) عدا واعدوا وعدوا وناحز ككة وتعدا وعدا أخضر وأعداه غيره
 والعدوان محركة والعداء الشديد وتعادوا تباروا فيه والعداء ككساء ويقفع الطلق الواحد
 وكفى جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجال كالعادة فيهما أو هي للفرسان
 وعداء عليه عدا واعدوا وعدوا وناحز بالضم والعدوى بالضم ظلمة كتعدي واعتدى
 وأعدى وهو معدو ومعدي عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عدا واعدوا وناحز
 بالضم والتضريك سرقه وذئب عدوان محركة عاد وعداه عن الأمر عدا واعدوا وناحز وشغله
 كعداء وعليه وثب والأمر وعنه جاوز وزركه كعداء وعداء تعدية أجازته وانقذه والعداء
 والعداء ككساء وغلوا البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعدى الأمكنة الغير المتساوية
 وقد تعدى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان
 المتباعد والعدوا كلفلوا الأرض اليابسة الصلبة والمركب الغير المظمت وأعدى الأمر
 جاوز غيره إليه وزيداً عليه نصره وأعان وقواه واستعداه استغاثه واستنصره وعادى بين
 الصبيدين معاداة وعدا والى وتابع فى طلق واحد وعداء كل شئ كسما وعداء وعدوه
 وعدوة بكسر هـ وتضم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويقفع ج أعداء وشاطي
 الوادى كالعدوة منامة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رفيق يستتر به الشئ كالعداء واحدته
 عجر والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عدا وعديات والعدو ضد الصديق
 للواحد والجمع والذكر واللاتى وقد يلقى ويجمع ويؤت ج أعداء حج أعداء بالضم
 والكسر اسم الجمع والعداى العدو ج عداة وقد عاداه والاسم العدوة وتعادى تباعد
 وما بينهما اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شـ عره أخذ

قوله كالعداء الاول
 أن يقول والاعداء
 بالواو بدل الكاف
 أو عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِلَّ عَادِيَّةً وَعَوَادِيَّةً تَرعى الْحَضْرَةُ وَتَعْدُو وَابْدُو وَابْنًا فَاعْنَاهُمْ عَنْ التَّحْرِيرِ وَوَجَدُوا
 مَرعى فَاعْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَدَفِ وَكَغْنَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كُنْتَنِي وَبَنُو عَدَا كَالِي حَى
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدُوَانُ قَبِيلَهُ وَبَنُو عَدَا قَبِيلَهُ وَمَعْدِي كَرِبٌ وَتَقَحُّ دَالُهُ اسْمٌ وَعَدَا فَعَلٌ يَسْتَدْفِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَارِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيحِ وَصَفَارُ الْغَنَمِ بَنَاتُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ
 وَهِيَ قَرَبٌ مَضْرُوعٌ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ امْرَأَةٍ وَقَبِيلُهُ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدِي مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ
 وَعَدَوَةٌ عَ وَعَادِيًا الْوَرَحُ طَرْفًا وَالْعَوَادِي مِنْ الْأَسَدِ كَرَمٌ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّ أَهْبَانٍ مُكَلِّمِ الذَّبِّ وَالْعَدَا مِنْ خَالِدٍ صَحَابِيٍّ وَ (عَدَا) الْبَادِي يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ
 وَالْعَدَّةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمُ كَالْعَدِيَّةِ جَ عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَدِيْتُ
 أَحْسَنَ الْعَدَاةِ كَى (الْعَدِي) بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ عَ وَكُلُّ مَكَانٍ
 لَا تَحْضُ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقَعْتِي وَاسْتَطَبْتُهُ وَإِلَّ عَوَادٍ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَرعى لَا تَحْضُ فِيهِ وَ (عَرَاءُ) يَعْرِوهُ غَشِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرِوْفَهُ كَاعْتَرَاهُ وَاعْتَرَوْا صَاحِبَهُمْ
 تَرْكُوهُ وَالْعَرَوَاءُ كَالْغُلُوَاءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَانِي أَوَّلُ رَعْدَتِهَا وَعَرِيٌّ كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ
 حَسَهُ وَمَا يَبْنِي أَصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَابَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعَرَوَةُ مِنَ الدَّوَى وَالْكُوزِ الْمَقْبُضُ
 وَمِنْ الثَّوْبِ أُخْتُ زُرِّهِ كَالْعَرِيِّ وَيُكْسَرُ مِنَ الْفَرْجِ لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَدُقُّ فَيَأْخُذُ بِمِخْنَةٍ وَيُسْرَقُ مَعَ
 أَصْفَلِ الْبَطْرِ وَفَرْجٌ مَعَرِيٌّ وَاجْتِمَاعُهُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَضْرُ يَرعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ فَنَأْكُلُ مِنْهُ وَمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيسُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ
 وَنَحْوِ الْإِبِلِ دَوْرِيٌّ عَرِيَّةٌ وَعَرِيٌّ بَارِدٌ وَالْعَرِيَّةُ الْكَسْرُ النَّاحِيَّةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاءُ
 وَعَرِيٌّ إِلَى الشَّيْءِ كَعَفَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عَرَوَةَ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ
 فَيَقُولُ فَيَسْتَقْبِلُهُ فَيُوجِدُ قَلْبَهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
 زَجْرَ ابْنِ عَرَوَةَ السَّبَاعِ إِذَا • أَشْفَقَ أَنْ يَحْتَلِطَنَّ بِالْغَنَمِ

وعزوى كسرى ح واسم وهضبة وعزوان اسم و ع وابن عزوان جبل وعزى المزااة
 اتخذها عزوة والاعزوان بالضم نبت كى (العزى) بالضم خلاف اللبس عزى كرضى
 عزيا وعزبة بضمهم ما وعزى واعزاء الثوب ومنه وعزاء تعزبة فهو عزبان ج عزبانون وعار
 ج عزاة وهى بهاء وفرس عزى بالضم بلاسرح وجارية حسنة العربية بالضم والكسر والمعزى
 والمعزاة أى الجرد والمعزى حيث يرى كالأوجه واليدى والرجلين والمواضع لا تثبت
 والفرش والعزبان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لا شجر
 عليه واعزوى سارى الأرض وحده وقبيحا آناه وفرسار كبه عزبان والمعزى من الأسماء ما لم
 يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر لم من الترفيل والاذلة والإسباغ والعزاة القضاء لا يسترفيه
 بشئ ج أعزاء وعزى سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعزاة وهى شدة البرد
 وأعزاء النخلة وهبه عزة عامها والعزبة النخلة المعزاة والنخلة كل ما عليها وما عزل من المساومة
 عند بيع النخل والمكثل والريح الباردة كالعزى واسم تعزى الناس أكلوا الرطب وثمن
 نمارى تركب الخيل أعزاء والنذير الأعزبان وجعل من خنعم وعزيتة غشيتة كهرونة و
 (العزة) كعدة العصابة من الناس ج عزون وعزاة إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة
 والعزبة مكسورين وعزاهوا إليه وله واعتزى وتعزى اتسبب صدقا وكذا وعزوى وتعزى
 كلنا استعطاف وعزوبت بالكسر ع وبوعزوان سحى من الجن كى (العزاة)
 الصبر وحسنه كالعزوة عزى كرضى عزاء فهو وعز وعزاة تعزبة وعزاز وعزى بعضهم بعضا
 وعزاه بعزبه كعزوه والاعتزاء الإذعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك
 لعزى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسو عسو وعسا وعسا وعسا وعسى
 عسى كبر والنبات عسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا وعسا
 رجل كى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا ترجى فى المحبوب والاشفاق فى المنكر وه
 واجتمع فى قوله تعالى عسى أن تكثرها شيئا الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكادومن الله

قوله كالعزوة كذا
 فى النسخ وصوابه
 كالعزبة اه شارح

اِجَابَ وَمِنْزَلَهُ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَنَى الْغَوِيْرُ ابْنُ سَوَاعِدٍ عَنَى النَّبَاتُ عَنَى وَالْعَامِي الْمَثَلُ
 وَالْعَسَالِيْلُ بِالْعَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُعَسِبَةُ كَمُعَسِنَةِ النَّاقَةِ يَشْكُ أَهْلُ الْبَنَاءِ أَمَّا لَا وَانَّهُ لَمُعَسَاةٌ
 بِكَذَلِكَ أَيْ مَخْلُوقَةٌ وَأَعْسَى بِهِ أَحْلَقُ وَهُوَ عَسَى بِهِ وَعَسَى خَلِيقٌ وَبِالْعَسَى أَنْ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمُعَسَاةُ
 كَمُكْسَالِ الْجَارِيَةِ الْمَرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِلَّا يَأْتِيَهُمْ قُرْبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
 (العشا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضَى وَدَعَا عَشَى
 وَهُوَ عَشَى وَاعْشَى وَهِيَ عَشْوَاءُ وَعَشَى الطَّيْرُ عَشِيَّةً أَوْ قَدَلَهَا نَارُ الْعَشَى فَتُصَادُ وَتَعَاشَى تَجَاهَلُ
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوَاءُ رَكِبَهُ عَلَى غَيْرِ مَسِيرَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تَبْصُرُ أَمَهَا وَعِشَاءُ النَّارِ وَالْيَا
 عَشْوَاءُ عَشْوَاءُ أَهْلُ الْبَلَاءِ مِنْ بَعِيدٍ نَقَصَهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاهَا فِيهَا وَالْعَشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَبَيِّنَاتٍ وَبِالْفَتْحِ الظَّلَامَةُ كَالْعَشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ أَوْ مِنْ ذَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ
 وَالْعَشَى وَالْعِشَاءُ آخِرُ النَّهَارِ عِشَاءٌ وَعِشِيَّاتٌ وَالسَّهَابُ وَلَقِيَهُ عَشِيَّةً وَعِشِيَّاتًا وَعِشَاءًا
 وَعِشِيَّةً وَعِشِيَّاتٌ وَعِشِيَّاتٌ وَعِشِيَّاتٌ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعِشَى ج
 أَعِشِيَّةً وَعِشَى وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عِشْيَانٌ وَمَتَّعَ وَعِشَاءُ عَشْوَاءُ عِشِيَّاتًا أَطْعَمَهُ أَيًا كَعِشَاءُ
 وَأَعِشَاءُ وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ الَّتِي تَرْعى اللَّيْلَ وَبَعْدَ عِشَى يُطْبِلُ الْعِشَاءُ وَهِيَ جِهَاءُ وَعِشَاءُ الْأَيْلِ
 وَعِشَاءُهَا رَعَاهَا اللَّيْلُ وَعِشَى عَلَيْهِ عِشَاءُ كَرَضَى ظِلْمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّى فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعِشَى عَنْهُ تَعِشِيَّةٌ رَفَقَ
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَرَاوُفُخْلٌ كَالْعِشْوَاءِ وَمَوْلَانَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ آتِ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةُ
 وَأَعِشَى أَعْطَى وَاسْتَعِشَاءُ وَجَدَهُ حَاتِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهِ وَالْعِشْوُ بِالْكَسْرِ قَدْحٌ لَبَنٌ يَشْرَبُ سَاعَةً
 تَرُوحُ الْغَنَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعَلَ الْإِعْشَى وَاعْشَى سَارَ وَقْتَ الْعِشَاءِ وَاعْشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ
 وَاعْشَى بَنِي تَمِيمٍ أَسُودَيْنِ يَعْقِرُ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرْدُودُ بْنُ الْحَرَمِ وَبَنِي
 أَسَدٍ وَعُكْلُ كَهْمَسٍ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةُ وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ وَبَنِي ضَابِيٍّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَبَنِي جَلَانَ سَلَمَةُ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْإِعْشَى التَّغْلِيُّ النُّعْمَانُ شَعْرًا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشنا كذا في
 النسخ بالتشديد
 والصواب عشان
 بوزن عثمان اه
 شارح

قوله عشى وتعشى
 الاول فعل بوزن
 رضى على ما اختاره
 الشارح وغلطت في
 النسخ من كونه جمعا
 مضموم الاول بوزن
 عنى اه وعاصم
 وافق النسخ
 قوله وعشيانا صوابه
 وعشيان بوزن
 اه شارح
 قوله وابن معروف
 صوابه وبني معروف
 اه شارح

جَمَاعَةٌ و (العَصَا) الْعُودَاتِي جِ أَعَصَ وَأَعَصَاءُ وَعَصِي وَعَصِي وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
 رَعَصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَبَسِيفَةً أَخَذَهُ أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبٌ بِهَا كَعَصَا كَدَاعَصَا
 أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَامُهُ فِي كَلِمَةٍ مَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
 عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا أَقْلَبْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَا نَصَبِيَّةٌ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقِي عَصَاهُ بَلَغَ
 مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوْ اثْبَتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَيْنُ الْعَصَا رَفِيقٌ لَيْنٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيْفُهُ قَلِيلُ
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسٌ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مُخَالَفَةُ جَمَاعَةِ
 الْإِسْلَامِ وَانْجَارُ الْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجَرْحِ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرَسٌ
 بِلَذِيْعَةٍ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أُمُّهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَاعْتَصَى الْكَرْمُ تَخَرَّجَ عِيدَانُهُ
 وَلَمْ يَنْمُرْ وَالْعَاصِي الْعِزُّ لَا يَرْقُ لَا يَرْقَا وَتَمَرُّجَاءُ وَاسْمُهُ الْمَيْمَسُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبٍّ بِهِ لِعَصِيَّابِهِ وَأَنَّهُ
 لَا يَسْقِي إِلَّا بَالْتَوَاعِي وَالْعَنْصُورُ وَتَفَخَّحَ عَيْنُهُمَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ لَهُ مِنَ الشَّهْرِ وَذَكَرَ فِي عِ
 نِصْنِ وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا كِي (العَصِيَانُ) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
 يَعْصِيهِ عَصِيًّا وَمَعْصِيَّةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَتْ النِّوَاءُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ
 شَاعِرٌ وَقَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَاصٌ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (العِضْوُ) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَّةُ التَّحْزِينَةُ وَالتَّقْرِيقُ كَالْعِضْوِ وَالْعِصَّةُ كَعِدَّةُ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ جِ
 عِضْوُونَ وَالْعِضْوُونَ السُّمَرُ جَمْعُ عِصٍّ بِأَلْهَا وَذَكَرُورُ جُلَّ عَاضٍ بَيْنَ الْعِضْوِ كَسَمُو كَاسٍ طِمٌّ
 مَكْنَى وَ (العَطْوُ) التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيٌ عَطْوٌ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدُوٌّ يَطَاوُلُ إِلَى
 الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ عِدَّ نَوَلُكَ السَّمْعَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ أَعْطِيَّةٌ جِ أَعْطِيَّاتٌ
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مُعْطَاةٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ جِ مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعَطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ
 الْمُنَاوَلَةُ كَالْمُعَاطَاةِ وَالْعِطَاءِ وَالْإِنْقِيَادِ وَالتَّعَاطِي التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَاوُلُ
 فِي الْإِخْذِ وَلِقِيَامٍ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ لِرَجَائِنٍ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَتَّاعُطَى فَقَعَّرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَعَطَّى أَوْ التَّعَاطَى فِي الرِّفْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْمَسِيءُ أَمَلَهُ عَمَلَهُمْ

وَنَاوَلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِيهِ وَيُعْطِيهِ وَيُخَفِّضُ قُلُوبَهُمْ وَهُوَ يُعْطِيهِمْ كَسْرَى سَهْلَةً
 وَسَمَوَاتٍ عَظِيمَةً وَعَظِيمَةً تُعْطِيهِمْ عَظِيمَةً قَتْلًا وَتُعَاطِيهِمْ قَتْلًا غَلَبَةً وَ (عَظَاهُ)
 يُعْطُوهُ سَاهُ وَأَعْتَابُهُ قَتْلًا سَاهُ صَرْفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَأَعْتَابُهُ أَوْتَابُهُ بِسَاهٍ سِ (عَظِي)
 الْجَمَلُ كَرَضِي عَظِي فَهُوَ عَظِي وَعَظِيَانِ انْتَفَحَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطُوانِ لِشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دَوِيَّةٌ
 كَسَامٍ أَبْرَصُ ج عَظَاهُ وَ (الْعَقْوُ) عَقْوَالَهُ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَتَرْكُ
 عَقُوبَةِ الْمُسْتَحَقِّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِحْمَاءُ وَاحِلُ الْمَالِ وَالطَّيْبَةُ وَخِيَارُ
 الشَّيْءِ وَاجْوَدُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْإِلَادِ مَا لَا أَقْرَبَ لَهَا
 فِيهَا عَمَلٌ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُ كَالْمَقَانِيهِمَا ج عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقْوَةُ الدِّيةُ وَرَجُلٌ عَقْوٌ عَنْ
 الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءً وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًّا وَشَعْرُ الْبَعِثِ كَثُرَ وَطَالَ
 فَعَطِي دَبْرُهُ وَقَدْ عَفَيْتُهُ وَأَعْفَيْتُهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكٌ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأَهُ مَا يَكْتَرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ لَمْ يَزِدْ
 وَالْأَرْضُ غَطَاها التَّيَابُ وَالصُّوفُ جَرَّةٌ وَالْعَافِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
 مِنْ مَرْقَةٍ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْمُعْتَقِ وَالْعَفَاءُ كَسْمَاءُ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ
 عَلَى الْحَدِّقَةِ وَالْدُّرُوسُ كَالْعُقُوفِ وَالْعَقِي وَالْمَطْرُوبُ الْكَسْرُ مَا كَثُرَ مِنْ رَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
 الْوَافِي وَابْوَا الْعَفَاءُ الْحَارِ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُوكَ أَنْ يَكْفِيكَ مِنْهُ وَأَعْنَى انْتَقَى الْعَقْوُ مِنْ
 مَالِهِ وَاللَّحْمَةُ وَفَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقْوًا بَغِيرَ مَسْئَلَةٍ وَعَقْوَةٌ أَنْ تَدْرُوعَهَا وَتَمْلِكُهَا مِنْ تَبْدُهَا وَفَاقَةُ عَافِيَةٍ
 اللَّحْمُ كَثِيرَتُهُ ج عَافِيَاتُ وَالْمَعْنَى كَمَا حَدَّثَ مَنْ يَصْبِيحُ وَلَا يَتَمَرَّضُ لِمَعْرِفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ
 الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ دَعَا إِلَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَا وَهُوَ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةَ مِنَ الْعَالِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْفَاهُ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنْ عَالِمِ الْخِيَالِ تَعْفِيَةٌ مَا تَوَاسَّعَتْ
 الْإِبِلُ الْيَبِيدُ وَأَعْفَيْتُهُ أَخَذْتُ عَنْهُ أَفْرَاسًا مَسْفِيَةً وَ (الْعَقْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
 وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَقَاةِ ج عَقَاةٌ وَعَفَاءٌ عَقْوًا الْحَقُّ وَالْإِثْرُ قَائِمٌ مِنْ جَانِبِهَا كَالْعَقِي وَالْهَلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ
 وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْنِي وَالْمَعْنَى كَمَا حَدَّثَ الْحَاسِمُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعَقَابِ سِ (الْعَقِي)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج اعقاب على كرى عقياء وعقبة سقاء ما يسقط
 عقبة والعقيان بالكسر ذهب يثبت واعق صار مرأا واشتدت مرأته والشئ ازاله من فيه
 لمزانه وعق به منه تعقبة رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن اين عقيت بالضم
 واشتقت اى اثبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحراق والحجرة الغليظة وغلط كل شئ ومعه ج عكا
 وعكا وبالفصح شاعر حمصي وعكا الذنب بعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره اعظم بجزته
 وغاطها والابل غلطت وسمنت وبجزته سرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والفحل الناقة
 القمها وعلى قومه عطف وفلان في الحديد قده وشده وابل عكا بالكسر سمينة او كثيرة راس
 ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء يضاء الذنب وسائرهما
 اسود خاص بالاتي وعكى على سيفه ورجمه تعكبه شدة عليهما عليا رطبا والعكى كفى اللبن
 الخضر ووطبه كى عكى بازاره بعكى عكا اغلط معقده وزيد مات كعكى واعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل واعكاه او ثقفه
 و (علو) الشئ مثله وعلوانه بالضم وعاليته ارفعه علا علوا فهو على وعلى كرى وتعالى
 وعلاه وبه واستعلاه واعلوا وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعالية صغق ضطظ
 وكسما الرفعة واسم وعلا اله ارتفع كاتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها واعلى عنه نزل وعلى
 في المكارم كرى علا وعلا علوا ورجل على الكعب شريف والمعلقة كسب الشرف ومقبرة
 مكة بالبحون وة بالجمامة وع قرب بدو علمية الناس وعاليهم مكسورين جلتهم وعلايه
 وعلاه وعلاه بجهة له عاليه اعلى القناة اوراسه والنصف الذى يلي السنان وما فوق
 يبعد الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة على وعلاوى
 بالضم بادرة وعالى واعلى اتاها والعلاوة بالكسر اعلى لرأس أو العنق وما وضع بين العذلين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علم من

شَيْءٍ وَالْقَوْلُ الْعَالِيَةُ وَعَلِيٌّ مَضْرُوبٌ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ أَعْلَاهَا وَعَلَى الْمَتَاعِ مِنَ الدَّائِيَةِ تَعْلِيْقُهُ تَزْلُهُ
 وَالْكِتَابُ عَنْوَتُهُ كَعَلَوْنَهُ عُلُوْنُهُ وَعُلُوْنَاوَاوَعَالُوَاذَمِيهِ أَنْظَهُرُوهُ وَالْعِلْيَانُ بِالْكَسْرِ الضَّخْمُ وَالطَّوِيلُ
 وَالْمَتَاعُ وَالنَّاقَةُ الْمُنْشَرَفَةُ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ الْجَهِيْرُ كَالْعِلْيَانِ بِكَسْرَيْنِ وَشَدِّ اللَّامِ فِيهِ مَا وَدَّ كَرُ
 الضَّبَاعِ وَبِالضَّمِّ عَنْوَانُ الْكِتَابِ وَالْعَلَايَةُ ع وَكُلُّ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ كَالْعَلِيِّ كَطَبِي وَالْعَلِيُّ الشَّدِيدُ
 الْقَوِيُّ وَبِهِ مَعْنَى وَالْعَلَاةُ السِّنْدَانُ وَجَرٌّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ وَالْعَلِيَّةُ يُجْعَلُ حَوَاهِيهَا الْخُثْيُ وَيُجْعَلُ
 بِهَا وَالنَّاقَةُ الْمُنْشَرَفَةُ وَقَرَسٌ رَجَبٌ وَعَلِيُونٌ جَمْعُ عَلِيٍّ فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ تَصْعَدُ إِلَيْهِ أَرْوَاحُ
 الْمُؤْمِنِينَ وَيَعْلَى بْنُ أُمَيَّةَ وَمَعْلَى بْنُ أَبِي أَسَدٍ صَحَابِيَّانِ وَيَعْلَى بِكَسْرِ الْمَشَاءِ الْقَهْقَرِيَّةِ امْرَأَةٌ وَجَعِيدُ بْنُ
 يَعْلَى تَابِعِيٌّ وَأَخَذَهُ عُلُوَاوَعُتُوهُ وَالتَّعَالَى الْارْتِفَاعُ إِذَا أَمَرَتْ مِنْهُ قُلْتُ تَعَالَى بِفَتْحِ اللَّامِ وَأَمَّا تَعَالَى
 وَتَعْلَى عَلَا فِي مُهَلَّةٍ وَالْمَرْأَةُ مِنْ نِقَاسِهَا أَوْ مَرَضِهَا سَلَتْ وَأَتَيْتُ مِنْ عَلٍ بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَعَهَا وَمِنْ
 عَلِيٍّ وَمِنْ عَلٍ أَيْ مِنْ فَوْقٍ وَعَالٍ عَلِيٌّ أَيْ أَجَلٌ وَالْعَلِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْغُرْفَةُ جِ الْعَلَالِي وَالْمَعْلَى
 كَمَا ظَهَرَ سَابِعُ مِائَةِ الْمَيْسِرِ وَقَرَسُ الْأَشْعَرِ وَغِلَاطُ الْجَوْهَرِيِّ فَكَسْرَ لَامَهُ وَبِكَسْرِ اللَّامِ الَّذِي بَاقِيَ
 الْحَلَوْبَةِ مِنْ قَبْلِ عَيْنِهَا وَقَرَسُ وَيَعْلَى رَجُلٌ وَالْمَعْلَى الْأَسَدُ وَعَلَى بْنُ رَبَاعٍ كَسْمِي وَعَلْيَانُ بِالْفَتْحِ
 وَعَلْيَانُ بِالضَّمِّ وَشَدِّ الْيَاءِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيَّةَ كَسْمِيَّةٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلِيِّ كَهْدِي دِ بِنَاحِيَةِ وَادِي
 الْقُرَى وَ عِ بِدِيَارِ غُظْفَانَ وَدِيكَاتُ دِيَارِ كَلَابِ وَكَسْمَاءُ عِ بِالْمَدِيْنَةِ وَسَكَةُ الْعَلَاءِ بِخَارَاءِ
 وَكُورَةُ الْعَلَاتَيْنِ بِجَمْعٍ وَالْعُلُوَاوَالْقَصَّةُ الْعَالِيَةُ وَبِاللَّامِ امْرَأَةٌ وَقَرَسَانُ وَالْعَلِيُّ بِكَسْرَيْنِ أَعْلُو
 ي (عَلَى) السَّطْحِ يَعْلى عَلَيْهِ عَلِيًّا وَعَلِيًّا صَعْدَهُ وَعَلَى حَرْفٍ وَعَنْ سَبِيْوِيهِ اسْمٌ لِلدَّيْنِ سَعْدًا وَعَلِيَّهَا
 وَعَلَى الْقُلُوبِ تَحْمَلُونَ وَالْمَصَاحِبَةُ كَمَعَ وَآقَى الْمَالُ عَلَى حَبِيٍّ وَالْمُجَاوِزَةُ إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قَشِيرَةٍ
 وَالتَّعْلِيلُ كَاللَّامِ وَاتَّكَبَرُوا اللَّهُ عَلَى مَا عَدَاكُمْ وَالطَّرْفِيَّةُ وَدَخَلَ الْمَدِيْنَةَ عَلَى حَبِيٍّ غَفْلَةً وَيَعْنَى
 مِنْ إِذَا أَكْثَرُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَالْبَاءُ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقُّ وَالْأَسْتَدْرَاكُ فَلَانُ
 جَهَنَّمَ عَلَى أَنَّهُ لَا يَأْسُ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّعْوِيْضِ كَقَوْلِهِ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْقِلُ
 أَنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَشْكِلُ أَيْ مَنْ يَشْكِلُ عَلَيْهِ فَخَذَفَ عَلَيْهِ وَزَادَ عَلَى قَبْلِ الْمَوْسُولِ عَوْصًا

وَتَكُونُ أَعْمَاءُ فِي قُورَيْنِ عَدَّتْ مِنْ عَائِهِ بَعْدَ مَا تَمَّ طَعْمُهَا وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَةِ ي (عَمِي)
 كَرِيضِي عَمِي ذَهَبَ بَصْرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَعْمَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْبَاءُ وَتَعَمَّى فَهُوَ أَعْمَى وَعَمِي مِنْ
 عَمِي وَعَمِيَانِ وَعَمَاءُ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعْمِيَّةٌ صَبْرُهُ أَعْمَى وَعَمِي الْبَيْتِ
 اخْتِفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْقَعْلُ وَالصِّفَةُ مِثْلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَاءُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأُولَى وَتَعَمَّى أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَائَةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَيُضَمُّ الْقَوَايِدُ وَاللَّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدٌ فِي الْمِيمِ وَالْيَاءِ الْكَبِيرِ أَوِ الضَّلَالِ وَقِيلَ عَمِيًّا كَرَمِيًّا لَمْ يَذَرِ مِنْ قَسَلِهِ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجُهَالُ جَمْعُ أَعْمَى وَأَعْمَالُ الْأَرْضِ الَّتِي لَا عِمَارَةَ فِيهَا كَالْعَمَى وَالطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالْعَمَاءُ
 عَامِيَّةٌ مَبْلَغَةٌ وَلَقِيْتُهُ عَمِيًّا كَسَمِي وَعَمِي فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا أَوْ عَمِي أَنَسَمَ
 لِلْعَرَا وَرَجُلٌ كَانَ يُقْنَى فِي الْحَجِّ لِحَاءَهُ فِي رُكْبٍ قَتَلُوا مَنَزِلًا فِي يَوْمٍ حَارٍ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُثِّبُوا حَتَّى وَاقُوا الْبَيْتَ مِنْ مَسِيرَةِ الْبَلَتَيْنِ جَادِينَ
 أَرَأَيْتُمْ رَجُلًا أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَدِّعُ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطِيرُ
 أَوِ الرِّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِي يَعْمَى سَالَ وَالْوَجُوحُ رَمَى بِالْقَسَدِ
 وَالْبَعِيرُ بِلُغَامِهِ هَدَرَ فَرَسِي بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًّا كَكَانَ رَاعِيًا لِمَا اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصَدَهُ
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ أَوِ اللَّيْلُ أَوِ الْجَمَلُ الْهَانِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِي كَرَبِي إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمَاءُ جَبَلٍ وَتَنَاءَ الشَّاعِرُ فَقَالَ عَمَائَتَيْنِ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَبَعْدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالْعُبَارُ وَالْعَامِيَّةُ الْبُكَاءُ وَالْمُعْتَمِي الْأَسَدُ وَالْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالْخُضُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوثُ) فِيهِمْ عَنُوثٌ وَأَعْنَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيَّتُ كَرَضِيْتُ وَخَضَعْتُ
 وَأَعْنِيَّتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبْدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُودُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُؤَدَّةُ ضِدُّهُ وَالْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُظَلَّنَّ فَلَا يَتَّعَمَّرْنَ وَالْعَمِيَّةُ الْحَبْسُ وَأَخْلَاطُ مِنْ بَوْلٍ وَبَعَرٌ يُطَلَّى بِهَا الْبَعِيرُ بِالْحَرْبِ
 كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَّى الْبَعِيرِ بِمِ الْأَعْنَاءِ مِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبِلَ شَيْءًا وَاحِدًا مَعْنُو
 بِالْكَسْرِ وَعَمَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرَتْهُ كَأَمَّتَهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَنَامَ فَشَمَّهُ وَالْقَرِيْبَةُ بِجَاءِ كَثِيرٍ

لَمْ يَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أَمُورُ نَزَاتٍ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَالِي الْأَسِيرُ وَالْأَمْرُ السَّائِلُ وَعُتْوَانُ الْكِتَابِ
 سَمِيحُهُ كَعْنَاهُ وَقَدْ عُنُوهُ سَي (عَنَاهُ) الْأَمْرُ بِعَيْنِهِ وَيَعْنُوهُ عِنَايَةً وَعِنَايَةً وَعِنَايَةً أَلَهُ وَأَعْتَنِي
 بِهِ أَهْمٌ وَعِنِي بِالضَّمِّ عِنَايَةً وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنِ وَعِنِي الْأَمْرُ بِعَيْنِي نَزَلَ وَحَدَّثَ وَبِهِ الْأَكْلُ
 لِيَجْعَلَ يَعْنِي كَبْرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَنْظَرَهُ وَبِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ دُعَى عَنَاهُ وَقَدْ سَبَّ وَأَعْنَاهُ وَعْنَاهُ وَالْعَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَاءُ وَتَعْنَاهَا
 تَحْتَمُّهَا وَعْنَاهُ عَانٌ وَهِيَ بِالسَّكُونِ عِنَايَةٌ شَاحِرَةٌ وَفَاسَةٌ كَعْنَاهُ وَالْعَيْنَانِ السَّمَوَاتُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
 وَعْنَاهُ وَعْنَاهُ وَعِنِي كَرَضِي نَسَبٌ فِي الْأَسِيرِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمٍ قَرِيبٌ وَمَا يَعْنُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوِي عِيَاوَةً وَبِالضَّمِّ وَهَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوْى خَطْمُهُ ثُمَّ صَوَّتْ أَوْدَ صَوْتَهُ
 وَلَمْ يَقْصَحْ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَأَنَّهُ يَنْوِي فِيهِمَا وَالرَّجُلُ بَلَغَ ذَرَيْنِ سَنَةٍ تَقْوِيَتْ بِيَدِهِ نَعْوَى يَدْعِيهِ أَيْ
 لَوْ أَهْلُ شَيْدٍ أَوْ الْبَرَّةُ وَالْقَوَى عَطْفُهَا كَوَاهِلُهَا نَعْوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدُّهُ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا
 وَالْعَوَاءُ وَيَقْصُرُ الْكِتَابُ وَالْأَسْتِ كَأَمْرٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةٌ كَوَاكِبٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 كَانَتْهَا كَلَامَةُ آيٍ وَالنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَفْثَاتٌ يَمُّ وَالْمُعَارِبَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّو النُّعَابَ
 وَبِلَالٍ ابْنِ أَبِي سُفْيَانَ النُّعَابِيُّ وَأَبُو مُعَارِبَةَ الْقَهْدُ وَتَصَغِيرُهَا مَعْوَةٌ وَمَعْبِئَةٌ وَمَعْوِيَّةٌ
 بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُو عَامِي زَيْجَرَ الضَّيْنِ وَالْفَعْلُ عَامِي دُعَايِ
 مُعَاوَةَ وَعَوَى يَعْوِي وَيَعْبِي عِيَاوَةً وَعِيَاهُ وَعَوْدَةٌ أَسْمٌ وَأَعْوَاهُ وَعَوَى كَعَمِي مَوْجُهُ هَانِ
 وَعَاوَاهُمْ صَابِحَهُمْ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ هَاهُوَ بِالْكَسْرِ الْجَحْشُ وَاجْتَمَلَ النَّيْلُ التَّجِ
 اللَّطِيفَةُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سَي (عَي) بِالْأَمْرِ وَعِنِي كَرَضِي
 وَتَعَايَاوُ سَتَعَايَاوُ تَعَايَاوُ مَرَادُهُ وَتَعَزَّيْنَهُ وَلَمْ يُطَقِ أَحْكَامُهُ وَهُوَ عِيَانٌ وَعَايَاوُ عَوَى وَبِ
 وَجَعَهُ أَعْيَاءُ وَأَعْيَاءُوَعِي فِي الْمَطِيقِ كَرَضِي عِيَاوَةً كَسِيرَ حَصْرٍ وَأَعْيَاءُ الْمَانِي كُلِّ وَالسَّبْرُ الْبَعِيرُ
 أَكَّاهُ وَأَبْلُ مَعَايَا وَمَعَايِ مَعْيِيَّةٌ وَخَلَّ عِيَاوَةً عِيَايَاهُ لَا يَمُتْدِي لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَحْيَاءُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَاءُ عِيَاوَةً بِرَأْسِهِ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمُعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامِ

قوله وعوية أي
 كفتنة لـ كن
 في الحكم ضبطه
 بفتح نـ سكون اه
 شارح

قوله وعاياء كذا في
 التسخ ولعله عياياء
 اه شارح

لَا يَهْدِيهِ كَالْتَعْيَةِ وَالْأَعْيَةِ كَالْتَعْيَةِ مَا عَايَتْ بِهِ وَبَوَعِيَاهُ مِنْ جَرَمٍ وَتَعْيَاهُ مِنْ عَدْوَانٍ
وَالْمَعْيَا كَمُعْطَمٍ ع وَبَوَعِيَاهُ ع وَبَوَعِيَاهُ كَرَضِيَّتُهُ جَهْلُهُ وَالْبَوَعِيَانِ أَخُوهُ عَدَدٌ

قوله وبوعياه حتى هذا
تصنيف والصواب
فيه عبايه بالتشديد
والباء الموحدة اه
شارح

(فصل الغين) ي (الغنية) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصَّبُّ
الكثير من الماء والسيَّاطُ ومن التُّرابِ ماسطَحٌ من غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ مُلْتَقَةٌ وَغُصْنٌ
أَغْبَى وَالتَّغْيَةُ السَّتْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِثْمَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَبِيَّتِهَا وَ (غَبَا)
النَّيُّ وَغَنَهُ غَبَاً وَغَبَارَةٌ لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ ثَمَنُهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُورَةٌ وَغَبُورَةٌ وَغَيٌّ كَصَلِيٍّ غَنَلَهُ
وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي (الغناء) كَغُرَابٍ وَزُنَارٍ

قوله كالغباء الصواب
فتح الغين اه شارح

الْقَمْشُ وَالزَّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطِ زَبْدُ السَّيْلِ غَنَّا الْوَادِي غَنَوًا ي وَ
(غَنَى) يَغْنِي غَنِيًّا رَاسِلُ الْمَرْتَجِّ جَمْعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حِلَاوَتُهُ كَأَغْنَى وَالْكَلَامُ
بَغْنِيهِ وَيَغْنَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطُهُمْ وَضُرِبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَنِيًّا وَغَنِيًّا نَاخِبَتْ وَالسَّمَاءُ
بِالسَّحَابِ غَنِيَّتٌ وَغَنِيَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِيَّ كَرَضِيَّهَا أَوِ الْأَغْنَى الْأَسَدُ وَ (الغدوة) الْبُضْمُ
الْبُكْرَةُ أَوْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ ج غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا
وَغَدُوًّا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعُ عَشَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغَدُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَا بِكَرَّةٍ
وَالْغَدَا صَلَاحُ غَدُوٍّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوَى وَالْغَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةٌ أَوْ مَطَرَةٌ الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ
طَعَامُ الْغَدُوَّةِ ج أَغْدِيَّةٌ وَتَغْدَى أَكَلَ أَوَّلَ النَّهَارِ كَغَدَى كَرَضِيَّ وَغَدِيَّتُهُ تَغْدِيَّةٌ فَهِيَ وَغَدِيَّانٌ وَهِيَ
غَدِيَّانٌ وَأَبُو الْغَادِيَّةِ يَسَارُ بْنُ سَبْعٍ صَحَابِيٌّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَا مِنْ كَعَبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكٌ مِنْ أَيْهِ
تَغْدَى وَلَا مَرَا حَا وَمَغْدَاةٌ وَلَا مَرَا حَةً شَبِيهَا وَالْغَدَوَى كَمَرَبِي كُلِّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ
بِالنَّسَاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا يَضْرِبُ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ يُبَاعَ النَّسَاءُ بِمَا تَزَاهِيهِ الْكَفَشُ
وَ (الغذى) وَلَغَذَوَى فِي الْكَلِّ وَالْعَذَى كَفَى السَّخْلَةَ ج غَذَاءٌ وَالْغَذَاءُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ
غَنَاءُ الْجَسَمِ وَقَوَامُهُ غَذَاءٌ غَذُوًّا وَغَذَاءٌ وَاعْتَذَى وَتَغْدَى وَالْغَذَاءُ مَقْصُورَةٌ بُولُ الْجَمَلِ وَغَذَاءُ وَبِهِ
قَطْعُهُ كَغَذَاءٍ وَانْقَطَعَ وَسَالَ وَاسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمًا كَغَدَى تَغْدِيَّةٌ وَالْغَذْوَانُ مُحَرَكَةُ الْقُرْمِ

التَّشْبِيهُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلْبُ الْقَاسِحُ وَهِيَ بِإِوْمَاءٍ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَعْدَاءُ صَرْعِهِ فَشَدَّ
صَرْعَهُ وَالغَازِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَازِيٌ مَالٌ مُصْلَحٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرْيِيَةُ **مِ** عَذْبَتُهُ عَذْوَةٌ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنكَرَهُ وَ **(غَرَا)** السَّمْنُ قَلْبُهُ لَرَبِّهِ وَغَطَاءُ وَالْجِلْدُ الصَّقَّةُ بِالْغَرَاءِ
وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَةٌ وَغَرِيٌّ بِهِ كَرَضِيٌّ غَرَا وَغَرَاءُ أَوَّاحٌ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَغْمُومَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ يَرْدُ
مَاءٌ وَغَرَاءُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَاعْتَمِدَ مِنْهُمْ الْعَدَاوَةُ أَلْقَاهَا كَكَاهَ الرِّقَابَ مِنْهُمْ وَالْغَرَاءُ مَا طَلَبَ بِهِ
أَوَّاحٌ بِهِ أَوْ تَبِيٌّ يُسْتَخْرَجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغَرَاءِ كَكِسَاءِ رَوْادِ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
كَالْغَرَاءِ جِ أَغْرَاءُ وَالْحُسْنُ وَكَفَنِي الْحُسْنُ مَنَاوِمٌ مِنْ غَيْرِنَا وَالْبِنَاءُ الْجَمِيدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانِ بِنَا أَنْ
مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرَّ وَلَا غَرَوِيٍّ لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءُ كَكِسَاءِ لَدَابَّةٍ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ
السَّيْتَيْنِ وَالْيَاقُوتُ وَالْأَلَاجَةُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرُّغَامِ الرُّغْوَةُ جِ بِالْفَخِّ وَكَفَنِيَّةٌ عِ
وَكُفْنِيَّةٌ بِالْفَنِيِّ وَكُفْنِيٌّ مَا قَرَّبَ أَجَا وَ **(غَزَاءُ)** غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصَدَهُ كَاغْتَرَاءُ وَالْعَدُوُّ
سَادَ إِلَى قِتَالِهِمْ وَانْتَهَبَ مِنْهُمْ غَزَاوَةً وَغَزَاوَةٌ وَغَزَاوَةٌ جِ غَزَى وَغَزَى كُدَلِيٍّ وَالْغَزَى كَفَنِيٍّ
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْرَاءُ عَلَيْهِ كَغَزَاءُ وَأَمَّهُلَهُ وَأَخْرَمَ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عَسْرُ لِقَاحِهَا وَالْمَرْأَةُ
غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصَدُهُ وَالْمَغَاوِيُّ مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَةٍ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
فِي الْجَمَلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِي وَغَزَوَانٌ مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَّوَاغَاوِيَّةٌ وَغَزِيَّةٌ
كَفَنِيَّةٌ وَكُفْنِيَّةٌ وَسَمِيٌّ وَابْنُ غَزْوٍ وَكَدْلُو مَحْدَثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَاوِيٍّ تَابِعِيٌّ وَاعْتَزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَهْلِيهِ وَ **(غَسَا)** اللَّيْلُ غَسَاوَاطُطٌ كَاغْتَسَى وَالْفَسَاةُ الْبَلْعُ جِ غَسَاوُ غَسَابَاتٍ
وَالْفَسَاةُ النَّبَقَةُ جِ غَسُوِيٌّ **(غَشِي)** اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَطْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ أَلْبَسَهُ ظُلَامَهُ **مِ**
(غَشِي) عَلَيْهِ كَفَنِيٌّ غَشِيًا وَغَشِيًا نَاغِيٌّ فَهُوَ غَشِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشِيَّةُ وَمِنْ قَوْفِهِمْ
غَرَّاشُ أَيْ انْهَمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَشْوَةٌ وَغَشَاوَةٌ مُنْتَنِنَةٌ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَّةٌ وَغَشَابَةٌ مَغْمُومَتَيْنِ
وَعَشَابَةٌ غَطَاءٌ وَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغَشِيَةً وَاعْتَشَى وَغَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَّاهُ وَاعْتَشَبَهُ أَبَاهُ وَغَشِيَتَهُ
وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبِضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَيْسِ جَعَنَ السَّبَبُ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِهِ إِلَى نَعْلِهِ

قوله وغسيات
صوابه وغسوات
محركة وبالواو كما هو
نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ دَائِمِي الْجُودِ وَالسُّؤَالِ يَا وَثَقَ الزُّوَارِ وَالْأَسَدِ قَاءَ يَتَابُونَكَ
 وَحَسْبِيْدَةٌ فَوْقَ مَوْزُونَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبُوحِ وَغَيْرِهِ مَا يُغْشَاهُ وَ
 (الغشواء) قَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ الَّتِي يَغْشَى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَقَرَسٌ أَغْشَى كَذَلِكَ وَالغَشْوُ النَّبِيُّ
 وَغَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقُلَانَا أَنَاهُ كَمَا شَاءَ يَغْشَوْهُ وَقُلَانَةُ جَاءَهَا وَاسْتَغْشَى قُوْبَهُ وَبِهِ
 تَغْطِي بِهِ كَيْلَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكَسَى عِ ي (الغضاة) شَجَرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنُوبُ
 غَضَى وَارْضُ غَضِيَاءَ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَأَيْلُ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضٍ اشْتَكَى بِطَنَهُ
 مِنْ أَكَلِهَا وَأَيْلُ غَضِيَّةٌ وَغَضِيَاءٌ وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالْغَضِيَاءُ تَجْتَمِعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيَاءُ كَسَلَى مَائَةً
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالْغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ النَّبَرِانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلَ
 وَالْغَضَى أَرْضُ بَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يَجْدُ وَالْغِضَةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ لُجْدٍ وَذُنُوبُ الْغَضَى نَوَكَعٍ
 ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَمَّطَةَ وَأَغْضَى أَدْنَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَبَ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ كَغَضَا
 يَغْضُو فِيهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدَهُ أَوْ سَدَهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْبِكْرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
 الْغُضُوجَامُ وَافِرٌ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِي (غَطَى) الشَّيْبَابُ مَكْرِي غَطِيَاءٍ وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
 وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَأَوَانَةُ سَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ
 وَاللَّيْلُ قُلَانَا أَلْبَسَهُ ظَلَمَتْهُ كَغَطَاءُ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ سِتْرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاءُ وَاعْتَطَى تَغَطَى وَ
 (غَطَا) الْإِبِلُ غَطَوْا وَغَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسِتْرُهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى
 بِهِ وَالْغَطِيَاءُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشَوَاتِهَا كَالْغِلَافَةِ وَتَحْوِيلُهَا وَأَغْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
 الْمَاءُ وَأَوَانَةُ لَدُوْغُ غَطْوَانٍ مُحَرَّكَ مُنَعَةٍ وَكَثْرَةٍ وَ (الغَنَوُ) الْفَقْرَةُ وَالْغَفِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَغَفَّ غَفَّوْا
 وَغَفَّوْا نَامَ أَوْ نَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى أَيْ شَيْءٍ
 كَالزُّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَغَفَى وَالْغَفَاءُ الْعَنَاءُ وَأَفْهُ لِلنَّحْلِ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَايْدُرُكَ وَطَفَامُ الْبَرِّ
 وَمَا يَتَقَوَّنُهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ تَغَالُثُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ الْبَيْنِ فِي يَدِيهِ وَأَغْفَى أَنْكَسَرَ
 وَالْغَفَاءُ بِلِصَمِ الْبَيَاضِ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَّةً نَعَسَ وَالْغَفِيَّةُ الزُّبْيَةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثر تغالته
 الاولى كثر تغالته
 اه شارح

فَهُوَ غَالٍ وَغُلِيٌّ شَدِيدٌ رَخِصٌ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبِعْتَهُ بِالْغَالِي وَالْغُلِي كَغَسَبِي أَيْ الْغَالِ وَغَالَاهُ وَبِهِ سَامٌ
 قَابِطٌ وَغُلَا فِي الْأَرْضِ غُلُوا بِأَوْرَاحَهُمْ وَبِالسَّهْمِ غُلُوا وَغُلُوا رَفَعَ يَدَيْهِ لَأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَالَاهُ وَبِهِ
 مُغَالَاةٌ وَغُلَا عَنْهُ وَرَجُلٌ غَلَا كَسَمَاهُ أَيْ بَعِيدًا غُلُوًّا بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَبِأَوْرَاحِهِ
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غُلَاةٌ ج غُلَاوَاتٌ وَغُلَاوِي الْمَثَلُ جَرَى الْمَذْيَكَاتِ غُلَاةً وَالْمَثَلُ بِالْكَسْرِ مَثَلٌ يَغْلِي بِهِ
 وَالْغُلَاوَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبِسُكْنِ الْغُلُوِّ وَأَوَّلُ الشَّابِّ رُسْرُمَةٌ كَالْغُلَاوَانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي اللَّحْمُ
 السَّوْنُ وَالْغُلَاةُ كَسَمَاهُ مَكَّ قَبِيرٌ ج أَغْلِيَّةٌ وَالْغُلَاوِيُّ كَكَسْرِي الْغَالِيَّةِ وَأَمَّا السَّمُ الْقَرَسُ
 بِبَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَغُلَاطُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى النَّبْتُ ارْتَفَعَ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّمَرُ عَظِيمٌ كَغُلَا
 وَغُلِيٌّ وَغُلُوٌّ وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقِهِ وَاعْتَمَلَى أَسْرَعَ نِي (غَلَتِ) الْقَبْدَرُ تَغْلِي غُلْيَا
 وَغُلْيَانًا وَأَغْلَاهَا وَغُلَاهَا وَالْغَالِيَةُ طَبِيبٌ م وَتَغْلَى تَحَاتُّبُهَا وَالْغَالِيَةُ التَّغَالِي بِالشَّيْءِ وَالنُّونُ
 رَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تُسَلِّمَ مِنْ بَعْدِ وَتَشِيرُ وَ (عَمَّا) الْبَيْتُ يَغْمُوهُ عَظَامُ بِالطِّينِ وَالْخَشَبِ سِي
 (غَمِي) عَلَى الْمَرْبِئِ وَأَعْمَى مَضْمُونٌ غَمِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمِي مَغْمَى عَلَيْهِ لِأَوَّاحِدٍ
 وَالْجَمْعِ أَوْ هُمُ الْغَمِيَانُ وَهُمْ أَغْمَاءُ وَالْغَمِيُّ كَعَلَى وَكَكَيْسَاءِ سَقَفُ الْبَيْتِ أَوْ مَا قَوْفَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ
 وَيُنَادِي غَمِيَانِ رَغْمَوَانِ ج أَغْمِيَّةٌ وَأَغْمَاءُ وَقَدْ غَمِيَتْ الْبَيْتُ وَغَمِيَّتُهُ وَالْغَمِيُّ مَا غَطَّى بِهِ الْقَرَسُ لِيَعْرِقَ
 وَأَغْمَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَمِيَّةٌ وَلَيْسَتْ أَغْمٌ هَلَاةٌ أَوْ فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمِيٌّ إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَيْسَ
 مِنْ غَمٍّ وَغَمَّ اللَّهُ أَمَّا وَاللَّهِ وَالْغَامِيَةُ مِنْ بَحْرَةِ الْبَرْبُوعِ وَ (الْغَنَوَةُ) بِالضَّمِّ الْغِنَى يَقُولُ لِي عَنْهُ غَنَوَةٌ
 سِي (الْغِنَى) كَانَ التَّزْوِيجُ وَضَرُّ الْغَنَرِ وَإِذَا فُتِحَ دَغْنِي غِنًى وَاسْتَغْنَى وَاعْتَمَلَى وَتَغَالَى وَتَغْنَى
 وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنَوَةُ
 وَالْغَنِيَانُ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغِنَى ذُو الْوَقْرِ كَكَاتِبٍ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غِنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غَنِيَّةٌ وَلَا غَنِيَانٌ
 مَضْمُونَتَيْنِ يَدُ الْغَايَةِ الْمَرَأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُسْنِهَا أَيْ الزَّيْنَةُ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
 أَبَوَيْهَا وَلَمْ يَقْعُ عَلَيْهَا سَبَابٌ أَوِ الشَّابَّةُ الْعَمِيقَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوْ لَا ج غَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضِي وَأَغْنَى
 عَنْهُ غَنَاءُ فَلَانٌ وَغَنَاءُ وَمَغْنَاهُ وَيُغْنِيَانِ بَابَ عَنْهُ وَأَجَزَ مَجْزَاهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءُ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله رلقى قال السارح
لعله بلى وسياق قريبا
ما يحققه اهـ

والإسْطِلاعُ به وكرضى أقام وعاش رلقى والمغنى المنزل الذي غنى به أهله ثم قطعوا أوعام وغنيت
لكنني بالموودة بقيت وغنيت دارنا هامة كانت والمرأة بز وجهها غنيا ما استغنت والغناء
ككس من الصوت ما طرب به وكسما من مل وعناء الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل وبز يد
مدحه أو هجاء كتغنى فيها والجمام صوت وينهم أغنية كأنفية رقيقة ويكسر ان نوع من
الغناء وتغاثوا استغنى بعضهم عن بعض والاعناء أملا كانت العرائس ومكان كذا غنى من فلان
ومغنى منه أى منتهى غنى حى من غطفان ومما أغنية وغنيا كسمية وسعى وتغنىت الله تغنىت
و (غوى) يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسرفه وغا وغوى وغبان ضل وغواه غيرة وغواه
وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجا
قوماً ومحبوته لذمه أياهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات
والأغوية كأنفية المهلكة والزينة وتغاورا عليه تعاونا عليه فقتلوه وأجأوا من ههنا وههنا
وإن لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورعى غوى فهو غوى يشم من اللبن أو منيع الرضاع فهو زل
وكأنهم لك رولدغية ويكسر زينة والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أو نهرا عاذنا الله من ذلك
وكنغنى وغنية وسمية أسماء بنو غيان حى وقدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم
بنى رشدان والغرغاء الجراد والكثير المختلط من الناس ككالغاة وغاوة جبل وبث
غوى وغويا ومغويا تخليا ومغوية كقصبة لقب أكرم بن ناهس وأبو مغوية كقصبة
عبد العزى سماء النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة ثبات والغاوية الراوية
وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صبرته راتباً ورأس غار صغير سى (الغياية)
ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظلل الانسان من فوق رأسه كالسحابة
وتقوها ومع بالجملة وغاياً الفوم فوق رأسه بالسيف اظلوا والغاية المدى والراية ج غاى
وغنىتها نسبها واغيا السحاب أقام (فصل الفاء) و (القاو) الضرب
والشق كالقاي والمدع بين الجبلين والوطى بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من

الْأَرْضِ طَبَّ طُفَيْفٍ بِهَ الْجِبَالِ وَهَ بِالصَّعِيدِ وَاللَّيْلِ وَالْمَغْرِبِ وَهَ بِنَاحِيَةِ الدَّوْبِجِ
وَالْمَضْبُوقِ فِي الْوَادِي يُفْضِي إِلَى سَعَةٍ وَالْمَوْضِعُ الْأَمْلَسُ وَأَقَايَ وَقَعَ فِيهِ أَوْشَجٌ مُوضَعَةٌ وَالْإِثْيَاءُ
الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْصِدَاعُ وَالْقِتَّةُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ جَ قِتَاتٌ وَفَتُونَ وَالْقَاوِي كَسَكْرِي
الْقَيْسَةُ وَالْقَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْتَطُ **(الْقَنَاءُ)** كَسَمَاءِ الشَّبَابِ وَالْقَتَّى الشَّبَابُ
وَالسَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانِ وَفَتُونَ جَ قَتِيَانِ وَفَتَوَةٌ وَفَتَوَةٌ وَهِيَ قَتَاءٌ جَ قَتِيَانٌ
وَكَفَيْ الشَّبَابُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ قَتِيَّةٌ جَ قَتَاءٌ وَقَتِيَتِ الْبَيْتُ قَتِيَّةٌ مُنْعَتٌ مِنَ الْأَعْيِ مَعَ
الصِّيَانِ فَتَقَّتْ وَالْقَتِيَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَاقْتَاءٌ فِي الْأَمْرِ أَبَانُهُ وَالْقِيَا وَالْقَتْوَى وَتَفْخُ مَا أَقَى
بِهِ الْقَقِيَّةُ وَالْقَتِيَانِ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي لَهْ مِنْهُمْ رِبْعَةُ الْقَتِيَانِ وَالْقَتْوَةُ الْكَرْمُ وَقَدْ تَقَى
وَتَقَاتَى وَقَتْوَتُهُمْ غَلَبَتُهُمْ فِيهَا وَالْقَتَّى كَسَمَى قَدَحِ الشُّطَارِ وَالْقَتَّى مَكَانُ هَشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَالْقَتَّةُ
كَعِدَّةِ الْبَحْرَةِ جَ قَتُونَ كِي * أَقَى أَقْنَاءُ أَعْيَا وَ **(الْقَجْوَةُ)** الْفَرَجَةُ وَمَا تَنَحَّى مِنْ
الْأَرْضِ كَالْقَجْوَةِ رَسَاةُ الدَّارِ وَمَا يَنْحَوِي الْحَوَافِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاءٌ وَجَابَاهُ قَتَّةٌ
فَانْفَجَى وَقَرَسَهُ رَفَعَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبِدِهَا فَجَعِبَتْ هِيَ جَوَاءٌ وَالْقَجَا تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَجْذِيرِ
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عَرْقُ رِجْلِ الْبَعِيرِ كِي **(الْقَجَى)** كَرَضَى فَمَوَّاجَى وَهِيَ جَوَاءٌ
وَعِظَمُ بَطْنِ السَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالتَّجْعِبَةُ الْكَثْفُ وَالتَّجْعِبَةُ وَاجَى وَسَمِعَ التَّجْعَةَ عَلَى عِمَالِهِ
وَ **(الْقَجَا)** وَبُكَسْرُ الْبُزْ كَالْقَجْوَةِ أَوْ يَابَسُهُ جَ الْخَاءُ وَخَى الْقَدْرُ تَجْعِبُهُ كَثَرُ أَبَازِيرِهِ
وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْقَجْوَةُ الشَّمْدَةُ وَخَوَى الْكَلَامِ وَخَوَاؤُهُ وَخَوَاؤُهُ كَعَلَاؤُهُ مَعْنَاهُ
وَمَذْهَبُهُ وَالْقَجْبَةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةُ الْحَسَوِ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ كِي **(فَدَاءُ)** بِفَدَيْهِ فِدَاءٌ وَفَدَى وَيَفْخُ
وَاقْتَدَى بِهِ وَفَادَا أَعْطَى شَيْئًا فَاقْتَدَاهُ وَالْفَدَاءُ كَسَاءٌ وَكَعَلَى وَالْيَ وَكَفْتِيَّةٌ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ
تَقْدِيَّةٌ قَالَ لَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَأَفْدَاهُ الْأَسِيرُ قَبْلَ مَنِّهِ فِدِيَّتُهُ وَفَلَاذِرُ قَصَصِيَّةٌ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّةً أَبَاؤُ
وَعِظَمُ يَدَيْهِ وَبَاعَ الْقَمْرَ وَأَفْدَاهُ كَسَمَاءِ الْجَمِّ الشَّيْءِ وَتَبَارُ الطَّعَامِ وَجَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَتَمْرٍ
وَلَحْوٍ وَخُذْ عَلَى هَدْيِكَ وَفِدْيَتِكَ مَكْسُورَتَيْنِ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ وَتَدَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

الظلم لم يذكر من
الجموع القتيبة
الكرمع وروده
في آية الكهف
وأعرب من ذلك أنه
وزن به القدينية فيها
يأتي ولم يتعرض له
الحشي ولا الشارح
أه قاله نصر
قوله منهم ربيعة
كذا في النسخ
والصواب رفاة
ابن شداد أه شارح
قوله وعظم بطن
الساقه اظا هرا ن
في العبارة سة طا
ولعن تقديره
والقجي مقصورا
عظم بطن الساقه
أه من الشارح
قوله ابازيره كذا
في النسخ والصواب
ابازيرها أه شارح

(القروة) لبس م وجلة الرأس والأرض البيضاء لبس بهانيات والغنى والثروة ورجل
 وقطعة نبات مجمعة بابسة وجبة ثمركها ونصف كساء يتخذ من اوبار الابل والوفضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتاج وخيار المرأة وجبة مقراة عليها قروة واقرى قرؤا والبسة وذو القروة
 السائل وذو اقرؤين جبل بالشام وساق القروين جبل بنجد وذو القرية كسمة فارس وشاعر
 وفروان اسم وقاريانان ه منها محمد بن قسيم واحمد بن حليم وقراوة د بخراسان
 (قراة) يقريه شقه فاسدا او صالحا كقراة واقراة والكذب اختلقه كافتراة والمزادة
 خاقها وحسنها والارض سارها وقطعها وكرضى قرى قح برودهش واقراة اصله اوامر
 بالصلاحه وفلان الامة والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفى الامر الخفاق المصنوع
 والعظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحبيب ساعة يحلب وتقرى انشق والعين انجست
 وقرية بن ماطل كسمة تابعي وهو يقري القرى كفى ياتي بالعجب في عمله و (قسا) قسوا
 وقسا اخرج رجلا من قسا بلاموت وهو قسا وقسو وكثيره والفاسياء والفاسية الخفساء
 وقسوات اصابع كاهن واقف وحى من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
 القاب في عكاظ يردى حبرة ناشرا عبد الله بن يذرة بن وهب ولس البردين وقسا د بقارص
 منه ابو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفاسارية وابن قسوة شاعر والقسا لغة في الهمز
 و (قسا) خبر وعرفه وفعله قسوا وقشوا وقشيا انقشوا وقشوا والقواشي ما انقش من
 المال كالغنم السائمة والابل وغيرها واقشي زيد كثير واشيه واقشاهم المرض وبهم كثر فيهم
 والقرية تسعت والقشاة كسما تناسل المال وكثرته والقشيان غشية تعثر الانسان
 فارسية ناسا كى (قصى) الشئ من الشئ يقصيه فصلة وقصبة ما بين الحر والبرد سكة
 بينهم ما يوم قصبة وايله قصبة ويضافان واقصى تخلص من خير او شر كقصى والاسم القصية
 كرمية وغنية وعنا لشتاء او الحر ذهباً او سقطا والمطر اقلع والصاد لم ينشب بحبالته صيد
 وقصبة قصبة خلاصته فاقصى جماعة وبنو قصبة كسمة بطن واقصى حب الزبيب

الصحيح ان القضا
واوى ويانى ا
شارح
قوله والقضاء كذا
في التسم بالمد
والصواب القضي
بالقصر اه شارح

الواحدة قضاة و (قضا) المكان قضاة وقضوا اتسع كاقضى ودراهم لم يجملها
في صرة والقضا القضي والشئ الخملط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض و ع بالمدينة
وكسها الماء يجري على الارض واقضى لمرأة جعل مسلكها واحدا فهي مقضاة واليهما
جامعهما او خلاهما جامع ام لا والى الارض مسما ابراحتها في مجوده وسهم قضا واحد وبقيت
قضا وحدي ومحمد وخالد ابنا قضاة بران و الفطر السوق الشديد كى * اظن
ساختلقة والقضاء الرحم كى (الافعاء) الروائح الطيبة والناعى الغضبان المزبد
والفاعية الفمامة وزهر الحناء والافعى هصبة لبني كلاب وجبة خبيثة كالافعى يكون وصفا
واسما ج افعى وارض مقعاء كثيرتها والمفعاة مشددة السمعة التي تكون على صورة
الافعى وجل مقعى وسهم بها وتلقى صار كالافعى وافاعية بالضم وادبني والافعى عروق تنشق
من الخالين و (الفقا) الغفافي معانيه والعلبة والحفنة وميل في القم والفقور والفاعية
نورا الحناء او بغرس غصن الحناء مثلا بانيتم زهرا اطيب من الحناء فذلك لفاعية وافعى
حرجت فاعيته وزيد دام على اكل الفقا وانحلة فسدت وافقر رذغنى وسمج بعد حسن
وعصى بعد طاعة وفلا ما اغضبه وعاقبه بن الفقواء او ابن ابي الفقواء صحابي وفعا الشئ قشا
ولزرع عيس و (فقوت) اثره قفوة والفقوع والنقاهة رفقة السم وقه ج
فنى كى * الفقى وادب اليمامة وكسني محارث وفحل لبني العنبر و (فلا) الصبي
والهمرفلوا وفلا عزله عن الرضاع او فطمه كالأه واقلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وقتل
بعد جيل والذلوب لكسر وكعدوه والنجش والهمرفطما وبلغا السنة ج أفلا وفلاوى
والفلاة انفقرا والمقازة لاماءهم اواقها للابل ربيع والعمير والعم غب او الصخرة الواسعة ج
فلا وفلاوات وفلى وفلى حج أفلا وائلى صار اليها ودخلها والقرم بلغ ولدها ان يقطع واقلاه
المكان رعية وفلا ع بطوس كى (فلاة) بالسيف يقليه كيقلوه ورأيه يحشه عن القمل
كفلاه والاسم الفلابة بالكسر واسعر تدبره واسفخرج معانيه وفلانافى عدله رازه واستغنى

رأسه وتعالى انتهى أن يعلى وكرضى أقطع وكفى جبل وغاية الأفاى أوائل الشر وخمساء
 رطباء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من بخرها آذنت بها كى * فامية أو فامية
 د بالشام وة بواسط كى (فى) كرضى وسعى فناء عدم واقناء غيره وفلان هريم والفانى
 الشيخ الكبير وتقاتوا أفى بعضهم بعضا وقناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج اقنية
 وفنى وقناه داراه وأرض مقناة موافقة لنسازها والافانى نبت واحدتها كتمانبة و
 (الفناء) البقرة ج فتوات وعذب الثعلب ج فتاوما بالحذيمة وشعرافى فبنان
 وامرأة فتوا اثنية الشعر وشجرة واسعة الظل والقباس فناء وفنا جبل بنجد و (الفتوة)
 كالقوة عروق يصبغ بهادوا مسمطة مدرمقج جلاء يلقى الجلامن كل أثر كاقوبا والبهق
 الأبيض وثوب مقوى صبغ بها وأرض مقواة كثيرها وبلا لام د يحصر والقوسا كنة الواو
 ذوا نافع من رجع الجذب وذاه اشعلب وفاوة بالصعيد شجاء قارب القاف وفاو مخلاف
 بالطائى و * فهوت عنه سهوت وافهى قال رايه كى (فى) حرف جز وتانى
 للطرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن ويعمى مع والمقايسة
 وهى الداخلة بين مقضول سابق وقاضيل لاجئ فاستماع الحبة الدنيانى الآخرة الأقبيل
 وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهى الزائدة عوضا عن أخرى محذوفة كضربت
 فممن رغبته اى ضربت من رغبته فيه وبافيمنا تحب وفايا كورة بمنج منها رافع بن عبد الله
 لقباى * (فصل القاف) كى * قاف كسى اذا اقرن لهم يحق و
 (قباء) جعه بأصابه والبناء رفته والزعفران جذاء والقباء بالقصر بة وقفة ويس الشى
 والقبوة نضام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج اقنية وقباء تقبيسة عباء كاقباء
 وعليه عدا عليه فى امره والثوب جعل منه قباء وقبواء لیسه وزيد اتاه من قفاه والشى صار
 كاقبة وامرأة قافية تلمط العصفور وتجمعه والقاياء اللثيم وبوقاياء المجتمعون لشرب الخمر
 وقباء بالضم ويذكر ويقتصر ع قرب المدينة وع بين مكة والبصرة وباقصر د بفرغانة

وَانْقَبَى اسْتَحْفَى وَقَبَى قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كَكِسَاءٍ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى السَّكْبَرُ الشَّحْمُ وَالْقَبَايَةُ
 الْمَفَاةُ وَ (الْقَتْرُ) وَالْقَتَامُ مِلَّةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ الْقِيمَةِ وَالْمَقْتَرُونَ
 وَالْمَقَاتِرَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْمُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَرِي وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَرِينَ وَتَفْتَحُ الْوَاحِدُ مَقْتَرِي وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ سِوَاهُ أَوِ الْمَيِّتُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتَ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَعْدَمَهُ شَأْنٌ لَأَنْ
 اقْتَعَلَ لَزِمَ الْبَيْتَ وَ * الْقَتْرُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرُهُ كَالْاِقْتِنَاءِ وَكُلُّ الْقَدِّ وَالْكُزْبَةِ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْجَمَاعِ وَالْقَتَا كَلَّ مَالَهُ صَوْتُ نَحْتِ الْأَضْرَاسِ كِ * الْقَتَى الْقَتْرُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ يُجْعَلُ الْقَتْعَانُ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاءٌ مَقْعُورٌ وَمَقْعِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قَرْبِ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجِ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ
 تَبَاشِيرُهُ وَفِي الْمَالِ أَخَذَهُ كَالْقَتْمَاءِ وَالْمَقْدَاءِ الْمَجْرُفَةُ يَوْ * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْجَعُ تَهْمًا قَبِيحًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مُمْلَكَةٌ وَكَهْمَةٌ مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّيْتُ بِهِ دَابَّةٌ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَدَّ طَبِيبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرْنِي قَدَّى وَقَدَاوَةٌ وَقَدَّ يَقْدُو
 قَدَّوْا وَمَا أَقْدَاءُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَنَامَ فِي الْحَرِّ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْرُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدُّ وَالْقَرْبُ وَالْقَدُّومُ مَنْ لَسَقَرَ كَالْقَدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَمَلُ تَنْشَعِبُ مِنْهُ
 لِفُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْأَسْتِقَامَةُ كِ (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْأَحْمَامِ
 لِإِبَادِيَّةٍ وَلِقَرْسٍ قَرِيَانًا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَدَّهُ وَلَا
 يَقْدِيهِ أَحَدٌ لَا يَسَارِيهِ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُنْقَدَى الْقَدَاوَةُ فِي ق د أ كِ (الْقَدَى)
 مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَّاقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاهُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبِهِاءِ وَكَأَنَّ
 التُّرَابَ الْمَدْقُقَ جِ أَقْدَ وَقَدَّى قَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرْنِي قَدَّى وَقَدَّيَا أَوْ قَعَّ فِيهَا الْقَدَّى وَهِيَ قَدِيَّةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ الْقَدَّى قَدَّيَا وَقَدَّيَا وَقَدَّتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى يَمِينُهُ
 تَقْدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا لَقِيَ فِيهَا الْقَدَّى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضَرْبًا وَقَدَّتْ قَائِيَةً قَدِمَتْ بِجَمَاعَةٍ وَالشَّاهُ الْقَتْ
 يَأْضَمِنْ رَجَحًا حِينَ تُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَدَّاهُ جَزَاءً وَالْاِقْدَاءُ تُطَرُّ الطَّرِيْمُ انْغَمَاضُهُ وَهُوَ يُغْنِي عَلَى

قوله والمقبى صوب
 الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزبرة
 صوابه الكزبرة
 كزبرج وهو القناه
 الصغار اه شارح
 تقدم في باب الزاي
 انه القناه الكبار اه
 نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ
 وصوابه كل ماله
 اه شارح
 قوله القتي جعله
 الشارح مقصورا
 وعاصم بوزن مرادفه
 فليجوز
 قوله ومقبى بوزن
 معظم أو مرمى
 وعلى الاول قصر
 الجوهري اه
 شارح

قوله والقديّة
 الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية
 والصواب فيهما
 الكسر بوزن فدية
 وهذا قد ذكره في
 فسر القاء واعل
 ما هنالك نصيفه
 اه شارح

الْقَذَاءُ يَسْكُنُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ كِ (الْقَرْيَةُ) وَيَكْسُرُ الْمَصْرَ الْجَامِعَ وَالْقِسْبَةَ قُرَى
 وَقُرَى ج قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرْيَتَيْنِ مَثْنً وَكَثْرُ مَا يَهْدِيهِ بِالْيَا مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قَرْبُ التَّبَلُجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِحِمَاصٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَقَرْيَةُ النَّخْلِ
 تُجْتَمِعُ تَرَابُهَا وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْمَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارِاءِ وَقُرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
 يَقْرِيهِ قَرِيًّا وَقُرَى جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَجَ جَوْثُهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قُرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
 وَالْفَتْحِ وَالْمَدُّ أَضَافُهُ كَقَرَاءٍ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَتَّبِعُهَا الْخُرُجُ مِنْ
 أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ كَقَرَاهَا وَاسْتَقَرَّهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقُرَى الْمَاءِ كَغَنِي
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعُهُ مِنَ الرِّيِّ إِلَى الرُّوضَةِ جِ أَقْرِيَّةً وَأَقْرَاءُ وَقُرَيَّانُ وَاللَّبَنُ الْخَاطِرُ
 لَمْ يَخْضُ وَقُرَى النَّمْلِ وَادٍ الْقُرَيَّانِ عِ وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَقُرَى طَلَبُ ضِيَاةٍ وَهُوَ مَقْرَى
 لِلضَّيْفِ وَمَقْرَاءُ وَهِيَ مَقْرَاءُ وَمَقْرَاءُ أَيْضًا الْقَصَّةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ
 كَغَنِيَةِ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّخْلِ وَأَعْوَادُهَا أَقْرَضُ بِجَعْلٍ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشِّرَاحِ الَّذِي
 فِي عَرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْفَى أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكَسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍّ يَغْدَادُ وَهِيَ لَطِيٌّ وَقَرْيَتُ
 الْأَصْبَغَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَاتِهَا وَالْقَارِيَةُ أَسْفَلَ الرِّيحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مَقْدِمَةُ السَّحَابِ جِ قَوَارِي وَ
 (الْقُرَى) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْإِقْرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَبِلُ
 وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ جِ قُرَى وَمَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَتَعِبُهَا وَأَسْفَلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرِفُ بِذَنْبِهِ أَوْ يُخْذُ
 مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَابَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْحٌ أَوْ إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَمِبْلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى
 وَأَقْرَوَةٌ وَقُرَى وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ تَزُولِ الْأَمْعَاءُ كَالْقُرْوَةِ وَرَجُلٌ قُرَوَانِيٌّ
 وَقُرَى كُنْعَلِيٌّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظَّهْرُ كَالْقُرَوَانِ وَالْقَرْعُ يُوْكُلُ وَنَاقَةُ قُرَوَاءُ طَوِيلَةُ السَّنَامِ
 وَلَا تَقِلُّ جِلْدُ أَقْرَى وَالْقُرَوَاءُ الْعَادَةُ وَلَدُ الْقُرَوْرِ كَنَجْوَى عِ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
 اسْتَسْكَنَ قَرَاءُ وَطَلَبَ الْقُرَى وَلَزِمَ الْقُرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْقُرَى الرِّمَّةُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى هِ بِدَمْشَقٍ

قوله على القذاء
 كذا في التسخ
 والصواب القذي

قوله قرى بالهمز
 اه شارح وفي عاصم
 بالياء

قوله أوموقعه
 صوابه أومدفعه
 اه شارح
 قوله والمقاري
 القبور صوابه
 القدور اه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كخمسة حصن بالعين والمقاري رؤس الاسكاف والقروان القافله
 مغرب و د بالمغرب وتر كتم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقرورة جعل رأسها
 في خشبة لثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى النمل
 صارت فيه المدة و * القزو التقزرو قزابعصاء الأرض نكتها واتزى تطلع بعيب بعد
 استواء والقزة كتبة الحية اوحية بتراء عوجاء ج قزات وأعبه وقزالبها * القزى
 بالكسر اللقب والتقزبة الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقسا وقسا وقسا
 صاب وغلط والدورهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقساة للقلب اي يقسيه اقساء
 وقسااء كايده ويوم وقرب وعاقسي كغني شديد من حر او برد او حط ونحوه وقسااة بهضر
 وقارة لقيم ويدوكغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان بنت وعلم وقسي بن
 منبه كغني اخو ثقيف وذوقسي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركاة جبل وقسيان
 كمليان واد او صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشرة وحرطه والوجه
 مسحه والحية تزع عن الباسها كقشاها وعسد من مقشي ومقشوقشا عن حاجته قشبة ردة
 والقشوة قفة من خوص ليطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشا الزاق واقشي اقشقر
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشي قسي والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة
 في الارض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضيف وهي بها و (قسا) غذه قصوا
 وقصوا وقصى وقصا وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها اقصا والقصى والقصيا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي واقصاء ابعد وقاصاني قصوة غلبته والقصافناء لدارو بعد
 والقب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قلب
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة واجل اقصى ومقصومقصى وسطفي
 القصا باعد عني وتقصية الاظفار قصها والقصية الناقة الكريمة للحية المبعدة عن
 الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجبة قاصية حرمة

قوله وكسعى ثنية
بالبن هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
القصاص بضم القاف
مقصودا اه شارح
العنجد بضم الزيب
أي بزره اه

واستقصى في المسألة وتقتضى بلغ الغاية وكسعى قصى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قصوي
وكسعى ثنية باليمن والقصة سمعة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقطع ع كى (القضاء)
ويقتصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
والقاضية الموت كاتقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جائرا في الدية وفريضة الصدقة وقضى
مات وعليه قتله ووطئه أمه وبلغه كقضاء وقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد الأوصاء والله
والله أنهاؤه وعريجه دينه آداة واستقصى فلانا طالب إليه ان يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جادة رقيقة على وجه
الصبي حين يولد والقضة كعدة تبتة ج قضى وقضاء وقضى فنى وانصرم كاتقضى والبارى
انقض وسم قاض فأنزل واستقصى صير قاضيا وقضاء الساطان تقضية والقضاء كشدا الدرع
الحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء كى (القطي) داء في العجز وتقطت اللوحرجت
من البرق قليلا قليلا لها والقطيات القطاوان وقطيات كسميات وادوقطية ه بطريق مصر
والمعروف قطيا مخدفة والقطيا مشددة الكبار الصبي فان سعى به خفف و (قطا) نقل
مشيه والقطا صوت واحد هاقطا قطا والمائى قارب في مشيه كاقطوطى فهو قطاوان ويحرك
وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب انطوا والقطاوة العجز وما بين
الوركين أو قعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطاوان وتقطى تبطى ولاصحابه ختلهم
ويوجهه صدق والفرس ركب قاطم أو كسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع
وقطاوان محركة ع بالكوفة منه الأكسية والقطا داء في الغنم وشدة قطية مخدفة و
(القعو) البكرة أو من خشب أو مشبهها والمحور من الحديد والقعو ان الخشبان فيهما
المحور والحديدان تجري بينهما البكرة جمع الكل قعى كدلى وقعا الفعل الناقة وعليها اقعوا
وقعوا الرسل أنفسه عليها ضرب أم لا كاتعاهما والطائر سعد ورجل قعوا المحيرتين أرحم
أو غليظهما أو ناتهما غير منبسطهما والقعوا الدققة أو الدققة القعدين واقعى في جلوسه

تَسَاءِدُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَأْبُ جُلَسَ عَلَى أَسْنَتِهِ وَفَرَسَهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَاءُ أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَابَةُ
 ثُمَّ تَقْبِي تَحْتَوِ الْقَصْبَةَ وَالْقَعْلُ كَرَضِي وَهُوَ أَقْبَى وَهُوَ قَعْوَاءُ وَقَدْ أَقْبَى أَنْفَهُ وَ (الْقَعَاءُ) وَرَاءُ
 الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ وَفَدَيْتُ جِ أَقْبَى وَأَقْبَبْتُ وَأَقْبَاءُ وَقَبِي وَقَبِيْنٌ وَقَعْوَةُ قَعْوَا
 وَقَعْوَاتُ بَعْتُهُ كَتَقَبَّيْتُ وَأَقْبَبْتُ وَضَرَبْتُ قَعَاءُ وَقَدَفْتُ بِالْفَجْرِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَهْرَ قَبِيحٍ
 وَالْإِسْمُ الْقَعْوَةُ وَالْقَبِي وَقُلْنَا بِأَهْرَ أَتْرَبُهُ بِهِ كَأَقْبَبْتُ وَأَقْبَبْتُ وَاللَّهُ أَتْرَبُ عَقَاءُ وَتَقَعَاءُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَعَاءُ ضَرَبَ بِهَا وَشَاءَ قَبِيَّةً وَمَقْبِيَّةً ذُبِحَتْ مِنْ قَعَاهَا وَلَا أَفَعَلَهُ قَعَا الدَّهْرُ طَوِيلُهُ وَقَبِيَّةً زَيْدًا
 وَبِهِ تَقْبِيَّةٌ أَتَبَعْتُهُ أَبَاهُ وَهُوَ قَبِيحٌ وَقَبِيحَتُهُمْ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ أَخْرَجْتُ كَلِمَةً فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ بَلِيَّةٍ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يُعْنَى عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَعْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلنَّاسِ مَا قَبِي وَمَالِيَسَ فِيهِ وَأَقْبَاءُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 خَصَّةٌ وَالْقَبِيَّةُ كَقَبِيَّةِ الْمَرْيَةِ تَكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَنِي الْخَفِي وَأَنَا قَبِي بِهِ حَنِي وَالضَّيْفُ الْمُكْرَمُ
 وَمَا يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْبَى أَكَلَهَا وَخَيْرَتِكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوِ الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقْبِي بِهِ تَحْنِي وَالْإِسْمُ
 الْقَعَاوَةُ وَأَقْبَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَعَاوَةُ قَعَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَعْوُ ع
 وَالْقَبِيَّةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَعْوُ وَهِيَ بِشُورٍ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَائِي شَاعِرٌ أَقُولُهُ
 سَا كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَائِي

وَرَدَقَا أَوْ عَلَى قَعَاءُ هَرَمَ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْقَتِي وَبِهِ
 الْمَدَابِهُ ثُمَّ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلُ لِي مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج
 قَلَانٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاهَا وَبِهِ أَرْمَى بِهَا وَالْأَبْلُ مَا قَهَّ شَدِيدُ أَوْ اللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلِ وَزَيْدٌ قَلَا
 وَقَلَا أَبْغَضُهُ وَأَقْلَوِي رَحَلٌ وَقَلَقَ وَنَجَانِي وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عُلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوِي كَنَجْوِي الطَّائِرِ بِرَفْعٍ مَعَ فِي طَبَرَاتِهِ سِي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلِي وَقَلَا وَمَقْلِيَّةُ أَبْغَضُهُ وَكَرِهَهُ غَايَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَّةُ فِي الْبَغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلِ وَالْقَلَا صَانِعُهُ وَقُلْنَا نَاضِرُ بِرَأْسِهِ وَكَشَدَ إِصْبَاحُ الْمَقْلِ وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقل
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط والصواب
 والمقل والمقلا أي
 كعب ومحراب اه
 شارح
 قوله وكشد ادمكرو
 مع ما قبله كما هو
 ظاهر اه

تُخَذُّ بِهِ الْقَالِي وَالْقَالِي بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقْتَضَمُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَالِي
 رُؤُسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُ الْقَنِصِ كَلْبٌ كَى • الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقُوَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قُوَّتُهُ قَتُّوهُ وَقَتُّوَانَا
 وَقَتُّوَا كَسْبَتُهُ كَاتِلَتُهُ وَالْعَزَاءُ أَخَذَ بِالْحَلْبِ وَغَمَّةُ قُوَّةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَاسَةٌ عَلَيْهِ
 وَقَتِّي الْقَتْمُ كَفَتْنِي مَا يُخَذُّ مِنْهَا الْوَلَدُ وَالْبَنُ وَقَتِّي الْحَيَاءُ قَتُّوَا كَرَضِي وَرَضِي لَزِمَهُ كَاتْنِي وَاقَتْنِي وَقَتِّي
 وَقَتْنَا الْأَتْفَارُ تَفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ يَدُ ابْنِ وَسْطِهِ وَسَبُوحٌ طَرَفُهُ أَوْسُ وَوَسْطُ الْقَصَبَةِ وَضَبُّ
 الْمُخَرَّبِ بْنِ هَوَاتْنِي وَهِيَ قَتُّوَاهُ فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ وَفِي الصَّقْرِ وَالْبَزَى مَدَحٌ وَالْقَتَاةُ الرُّخْجُ ج
 قَتُّوَاتٌ وَقَتَارُ قَتْنِي وَقَتِيَاتٌ وَمَا حَبَّهَا قَتْنَا وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مُوجَّهَةٌ وَكَطِيْعَةٌ تُخَفَّرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قَتْنِي وَالْهَدُّ هَدُّ قَتْنَاهُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيَّ عَالِمٍ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا وَالْقَتُّوُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَتْنَا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج اقْتَاءٌ وَقَتِيَاتٌ وَقَتُّوَانٌ مُتَلَشِّشٌ وَالْمَقْتَاءَةُ الْمُضْجَعَةُ
 كَالْمَقْتُوَّةِ وَتَقْنِيَا كَتْنِي بِتَقْنِيَتِهِ فَفَضَاتٌ فَضْلُهُ فَأَذْخَرَاهُ وَقُوَّةٌ كَقُوَّةُ د بِالرُّومِ وَقَتْنَا كَقُرَابِ
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالصَّعِيدِ وَكَهَلِي ع بِالْيَمَنِ وَقَتْنِي بِكَسْرِ النُّونِ ه قُرْبٌ مَبْقَعٌ وَقَتْنَا اللَّهُ خَلْقَهُ
 وَالْقَتُّوُ السَّوَادُ وَسَفَاهُ قَتْنٌ مَتَفَرِّجٌ رِيحٌ وَقَتُّوَانٌ مُهْرَكَةٌ جَبَلَانِ وَقَتْنَا الْخَائِطُ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَنِي
 عَلَيْهِ الْقِيَّةُ كَالْأَقْنَاءَةِ وَاقْتَبَ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا كَى (الْقِنِيَّةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا اكْتَسَبَ ج قَتْنِي وَقَتْنِي الْمَالُ كَرَمِي قَتْنِيَا وَقَتْنَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ اكْتَسَبَهُ وَالْقَتْنِي كَالِي
 الرِّضَاءِ قَتْنَا اللَّهُ وَاقْتَاءُ أَرْضَاهُ وَاقْتَاءُ السَّيِّدُ لَهُ امْكَنُهُ وَقَتْنَا خَطَاةً وَقَتْنَا وَافَقَهُ وَأَحْمَرُ قَانِي
 سَوَاهٍ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قُوَى كَرَضِي فَهُوَ قُوَى وَتَقْوَى وَاقْتَوَى وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوَى بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقْوٍ
 قُوَى وَقَتْلَانٌ قُوَى مَقْوَاهُ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقُوَى بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قُوٌّ مُخْتَلِفٌ اقْوَى وَاقْتَوَى اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ
 خَالَ قَوَائِيهِ بِرَفْعٍ يَتَّ وَجَزَ آخِرُ وَقَلَّتْ قَصِيدَتُهُمْ بِلَا اقْوَاهُ وَأَمَّا الْاقْوَاهُ بِالضَّمِّ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر
الخ الصواب انه
مقصودا شارح

قوله وقناه كقرباب
الصواب انه قتناه
بالهاء في آخره
شارح

قوله ~~كالكسرة~~
بالكسر والمدة
صوابه بالقصر
والمذاهب شارح أي
والقاف مفتوحة

واقتواه اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشركاء واليتوتة على القوى والتي بالكسرة قمر
الارض كالتقوا بالكسر والمدة والقواية واقوى نزل فيها والدار خلقت كقويت وقوة بالضم
اسم وقاويته وقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أى جائعا
وقاواه اعطاء والقواى الاخذ وبها البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسمى
وادبقرهم والقرح وقاوة بالصعيد والبقاة بالكسر مشربة كالتلة والارض الغليظة
وقوى قوفاة وبقاها صاح والافتواء المعبى (قهي) من الطعام كرضى اجتواه
كقهي والقاهى المنصب فى رحله والحديد القواد المستطار و (القهوة) التمر
والشعبة المحكمة واللبن المنض كالفه كعدة والرائحة والقهوان النيس الضخم القرين
المسن واقهى دام على شرب القهوة واطاع السلطان و قبوان ع باليمن يسلا
خولان (فصل الكاف) كى * ككى كسى ارجع بالكلام واككى عنه
كرهه و (كا) كبروا اككب على وجهه والزندل يور ككى والجمر ارتفع واسم
الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والغبار عدا والكا كالى
الكاسة تثنى كبوان ج اكبا كالكة كنية ج كبون والمزلة وككساء عود البخور
او ضرب منه ج ككى وبالضم المرتفع كالكاى وكسمه التروما يثبت من السم وتككى على
الحجرة اككب عليها بنويه كاككى وككى النار تكبية لى عليها ماداوا ككى وجهه غيره
والكبوة الغيرة والوقفة من لرجل عند الشئ تكرهه وبالضم الحجرة والهميم بن كاكى تحدث
وهو كاكى الرماد عظيمه و * الكنو مقاربة الخطر واككى علا على عذوقى
(اكتوى) املا غيظا وتمع وبالع فى صفة نفسه و * الكنو بالضم التراب المجتمع
والقليل من اللبن والقطاة وبها ع والكنا والكثاة الايم فان ج ككى وشجر كالتبيرا
وكنة اسم مدينة حومة يزد اصلها كوة مى * ككى افسد مى (الكدية) بالضم
شدة الدهر كالكادية والارض الغليظة والمعاة العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الجارة

الكنو بالثنية
موجود فى الصحاح
اه شارح
قوله افسد صوابه
فسد اه شارح

قوله أو شراب كذا
في التبضع وصوابه
أوترب أه شارح

والطين وما جع من طعام أو شراب فجعل كُتَبَةً كالكداية والكداة وحفرها كدَى صادقها
وسأله فأكدى وجده مثلاً أو أكدى فجعل أو قل خبره أو قل عطاءه ككدى كرى والمعبدن لم
يتكون به جوهر وسلك كدى كفى وكدلاً ورائحة له وامرأة كدبة رتقاء و (كداء)
كرمها حبسه وشغل وجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطاباتها والزرع ساءت بكتسه
وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسما اسم عرفات
أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعى جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تقيته
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لئن يقع فيه التمر تسمى به البنات وكدى بالعظم كرضى غصن والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كتابة عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذال الإشارة والكاذى دهن
ونبت طيب الرائحة والآنجرى (كرى) كرضى كرى فهو كركبان وكرى وهى كرية
مخففة نعم وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقبة برجلها ألبت ما فى العدو وأكرى زاد
ونقص ضد وسهر فى طاعة الله والعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكارى ونبت واحدته
بهاء والكثير من الشيء والكرويا ويذكر م وزنه فعولل والكروية والكرا بكسرهما أجوة
المستاجر كراهه مكارة وكراوا كترأوا كراى دأبه والاسم الكروية والكرو ويضم ويجمع
المكارى كرايه ومكaron و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبئر طواها بالشجر
والامرأة عاده مراراً والداية أسرعت والكراخج فى الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة
كرواء وقد كريت كرا والكروانة بطوس والحجل والقيح وهى بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب أن يحدع بكلام يلفظه ويراد به الغائلة
والكرة كنية ما أدركت من شيء ج كرين وكرى وكرات بضمها وكرابها يكرؤ ويكرى
لعب وكسما ع يضاف إليه عتبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام كى كرى فضل على

قوله وعدا شديدا
هذا الذى به سده
فعلها ما كرى كرى
خلافاً لما يوهمه
كلامه أه شارح
بالمعنى
الصواب أن الأكرية
انما هو جمع كرى
على فاعل يقال هو
كرى من الأكرية
أه شارح

مُعْتَقِهِ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَمِّ هُ يَدْمَشْقُ وَالتَّوْبُ وَيَكْسُرُ ج كُسا وَكِسَاءً وَكَيْسَى
 كَرَضَى لِبَسَهَا كَا كَتَسَى وَكِسَاءُ الْبَسَةِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِسَاءُ بِالْكَسْرِ م ج
 الْكُسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَمْدُ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهِيَ كَسَى مِنْهُ أَكْثَرُ كَتَسَاءً أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أَعْطَاهُ
 لِلْكُسُوةِ وَكَسَاهُ فَأَخْرَجَهُ ي * الْكُسَى بِالضَمِّ مَوْخِرُ الْعَجْزِ وَكُلُّ شَيْءٍ ج أ كَسَاهُ وَرَكِبَ
 أ كَسَاهُ سَطَّ عَلَى قَصَاهُ وَ * كُسُوهُ كَكَسُوا إِذَا عَضَضْتَهُ فَأَنْتَرَعْتَهُ بِفَيْسِكَ ي
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَمِّ نَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أَمْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْمُ أَخَاكَ كُشْبَةُ الضَّبِّ حَشَى عَلَى
 الْمَوَاسِيَةِ وَقِيلَ بَلْ يَهْزَأُ بِهِ ي * كَشَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا) لَمْ يَشْدُ
 وَخَطَّ بِنَظْمٍ كَطَا أَتْبَاعُ الْمَصْلُوبِ الْمُكْتَنَزِ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ بِأَسَةٍ وَتَكْطِي لَمْ يَخْتَارِ تَقَعَ وَ
 * كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْعَاءُ الْبُلْبَنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزِمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مَوْتُهُ
 يَكْفِيهِ كَفَايَةً وَكَفَاكَ الشَّيْءُ وَكَفَيْتَ بِهِ وَأَسْتَكْفِيهِ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتَ مِنْ رَجُلٍ مَثَلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكَفِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَوْتُ ج الْكُفَى
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَنِي الْمَطَرُ وَيَسَعُ الْكِفَايَةُ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمَ وَأَشْتَرِي
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خَذَاهُمُ وَ * الْكُفُورُ وَالْكُفَى كُكْهَدَى الْكُفُورُ ي
 (الْكُلْبَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَتَانِ مُشْبِرَتَانِ حَرًّا وَإِنْ لَزِقَتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبَةٌ وَكَلُوءٌ ج كَلْبَاءُ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ
 وَالْكَدِيدِ أَوْ مَعْقِدِ حَاتِيهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهِمْ أَوْ مِنَ الْمَحَابِ اسْقَلَهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رَقْعَةٌ
 مُتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضَى وَكَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَنَمٌ
 حَرَاءُ الْكَلَى مَهَازِيلُ وَكَلْبَتُهُ كَسْمِيَّةٌ ع وَكَلَى تَكَلَبَتْ أَيْ مَكَانَافِيهِ مُسْتَرٌّ وَكَلَى الْوَادِي
 جَوَائِبُهُ وَلَقِيْنَهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ جَوْدَنَاهُ وَنَشِطُهُ وَكَلْبَانُ كَعْلَبَانُ ع وَ (كَلَا)
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلُوءٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ ي (كَلَى) شَهَادَتُهُ كَرَفَى كَتَمَهَا كَا كَتَى وَنَقَعَهُ سَرَّهَا بِالْإِزْعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَعْبِيُّ

قوله ركب اكساء
 كداف السخ
 والصواب ركب
 كساء اه شارح

كَفَى الشُّجَاعُ أَوْلَاهُ السِّلَاحَ كَلَّتْ كَيْ ج كَاهُ وَأَكْأَى قَسَلَ كَيْ الْعُسْكَرُ وَقَدْ
 نَكَمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرَمَزَلَهُ عَنِ الْعَبُورِ وَعَلِ الْأَمْرِ عَزَمَ وَنَكَمَى تَهْدَى وَسَتَرُوا الْكَيْمَاءَ بِالْكَسْرِ
 وَالْمَدَامِ وَ * الْكَمَوِي كَسَرَى الْمَيْلَةَ الْقَمَرَاءُ الْمُضْبِتَةُ ي (كَنَى) بِهِ عَنْ كَذَا
 يَكْنَى وَيَكْنُو كَابَهُ تَكَلَّمَ عَابَسَدَلْ بِهِ عَلَيْهِ أَوَانِ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تَرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ يَلْقَظُ بِجَاهِهَا
 حَقِيقَةً وَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَعْرُو بِهِ كُنْيَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَمَاءُ بِهِ كَانَهُ وَكَأُ وَأَبُوهُ لَانِ كُنْيَتُهُ
 وَكُنُوتُهُ وَيُكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَةُ أَيْ كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَنَكْنَى بِالضَّمِّ امْرَأَةً ي (كَوَاهُ) يَكُوِيهِ
 كَأُ الْخَرْقُ جِلْدُهُ بِجَدِيدَةٍ وَتَحْوِهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكَبَّةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَأِيَاءُ بِسَمٍّ وَكَمَوِي
 اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي بَدَنِهِ وَتَدَخَّلَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الْكَيْ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْخَبِيثِ
 الشَّامُ وَأَبُو الْكَوَاهِمِ مِنْ كَاهَمٍ وَكَوَاهُ شَاغَمُهُ وَ (الْكَوَةُ) وَيُضَمُّ وَالْكَوُ الْخَرْقُ
 فِي الْحَائِطِ أَوِ الْتَذَكِيرِ الْكَبِيرِ وَالتَّائِيَتْ لِلصَّغِيرِ ج كَوِي وَكَوَاهُ تَكْوِي دَخَلَ مَكَانًا ضِعْفًا
 فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدَفَّقَ وَأَصْطَلَى بِحُجْرَتِهَا وَكَوِي كَسَمِي نَجْمٌ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ
 ي (الْكَهَاءُ) وَالْكَيْهَاءُ النَّاقَةُ الْعَمِيْنَةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَاسِعَةِ
 جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكَاثُ الْوَجْهَ وَالْأَبْخَرُ وَالْجَرُّ لَمْ يَدْخُلْ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى
 كَرَضَى كَهَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَاهَاهُ فَاحَرَهُ وَكَتَهَيْكَ بِمَسْتَلَةٍ أَشَافَهُكَ
 وَكَهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِمَقْصَرٍ * (فصل اللام) ي
 (الْلَآئِي) كَالسَّعْيِ الْإِطَاءُ وَالْإِحْتِيَاسُ وَالشَّدَّةُ كَالْلَآئِي كَالْعَا وَاللَّوَامِ وَالْآلِي وَقَعَ فِيهَا
 وَالتَّأَيُّ الْقَلَسُ وَابْطَأَ وَالْلَآئِي كَاللَّائِي الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَوِ الْبَقَرَةُ ج كَالْعَاءِ وَهِيَ بِهَا وَالتَّرْسُ وَ ع
 بِالْمَدِينَةِ وَكَلَّغِي ع أَخْرَبَهَا أَيْضًا وَلَآئِي اسْمُ نَسْغِيرَةٍ لَوِي وَمِنْهُ لَوِي بْنُ غَالِبٍ بْنُ فِهْرِ (لَآئِي)
 بِالْحَجِّ فِي ل ب ب ي * أَيْ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبِيًّا كَثَرَتْ مِنْهُ وَاللَّابِيَةُ بِالضَّمِّ نَجْرُ الْأَمْطِيِّ وَلَبِي
 مُصَغَّرٌ كَسَمِي ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَآئِي بْنُ ثَوْرٍ صَحَابِيَانِ وَلَبِي كَتَى وَيُنْثَنُ ع وَ * اللَّوُ كَعْدُو
 ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ هَمَزُوا بِوَانِ جَبَلٍ وَاللَّبُوءُ كَعْنُوءٌ وَيُكْسَرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُّ

قوله كعدو كذا في
 النسخ والصواب
 انه بفتح فكون
 اه شارح

مُحَقِّقِينَ الْأَسَدَةَ سِي (الَّتِي) وَاللَّاقِ وَاللَّاتِ وَاللَّتِ تَأْيِثُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ مِصْفَتِهِ جِ اللَّاقِ
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاقِ وَاللَّاءِ وَاللَّوَى وَاللَّاتِ وَتَنْسِبُهَا اللَّتَانِ وَاللَّاتِ وَاللَّاتِ
 وَتَصْغِيرُهَا اللَّتَا وَاللَّيَا وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّيَا وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَاللَّعَانِي بِسَقَطٍ مِنْ
 شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقٍ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَيْثُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتَى فِيهِ لَيْثَةٌ تُخْرَجُ مِنْهَا اللَّتَى
 كَاللَّتِ وَتَذِيبُ وَتُخْرِجُهَا لَتَتِي وَتَلْتِي نَأْخُذُهَا وَالنَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَى الْمَوْلَعُ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةٌ
 لَيْثَةٌ وَثِيَاءٌ يَعْرِقُ قَبْلَهَا وَجَسَدُهَا وَالَّتِي كَالْقَتَى النَّسْدَى أَوْ شِبْهُهُ وَوَطْءُ الْأَخْفَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 وَالزَّجُّ مِنْ دَسَمِ اللَّيْنِ وَالنَّاءُ الْأَهَاءُ وَشَجَرَةٌ كَالِشَّاةِ وَلَتَى شَرِبَ الْمَاءَ قَلِيلًا وَلَحَسَ الْقَدْرَ شَدِيدًا سِي
 * النَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْعَى وَ (لَحَاءُ) يَلْمُوهُ شَتْمًا وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالنَّحَا سِي
 (الْبَعِيَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ الْخَدَيْنِ وَالذَّقْنِ جِ لَحَى وَلَحَى وَالنَّسْبَةُ لَحَوَى وَرَجُلٌ لَحَى
 وَلَحِيَانِي طَوِيلُهَا أَوْ عَظِيمُهَا وَاللَّحَى مَنِيَّتُهَا وَهِيَ الْحَبَابُ وَثَلَاثَةُ أَلْفٍ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَاللَّحْيَانُ بِالْكَسْرِ
 الْوَتِيلُ وَخُدُودُهَا السَّيْلُ وَاللَّحْيَانِي رُبُوبِيَّةٌ وَكَكِبَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعِيَّةُ قَشَرَتِهِ وَثَلَاثَا
 أَلْفًا لَمَتَهُ فَهُوَ لَمَحَى وَاللَّهُ فُلَانًا قَبَحَهُ وَلَعَنَهُ وَلَا حَاءَ وَلَا حَاءَ وَلَا حَاءَ نَارَعَهُ وَالْحَى أَيْ مَا يَلْحَى عَلَيْهِ
 وَالْعُودُ أَنْ لَمْ أَنْ يَقْشَرُ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُدُ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَيَانُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ
 النُّعْمَانِ بِالْحَبِيرَةِ وَذُو لَحْيَانِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو الْبَعِيَّةِ رَجُلَانِ وَلَحِيَّةُ التَّيْسِ نَبْتُ سِي
 (الْحَنَى) كَثَرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ الْحَنَى وَهِيَ تَلَوَاهُ وَاللَّحَاءُ أَيْضًا وَبَعْدَ الْمُسَعَطِ أَوْ ضَرْبٍ
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ بِحَبْرٍ يَهْدِيهِ بِسَقَطٍ كَالْحَنَى وَنَحْمِيَّةُ كَرَمِيَّةُ وَالْحَبِيَّةُ أَعْطِيَتْهُ مَالِي وَسَعِيَّتُهُ وَأَوْجَرَتْهُ
 الدَّوَاءُ وَالْحَنَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمَتُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مَلَاخَةٌ وَنَحَاءٌ صَادِقٌ وَحَالَفٌ وَمَصَانِعٌ وَحَرَمٌ وَبِهِ
 وَشَى صَدْرُ بَعِيرٍ لَحَى وَالْحَنَى أَحَدَى رُكْبَتَيْهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَاسْتَحْرَأَ لَلَّحَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْهَا رُهَا لَا عَلَى أَطْوَلٍ مِنَ الْأَسْفَرِ وَالْحَنَى الْمَسِيَّ أَسْلَ خُبْرًا مَبْلُولًا
 وَالْأَسْمُ النَّحَاءُ كَالْعَدَاءِ وَ (نَحْوَنُ) سَعَطَنُ وَنَحْوَنُ بْنُ جُشَمٍ بْنُ مَالِكٍ م سِي (لَدَى)
 أَعْفَى لَدُنْ وَلَدَةٍ كَعْدَةِ التُّرْبِ جِ لَدَاتُ هُنَيْدٍ كَرُفَاتِي وَنَدَّ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالَّذِي

قوله واد بالمدينة
 الصواب بالهمزة
 اه شارح

كَثُرَتْ لِدَانُهُ سِي (الَّذِي) اسْمُ مَوْصُولٍ صَبَغَ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي
 يَكْسِرُ الذَّالَ وَسُكُونَهَا وَالَّذِي مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلِذِي مُحَقَّقَةُ الْيَاءِ مَحْذُوفَةٌ الْأَلَامُ
 وَتَنْتِيقَةُ الْأَذَانِ وَالْأَذَا ج الَّذِينَ وَالَّذِي كَالْوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْكَ وَ * لَسَا أَكَلِ
 أَكْلًا شَدِيدًا وَ * لَسَا خَسِ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَى الْكَثِيرُ الْحَلَبِ وَ * أَصَاهُ وَالْبِهْ
 انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيئَةٌ وَالْمَرَاةُ قَدْ نَهَا سِي * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَفِي انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيئَةٌ وَخَصِي
 بَصِي لَصِي اتِّبَاعٌ وَ * لَصَا حَذَقُ الدَّلَالَةِ سِي (الْأَطَاةُ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجِهَةُ
 أَوْ وَسَطُهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِلْطَاةُ السِّجْمَانُ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِلْطِيَّةِ وَأَطَى
 كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَأَطَيْبِي كَرَمِي انْقَلَبِي وَلَطِيئَةٌ بِذَلِكَ طَلَبْتُ عَنْدَهُ ذَلِكَ رَتَلَطِي عَلَى الْعَدُوِّ
 اسْتَظَرَّ غَرَّتْهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عَنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَآخِذِينَ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ وَ * أَطَا بَلَطُوا التَّجَالِي
 صَخْرَةً أَوْ غَارِي (الْقَطَى) كَالْقَطَى النَّارُ أَوَّلُهَا وَلَطَى مَعْرِفَةٌ بَجَهْتُمْ وَلَطَبَتْ كَرَضَتْ لَطَى
 وَالتَّلَطَّتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَّبَتْ وَأَطَاهَا تَلَطِيَّةٌ وَذُو لَطَى ع وَ (الْعَوُ) السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْقَسْلُ
 وَالشَّرُّ الْحَرِيصُ كَاللَّعَا وَهِيَ بِهَاءِ ج إِعَاءُ وَالْعَوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَمَلَةِ الذِّئْدِي وَيُضَمُّ
 وَالسَّكْبَةُ كَاللَّعَا وَذُو لَعَوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يَنْزِعُهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَتَلَعَى الْعَسَلُ تَعَقَّدُ
 وَاللَّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللَّعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِبَةُ شَهِيرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ أَوْ نُورٌ أَصْفَرُ وَلَهَا بَيْنُ
 وَإِذَا التَّقَى مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَاءِ أَطْفَاها وَشَرِبَ وَرَفَعَهُ مَذْقًا يَسْمَلُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْمَلُ
 وَيَقِيَّ الْبَلْغَمَ وَالصَّفْرَاءَ وَ (اللَّغَةُ) أَصْوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ ج لُغَاتُ
 وَلُغُونَ وَلُغَالِغُوا نَكَامٌ وَخَابٌ وَثَرِيدَةٌ رَوَاهَا بِالْأَسْمِ وَالْغَاءُ خَبِيَّةٌ وَاللَّغْوُ وَاللَّغَا كَالْقَتَى السَّقَطُ
 وَمَا لَا يَبْعَثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللَّغْوَى كَسَكْرَى وَالشَّاةُ لَا يَبْعَثُ بِهَا فِي الْمَعَامَلَةِ وَلَا يُؤَاخِذُكُمْ اللَّهُ
 بِاللَّغْوَى بِالْإِثْمِ فِي الْحَلَابِ إِذَا كَفَرْتُمْ وَإِنِّي فِي قَوْلِهِ كَسَى وَدَعَا وَرَضِيَ لُغَا وَلَا غِيَةَ وَمَلْغَاةٌ أَخْطَا وَكَلَّةٌ
 لَا غِيَةَ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللَّغْوَى لَغَطُ الْقَطَا وَلَغِي بِهِ كَرَضِي لُغَا لَهَجٌ بِهِ وَبِالْمَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
 ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لُغَا حِ الْكَلْبِ لُغُوً وَاسْتَشْهَادُهُ

قوله اكلا شديدا
 صوابه يسيرا اه
 شارح
 قوله حذق الدلالة
 صوابه بالدلالة اه
 شارح
 قوله كالمطية
 الصواب كالمطى
 كمنبر اه شارح

بِالْبَيْتِ بَاطِلٌ وَكَلَابٌ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لَاجِعُ كَابٍ وَ (اللقاة) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
وَالْقُمَاشِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَقَاءٌ وَجَدَهُ وَتَلَقَّاهُ تَدَارَكُهُ (لَقِيَهُ)
كَرْضِيَهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً وَلِقَايَةً وَلِقِيًّا وَلِقِيًّا نَاوَلِقِيًّا وَلَقِيَةً وَلَقِيَةً وَلَقِيَهُمْ بَعْضُهُمْ وَأَقَامَةً
مَقْنُوحَةً رَأَى كَتَلَقَّاهُ وَالتَّقَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلَقُّ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُهُ غَيْرُ التَّيَّانِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارُ
وَتَلَقَّاهُ فَلَانٌ وَتَلَقَّيْنَا وَالتَّقَيْنَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَعِيَ الْمُتَلَقِّ وَهُمَا الْقِيَانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ
وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَلَقَّاهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَاةً مَلَقَاهُ وَلَقَّاهُ وَالْأَلَا فِي الشَّدَائِدِ وَالْمَلَا فِي
شُعْبِ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمَعَ مَلَقَى وَمَلَقَاهُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ نَهْيَ مُتَلَقٍّ عَلِقَتْ وَلَقَّاهُ الشَّيْءُ الْقَاءُ أَلْبَسَهُ وَإِنْكَ
لَتَلَقَّ الْقُرْآنَ يَلْقَى الْبَيْتَ وَحَيَّامُنَ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَعِيَ مَا طَرِحَ جَ الْقَاءُ وَلَقَّاهُ الطَّرِيقُ وَسَطَهُ
وَالْأَلْقِيَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَقِيَ مِنَ الْحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَاءٍ نَامَ وَشَقِيَ
لَقِيَ كَفَعِيَ أَتْبَاعُ وَ (اللقوة) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَعِيَ فَهُوَ مَلَقُوهُ وَلَقْوَتُهُ اجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
وَالْلَقْوَةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ الْقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأُنْثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جَ لَقَّاهُ
وَالْقَاءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْغَدَانِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أَوْلَعَ بِهِ أَوْلَزَمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِنُ
وَمَا لَمَوْا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَاللَّامَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّ الرِّجُلِ وَشَكْلُهُ
وَالْأَسْوَدُ (اللمى) مَثَلَةُ اللَّامِ مَحْمُورَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادٌ فِيهِ الْمَيُّ كَرَضِي لَمَى وَكَرَمِي لَمِيَا
أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَيُّ وَهُوَ لَمِيَا وَرُوحُ الْمَيِّ شَدِيدُ سَمِّهِ اللَّابِطُ صَلِيبٌ وَظِلُّ الْمَيِّ كَثِيفٌ وَشَجَرُ الْمَيِّ
كَثِيفُ الظِّلِّ وَالتَّمْيُّ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَمْعَ وَتَلَمَّى تَلَمَّى وَالْمَيُّ الْمَاءُ الْبَارِدُ الرِّينُ (لَوَاهُ)
(لَوَاهُ) يَلَوِيهِ لَمِيَا وَلَوِيَا بِالضَّمِّ قَتْلُهُ وَتَنَاوَى تَلَوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَبِيَّةٌ جَ لَوَى وَالْغَلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاوَلَ كَالْتَوَى وَأَمْرٌ عَنِي لَمِيَا وَلَمِيَا طَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ أَوْ تَنْظَرُ وَرَأَيْهِ أَمَالَ
وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا حَرَّكَتْ كَالْوَتِّ فِيهِمَا وَقَلَانَا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوَى) الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
لَوَى فَهُوَ لَوَاهُ عَوَجٌ كَالْتَوَى وَاللَوَى كَالِي مَا تَلَوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَسْتَرْقُهُ جَ الْوَاهُ وَالْوِيَةُ وَالْوَيْتَانُ
صِرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَبَّةُ أَنْطَوَاهُ وَلَاوَتِ الْحَبَّةُ الْحَبَّةُ لَوَاهُ التَّوْتُ عَلَيْهِ أَوْ تَلَوَى أَنَّهُ طَفَّ كَالْتَوَى

قوله لقي اي كفتي
وموايه كفتي ا
شارح

قوله ولوي بالضم غلط
وموايه بالغح ا
شارح

قوله ولواه الحبة موايه
لوي الحبة بالقصر
ا شارح

والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن الوى موج ج لي بالضم والقياس الكسر
 ولوا يد يه ايا وليا وليا ناب كسرهما مطلقا والوى الرجل خب زرعته وخاط لواء الامير واكثر
 التنى واكل اللوى وبشوبه اشار والبقل ذوى وبحقه بحد اياه كوا وبه ذهب وبما في الاناء
 استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر اهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
 والوى كغنى ييس الكلا او بين الرطب واليابس وقد لوى لوى والوى والالوى من الطريق
 البعيد الجھول والشديد المصومة الجدل والمنقرد المنة نزل وهي لباء وشجرة كاللوى كسمى
 واللوى كغنية ما خبائه واخفيه ج لواء والوى وجع في المعدة واعوجاج في الظهر لوى كرضى
 لوى فهو لوفيه ما والواء بالمد واللى العلم ج الوى جج الوى والواء رفعة والواء كشداد
 طائر والادويان ب وميسم بكوى به والوى يعنى اللاتى جمع النى وبالضم الا باطل والاذون
 والاذون يعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العود يتجر به كاللوة بالكسر واللىاء كشداد
 الارض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى في قصره وتحفة ولوى كسمية ع دون بستان ابن
 عامر ولوة بالكسر واد لتف اوجبل بالطائف اعلاه لتف واسفله لتف بن معاوية واللة
 ايضا اقربان والواء الوادى احناؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء والواء مكسورتين
 اى بعثوا بضعفون واللاوية بالكسر عصا تكون على قم العكم وتلاو واعليه اجتمعوا ولوليت
 مدبرا ولت واللات منم لتف فعلة من لوى عن ابي علي وذكر في لاء وفي لت وت زح
 لاة ع بناحية ضرية و (لها) لهما لعب كالتنى والهاء ذلك والملاهي آله وتلاهي
 بذلك والالهوة والالهية والتلهية ما تلاهي به ولت المرأة الى حديثه لهما ولها انت به
 واجمعها والالهوة المرأة الملهو بها كالهو وبالضم والفتح ما القية في قم الرحي والعطية او افضل
 العطايا واجزلها كاللهية والحفنة من المال والالف من الدنانير والدرهم لا غير ولهي به كرضى
 احبه وعنه سلا وغفل وترك ذكره كاهما كدعا لهما ولها نارتلهي واللاهة اللعنة المشرفة على
 الخلق او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى اقم ج لاهوات ولهايات ولهي

قوله صوابه جف
 بالجم اه شارح
 قوله الشرهة بالراء
 والصواب الشوهة
 بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلَهَا وَاللَّهُوَاءُ ع وَلِهِيَ أَمْرَاءُ وَلَهَا مِائَةٌ بِالضَّمِّ زُهَاوْهَا وَلَهَا قَارِبَةٌ وَنَارَعَةٌ
 وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْفَطَامُ دَنَامْنُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وَانْجَاءَتْهُ
 نَسِيَانًا أَوْ غَفْلَةً وَخَطَا أَوْ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَا ع يَبَابُ دِمَشْقُ وَالْهِيَ شَغْلٌ وَقَرَكُ الشَّيْ
 بَحْرًا أَوْ شَغْلٌ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْبَاءُ) كَكِسَاءٍ شَقِيٌّ كَالْحَمْسِ شَدِيدُ الْبَيَاسِ يُوصَفُ بِهِ
 الْمَرَأَةُ وَنَحْوُهَا تَخْذُمْنَهَا التَّرْسَةُ الْجِدَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالْبَاءِ كَشَدَادُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَلَيْتُهُ فِي ل ر ي وَالْيَا فِي أ ي ل (فصل الميم) ﴿ مَائُونَ ﴾ السِّقَاءُ وَالْأَلْوُ
 مَاوَمَدُّهُ لِيَتَسَحَّ فَيَمَّاى اتَّسَعَ وَتَمَّاى الشَّرْبُ يَنْهَمُ فَيَسَاوُ الْمَاءُ أَرْضٌ مُنْقَضَةٌ ج مَائُونَ مَاى
 السِّبُورُ يَوْمُ مَوَاءَ بِالضَّمِّ صَاحَ وَالْمَائُونَ الشَّدَّةُ وَذُو الْمَائُونَ ع ي (مَائِ) فِيهِ كَسِيٌّ بَلَغَ
 وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَرْقَى وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ عَمَّهُمْ بِنَفْسِهِ مِائَةٌ نَهَمٌ تَمْتَحُونَ وَتَمَّاى السِّقَاءُ
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَأَمْرَاءُ مِائَةٌ كَمَا عَمَّةٌ نَمَاسُهُ مَائَةٌ كَعَمَاءُ الْمِائَةِ عَدَدًا سَمِ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 مِائَةً ابْنُهُ وَالْوَجْهُ الرَّقْعُ ج مِثَاتٌ وَمِثُونٌ وَحَى كَمَى وَتَلَمَّ مِائَةٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِثَاتٍ وَمِثْنٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُوَا النَّسَبَةَ مِثْوَى وَأَمَّا الْقَوْمُ
 صَارُوا مِائَةً فَهُمْ مَمَّوُونَ وَأَمَّا يَنْهَمُ أَنَا وَشَارِطُهُ مِمَّا آتَى عَلَى مِائَةٍ كَمِائَةٍ عَلَى الْبِو (مَمَّوُونَ)
 فِي الْأَرْضِ مَطْوُونَ وَالْحَبْلُ مَدَّدُهُ وَالنَّمَى فِي تَرْزَعِ الْفَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَامْتَمَى مِثْوَى مِثْبَةً قَبِيحَةٌ
 وَامْتَدَّرَ زَرْقُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِ عَلَى بْنِ عَبِيدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَامْتَمَى فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مَمَّوُونَ)
 مَمَّوُونَ وَ (مَمَّوُونَ) يَجْعُوهُ وَيَمْعَاهُ أَذْهَبَ أَثَرُهُ فَمَحَاهُ وَامْتَمَى كَادَعَى وَامْتَمَى قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ وَالسَّوَادُ
 فِي الْقَمْرِ وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمَحَّوُ بِالْجَدِّ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَالِمْ أَسْمُ الدُّبُورِ ع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِحْمَاءُ بِالسَّكْرِ خِرْقَةٌ يُزَالُ بِهَا الْمَنَى وَنَحْوُهُ ي (مَمَّوُونَ) يَجْعُوهُ
 وَيَمْعَاهُ مَحْمَاءً أَذْهَبَ أَثَرُهُ فَهُوَ مَمْحُوٌّ وَنَحْوُهُ ي (مَمْحُوٌّ) مِمَّنْ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ
 اعْتَدَرْتُ كَالْمَحْبِتِ وَالْعَظْمُ مَمْحُوٌّ وَمَحَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَنَحْوُهُ عَنِ الْأَمْرِ مَمْحِيَةٌ أَقْصَبَتْهُ
 عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَالْفَقَى الْغَايَةُ كَالْمَدَى بِالضَّمِّ وَالْمِيدَا بِالسَّكْرِ وَالْبَصَرُ مِنْهَا وَلَا تَقُلْ مَدَّ

البصر والعرض والمدينة مثلثة الشقرة ج مدي ومدى وكذا القوس وامدى العرب ابعدهم
 غاية في المدي والمدى كغني حوض لا تنصب حوله حجارة وما سال من ماء الحوض نجبت وجدول
 صغير يسيل فيه ما هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكال للشام ومصر وهو غير المدي ج امدا
 وامدى اسن واكثر من شرب اللبن وما ديتته وامديته املت له ومداية ع وابن مدي كفتي واد
 وصيداء داره بالكسر حذاء م (المدي) والمدى كغني والمدى ساكنة الياء ما يخرج منك
 عند الملاعبة والتقبيل والمدى الماء يخرج من منبوع الحوض والمدينة كغنية ام شاعر يعبر بها
 والمرأة كلذية ج مديات ومذا وامدى فاد على اهله وشرا به زاد في منجحه والقر من ارسله
 برعى كذاه ومداه والمذا كسما جمع الرجال والنساء وتركهم يلعب بعضهم بعضا وهو البقاء
 كلما ذاة فيهما والمادي العسل وكل سلاح من الحديد وبياء الحيرة السهلة والدرع اللينة
 او البيضاء والماديان وتفتح ذالها مسایل الماء او ما ينبت على حافتى مسيل الماء او ما ينبت
 حول السواقي وامديعتان قرى تركه و (المرو) حجارة بيض براقه توري النار او اصل
 الحجارة وشجر ود بقارس والتسبة مروي ومروى ومروى وبها جبل بمكة ومروان رجل
 وجبل والمرو وراة الارض لاشي فيها ج مروى ومرويات ومراى وارض م م
 (مري) الناقة يمر بها مسح ضرعها وامرت هي دلبنها وهي المرية بالضم والكسر ومري
 الشئ استخرجه كما تراه وحقه بحدده ولان امانة سوط ضربة والقرى جعل يمسح الارض
 بيده او رجله ويجرها من كسر او ظلم وناقة مري غزيرة اللبن اولادها فهي تدرب المري الى
 يد الحالب والمري الناقة التي جمعت ماء الفحل في رجها والمريه بالكسر والضم الشك والجدل
 ومارة مارة ومراء وامترى فيه وتمازى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة
 والمارى ولد البقرة الاملس الايض وهي بها وكسا صغيرة خطوط مرسله وازار الساقى من
 الصوف المخطط وصائد القطا وتوب خلق الى الماكنتين والممريه كحسنة والمارية كصاحبة
 البقرة ذات الولد المارى ومارية بنت ارقم او ظالم كان في قرطها ما تنادى نارا وجوه قوم

يَرْبَعِينَ الْقَدِيمَا وَدُرَّانَ كَبِيضَتِي حَمَامَةً لَمْ يَرِ مِثْلُهُمَا قَطُّ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى السَّكَنِ قَبِيلَ خُدَّةٍ
 وَلَوْ بَقَرْتُ عَلَى تَمَارِيهِ أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كُفْنِيَّةٌ دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَعَ آخِرُهَا وَهَ بَيْنَ وَاسِطٍ
 وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُ بِاللَّيْنِ وَتَمْرِي بِهِ تَزِينُ وَأَمْرٌ مِمَّنْ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَرْيَةُ)
 كُفْنِيَّةُ الْقَضِيَّةِ كَالْمَارِيَّةِ مِى * مَرِي كَرِي تَسْكِبُ وَالْمَرْأَةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَرْيُ كُفْنِي الطَّرِيفُ
 وَالْمَرْيَةُ الْمَدْحُ وَهَدَعْنِي مَارِيًا وَمُتَمَارِيًا مُخَالَفًا بَعِيدًا وَ (مَرْوُتٌ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
 بِذَلِكَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقْبِلُهُ وَمَسَا الْجَارُ حَرَنَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ مُنْذُ الصَّبَاحِ وَالْأَصْبَاحِ وَالْمَسَى
 الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآتَيْتُهُ مَسَاءً أَمْسٍ وَمُسِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآمَسِيَّتُهُ
 بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُغِيرَاتٍ وَأَتَى صَبَاحَ مَسَاءٍ وَمَسَاءً بِالْإِضَافَةِ إِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا
 مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاؤَكَ وَمُسِيَّةٌ تَمْسِيَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْحَيَرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ
 أَخَذَهُ كُلُّهُ مِى (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْقَرَسُ كَرَمِي نَقِي رَجَمَها وَالْحَرُّ الْمَالُ هَزَلُهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ
 وَالتَّيُّ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَاسٍ لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطِشٌ
 وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَاسِي وَالْقَمَاسِي الدَّوَاهِي بِأَوَاحِدٍ وَمَسِيْنِي دُ فِي بَرَقِ سَطَنَ طِينِيَّةٍ مِى
 (مَسَى) مَسَى مَرَكَشِي تَمْسِيَّةٌ وَكَثُرَتْ مَاشِيَّتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوْرًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
 الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ الْقَتْلُ وَالْمَشَاءُ الْوُثَاءُ
 وَالْمَاشِيَّةُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمَشَتْ مَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَأَعْرَأَ مَاشِيَّةً
 كَثِيرَةَ الْوَلَدِ وَ (الْمَشُو) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُو وَغَنِي وَسَمَاءُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمْسَى وَأَمْسَاهُ الدَّوَاءُ
 وَالْمَشَا الْجَزْرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجَى دَوَاهٍ وَ (الْمَصَوَاءُ) الدُّبُّ وَاعْرَأَ لَحْمًا عَلَى
 نَحْدِهَا وَالْمَصَايَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ مِى (مَضَى) يَمْضِي مُضِيًا وَمَضُوا خَلَاوَقِي الْأَمْرِ
 مَضَاءً وَمَضُوا تَقْدُوا أَمْرًا مَضُوعًا عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاهُ أَقْدَهُ وَالْمَضَوَاءُ
 كَفُلُوءِ التَّقْدُمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءِ الْقَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَمَاشِيُّ طَائِعِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْعِي وَأَمَضَيْتُهُ
 أَجْرَتُهُ وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَظَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاتْرَعُ وَأَكَلِ الرُّطْبَ مِنَ الْبَكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة تنكحها وتطلى النهار وغيره امتد
 وطال والاسم المطواء والمطا القطي والظهور ج امطاء والمطية الدابة تخطو في سيرها ج مطايا
 ومطى وامطاء وامطاء اجعلها مطية والمطو ويكسر جريده تشق شقين ويحزم بها القث
 من الزرع والشعراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كتر في صمغ يوكل والمستوى
 القامة المديها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر النظير والصاحب وسيل الذرة و (المعوى)
 الرطب او البسر عه الارطاب والشق في مشقر البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتسمى
 تمدد والشرقتاى (المعى) بالفتح وكالى من اعجاج البطن وقديوث ج امعاء والمعى
 كان كل مذنب بالخصيض شادى مذنباً بالسند او سهل بين صليبين ومعى الفارغ ردى والماعى
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى
 كسمي ع و معاً السنور معوصاحى * المعى فى الاديم الرخاوة وقد تسمى غصيا وفي
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازالا او جادا والماعية المريسة ومعيت كسعت نعت
 و (مقا) الفصل امه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاء وامقه مقوك ومقوتك
 مالك ومقاوتك بالضم منه صياتك مالكى * مقيت اسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا
 جلاء وامقه مقيتك مالك اى منه والمقبة الماق و (مكا) مكوا ومكا صقر يهيه او شبك
 باصابعه ونفخ فيها واسه نغخت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة او خاصة بالدابة والمكوة
 الاسن والمكامة صورة بحر النعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعيمان وكنار طائر
 ج مكاكى وتمكى ابتل بالعرق والفرس حن عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكاجلت من
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائيل ملك م واسم مكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)
 يملؤنوا سار شديدا او عدا وملأ الله حبيبك تمليته متعك به واعاشك معه طويلا وتملى عمره
 وملأه اسمة مع منه واملاه الله اياه وملأوه من الدهر وملأوه مثلين برهة منه والملى الهوى من
 الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصغراء والملوان اللبل والنهارا وطرفاهما وامليت

لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَتَحْتَ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمْلَتْهُ وَاللَّهُ أَمَهْلُهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَالَهُ الْأَمْلَاءُ
وَالْمَلَأَةُ كَقَنَاءِ فَلَاذَاتُ حَرْوٍ وَسَرَابُ جِ مَلَأَ سِي (مَنَاءُ) اللَّهُ يَجْنِيهِ قَدْرُهُ أَوَابْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
وَالْمَنَى الْمَوْتُ كَلْمَنِيَّةٌ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَفِي بَيْكَذَا كَعْنَى ابْتَلَى بِهِ وَلَيْكَذَا وَفَقِيَ وَالْمَنَى كَعْنَى وَكَالَى
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ جِ مَنَى كَقَقْلٍ وَمَنَى وَامْنَى وَمَنَى بِعَمْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوبَهُ
وَمَنَى كَالَى هِ بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ مَمْنَى بِهَامِنِ الدَّمَاءِ ابْنُ مَبْنَى لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ فَإِنِّي أَتِيكَ الْجَنَّةَ فَمَمْنَى لَامْنِيَّةُ آدَمَ وَجِ آخِرُ بَعْدُ وَمَا
قُرْبُ شَرِيَّةٍ وَامْنَى وَامْتَنَى الْفَتَى أَوْزَلَهَا وَتَمَنَّاهُ أَرَادَهُ وَمَنَاءُ أَبَا وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمْنَى كَذِبٌ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَيَكْسَرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِرَّ فِيهَا الْقَاهِمَانِ حَيْثُ الْهَافِيَةُ الْبَكْرُ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
أَيَّامٍ وَتَمْنِيَّةُ الثَّغْنِيِّ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآقِصَ هِيَ أُمُّ لَا وَامْنَتْ نَهَى تَمْنَى
وَتَمْنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتُهَا أَوْ مَمْنَيْتُ بِهَا بِالضَّمِّ نَبِيًّا يَلْبِثُ بِهِ وَمَنَاءُ جَزَاءُ أَوْ أَرْزَمُهُ وَمَاطِلُهُ وَدَارُهُ وَعَاقِبُهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمْنَى دَيْنُ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلُ أَوْ مِيزَانٌ وَيُقْنَى مَنَوَانٌ وَمَمْنَانٌ جِ
أَمْنَاءُ وَامْنٌ وَمَنَى وَمَنَاءُ يَمْنُوهُ ابْتِلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حَيْثُ أَوْهَا
وَمَنَاءُ جِ بِالْحِجَازِ وَصَنَمٌ وَيَعْبُدُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمْنَانِيُّ الدِّيُونُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرٌ
مُرْقُوعٌ وَآخِرُ زَيْدِيٍّ وَالْقَنَانِيُّ الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوْنَاءُ) وَالْمَوْنَاءُ الْفَلَاةُ جِ الْمَوْنَى وَالْمَرْبَاءُ بِالضَّمِّ
وَسُكُونُ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَكْبَدُ شَرِبًا وَطَلَاءٌ وَمِنْ عَسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالْتَفَحِ وَ (الْمَهُوُّ) الرُّطْبُ وَالْمَوْلُزُ وَحَصَى آيِضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَابْنُ الرَّقِيقِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
وَأَمَهَى السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكَرْمٍ فَهُوَ وَرَقٌ وَأَمَهَى الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاهَا الْمَاءَ وَالنَّارَ أَوَّلَ رَسْنَةٍ وَالْأَسْمُ الْمَهْشِيُّ وَمَهْشَى شَيْءٌ يَمْهَأُ وَيَمْهِيهِ مَهْمَا مَوْهٍ وَالْمَهَادُ
الْشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبِلُورَةُ جِ مَهَامُوهَاتٌ وَمَهْمَاتٌ وَالْمَهَامَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ لَفْعٌ جِ

قوله وكالى غلط
وصوابه ويحقق
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن غرقة
اه لكن الذى
صوبه الشارح فتح
الميم وضم النون
وتشديد الواو اه

قوله ماطله كذا فى
الفتح وصوابه طاولة
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن قنوة
والذى فى الشارح
يفتح فضم قنث - ليد
كاسابقة اه

ما ارتفع من الأرض كالنبوة والمحي والمصا ولعود وناقعة ناجية ونجدة مريضة لا يوصف به
 البعير أو يقال ناج وأنجت النجاة ولت والفتنة أجنث والرجل عرق والشئ كشفه والنجو
 السحاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستحي اغتسل بالماء منه أو غسغ
 بالبحر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتأ استجاء وتجاه فحوا ونجوى ساره ونكته
 والنجوى السر كالنجي والمسارون اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاء ساره واتجاه خصه بمناجاة
 وقعد على نجوة والقوم أساروا كئناجوا وكفني من ساره ج النجبة ونجاء كئنا د
 بساحل بحر الزنج والنجاء ك النجاء ويقصران أي أسرع أسرع والنجاة المرض الحسد
 والنجاة وتجي التمس النجوة من الأرض ولفلان تشوه له ليصيبه بالعين كئنا له ويدنا نجاة من
 الأرض سعة والنحو اللطفي بالماء الممهل وغلما الجوهرى رنجى كيرضى ع والمحي
 للمفول سيق واسم وناجية ماء لبي أسد و ع بالبعرة وكفني اسم والنجوة ه بالبحرين
 وبلا لام اسم والناجى لقب لابي المتوكل علي بن داود ولابي اسديق بكر بن عمرو ولابي عبيدة
 الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجاة الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية
 كسبية وكفنية نجية بن ثواب الامهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج
 النجاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريضة وجمعه نحو كعتل ونجية كدو
 ودلية نجاء ونحوه وينها قصده كاتهام ورجل ناج من ضمة نحوى ونجاء مال على احد شقبة
 أو انحنى في قوسه وتنتى له اعتقد كاتنى في الكل وانحنى عليه ضربا قبل والاقضاء اعتماد الابل
 في سيرها على ايسرها كالانحاء ونجاء صرفه وبصره اليه نجاء ونحوه ردة وانحاء عنه عدله
 والنحواء كالغلاء الرعدة والقطي وينو فومين الازدي (النحي) بكسر الزاي
 أو ما كان للسن خاصة كالنحي والنحي كفتى وبيرة حار يجعل فيه البر الخشن ونوع من الرطب
 وسهم عربض النصل ج انحاء ونحي ونجاء ونجاء اللبن نجية وينها مخض والشئ زاله كئنا
 فتنتى وبصره اليه صرفه والناحية والناحة لجانب وابل نحي كفتى متضبة والنجاة المسيل

قوله والنجاء ما ارتفع
 الخ صوابه النجاة
 ا ه شارح

قوله ابن عمر صوابه
 ابن عمرو ا ه شارح

الْمُنَوَّى وَطَرِبُ السَّائِيَةِ وَأَهْلُ الْمُنْصَدِّ لِقَوْمِ الْبُعْدَاءِ وَبِالضَّمِّ لِقَوْمِ الضَّغْمَةِ وَالْعَظِيمَةِ
السَّامِ مِنَ الْإِبِلِ وَانْحَى لَهُ السَّلَاحَ ضَرْبُهُ وَتَنَى جَدَّ فِي الشَّيْءِ اعْتَمَدَ وَهُوَ نَجْمَةُ الْفَوَارِعِ
أَيُّ الشَّدِيدِ تَنْصِيهِ وَ (نَحَا) يَنْحُو نَحْوَهُ أَقْصَرُ وَتَعْلَمُ كُنْتِي كَعْنِي وَانْتَنَى وَفَلَا نَامَدَحَهُ
وَانْحَى زَادَتْ نَحْوُهُ يُو (نَدَا) الْقَوْمُ نَدَوْا وَاجْتَمَعُوا كَانْتَدَوْا وَتَنَادَوْا وَالشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَالْقَوْمُ
حَضَرُوا النَّادِي وَالْإِبِلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَمِضِ إِلَى الْخَلَّةِ وَنَدَيْتُهَا أَنَا وَالنَّدِيَّةُ أَنْ تُورِدَهَا فَتَشْرَبَ
فَلَيْسَ الْأَنْثَى تَرْعَاهَا قَبْلَ أَنْ تَرُدَّهَا إِلَى الْمَاءِ وَهَذَا مَنَدَى خَيْلِنَا وَابِلُ نَوَادٍ شَارِدَةٌ وَنَوَادِي النَّوَى
مَا أَطَارَ مِنْهَا عِنْدَ رُضْضِهَا وَالنَّدْوَةُ الْجَمَاعَةُ وَدَارُ النَّدْوَةِ بَيْتُكَ م وَبِالضَّمِّ مَوْضِعُ شُرْبِ الْخَيْلِ
وَتَنَادَى جَالِسُهُ أَوْ فَاحِرُهُ وَبِشِرِّ ظَهْرِهِ وَلَهُ الطَّرِيقُ ظَهْرُ الشَّيْءِ رَأَى وَعِلْمُهُ وَالنَّدَى كَكَفَى
وَالنَّادِي وَالنَّدْوَةُ وَالْمَنَدَى بِجَانِبِ الْقَوْمِ نَهَارًا أَوْ الْجَلْسُ مَا دَامُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهِ وَمَا يَنْدُوهُمْ
الْمَادَى مَا يَسْمَعُوهُمْ وَتَنَدَى تَنَعَّى وَأَفْضَلَ كَأَدَى فَهُوَ نَدَى الْكَبِّ وَالنَّدَى الثَّرَى وَالشَّهْمُ
وَالْمَطَرُ وَالْبَلَلُ وَالْكَلَا وَشَيْءٌ يَطْبِقُ بِهِ كَالْبُحُورِ وَالْمَدَى جِجْ أَنْدِيَّةٌ وَأَنْدَاءُ وَالنَّدِيَّةُ كَمَحْسَنَةٍ
الْكَلِمَةُ يَنْدَى إِذَا جَلَسَ وَلِئْسَ دَاءُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الصَّوْتُ وَنَادَيْتُهُ بِهِ وَالنَّدَى بَعْدَهُ وَهُوَ نَدَى
لِصَوْتِ كَعْنِي بَعِيدٌ وَتَحْتَ بَادِيَةً بَعْدَ دَعْنِ الْمَاءِ وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ مَا بَلَى بَاطِنُ الْقَائِلِ
الْوَادِيَّةُ نَدَاءٌ وَتَنَادَوْا نَادَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَجَالُوا فِي النَّادِي وَنَاقَةُ تَنْدُو إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ تَنْزِعُ
فِي النَّسَبِ وَالْمَنْدِيَّاتُ الْخَزِيَّاتُ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدَى أَبَلْ وَأَنْدِيَّةٌ وَنَدِيَّةٌ وَأَنْدَى كَثُرَ
عَطَايَاهُ أَوْ حَسُنَ صَوْتُهُ وَالْوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَّاتُ الشَّيْءِ أَوَائِلُهُ وَ (النَّدْوَةُ) جَرَّ
أَيْضًا رَقِيقٌ وَرِعْمَاذُ كَيْبِهِ وَ (نَزَا) نَزَوْا وَنَزَا بِالضَّمِّ وَنَزَوْا وَنَزَوْنَا وَثَبَ كَنَزَى وَنَزَا
وَنَزَاهُ دَرَبٌ وَتَنَزَّيَا وَنَزَاهُ قَلْبُهُ طَمَحَ وَالْحَرُّ وَثَبَ مِنَ الْمَرَاكِحِ وَالطَّعَامُ غَلَا وَالتَّزْوَانُ مُحَرَّكَ التَّقْلِبِ
وَالسُّورَةُ وَابْنُ أَبِي الشَّرْحِ كَعْنِي نَزَاهُ وَنَزَاهُ إِلَى الْبَيْتِ وَالنَّزَارِيَّةُ الْحِدَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعِيرَةُ
مِنَ النَّصَاعِ كَالْبَرِيَّةِ وَغَيْرُ قَرَبِ الصَّغَرَاءِ وَالتَّزَاهُ كَعْنَاهُ وَكَسَاءُ السَّفَادِ وَتَنَزَّى تَوَثَّبَ وَتَسَرَّعَ
وَنَزَى كَعْنِي نَزَقَ وَالنَّزْوَةُ الْفَسِيرُ وَجَبَلُ بَعْمَانٍ وَكَعْنِيَّةُ السَّحَابِ وَ (النَّدْوَةُ) بِالْكَسْرِ

قوله ما يسمعونهم كذا
في النسخ والصواب
ما يسمعونهم الجلاس من
كثرتهم اه شارح

قوله كثرة عطاياه كذا
في النسخ وصوابه كثر
عطائه اه شارح

قوله التقلب كذا
في النسخ وصوابه
التغلب وقوله والنزاه
كعنه صوابه
كعرا ب اه شارح
وقوله نزق بالفتاح
في النسخ وصوابه
نزق بالفاء

والصم والنساء والنسوار والنسوان بكسرين جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونسأ د بفار من وه بسر خس وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثي نسوان ونسبان الزجاج لا تقبل عرق النساء
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيبا ونسيانا ونساية بكسرين ونسوة ضد
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع مائسي وما تلقبه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كفي
من لا يبعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيبا ضرب نساء ونسي كرضي نسي
فهو نسي وهي نسياء سكانساء والانسى عرق في الساق السفلى كي (نشي) ربحا طيبة
او عام نشوة مثلثة شها كاستنشي وانشي ونشي وانظر عليه ونشوا ونشوة مثلثة سكر كانشي
ونشي وبالنشي عاودة مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة العضاء ونشاه وجد نشوة
والنشبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونشبان سكران بين النشوة بالفتح ونشبان
بالاخبار بين النشوة بالكسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاة وقد عدا الناسج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاي محدث ونشوي د باذر يبيان ولا تقبل
لنحجوان ولا نشوان ولا نقشوان واثرجة نشوة لسنها والنشاة الشجرة ليايسة ج نشا
و (الناسبة) والناماة قصاص الشعر ونساء قبض بناسيته كانشي او مدحها والمفازة
بالمفازة اتصت والثوب كشفه وناسيته مناماة ونساء نصوته ونشاني والمتنصي اعلى الوادين
و ح وابل ناصية ارتفعت في المرعى وكساء ع والتصوم مثل المغص والازعاج ونوامي
الناس اشراذهم كي (النصبة) من القوم الخبار ج نصي حج انشاء واناص
وانصت الارض كثر نصيها وانصاه اخذته والجبل والارض طالوا وارتفعه وتنصى اتصل وبني
فلان تزوج في نواميهم و (نضاه) من توبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانشاه
وبالبلاد قطعها والنضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون في البدن والرجل والرأس واللحية
او يخصه ما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف وانضوبا بالكسر حديدة الجاه والمهزول

قوله ونسيه نسيا
ضرب نساء الصواب
ونساه نسيا كرماء
رميا كافي الصحاح
ا ه شارح

قوله كغنية نصيف
وصوابه كغنية على
ما في الشارح
قوله محمد بن حبيب
صوابه ابن حرب ا ه
شارح

قوله كثر نصيها وهو
نبت سبط ابيض من
افضل المراعي فاذا
يبس وضخم فهو الحلي
كافي الشارح

قوله والبدن صوابه
الجرح

قوله والقدح الرقيق
صوابه الدقيق بالدال
اه شارح

مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِهَا ج أَضَاءُ وَالْقَدْحُ الرَّقِيقُ وَسُوءٌ مِّنْ كَثْرَةِ مَارِيهِ
وَالنُّوبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمُ بِالْأَنْسِلِ وَلَا رَيْسَ وَمِنَ الرَّيْحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبِضِ مِّنْ مَّسَدَرِهِ
وَالْعَنَقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ الْكَامِلِ نَضْدُهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَأَنْضَاهُ
هَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضْوًا وَالنُّوبُ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاهُ ي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضْوُهُ وَالنُّوبُ أَبْلَاهُ
كَأَنْضَاهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَالْمَنْتَضِي ع و (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ
وَالنَّطَاءُ قَسْعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشُّعْرُوحُ ج أَنْطَأَ وَبَلَامَ خَيْبَرًا وَعَيْنُهَا أَوْ حَصَنُهَا أَوْ حَمَاهَا
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَقَلَانًا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَامَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
وَالْمُنَاطَاةُ أَنْ تَجْلِسَ الرَّائِيَانُ فَيَقْرَأَ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةً غَزْلًا حَتَّى تَسْدِيَا النُّوبَ
و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقْ فِي شَقْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْعَنَقُ فِي الْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ
وَفَرَجُ مُؤَمَّرِ الْحَافِرِ وَالرُّطْبُ وَبِهَاءُ ع وَالنَّعَاءُ كَدَعَا صَوْتُ السَّنُورِ وَنَعْوَانُ وَادِي (نَعَاءُ)
لَهُ نَعْيًا وَنَعْيًا وَنَعْيًا بِالنَّضْمِ أَخْبَرَهُ بِمَوْتِهِ وَهُوَ يَنْتَبِهُ عَلَى رَيْدِ ذُنُوبِهِ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعْيُ كَفَى
النَّاعِي وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَتِ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ
وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ دَعَاهَا تَتَّبَعُهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعْوًا قَتْلَاهُمْ لِيَحْرَضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَنْعَى وَالْمَنْعَاءُ خَيْرُ
الْمَوْتِ وَنَعَاءُ فَلَانًا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَهُ وَأَطْهَرَ خَيْرَ وَفَانِهِ ي (نَعَى) كَرَمَى نَكَلًا بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
كَأَنِّي وَالنَّعْيَةُ كَالْغَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرْأَةُ عَاذَلَهَا وَنَعْيَاةٌ
بِالْأَتْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ و * النُّعْوَةُ النُّعْيَةُ وَتَقَوْتُ نَعَيْتُ ي (نَعَاهُ)
بَنَيْتُهُ وَبَنَيْتُهُ عَنْ أَبِي حَيَّانٍ نَعَاهُ فَتَفَاهَوْا تَنَعَّى وَالسَّيْلُ الْغَنَاءُ جَمَلُهُ وَالشَّيْءُ بِجَسَدِهِ وَابْنُ
نَعْيٍ كَفَى نَعَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ نَعْيًا وَنَعْيًا أَوْ طَارَتُهُ وَالْدَّرَاهِمُ أَوْ أَرْهَابُ اللَّاتِ قَادِ وَالسَّحَابَةُ
مَا هَاجَتْهُ وَكَفَى مَا جَفَّتْ بِهِ الْقَدْرُ عِنْدَ الْعُلْيَانِ وَمَا تَطَايَرُ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَقَهُ الْخَوَافِرُ
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتَرَسَ يَمَعُ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنَفَّيَ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالْمَنْفِيَانِ
وَمَا يَطَّرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَتَانَا نَعْيَكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَعْيَابَةُ الشَّيْءِ وَيُضْمُ وَنَعْيَانُهُ وَنَقْوُهُ

قوله نعاء هو من باب
سعى وان اوههم
اطلاقه خلافه كذا
في الشرح

قوله ونعيا قرية الخ
وزنها عامهم يصي
وصوب الشارح
انها بكسر التون اه

بِالشَّامِ مِنْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَا النَّوَوِيُّ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَهُوَ بِمِصْرَ قَدَّ وَأَنَّى تَبَاعَدَ
 وَكَثُرَتْ أَسْفَارُهُ وَحَاجَتُهُ قَضَاءَ الْبُسْرَةِ عَقَدَتْ نَوَاهَا كَثُورَتْ تَوْبَةُ قِيَمِهَا وَالنَّوَاهُ مِنَ الْعَدَدِ
 عَشْرُونَ أَوْ عَشْرَةٌ وَالْأَوَّلَةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ أَرْبَعَةٌ دَانَا بِرَا وَمِنْهُ خَمْسَةٌ دَرَاهِمُ أَوْ ثَلَاثَةٌ دَرَاهِمُ
 أَوْ ثَلَاثَةٌ وَنِصْفٌ وَبَنُو نَوَى قَبِيلَةٌ وَنَاوُقْلَةُ وَالنَّوَى الشَّهْمُ وَيَنْحُحُ وَإِبِلٌ تَوْبَةُ نَا كُلُّ النَّوَى وَنَوَى
 أَلَى النَّوَاهُ كَنَوَى رَأَوَى وَاسْتَوَى وَالنَّاقَةُ أَوْ نَوَايَةٌ وَيَكْسِرُ سَمَنْتَ نَهَى نَاوِيَةٌ وَبَاوُجُجُ نَوَاهُ
 وَقَدْ نَوَاهَا السَّمْنُ وَالْأَسْمُ أَلَى بِالْكَسْرِ كِي (نَمَاهُ) بَنَاهُ نَهَى بِأَضْرَامٍ فَانْتَهَى وَتَنَاهَى
 وَهُوَ نَهْوٌ عَنِ الْمُسْكَرِ أَمْوَرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَغَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ كَالنَّهْيَةِ وَالنَّهْيُ
 مَكْسُورَتَيْنِ وَانْتَهَى الشَّيْءُ رَتَنَاهُ وَنَهَى تَنْهِيَةً بَلَغَ نَهْيَتُهُ وَإِلَيْكَ أَنْتَهَى الْمَثَلُ وَنَهَى وَانْتَهَى
 وَنَهَى وَأَنْهَى مَضْمُونَتَيْنِ وَنَهَى كُنْهِ قَلِيلَةٌ وَالنَّهْيَةُ طَرْفُ إِرَانٍ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالنَّهْيَةُ
 يَحْمَلُ فِيهَا الْأَحْجَالُ وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ وَانْفَحَ الْغَدِيرُ أَوْ نَهَى جُجُ أَنَّهُ وَانْتَهَى وَنَهَى وَنَهَى كَسَا
 وَالنَّهْيَةُ وَالنَّهْيَةُ حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ مِنَ الْوَادِي وَانْتَهَى أَلَى نَهْيًا وَالنَّهْيُ أَبْلَغُهُ وَنَاوَةُ نَهْيَةٍ
 بِالْكَسْرِ وَكَعْنِيَّةٌ لَغَتْ غَايَةَ السَّمْنِ وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ فِي رَأْسِ الْوَيْدِ وَالْعَقْلُ كَالنَّهْيِ وَهُوَ
 يَكُونُ جَمْعَ نَهْيَةٍ أَيْضًا وَرَجُلٌ مَتْنَاهُ عَاقِلٌ وَنَهَى وَكَسْرُهُ نَهَى مِنْ أَنْهَى وَنَهَى مِنْ نَهَى وَنَهَى بِالْكَسْرِ
 عَلَى الْإِتْبَاعِ أَيْ مَتْنَاهُ الْعَقْلُ وَنَهَى مِنْ رَجُلٍ نَهَى بِكَ مَنَسُهُ وَنَهَى الْمَنَسُ بِمَعْنَى حَسَبٍ وَالنَّهْيَةُ
 كَكَلَاءٍ أَوْ غَرْمَحَائِسِ الْمَطَرِ وَمِنْ النَّهْرِ وَالْمَاءِ رَفَاءُهُمَا وَالزُّجَاجُ وَيَقْصُرُ أَوْ الْقَرَارُ بِرُجْمَعٍ
 نَهْيَةً وَبَحْرًا يَنْحُسُّ أَرْضِي مِنَ الرُّخَامِ وَدَوَا بِالْبَادِيَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ وَنَهْيَةُ فَرْسٌ وَكَسْبِيَّةٌ أَمْ وَادٍ
 أَسَدِيْنِ قَبْدِ الْهَزِي وَأَمْ وَادٍ عَرَبِيْنِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَطَلَبَ حَاجَةً حَتَّى نَهَى عَنْهَا
 أَوْ أَنْهَى أَيْ تَرَكَهَا طَفَرِيهَا أَوْ لَمْ يَطْفُرْ وَنَهْيًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا وَنَهَى مَائَةً بِالضَّمِّ زَهَاوُهَا
 وَدَرَنِيهَا بِالْكَسْرِ بِمَضْرُوبَةٍ كَهْدَى بِالْبَحْرَيْنِ وَالتَّنْهَادُ بِالْكَسْرِ مَا يَرُدُّهُ وَجْهُ السَّبِيلِ مِنَ
 تَرَابٍ وَنَحْوِهِ (فصل الواو) كِي (وَأَى) كَوَى وَعَدَّ وَضَمَّنَ وَالْوَايُ
 الْعَدَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَمْزَةُ السَّرِيعُ الشَّيْءُ يَدِينُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْجَمَارُ

الصواب ان اسم
 القبيلة بنو نواه
 على وزن كتاب
 اه شارح
 قوله والتمناه كذا
 في التمع والصواب
 والتمناه اه شارح

قوله من خرقه او

حطبة كذا في

النسخ وصوابه او

حطبة وهي القطنة

اه شارح

قوله بصرة الخ كذا

في النسخ وهو

تصريف وصوابه

نصره ودفعه اي

يقال وري عنه اذا

نصره ودفعه عنه

اه شارح

قوله رفيع جدا

كذا في النسخ

والصواب رفيع

جيد كما في نص

النوادير اه شارح

قوله وزا كان المصنف

اعتربما في نسخ الصحاح

من كتابة الوزا بالالف

فحسب انه وري

وقد نقل الائمة

عن البطلوسي ان

الوزي بالياء لان

الفاء واللام لا يكونان

واو في حرف واحد

كما كرهوا أن يكون

العين واللام واو

في مثل قوت من

القوة فردوه الى

فعلت فقالوا قوت

فقال ذلك اه شارح

واظهر ما سينقله عن

شيخه المحشي قريبا

في الحسوف او قرح شديد يقام منه القبح والدم وري القبح جوفه كوي افسدة وفلان فلانا
 اصاب رثته والنار وري ياربية اتقدت والابل تمنح وكثر شحمها وارتقيها واوزاها السمن
 والوارية داء في الرثة وايست من لفظها والوارى الشحم السمين كالوري ووري الرثد كوي
 وولي وري ياور ياربية فهو واري ووري خرجت ناره واوريته ووريته واستوريته ووربة النار
 وريتها ما توري به من خرقه وحطبة والترواة تفعلة منه ووراه تورية اخفاء كواراه والخبر
 جعله وراهم وعن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصرة دفعه وتواري استتروا التربة كغنية ما تراه
 الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفي اليسير اقل من الصفرة والكدرية ومسك وار رفيع
 جدا والوري كفي الخلق وورا مثلثة الاخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقد ام ضد
 اولاً لانه معني وهو ما توارى عنك والوراء ايضا اولاد ووري المخ كوي كتمزوا (وزا)
 كوي اجتمع واوزى ظهره اسنده ولدا رجع حل حول بطانها الطين واستوزي في
 الجبل سند فيه والوزي كمنى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملز الخلق والمستوزي
 استصب والمستبد براهي (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن القراء
 وحقراني ربيعة ومن القوتس طرف البيضة وبيد رموسى ع وواساه آساه الغسة ردية
 واستوسيته قلت له واسني والصواب استاسيته واسيته (الونى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن انشيف فرنده ونى الثوب كوي وشياوشية حسنة ثمنه ونقشه
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشياوشاه ثم وسى وبوفلان كغروا
 وشية القوس كعدة لونه وفرس حسن الاتي كملى اى الغرة والتجمل وتوتى فيه الشيب
 ظهر كالشية والابل طويل ولاش شية لاسمها ففكر وتدبير ما يريد ان ادبره ولا تعرف
 صبغة آمن ولا وجهه نصريهها واوشت الارض حرج ولانيتها والخللة رنى اول رطها
 والرجل كثر مائه والاسم اوشاه كسماء واستخرج معنى كلام اوشعر والمدن وجد فيه
 يسير من ذهب والشئ استخرج برقيق وفرسه استخرج ما عنده من الجوى كاستوشاه وفي

قوله وفي الشيء عليه
كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الظرفية لانه يقال
اوشى الشيء اذا علمه
وفي بعض النسخ
علمه وهو سهو اه
شرح

قال شيخنا صرح
المصنفون في ادب
الكتاب بان الوعى
انما يكتب بالياء لان
الالف تؤذن انها عن
واو وليس في الاء
اسم آخره واو واقوله
واو الا الواو قلت
وكذلك الوزان له
ولذلك عدوه من
الافراد وقالوا لثالث
لهما قلت ولعل
مرادهم في الاسماء
لا المصادر والاورد
الونا واشباهه كذا
نقله الشارح عن
المعشى وسكت
قوله والوفى بسكون
الفاء وضبطه بكسرها
كغنى في سائر النسخ
وهو غلط اه شرح

الشيء علمه وفي الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبراه والوشاء الضرابون الذهب ويجري به
وشي أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل مادعونه وحركته
انرسله فقد استموشيته واتشى العظم برامن كسر كان به كى (وصى) كوى خس
بغير فقه واتزن به دحقة واتصل ووصل والارض وصبا ووصيا ووصاة واتصل نباتها
واوصاء ووصاه توصية هذه الية والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصيا اولائى ولا يجمع ويوصىكم الله
أى يفرض عليكم وقوله تعالى اتواصوا به أى اوصى به اولاهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
التصل يجمع بها ج وصى ووصى ووصى طائر كى (وعاه) بعينه حفظه وجمعه
كاوعاه فيها والعظم برأ على عظم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب
ومالى عنه وعى بدولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاه ويضم والاعاء الظرف ج
اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليك وجذعه اوعبه كاسه شوعاه
والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو وعى
الرسخ وثقه وفرس وعى كفى شديد كى (الوعى) كالغنى وكالوعى الصوت والجلبة
ووعية من خير بنية كى (وفى) بالعهد كوى وفاء ضد عذر كاوفى والشيء وفيا
كصلى ثم وكثره ووفى وواف والدراهم المنقال عدله واوفى عليه اشرف وفلا ناقة اعطاه
وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام
حجبت والقوم اتيتهم كوافيتهم والموفية ه وكثيرة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم
والوفاء ح والميفاء طبق الشور وارة توسع للخير ويت يطبخ فيه الابجر والشرف من
الارض كالميفاء والوفى واوفى بن مطر وعبد الله بن اوفى صحابيا وتوافى القوم تناموا
والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء أى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم واربعة
دوانق كى (وقاه) وقبار وقاية وواقية صاه كوفاه والوفاء ويكسر والوفاية مثلثة

مَا وَقَّيْتُ بِهِ وَالتَّوَقُّيَّةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَمَظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَاتَّقَيْتُهُ اتَّقَيْهِ وَاتَّقِيهِ تَقِي وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاةٌ
 كَكِسَاءٍ مَذَرْتُهُ وَالْإِسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَنُزَيَّا وَصَدِيَا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلِ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ اتَّقِيَاءٍ وَتَقْوَاءٍ وَالْأَوْقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مَثَابِيلٌ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُنْشَأَةِ الْخَصِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَجَةً جِ أَوَاقِي
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاةِ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيَّاتِ كَكِسَاءٍ غَيْرُ مَعْقَرٍ وَوَقِيٌّ مِنْ
 الْحَمَظِ كَوَجِيٍّ وَالْوَاقِي الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكِسَاءُ رَجُلٍ وَقٍ عَلَى ظِلِّكَ أَيُّ الرِّمَّةِ وَارْتَبَعَ
 عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ أَوَّلًا أَمْرَكَ فَتَقُولُ قَدْ وَقَيْتُ وَقَبًا وَوَقِيَارِيَّةً لِلشُّبَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَوَقَاءُ بْنُ
 أَبِيسَ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقِيُّ كَسَمِيٍّ عِ وَأَبُو التَّقِيٍّ كَهْدِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُورًا رَوِيًّا عَنْ سَبِيْطِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةُ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ الْعَظَمِ وَبَنَتْ أَحْمَدَ وَبَنَتْ
 أَمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ سِ (الْوَكَاةُ) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقُرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاها وَأَوَكَاها
 وَعَالِيها وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأُوسُئِلَ مَا وَكَيْ بِخَلِّ وَاسْتَوَكَّتِ السَّاقَةُ أَمْتَلَاثَ
 شُحْمًا وَابْطُنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَحْرُ وَالسَّاقَةُ أَمْتَلَاثُ سِ (الْوَقِيَّةُ) الْقُرْبُ وَالِدُنُوُّ وَالْمَاطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَأَوَّلِيَّ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمُحِبِّ وَالصَّدِيقِ وَالنَّصِيرِ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ
 وَلَايَةٌ وَوَلَايَةُ أَوْهَى الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّةُ الْأَمْرِ وَلِيَّةُ أَيْاهُ
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
 وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ
 وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالْمُتَابِعُ وَالْعَمْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيْ بِشَبِّهِ الْمَوْلَى وَهُوَ يَتَوَلَّى
 يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّى أَخَذَهُ وَأَيَّا وَالْأَمْرَ تَقَادَرَهُ وَأَيْ تَبَيَّنَ الْوَلَايَةَ وَالْوَلِيَّةُ وَالْمَوْلَى وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيَّةٌ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ بِدَوْدَانَةٍ وَلِيٌّ دَارِيٌّ
 قَرِيَّةٌ مِنْهَا وَأَوَّلِيٌّ عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى وَوَالِيٌّ بَيْنَ الْأَمْرِ بَيْنَ مَوْلَاةٍ وَوَلَاءٍ تَابِعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا وَوَالِيٌّ تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلِيٌّ وَوَلِيٌّ تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَعَنْهُ أَمْرٌ أَوْنَى وَالْوَلِيَّةُ كَعَيْنِ الْبَرْذَعَةِ أَوْ مَاتَتْهَا أَوْ مَاتَتْهَا الْمَرَأَةُ مِنْ زَادِ الصِّفِّ
 يَنْزِلُ ج . وَلَا يَأْوِسْتُوْنِي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلَى لَكَ تَمُدُّ وَوَعْدُ أَيْ قَارِبُهُ مَا يَهْلِكُ
 وَهُوَ أَوَّلَى آخَرِي وَهُمْ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمَوْتِ وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّاتُ
 وَالتَّوَلِيَّةُ فِي السِّبَعِ نَقْلُ مَا مَلَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْمَنْ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ زِيَادَةٍ (الْوَلِيَّةُ)
 كَفَتِي التَّعَبُ وَالْفَتْرَةُ ضِدُّ وَيَعْدُوْنِي بَنِي وَيَأْوِيْنِي وَأَوْنَى وَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَنِيَّةٌ
 وَنَاقَةٌ وَنِيَّةٌ فَاتْرَةُ طَلِيحٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ وَنَاةٌ
 مَرَقًا السَّيْفِيَّةُ وَيَعْدُوْجُوْهُرُ الزُّجَاجِ وَالْوَيْتَةُ اللَّوْلُوَّةُ كَالْوَنَاةِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ وَج
 وَنَاةُ الْقَوْمِ تَرْكُومُهُ وَالْكَمْ شَمْرُهُ وَوَيْتُ نِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ * الْوَاوُ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَيُقَالُ
 وَوَيْتَانِيَّةٌ وَالْوَاوُ مَوْلَفَةٌ مِنْ وَاوٍ يَأْوِيْ وَوَاوٍ تَذَكُّرُ أَسْمَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْسِيَّةِ (الْوَيْ)
 (الْوَيْ) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ ج . وَهِيَ وَأَوْهِيَّةٌ وَهِيَ كَوَيْ رَوِي تَحَرَّقُ وَانْشَقَّ وَاسْتَرْخَى
 رِبَاطُهُ وَالصَّحَابُ انْشَقَّ شَدِيدًا وَالرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَيْتَةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَّةُ
 كَرَمِيَّةٌ التَّقْنِفُ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَيْ) كَلِمَةٌ تَعْجَبُ تَقُولُ وَيَكُ
 وَوَيْ لَزِيذٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ الْخَفَقَةِ وَالْمُسْتَدَّةُ وَوَيْ يَكْفِي بِهَاءٍ الْوَيْلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكُ أَنْ
 اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ زَعَمَ سَيِّدِي أَنَّهُ أَوْى مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيَكُ وَقِيلَ أَلَمْ
(فصل الهاء) و (الهِبَةُ) الْغَبْرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُ
 الدُّخَانُ وَدَفَاقُ الْأَرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ ج
 أَهْبَاءٌ وَهَبَاءٌ وَمَطْعٌ وَفَرَمَاتٌ وَأَهْبَى الْقَرَسُ أَنَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَبَاءُ رُبَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَتْ هَبِي
 أَيْ يَنْقُضُ يَدِيهِ وَيَجُومُ هَبِي كَرَبِي هَابِيَّةٌ اسْتَرَّتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنِي الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَالْهَبُوحِي
 وَالْهَبَاءَةُ أَرْضٌ لَظْفَانٌ رَأَى يَوْمَ وَهِيَ زَجْرٌ لِقَرَسٍ أَيْ سَاعِدِي وَالْهَبِي يَفْتَحُ الْهَبَاءُ وَالْبَاءُ
 الصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا (هَات) بِارْجُلٍ أَيْ أَعْطَى
 وَالْمُهَاتَةُ مَضَاعِلُهُ وَمَا هَاتَبَكَ مَا أَنَابَكَ طَبِيعٌ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَاتٌ * هَتَوَةٌ كَسْرُهُ

قوله على الامر كذا
 في النسخ والصواب
 على الامد كما في الشعر
 الذي ذكره السارح
 قوله وهم الاولى كذا
 في النسخ والصواب
 وهو الاولى وهم
 الاولى الخ ا ه شارح

قوله ويقال ووشائية
 لم ارا احد ا قال ذلك
 وانما يقال فيها وور
 بثلاث واوات
 الوسطى مقلوقة عن
 الالف التي في واو
 اي ان فيها الغتين كما
 افاده السارح بنقل
 عبارة المحكم فانظر

وَتُطَابِرُ بِلِي وَهَائِيْ اَعْطَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطِي ي * الِهْتَابَانِ مَحْرُوكَا الْحَشْوِ
و (هَجَاءُ) هَجَوَا وَهَجَا مَشْتَبَهٌ بِالشَّعْرِ وَهَاجَبَتْهُ هَجَوَتْهُ وَهَجَانِي وَبَيْنَهُمْ أَهْجِيَّةٌ وَأَهْجَوَةٌ
يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَكِسَاءِ تَقْطِيعِ اللَّفْظِ بِحُرُوفِهَا وَهَجَبَتْ الْحُرُوفَ وَتَهَجَّبَتْهَا وَهَذَا
عَلَى هَجَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجَوْتُ نَوْمًا كَسَرُ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ وَالْهَجَاءُ الْقَدْ دَعُ وَأَهْجَبَتْ الشَّعْرَ
وَجَدْنَاهُ هَجَاءً وَالْمُهْتَجُونَ الْمُهَاجُونَ ي (هَجِي) الْبَيْتُ كَرَضِي هَجِيًّا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ
الْبَعِيرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بَضَمِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَبَدَّ كَرَوَانَهَا وَهَدَاهُ
هُدًى وَهَدَا وَهَدَايَةً وَهَدِيَّةً بِكُسْرِ هَمَا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ
وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَدَّ وَهَدَا وَهُوَ لَا يَهْدِي الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهُوَ عَلَى
مَهْدِيَّتِهِ حَالَهُ وَلَا مَكْبَرًا هَا وَلَكِ هَدَايَا مُصَغَّرَةٌ مِثْلُهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مِثْلُهَا جِهَتُهُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
وَيُكْسَرُ الطَّرِيقُ وَالسَّيْرُ وَالْهَادِي الْمُتَقَدِّمُ وَالْعُنُقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ
وَمِنْ الْإِبِلِ أَوَّلُ رَعِيْلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تُخْفِيهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوِي وَتُكْسَرُ
الْوَاوُ وَهَدَاوِي وَهَدِيَّةٌ وَهَدَايَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ
وَالْإِهْدَاءُ أَنْ تُجِيَّ هَذِهِ بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْ كَلَامُهُ فِي مَكَانٍ وَكَفَنِي الْأَسِيرَ وَالْعُرُوسُ
كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَاهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَاهْدَاهَا مَا هَدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا
وَكِكْسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ الْمَاتِنَةُ
فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْتِمَدِيَّةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَسَمَوَاهِدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةُ
وَاهْتَدَى الثَّرْمُ أَنْ تَحِلَّ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَابَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدَايَا وَهَدَايَا تَكْلَمُ بِغَيْرِ مَقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ
كَدَعَاءٍ وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْدَبْتُ اللَّحْمَ أَنْضَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَاسَكَ وَ (هَدَوْتُ)
السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاوَةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوِي
وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاهُ هَرَوَا وَتَمَرَاهُ ضَرْبَةٌ بِهَا ي (هَرَاهُ) هَرَاوِي وَالْهَرِي بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة
الاهداء الصواب انها
مهداء بالكسر والمد
اشارح
قوله في ما لا يظهر له
وجه ولعله سقط من
العبارة قوله والرجل
ذو الحرمة قبل قوله
كالهدى فانه روى
فيه التضعيف
والتشديد ا
قوله المسيف الصواب
بالسيف كاهونص
الجوهري وقد سبق له
في الهزمة هذاه
بالسيف قطعه قطعاً
أوحى من الهزاه
شارح

يَتَّكِبُ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بِخُرَّاسَانَ وَهَ بِخَارِسَ وَالتَّسْبِيَةُ هَرَوِي
 مَحْرَكَةٌ وَهَرَوِي تَوْبَةُ تَهْرِيَةِ اتَّخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرُهُ وَمَعَاذُ الْهَرَاءِ لَيْسَ بِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ
 طَائِرُهُ وَكَكْسَاءُ الْقَيْلُ وَهَ هَزَا سَارَوَاوَهُزَوَانُ النَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُتَحِيرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ * هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْصَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرُ صَلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَقَفَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعُ
 أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ كِ * الْهَاجِيَةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَقَا) هَقُوا وَهَقُوهُ وَهَقُوا نَا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفِقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَزَلَ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَاءِ هَقُوا وَهَقُوا ذَهَبَتْ
 وَالرِّيحُ بِهَا حُرُكَتُهَا وَالْفَوَاذُ ذَهَبَتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهْفًا مَطَرٌ عَطِرٌ يَمْشِي وَالْهَقُ وَالْمَرَّةُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَقَاءُ الْمَطَرُ لَا النَّظَرُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَحَوَّى مِنَ الرَّهْمَةِ
 وَالْأَهْقَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا يَلِيهِ إِلَى هَوَاهُ وَ * هَقَا هَذَى وَفَلَانًا تَنَاوَلَهُ بِقَبْجٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحِيرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلُهُ وَ * هَالَاهُ فَازَعَهُ قَابُ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ لِلْخَيْلِ وَذَهَبَ بَذَى هَلِيَانٍ وَذَى بِلِيَانٍ بِكَسْرَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ أَيْ حَبِثَ
 لَا يُدْرَى كِ (هَمَى) الْمَاءُ وَالْدَّمُ يَمِى هَمِيًا وَهَمِيًا نَاوَالِ الْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَتْ لِلرَّحَى وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَاىِ الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاةُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرُو بَنَاتٍ وَكَالْعُثْيَانِ مُحْرَكَةٌ عَ وَهَمَاوَاللهُ أَمَا وَاللهِ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَمِى
 كَيْهَمِي وَ (الِهَنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهَنْ كَاخٌ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هُنَا أَيْ
 شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ هَنِيَةً مَصْغَرَةٌ هَنِيَةً أَصْلُهَا هَنُوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يُسِيرُ وَيُرَوَّى هَنِيَةً بِأَيِّدِ الْبَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ فَرَجُهَا وَهَمَاهَنَانُ وَهَنَوَانُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهُنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهُنَةُ أَقْبَلَ وَهَنَتْ
 بِالْفَتْحِ لُغَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ كِ * هَنَيْتُ كِتَابَهُ عَرَفَعْتُ
 وَ (الِهَوَةُ) كَقُوَّةِ مَا أَنْتَ بِطَمِنِ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرَمَانَةٍ

قوله المرء الخفيف كذا
 في النسخ والصواب
 والهغوة المرء الخفيف
 اه شارح
 الصواب ان هقاياقة
 لاواوى اه شارح

هنيئ موجود في
 الصحاح في آخر تركيب
 ه ن ا فليس من
 زيادات المصنف اه
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوة هي (الهواء) الجو كالهواء والهوة والهوية والهوية
 وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوت
 الطعنة فقت قاهما والعقاب هو بالانقضاء على مسيد أو غيره والتمنى سقط كاهوى وانهى
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهوى بالفتح والضم وهوى بالضم
 سقط من علوا إلى سفلى كانهوى والرجل هوى بالضم معمد وارتفع أو الهوى بالفتح للاضداد
 والهوى بالضم للاضداد وهوى كرضيه هوى فهو هواه وحبسه واستهوى الشياطين ذهب
 بهواه وعقه أو استهامة وسيرة أو زينة هواه والهوى الجراد وهوى والهوى به
 أعادنا الله منها وهوى كغنى وبضم وهوى من الليل ساعة وهوى وسوقة وهوى ودابة
 وهوى مواضع و (الهواء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهواة وتضم الاحق
 والبئر لا متعلق بها ولا موضع لرجل نازلها البعد جالها والهوية كغنية البعيدة القفر
 وسمع لأذنيه هوى يدويا وقد هوت أدنه وهيك اسرع فيما أنت فيه وما هيانه مآثره وهواؤه
 داراه ويهزوا الهواء واللوا معكسور قين أن تقبل بالشئ وتذبرأى فلا يشبه مرة وتشاده أخرى
 وهي وتشد كناية عن الواحد المؤث وقد تحذف ياءه فيقال حثاه فعلت ذلك ومنه
 ديار سعدى أذه من هواكا وهي بنى وهيمان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان
 هي من ولد آدم وانقطع نسبه وباهى مالى كلمة تعجب لغته في المهموز وهما هياز جر

قوله والاستلام كذا
 في النسخ وصوابه
 الاستلام اه شارح

﴿فصل الباء﴾ ي (الباء) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكتف
 أصلها يدى ج أيد ويدى ج أيد واليدى كالفتى بعناها كاليد واليد مشددة وهما يديان
 واليد الجاه والخمار والخمر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلا الدمين والقوة والقدرة
 والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والنعم والغيث والاستلام والذل والنعمة
 والاحسان تطعنه ج يدى مثلثة الأول وأيد ويدى كعنى ورضى وهذه ضعيفة أولى برا
 ويدى من يده كرضى هبت يده ويبت ويديه أصبت يده واتخذت عنده يدا كيدت عنده وهذه

أَكْثَرُ فَاَنَامُودِي وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَطَبِي مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي الْحَبَالَةِ وَيَادُهَا جَارَاهُ يَدَايَا سِدِّ وَأَعْطَاهُ
 مُبَادَاةً مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَايَ فَضْلًا لَا يَبْسَعُ وَمُكَافَاةً وَقَرْضَ وَابْتَهَتْ الْغَنَمُ يَدَيْنِ بِتَمَنِينَ
 مُخْتَلَفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْ السَّاءَةِ قَدْ أَمَاهَا وَلَقِيَتْهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلَ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
 وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالْقِسْبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَاحِرَاةُ يَدِي مَنَاعُ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَاةُ
 وَتَوْبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذُو الْيَدِيَةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالشَّاءِ الْمُنْتَلِثَةُ قَتَلَ بِالنَّهْرِ وَأَنْ وَذُو الْيَدَيْنِ
 خِرْبَاقُ السَّلْيِ الْحَمَائِي وَقُضِلَ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْفِيلِ وَكَدْعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ وَيَدُ الْفَاسِ
 نِصَابُهُ أَوْ مِنَ الْقَوْسِ سَبْتُهُ أَوْ مِنَ الرِّحَى عَوْدِيَّةٌ بَضْءُ الطَّاحِنِ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جُنَاحُهُ وَمِنْ
 الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الدَّهْرِ مَدُّ زَمَانِهِ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِمْ ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدِ كِي
 * يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ كِي * يُوِي كَسْمِي كَلَامُ أُمِّمٍ وَالْبِهْ نُسَبُ الْيُوسُيُونَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
 مِنْهُمْ تَصْرِيحُ أَحَدِ الْيُوسُيِّ كَتَبَ عَنْهُ السَّائِقُ

* (بَابُ أَلْفِ اللَّيْنَةِ) *

تَرْفُ هِجَاءٌ وَيُعْدُو بِالْمَدِّ تَرْفُ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَمُولُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
 كَأَلْفٍ وَآخِذُ وَقْطَعَةٍ كَأَجْدٍ وَآخِشٌ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْخَرَجٍ وَاسْتَوَفِي وَتَتَّبِعُهَا الْأَلْفُ الْفَاصِلَةُ
 تَثْبِيتُ بَعْدَ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْمَطِّ لِقَصْلِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكْرُوا وَالْفَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
 الْإِنَاثِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا وَآلِفُ الْعِبَارَةِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْأَلْفُ
 الْمَجْهُولَةُ كَأَلْفِ فَاعِلٍ وَفَاعُولٍ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ لِأَشْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَآلِفُ الْعَوَاضِ
 تُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَآلِفُ الصَّلَةِ تَوْصِلُ بِهِمْ فَاتَّحَةَ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ أَلْفِ
 الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْفَتْحَةِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَآلِفُ النُّونِ
 الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَآلِفُ الْجَمْعِ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَآلِفُ التَّقْصِيرِ كَمِلَ وَالتَّقْصِيرُ
 كَهَوَاكِرُكُمْ مِنْكُمْ وَأَجْهَلُ مِنْهُ وَآلِفُ التَّدَايُ أَرْيَدُ تَرْيَدًا وَآلِفُ التَّدْبِيَةِ وَازِيدَاهُ وَآلِفُ التَّائِبِ

كَمْ دَجَرَاءُ وَالْفِ سَكْرَى وَحُبْلَى وَالْفِ تَعَابَى بِأَنْ يَقُولَ أَنَّ عَمْرُتُمْ بِرَفْعٍ عَلَيْهِ فَيَقْبُ قَاتِلًا أَنْ
 عَمْرَافِيَّتْهَا مُسْتَقْبَلُ الْمَائِيَّةِ فَتُفْتَحُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَاتُ كَمَا كَالِ وَخَاتَامِ وَدَانَا
 فِي الْكَلِكْلِ وَالْحَسَامِ وَالْدَانِ وَالْفِ الْمُحَوَّلَةِ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَّلُهَا كَبَاعَ وَقَالَ وَالْفِ الْاَثْنِيَّةُ
 فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعِ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَازْوَاجِ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ
 وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ (اِذَا)
 تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ قَحْطُصٌ بِالْجَمْلِ الْاِثْنِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِجَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
 كَمَرَجَتْ فَازَا الْاِسْدُ بِالْبَابِ فَازَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى الْاَخْفَشُ حَرْفُ الْمَبْرَدُ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ
 ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَتَحْيَى لِلْمَاضِي وَازَا رَأَى وَتَجَارَةً أَوَّلُهَا اِنْقَضُوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ
 وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا بَغَشَى وَالتَّجَمُّ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
 شَبْهِهِ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ يَنَاءٍ وَيَنَاءُ (إِلَى) حَرْفُ
 بَرِّيَانِي لِانْتِهَاءِ الْعَايَةِ زَمَانِيَّةٍ ثُمَّ انْهَوَا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
 الْأَقْصَى وَلِلْمَعْنَى وَذَلِكَ إِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا إِلَى آخَرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَلِلتَّيْنِ
 وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِفَاعِلِيَّةٍ تَجْرُورُهَا بَعْدَ مَا يَفِيدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلِ تَحِبُّ أَوْ اسْمِ تَفْضِيلِ رَبِّ
 السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِسْرَادَقَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَاقْفَةِ فِي لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
 وَلِلْاِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * اَيْتَقَى فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيْ مَنِّي وَلِوَاقْفَةِ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَاللَّوْكَيدُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْبَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي
 أَيْ أَمْسِكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَادْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ اشْتَغَلْ بِتَقْسِكَ (أَلَا) حَرْفُ
 اسْتِفْتَاحٍ يَأْتِي عَلَى خِصَّةٍ أَوْ جِهَةٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنْتُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَتَقْصِدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمَزَةَ الْاِسْتِفْهَامِ اِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّقِيِّ اَقَادَتْ التَّحْقِيقَ وَلِتَوْجِيعِ وَالْاِنْكَارِ
اَلَا اَرِوْا اَمَانًا وَلِتَشِيْمَتِهِ • وَاَذْنَتْ بِعَشِيْبٍ بَعْدَهُمْ

وَلِلْاِسْتِفْهَامِ عَنِ النَّقِيِّ

اَلَا اَطِيْبَارِ لِسَلَى اَمَّ اَهَا جَلْدٌ • اِذَا الْاِفِي الْاِفِي لَا قَاءُ اَمْنَالِي

وَالْعَرْضِ وَالْمُضْيِضِ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُ لَكِنِ الْعَرْضُ طَلَبُ بَلِيْنِ الْاَلْتَحْبُوْنَ اَنْ يَغْفِرَ اِلَيْهِ لَكُمْ
(الْو) جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ وَاحِدُهُ ذُوْ وَالْاَلُ لِلْاَنَاتِ وَاحِدُهَا ذَاتُ
وَأُولَى جَمْعٌ وَيَدُلُّ وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِمُذْ كَرُوْذُهُ لِمَوْنَتِ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيْهُ هُوَ لَا
وَكَاثِفِ الْخَطَابِ أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَأُولَئِكَ وَتَشْدِيْدُ لَفْظُهُ قَالَ • مَا يَنْبَغِيْ اَلَا اِلَى الْاَسْكَ
وَأَمَّا ذَهَبَتْ الْعَرَبُ اِلَى اَنَّ قُلُوْبَ الْاَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أُولَى كَأَنَّهُ وَائْتَرُ (الْا) لِلْاِسْتِفْهَامِ
فِيَسْرُ بَوَاسِئِهِ الْاَقْلِيْلُ وَنَسَبٌ مَا بَعْدَ هَا جِ اَمَّا اَعْمَلُوْهُ الْاَقْلِيْلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَ هَا عَلَى اَنَّهُ يَدُلُّ بِغَضٍ
وَتَكُوْنُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيُوْصَفٍ بِهَا وَبِنَالِيْهِ اَجْمَعُ مُنْكَرًا وَشِبْهُهُ فُحُوْ لَوْ كَانَ فِيْهِ سَمَاءُ اَلِهَةٍ
اَلَا اَللَّهُ لَقَدْ دَنَا وَقَوْلُهُ

اَنْخَبَتْ فَالْقَتْ بَلْدَةٌ فَوْقَ بَلْدَةٍ • قَلِيْلٌ بِهَا الْاَصْوَاتُ الْاَبْغَامُهَا

وَتَكُوْنُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْاَوَّلِ لَا يَكُوْنُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ اِلَّا الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا لَا يَخْتَصِمُ لَدَى الْمَرْسُوْنِ
اَلَا مَنْ ظَلَمَ اَيُّ وَلَا الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا وَزَائِدَةٌ

سَوَاجِعُ مَا تَنْتَقِ الْاَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخُسْفِ اَوْ تَرَى بِهَا بَلْدًا اَفْقَرًا

(الْا) بِالْفَتْحِ سَوَفَ تَحْضِيضٌ مُخْتَصٌّ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (اَي) تَكُوْنُ بِمَعْنَى اَيِّنْ وَمَقَى
وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا اَيُّ تَانِي اَنَّا وَاَمَّا فِي التَّوْنِ (اَيَا) سَوَفَ لِنَسْأَلُ
الْبَعِيْدَ لَا الْقَرِيْبَ وَوَهُمَ الْجُرْهُرِيُّ وَيَدُلُّ هَمَزُهُ هَاءُ وَاَيَّا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مَبْنِيٌّ يَدُلُّ بِهِ جَمِيعُ
الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ اَيَّاكَ وَاَيَّاهُ وَاَيَّاهُ وَيَدُلُّ هَمَزُهُ هَاءُ وَتَارَةً وَاَرَا قَوْلُ وَيَاكَ
اَنْتَ لِيْلُ اَيَّا اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ اِلَى الْكَافِ الْاَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ رَفْعُهُ رَفْعُ اَيَّاهُ كَمَا تَقْبَلُ

أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المظهرين وإيا الشمر بالكسر والقصر وبالفتح والمبد
 وإياهم بالكسر والفتح نوذا وحسنها وكذا من النبات وإياها وإياها زجر لاديل وقد إياها
 (الباء) حرف جر لاداصاف حقيقة استكت بزيد ويجاز بامررت به وللتعدينية ذهب الله
 بنورهم ولا استعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدر ومذه باء السجدة والسجدة كلاً اخذنا
 بذنبه انكم ظلمتم انفسكم ياخذكم العجل والمصاحبة اهبط بسلام مناي معه وقد
 دخلوا بالكفر والطرفية ولقد نصركم الله يذر ونجيناهم يسعروا بآيسكم المقتون والبدل
 فليست لي بهم قوما اذاركبوا • شوا الاغارة رجاءا وفرسانا

والمقابلة اشترية باللف وكانيت بضعف احسانه والمجاورة كعن وقيل تختص بالسؤال
 فاسأل به خبيرا اولاً تختص نحو ويوم تشق السماء بالعام وما غرك بربك الكريم
 ولا استعلاء من ان تأنسه به منظار والتبعض عينا يشرب بهاء الله وامسحوا برؤوسكم
 وللقسم اقسم بالله وللغاية احسن بي اي احسن الى والتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة
 كاحسن يزيد اي احسن زيد اي صار ذا احسن وغالبة وهي في فاعل كني كني بالله شهيدا
 وضرورة كقوله

قوله اي احسن زيد
 مسكذافي السخ
 والصواب احسن زيد
 اشارح

الآياتيك والانباء تبي • بما لاقت ليون بن زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر فهو مر يزيد (الناء) حرف مجاز وقسيدة نارية
 ونموية ونيت ناه حسته كتبت الناء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أوائل
 الأفعال ومثمنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب
 وباسم الله تعالى وربما قالوا ترى وترب الكعبة ونال الرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب
 كانت وانت والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والنساء كنه في أواخرها علامة للتأنيث
 كقامت وربما وصفت بتم ورب والا كثر تحريكها معهما بالفتح وناسم يشار به الى الموت مثل
 ذا ونه وذه وتنان للتثنية والجمع وتصغير تأني وتياك وتياك ويدخل عليها عافية ال هاتا فان

خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَنْ تَقِيلَ نَيْكَ وَنَاكَ وَتَلْكَ وَتَلْكَ بِالسَّكْرِ وَبِالْفَتْرِ رَدِيَّةٌ وَلِلنَّشِيَةِ نَابُكَ وَنَاكَ
وَتَشَدُّ وَتَجْمَعُ أَوْلَيْكَ وَالْأَلَكُ وَالْأَلَكُ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْسِكَ وَنَاكَ فَيُقَالُ مَا تَيْسِكَ وَهَاتَاكَ
(الحاء) تَوَفَّى هَجَا وَبَعْدَ وَحْيٍ مِنْ مَدِيحٍ وَالْمَرْأَةُ السَّليمةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ
بِرَحْمَةِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَالِمْ وَأَوَابُ بِرَحْمَةٍ كَثِيرَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمَا زَجَرَ لِلدَّيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
وَمَا حَبَّتْ بِالْمَرْجِيَاءِ وَحَيْثُ تَدْعُوهُمْ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لَابْنِ الْمِائَةِ لَأَحَاءُ وَلَا سَاءُ
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيءٌ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزْجُرَ النَّفْسَ بِهَا وَلَا الْجِلْدَ بِسَاءِ
(خاء) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ نَقُولُ ذَاوَالِدَ وَتُرَادُ لَمَّا يُقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
فَيُقَالُ ذَاكَ وَبِصَغَرٍ يُقَالُ ذِيكَ وَذِيكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّيْسُ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ يَوْتِ (دو)
مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتْ لِتُوصَلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوُونَ وَهِيَ ذَاتُ وَهْمَا
ذَاتَانِ ج ذَوَاتُ يَنْسُكُمُ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ
وَهَذَا ذُو رَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْإِلَهِمْ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
دُوَيْعَتِي الَّذِي تُصَاغُ لِتُوصَلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَنْظَرُ فِيهَا أَعْرَابُ
كَأَنَّ الَّذِي لَا تَنْتَنِي وَلَا تَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا نِي ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمُ وَبِذِي قَسْلَمَانِ
وَالْمَعْنَى لَا وَسَلَامَتِكَ أَوْ لَا الَّذِي يَسْلَمُ (الفاء) الْمَقْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوُ مَا تَأْتِينَا
تَحْدِثَانِ أَوْ تَحْقِضُ نَحْوُ • فَمَالِكٌ حَبْلِي فَدُطِرْتُ وَمَرْضِعُ • يَجْزِي مِثْلَ وَتُرَادُ الْفَاءُ عَاطِفَةً
وَتُصِغُّ التَّرْتِيبَ وَهِيَ نَوْعَانِ مَعْنَاوِي كَقَامَ زَيْدٌ مَسْرُورٌ وَذِي كَرِيٍّ وَهُوَ عَاطِفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى جَمْعٍ
نَحْوُ فَازَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مَعًا كَأَنَّهُمَا وَالتَّوَقُّبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْسِبُهُ
كَتَرَوْجَ فَوَلَدَهُ وَلَدًا وَفِيهِمَا مَدَّةُ الْحَمْلِ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفْهَةَ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ
مُصَفَّةً فَخَلَقْنَا الْمُصَفَّةَ عِظَامًا فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْنَى الْوَاقِعِ الدُّخُولَ نَحْوُ وَلِ وَحْيٍ
لِلنَّسَبِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مُوسَى فَقَعْنَى عَلَيْهِ أَوْصَفَةً لَا كَاوْنٍ مِنْ شَيْءٍ
مِنْ رُقُومٍ فَالْأَوْنُ مِنْهَا الْبُطُونُ فَتَسَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ

قوله اى طبعاً كذا
في التسخين وموايه اى
طبعاً بتشديد الياء
كسبداه شارح

جمله اسمية نحو وان يمسك بحيزه وعلى كل شيء قدروا ان تعذبهم فاعذبهم عياذكم وان تغفر لهم
فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو وان ترى انا
اقل منك مالا ولدا فعسى ربي ان يوتيبي وان تبدوا الصدقات فنعما هي او يكون فعلها
انسانا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظيا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد
سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسبقة فكبت وجوههم في النار ترك الفعل لصفة منزلة
الواقع وقد تحذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فاعله او لا يجوز مطلقا
والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره اولغة فصحة ومنه ان ترك خبرا الوصية للوالدين
والاقرين وحديث اللقطة فان جاء صاحبها والا استمتع بها (كذا) اسم بهم وقد يجري
يجري كم فينتصب ما بعده على التمييز (كذا) تكون مله لما به دها وردعا وزجرا وتحقيقا
وكذلك والله وبلاك والله اي كاد والله وبلى والله لابن فارس في احكام كلام مصنف مستعمل
(لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا في
الشكرات كقوله

من صدق عن نيرانها • فان ابن قيس لا يراح

وتكون عاطفة بشرط ان تقدمها اثبات بكذا زيد لا عمر واوامر كضرب زيد لا عمر وان يتغير
متعاطفا فلا يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا منقضا
لتم وتتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخاض والمفوض نحو جئت بلا زاد ونقضت
لامن شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جرمة
واستقباله لا تختص ذوا عدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رايتهم ضلوا الاتتبع في
ما منعك ان لا تسجد لتلاي علم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لامتناع خلاف وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاني اكرمه وتفيد ثلاثة

أُمُورًا أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الِامْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَاعِنْدَ كُمْ يَتَقَدُّ وَمَاعِنْدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَتَامَةٌ وَهِيَ تَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدِّمَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدِّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَتَدْرَأَ
 الصَّدَقَاتُ فَنَعْمًا هِيَ أَيْ فَنَعْمَ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدِّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدِّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
 الْأِسْمِ نَحْوُ غَسَلَتْهُ غَسْلًا نَعْمًا أَيْ نَعْمَ الْفَعْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً
 وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدُرُ بِقَوْلِكَ نَبِيٌّ نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَا مَحْبِبٌ لَكَ أَيْ بِشَيْءٍ مَحْبِبٌ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْبُّبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ نَبِيٍّ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبْوَابُ نَعْمٍ وَبِقِسْ نَحْوُ غَسَلَتْهُ غَسْلًا نَعْمًا
 أَيْ نَعْمَ شَيْءًا وَإِذَا رَأَوْا الْمُبَاقِيَّةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فَعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا أَنْ زَيْدًا
 يَمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَيْ أَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُضْمِنَةً مَعْنَى
 الْحَرْفِ وَهِيَ تَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيْ شَيْءٌ نَحْوُ مَا هِيَ مَالُونَهَا وَمَاتِلَكَ يَمِينُكَ
 وَيَحِبُّ حَذْفُ الْفَاءِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمْرُ وَعَلَامٌ وَرُبَّمَا سَعَتِ الْقَضَةُ
 الْأَلْفُ فِي الشَّعْرِ نَحْوُ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْنِي • وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَا لَمْ تَحْذَفْ
 الْفَاءُ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَرْبَعٍ أَحَدُهَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْنَا وَمَاذَا إِشَارَةٌ نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْنَا وَمَاذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ لَيْدٍ

الْأَنْسَالُ الْبَرَّةُ مَاذَا يُجَاوِلُ • انْحَبْ نَبِيْقُضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَامًا عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَاذَا جِئْتَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ
 اسْمٌ جَدِيسٌ بِمَعْنَى نَبِيٍّ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعِي مَاذَا عَلِمْتُ سَاقِيهِ • وَلَكِنْ بِالْعَبِيبِ قَنِينِي

وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَمَاذَا إِشَارَةٌ نَحْوُ • أَنْوَرَسِرْعَ مَاذَا يَنْفَرُوقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمْنَا
 وَمَاذَا زَائِدَةً فِي نَحْوِ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ مَا نَقَعَ عَلُوٌّ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ
 مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَاهَا وَزَمَانِيَّةٌ فَمَا اسْتَفْهَمُوا الْكُمُ اسْتَفْهَمُوا لَهُمْ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَأَحَدُهَا أَنْ

قوله نكرة مضبطة
 بالنصب في النسخ خبر
 تكون كما قد رواها
 الشارح وكأنه
 أخذ من تكون
 الامة في الثالث
 وكذا فعل في قوله
 السابق الاول معرفة
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجَمَلَةِ الْأَسْمَاءِ أَعْمَلَهَا الْجَوَازِيُونَ وَإِنْ هَامِسُونَ وَالْمُجْدِبُونَ هَمَلٌ لَيْسَ
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ فَهَوَ مَا هَذَا بِشَرِّ مَا هُنَّ أَهْمَاتُهُمْ وَيَدْرُكُو كَيْفَ مَعَ الشِّكْرِ تَشْبِيهَا بِالْكَوَلِ

وَمَا بَأْسَ لَوِ زِدَتْ عَلَيْنَا تَحِيَّةً * قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَنِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مِمَّا النَّسَاءُ وَذَكَرَهُنَّ نَصَبُ النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً
غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ فَهَوَ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وَذَوَا مَا عَنِتُّمْ قَدْ وُقِّعُوا بِإِيمَانِهِمْ أَقَامَ يَوْمَكُمْ وَزَمَانِيَّةً فَهَوَ مَا دَنَتْ
حَيَاتُهَا تَقَرَّا اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَتَمَلُّ الْأَبْلَاثَةَ أَعْمَالُ قُلٍّ وَكَثَرُ وَطَالٌ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلَّةُ
بِأَنَّ رَأْسَ وَاتِّهَا أَعْمَالُ اللَّهِ وَاحِدٌ كَمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوَةِ تَتَمَلُّ بِأَسْرَفٍ
وَنُظْرُوفٍ فَالْأَسْرَفُ رَبٌّ

رَبِّمَا أَوْقَيْتُ فِي عِلْمٍ * تَرْفَعَنَّ نَوْبِي شِمَالًا

وَالْكَافُ * كَمَا يَفْعَلُ عَمْرٍو لَمْ يَخْنَعْهُ مَضَارِيهَ *

وَالْبَاءُ * فَتَنِّي مَرَّتَ لَا تُخْبِرُ جَوَابًا * لَيْسَ أَقْدَرُ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ * وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً * وَالطَّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمَّ الْوَلِيدَ بَعْدَمَا * أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْغَنَامِ الْفُلُوسِ

وَيَبِينُ * يَتِمَّ لَفْظُ بِالْأَرْكَانِ مَعًا * إِذَا نَى رَأْسُكَ عَلَى جَمَلِهِ

وَعَبْرُ الْكَافَةِ نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا أَمَّا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا أَفْعَلُ غَيْرَهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ فَهَوَ
شَتَانُ مَا زِيدَ وَعَمْرٍو وَقَوْلُهُ

لَوْ بَاتَيْنِ جَاءَ بِحُطْبِهَا * رَقْلٌ مَا أَنْفَ خَاطِبُ بَدَمِ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتِمَّ زَيْدٌ فَتَأْتِي وَبَعْدَ الْجَوَازِ وَأَمَّا يَنْزَعْنَكَ أَيَا مَا تَدْعُوا وَبَعْدَ الْخَاطِبِ سَرَفًا
كَانَ فِي مَارِجَةٍ مِنَ اللَّهِ أَوْ مَعَهَا أَيْمَا الْأَجَلَيْنِ وَتُسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعٌ مِنْ وَلَا تَشْكِرُوا مَا نَكَحَّ أَبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في
قوله هم وفي بعض
النسخ في نحو قولهم
وهي ساقطة من كلام
الشارح

قوله رمل ما انف
كد في النسخ وعاصم
وفي نسخة الشرح
ضريح اه

فَانْكَبُوا مُطَابِرًا لَكُمْ وَقَصِيدَةً مَوِيَّةَ وَمَا وَبَّهَ أَنْزَلَهَا (مَهْمَا) بِسِبْطَةِ لَامٍ رَكْبَةٍ مِنْ مَهْمَا
وَمَا وَلَا مِنْ نَمَامَا خِلَافًا لَزَامِيَّهَا وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَعَانٍ الْأَوَّلُ مَا لَا يَعْقِلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ
مَهْمَا تَأْتِي بِهِ مِنْ آيَةِ الثَّانِي الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِعَدَلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَعَطَّ بِطَنِكَ سُوءُهُ * وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْتَهَى الدِّمِ أَجْمَعَا

الثَّلَاثُ الْإِسْتِفْهَامُ مَهْمَا إِلَى اللَّيْلِ لَمْ يَهْمَا لَيْلَةٍ * أَوْ دَى بِعَقْلِي وَسِرْبًا لَيْلَةٍ

(مَتَى) وَتَضَمُّنٌ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ سَوَالٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَاوِزِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى

مِنْ أَنْزَلَهَا مَتَى كَيْفَ وَأَسْمُ شَرْطٍ * مَتَى أَضْمَحَ الْعِمَامَةُ تَعْرِفُونِي * وَبِمَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّنٌ

(وَا) تَكُونُ مَوْفَا وَتُخَصِّصُ فِي التَّدَاوُلِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يُنَادَى بِهِ أَوْ تَكُونُ أَسْمًا لَا تُجَبُّ فَتَقُولُ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفَوْلُ الْأَشْب * كَأَنَّمَا ذُرْعُهُ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطَّفُ الشَّيْءُ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَأَنْفِيئَاهُ

وَأَنْفَعَابُ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةُ مَعَانٍ وَكَوْنُهُ اللَّامِعِيَّةُ رَاحٌ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَالْعَكْسُ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مَتَعَاظِفِهِ أَنْفَارُ بَارِزٍ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ جَاءَ عَلَيْهِ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَخْرُجُ الْوَاوُ عَنْ إِفَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوْجُهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ ذَلِكِ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ أَسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَبِمَعْنَاهَا فِي

الِابْتِهَاجِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ سِيرِينَ أَيْ أَحَدَهُمَا وَبِمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا أَنَا تَ فَاحْتَرَاهَا الصَّبْرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي بِمَعْنَى بَاءِ الْجَزَاءِ فَتَقُولُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعَتْ الشَّامُشُاءُ وَدِرْهَمًا الثَّلَاثُ

بِمَعْنَى لَامِ التَّعَايُلِ فَيَقُولُ بِالْمُتَنَازَعَةِ وَلَا تُكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَّلُ الْأَسْمَاءِ لَا تَأْكُلُ

السَّمْنَ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ فَيَنْهَضَ رَفَعَ الطَّامِسُ وَأَوَّلُ الْمُفْعُولِ مَعَهُ كَسِرَتْ وَالنِّيلُ السَّادِسُ وَأَوَّلُ

الْقَسَمِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى ظَهْرًا وَلَا تَعْلَقُ إِلَّا بِمَحْذُوفٍ نَحْوُ وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ فَإِنْ تَلَّمَا وَأَوَّلُ الْآخَرِ

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ وَالْإِلْحَاحِ كُلُّ إِلَى جَوَابِ نَحْوٍ وَالْمُسِينُ وَالزَّيْتُونُ السَّابِعُ وَأَوَّلُ رَبِّ

وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى مُنْكَرُ الثَّامِنِ الزَّائِدَةُ حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا التَّاسِعُ وَأَوَّلُهَا
يُقَالُ سِتَّةٌ سَبْعَةٌ وَخَمْسِيَّةٌ وَمِنْهُ سَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ كُلُّهُمْ الْعَاشِرُ وَأَوَّلُهُ الرَّجُلُ كَوْنُهُ وَالْجَالُ قَامُوا
اسْمُ الْأَخْفَشِ وَالْمَالِ فِي بَرْقِ الْحَادِي عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الْمَذْكُورِينَ فِي لَفْظَةِ طَيِّبٍ وَأَوَّلُهَا سِتَّةٌ
أَوْ يَطْرُبُ وَمِنْهُ يَتَعَقَّبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ الْعَاشِرُ وَالْأَنْكَارُ تَقْوُ
الرَّجُلُ بَعْدَ قَوْلِ الْقَائِلِ قَامَ الرَّجُلُ الثَّالثُ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِغْنَاءِ الْمَضْمُونِ
مَاقْبَلِهَا كَقِرَاءَةِ قَبْلَ وَالْبِسْمِ النُّشُورِ وَأَمْسَتْ قَالَ فِرْعَوْنُ وَأَمْسَتْ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا كَبِيرُ
الْخَامِسِ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا فِي السَّادِسِ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الشَّبَاعُ كَالْبَرْقِ السَّابِعُ عَشَرَ وَمَذْأَلُهَا بِالنَّدَاءِ
الثَّامِنِ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا طَوْبِي أَصْلُهَا طَيِّبِي النَّاسِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الْإِنْبِيَّةُ كَالْجُورِبِ وَالْثَوْبِ
الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا وَقْتُ وَتَقَرَّبُ مِنْ وَأَوَّلُهَا أَعْمَلُ وَأَتَتْ هَجْعُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا
النِّسْبَةُ كَأَخَوِي فِي النِّسْبَةِ إِلَى أَخٍ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا وَتَقَرَّبُ يَنْتَهَى وَبَيْنَ عَمَرِ الثَّالثِ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا الْفَارِقَةُ كَوَأَوَّلُهَا وَأَوَّلُهَا لِسَلَاةٍ شَبِيهِهَ بِالنَّاسِكِ وَالرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ
وَأَوَّلُهَا هَمْزَةٌ فِي الْخَطِّ كَهَذِهِ نِسْأُولُكَ وَشَأُولُكَ وَفِي الْإِقْطَاعِ كَحَمْرَاوَانٍ وَسُودَاوَانٍ الْخَامِسُ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا وَالنَّدَاءُ وَالنَّدْبَةُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا أَتَيْتُهُ وَالشَّيْءُ طَالِعَةُ السَّابِعِ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهَا الصَّرْفُ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ الْوَاوُ مَقْطُوعَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِ حَادِثَةٍ لَا تَسْتَقِيمُ
إِعَادَتُهَا عَلَى مَا عَطَفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ

لَا تَنْتَهَنِي عَنْ خَلْقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ * عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

فَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَلَى تَنْهِيٍّ صَرَفًا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْحَادِثُ
الَّذِي فِي مَاقْبَلِهِ (الهاء) مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّعِ عَلَى تَحْتِ أَوَّلِهِ ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ
النَّصْبِ وَالْجَزْفِ قَالَ لَمْ يَصَاحِبَهُ وَهُوَ يَحَاوِرُهُ الثَّانِي تَكُونُ حُرُوفُ اللَّعِيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّالثِ
هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ اللَّاحِظَةُ لِبَيَانِ حَرَكَةِ أَوْ حَرْفٍ مَحْمُولٍ عَلَيْهِ وَهِيَ عَيْنُهُ وَأَوَّلُهَا أَنْ يَوْقِفَ عَلَيْهَا
وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بِنِيتِهِ الْوَقْفِ الرَّابِعُ الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِغْنَاءِ

قوله لا يجوز اعاده
وتأتي الخ كداني
الفتح ونصر القراء
ألا ترى أنه لا يجوز
اعادة لأعلى وتأتي
مثله فلذلك نهي
صرفا إشار

وَأَنِّي صَوَّاهُهَا فَلَنْ هَذَا الَّذِي * مَعَ الْمَوْدَةِ غَيْرَنَا وَبِقَاتِنَا

ر هاء التانيث مخروجة في الوقف * وهاء كلة تنبيه وتدخل في ذاء ذى تقول هذا
 به وهذا ذاك وهذا ذاك أود المابعد وهذا الماقرب وهاء كناية عن الواحدة كرايتها وزجر اللابل
 ودعاء لها وكلمة اجابة وهاء تكون اسما للفعل وهو خذ وتمذوب يستعملان بكاف الخطاب ويجوز
 في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف المكاف تقول هاء المذكرة هاء
 للمؤنث وهاء ما وهاء ون وهاء وم منه هاء وم اقروا الثاني تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل بحجورة
 الموضع ومنصوبته مخوفا لهما الجور هاء وقواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على اربعة
 احدها الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاء انتم
 اولاء الثالث نعت اى في النداء نحو يا ايها الرجل وهى في هاء واجبة للتنبيه على انه المقصود
 بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف الفها وان تضم هاوها اتباعا عليه قراءة ابن
 عامر اية التلاني بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول
 ها الله بقطع الهاء ووصاها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها وهو بالضم د بالصعيد
 وهى بوجه حصن بالين (هلا) زجر للغيث وبالتشديد للتخصيص مركب من هل ولا وتلى
 الفرس أسرع (هنا) وههنا اذا اردت القرب وههنا وههنا وههناك وههناك مقترحات
 مستدات اذا اردت البعد وجاء من هني بكسر النون ما كنه الباء اى من هنا وههنا معرفة اللهو
 و ع ويقال للحبيب ههنا وههنا اى تقرب واذن والبغيض ههنا وههنا اى تنح بعيدا وههنا
 وهنت بمعنى انا وانت والههنا النسب الدقيق الحسب وتقول في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء
 (هيا) من حروف النداء اصلها ايا (الباء) حرف هجاء من المهموسة وهى التى بين
 الشديدة والرخوة ومن المنقحة ومن المنخفضة ومن المصعقة يقال بيت باء كتبت او تاني على
 ثلاثة اوجه تكون ضميرا للمؤنثة كقمر من وقوى وحرف انكار نحو ازيد نبيه وعرف تذكرا
 نحو قدى و (با) حرف لنداء البعيد حقيقة او حكا وقد ينادى بها القريب نحو كبد او هي

قوله الثاني تكون
 الخ كان المصنفا
 رجه الله ظن انه قال
 في الاول وهاء تستعمل
 على ثلاثة اوجه
 الاول تكون اسما
 لفعل الخ فقال هنا
 الثاني ولم ينبه على
 ذلك الشارح اه
 نصر

قوله وتلى الفرس
 أسرع كان ينبغى
 ذكره في المعتل لان
 الفه منقلبة عن ياء
 اه شارح

قوله النسب الدقيق
 كذا في النسخ ونص
 ابن الاعرابي الحسب
 الدقيق الخ وقوله
 بزيادة هاء اى في آخره
 تصيرنا في الوصل معناه
 يا فلان وهى بدل من
 الواو التى فى هنوك
 وهنوات كما فى الصحاح
 وقوله من المهموسة
 سهوا وسبق قلم نبيه
 عليه غالب المحسن
 اه شارح

متركه بينهما وبين المتوسط وهي أكثر روي النداء استعمالاً وله
الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المس
وايتم الابه والالذوب الابه او يواو اذا ولي باماليس ينادى كالفعل في الابه اسجدوا
الابه اسقياني قبل غارة سحبال * والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في
عاريه يوم القيامة والجملة الاسمية نحو

يا لعنة الله والاقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهو النداء والمنادى مخدوف او مجرد التثنية لا يلزم الانحاف بحذف الجملة كلها وان وايها
دعا او عرف النداء والافلتتبيه وللباءات القاب تعرف بابه التانيث كضربي ويا محبلي
وعطشي وذكرى وسعي ويا التثنية ويا الجمع ويا الصلة في القواي ويا الحولة
كايان ويا الاستنكار كقول المستنكر بحسبه للقاتل مررت بالحسن ويا التعالي
ويا مد المنادى والياء الفاصلة في الابهة ويا الهمزة في الخط وفي اللفظ ويا ال
والياء المبذلة من لام الفعل كالخامى والسادى في الخامس والسادس ويا التعالي اى
الغالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم الم يانين والانباء تنهى * ويا نداء
ما لا يجيب تشبيهاً بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتنا الدوانا يجوز ويا الجزم المرسل
اقض الامر وحذف لان قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المبسط رابت عبيد الله لم تسقط لانه
لا خلف عنها

قوله في الخط مثل
التي في قائل ويأتع
وفي اللفظ مثل خطايا
ومرايا في جمع
خطيئة ومراة
اجتمعت لهم همزتان
فكتبوهما ووجهوا
احدهما الفا اه
شارح

قال مؤلفه رحمه الله تعالى * هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * غنيت
بجمعه وتاليقه * وتهذيبه وترصينه * ولم آل جهدي في تلخيصه وتخليصه واتقانه * راجيا
ان يكون خالص الوجه لله الكريم ورضوانه * وقد يسر الله تعالى انعامه بنزلي على الصفا
* بسكة المشرقة بجاء الكعبة المعظمة زادها الله تعالى تعظيماً وشرقاً * وهما القطان باحتها
من بحاج الفرديس غرقاً * وتقع بهذا الكتاب المكتسى من بركاتها الخواني * وحسنه

هكذا في النسخ
المصححة ووجدت في
بعضها قال مؤلفه
المتجى الى حرم الله
محمد بن يعقوب
الفروزي ابدى عفا
الله عنهم وهكذا هو
في نسخة شيخنا
وعليها شرح اه
شارح

نَعْرِمِنْ حُسْنِهِ الْغَوَائِي لَطَائِفِ الْمَعَانِي * وَأَجْرُلْ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَائِي *
 وَرَأَيْنِي يَوْمَ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى نَفْسِهِ الْمَوْفُورِ * وَقَبُولِهِ لِمَنَا
 بِخَاطِرِنَا الْمُنْزُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَعْمَانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُودَنَا * وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ
 بِكُرِّمِ أَنْ يُوصَلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرَّبَ مِنْهُ بَعْدَنَا * وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * وَقُضَاةِ الْخَلْقِ وَرِثَقَةِ الْقَتْلِ * وَغُرِّ السَّبْقِ * وَقَسَمَةِ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ *
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد المن غرس في أفكار النعلاء من أفنان البلاغة حداثت ذات بهجة واطلع في أفق سماء
 أذهان البلاغ من شمس البراعة ما انضمت به المحجة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف
 اللغات بالنحو الذي يرضيه سيدنا محمد الكاشف بجوامع كله عن سرائر السرو وخوافيه وعلى
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وتفوا على الأذهان من
 الطب النبوي بمراهم العناية

وبعد فيقول المتوسل إلى الله بالجاء الفاروق إبراهيم عبد الغفار المعروف بالدسوقي مصحح
 دار الطماحة أعانه الله على هذه الصناعة تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة
 ثانية جالبة للمسره تحريرها مفرط في الأولى من أصل وطره على ذمة العمدة الناضل حاوي
 ما نشئت من أنواع الفضائل ذي الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النقيس
 الفائق في شكله المعجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق
 الأنوار ونفح من ثمر ازهار معانيه ربيع الأبرار وحكي من ابكار أساليبه ما هامت به اقلوب
 إلى عروس الأفراح وأوضح بغامض رموزه ما شاهدت به الأفكار الأجهاز في ضمن الإيضاح
 فكتم احتوى على درر معاني يخالها الناظر مثاني تردا ما نفي نهى الناظر بن حسري وتحتال
 في حلل التيه على أبناء الزمان فخرا أفرغت أيديها كالم التهذيب في قالب التنقيح وصيرت ابرين
 تلاويحها كسير تصريح كيف لا وهو لتسج وحده وفريد عز به وجنده الامام الاوحد الفاضل
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس
 ابن فضل الله الصديقي القيروزي ابادي الشيرازي صاحب التصانيف المفيدة في الفنون
 العديدة وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بقنائه وبلغ من كل وصف
 جميل حداثتهاته ومحاط سلم الظلم بسناصورته القمرية وأثبت مرامم العدل بحسن سيرته

العصرية وأسبيل على أهل عاصمته غيوث انعامه واسمه
وامتنانه عزيز الديار المصرية وحامي حبي - وزتها النبيلة ربها -
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد علي أدام الله أيامه ونشره على
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التي لا تنام سيما الوزير الشهير
ذو الجند الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والعوارف المشكور
والاصابة والدولة والتجاية من هو بأحسن الثناء حقيق - سعادة محمد باشا توفيق
انجبال الحضرة الخديوية وولي عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضيئة بشمس
واللبالي منيرة بدر حلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراعة انطلق بقرظته في ميدان ال
وقال

أنجوم تسلاّت اشراقا * أم عيون قد أهدت احداقا
أم عروس القاموس تجلي بليل * عل يطنى مشتاقها أشواقا
للإمام القير وزيادى محمد السنن من عم نفعه الاقاقا
عنه فصحى اللغات تروى حديثا * لذي معا وطاب نشرها وفاقا
كم فصيح آت بتمذيب قول * محكم منه قد أجاد الرقاقا
وكأى من مستزود في الزوايا * كان نسيافضه اشفاقا
صدف الدرق بالمغاص سواء * لم يصادفه ان أراد سجاقا
اذعلا مجده على كل مجد * وازدرى بالذى يروم لحاقا
كتر رواطبه فزاد جالا * وحوى بهجة ولا مذاقا
تم لما استتم طبعها وشكلا * وحلا في النفوس وقعا وشاكا
وتبلى جلاله ارخوه * رقى طبع القاموس شكلا ووراكا

١١ ٣٠٠ - ٨١ - ٢٢٨ - ٣٥١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحررة المحفوظة المصونة المشهولة بإدارة صاحب العز والمكانه
ناظر المطبعة والكاغد خانة من غدت عليه اخلاقه تثنى حضرة حسين بك حسنى
وتطارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمة ذكائه يجنى حضرة
محمد افندى حسنى وملاحظة ذى الصنيع المستند حضرة
أبي العينين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين
الف من هجرة من خلقه الله على
لم كل وصف على الله وسلم
عليه وعلى آله وكا.

4639
SIA

